

# BOLETÍN OPINIONES IBEROAMERICANAS EN EDUCACIÓN

Desde el Centro de Estudios de Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, le damos la más cordial Bienvenida a la edición N° 14 del BOIE, donde el tema correspondiente a este mes es:

## ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA



Los modelos pedagógicos tradicionales se han caracterizado por uso de estrategias basadas en la transmisión de conocimientos, llevando la batuta las clases magistrales, donde el docente generalmente se apoya en estrategias sugeridas por los textos que utiliza, haciendo las clases monótonas. El covid-19 vino a transformar al mundo en todas sus latitudes, llegó como una avalancha para deslastrar cualquier vestigio de modelo educativo tradicional, por lo cual debemos ver todas las aristas posibles para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el principio fundamental es el bienestar del educando. En el contexto actual los docentes estamos llamados a innovar, a crear estrategias que sean atractivas y motivadoras para los estudiantes, teniendo en cuenta todos los recursos disponibles para poder interactuar y facilitar el proceso de enseñanza, la innovación requiere investigar, autoevaluarse, para tener la visión para desarrollar sus potencialidades y afrontar las debilidades, de la misma manera, se tienen retos que configuran un nuevo escenario propicio para la innovación y el desarrollo de excelentes iniciativas por parte de los docentes. Y para que eso suceda requiere, igualmente, que desde las instituciones se propicie ese plus de motivación y esfuerzo que se nos exige, la formación necesaria para que estemos en condiciones de dar una respuesta efectiva a dichos retos, básicamente debemos mejorar nuestro equipamiento didáctico. Parte de esta renovación de las estrategias de enseñanza ha de estar orientada, naturalmente, a propiciar un aprendizaje autónomo de los estudiantes. Un aprendizaje autónomo pero guiado. Eso requiere de la elaboración de buenos materiales en forma de guías didácticas. Las TIC constituyen una herramienta muy importante en este sentido para la educación remota, pero no es la imprescindible, lo cual tenemos que tener en cuenta en el contexto que nos enfrentamos.

### Misión UMC

La UMC inspirada en una concepción Humanista y Cristiana, tiene como misión contribuir al Bien Común de la Sociedad, mediante el desarrollo de diversas disciplinas del saber y la formación de profesionales y técnicos, jóvenes, adultos y trabajadores comprometidos con su país. Su misión la cumplirá propiciando la equidad, la igualdad de oportunidades y la cohesión social, mediante una formación universitaria inclusiva, de calidad, integral y solidaria.

**Para realizar esta reflexión, le invitamos a plasmar sus ideas en torno a básicamente los siguientes planteamientos, no limitativo:**

Preguntas a analizar:

- 1) ¿Cuáles estrategias innovadoras ha aplicado en su ejercicio docente en el contexto pandemia?
- 2) ¿Cuáles han sido los desafíos en la aplicación de metodologías activo-participativas (basadas en proyectos, trabajo colaborativo, aprendizaje, servicio, entre otros) en el contexto de educación remota?
- 3) ¿A nivel de evaluación ¿Cuáles han sido los desafíos que ha debido superar en un contexto que nos invita a innovar constantemente sin perder de vista el sentido de la evaluación?

---

En esta edición agradecemos a las y los profesionales del mundo de la Educación, que entusiastamente acogieron esta invitación, ellas(os) son:

**Argentina:** Patricia De Angelis, Universidad Nacional de la Defensa.

**Brasil:** Ramón Hernández, Coordinador del área de lenguas en la Secretaria Municipal de Porto Piauí, Francisco Das Chagas, Secretario Municipal de Asistencia Social de Porto Piauí, Maria Silva dos Santos Sousa, Directora de la Escuela Municipal Profesora. Teresinha Bastos, Joana D'arc Almeida Da Silva, Universidad Estadual de Piauí (UESPI), Marilene Da Silva Lima Cruz, Pronatec, (SEDUC PI), Elilian Basilio, Coordinadora adjunta de PARFOR / UESPI (Plan Nacional de Formación del Profesorado de Educación Básica, Vanusa Gomes Soares, Secretaria Municipal de Educación y Cultura Teresina, Piauí Brasil, Margareth Torres de Alencar Costa, Profesora de la Universidad Estadual de Piauí y Universidad Federal de Piauí, Laura Torres de Alencar Neta, Universidad Estadual de Piauí, Maria dos Milagres dos Santos Paiva, Escuela Municipal Raimundo Lopes Vieira Porto – Piauí,

**Chile:** Keiber Alberto Marcano Godoy, Colegio “Juan Luis Undurraga Aninat”, Fundación Belén Educa, Carmen Elena Bastidas, Universidad Miguel de Cervantes, Francisco Calderón Pujadas, Universidad Miguel de Cervantes, Cecilia Lechuga Guerrero, Colegio San Isidro, Amely Vivas, Universidad Miguel de Cervantes.

**Colombia:** Wilmer A. Hernández, Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá, Fundación Universitaria Unipanamericana, Pedro José Gómez García, Colegio Nueva Inglaterra Campestre.

**Ecuador:** José Manuel Gómez, Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador) / UNIR (España) Suhey Morales, U.E Paubla Santana García, Nangelys Hidalgo, Colegio “Paubla Santana García”.

**México:** Mariela González, Universidad Autónoma de Chihuahua, Erika García Rosales, Jardín de Niños Solidaridad.

**Perú:** Josiret de Lourdes Aldrey Márquez, Institución Educativa Particular “Santa Rosa de Huachipa”, Edwin Roque Tito, Universidad Nacional de Cañete.

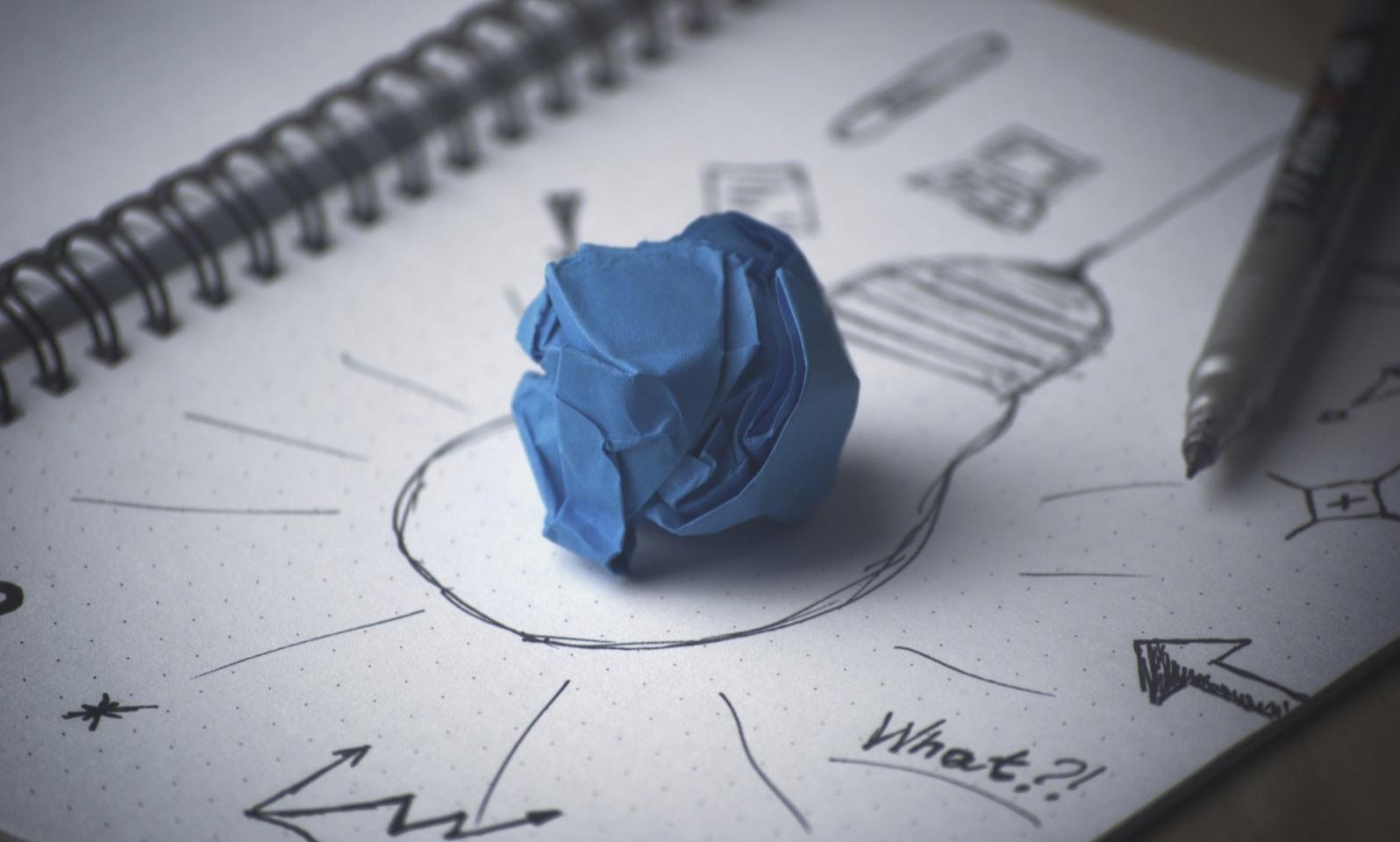
**Suiza:** Iván Vega, SMC University.

**Venezuela:** Ángel Prince, Instituto Universitario Pedagógico “Monseñor Rafael Arias Blanco”. Luannie Jeannette Torres Isacc, Universidad Experimental Rafael María Baralt, Régulo Leonardo Rincón, Ginette Gutiérrez Delgado, Universidad Católica Cecilio Acosta, Manuel Salvador Machado Viloría, Andreina del Valle Montiel Velazco Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín (URBE), Witzy María Barboza Morales E.B.E. Dr. Octavio Meléndez.

---

Las ideas, opiniones y propuestas incluidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de los autores individualizados, no representando necesariamente a la Universidad Miguel de Cervantes.

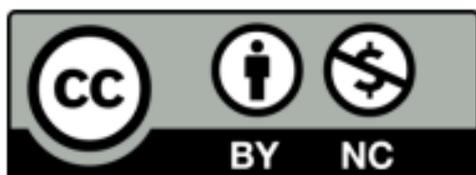
**Todos los derechos reservados Universidad Miguel de Cervantes.**



**Edición:** Dra. Carmen Bastidas Briceño  
Dirección de Postgrado e Investigación  
Centro de Estudios en Educación UMC

**Diseño Editorial:** Mg. Francisco Calderón Pujadas  
Dirección de Postgrado e Investigación

Centro de Estudios en Educación UMC  
Dirección Postal: Mac Iver 370, Piso 9, Santiago de Chile.  
[centro\\_estudioseneducacion@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducacion@corp.umc.cl)  
© CESE – UMC



Este recurso está bajo Licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-4.0 Internacional: Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales. Permitida su reproducción total o parcial indicando fuente.

#### ¿Cómo citar las opiniones del boletín?

Apellido Autor/a, Inicial Nombre Autor/a. (Año). Nombre del texto. Boletín de Opiniones Iberoamericanas en Educación, volumen (número), página - página. Recuperado desde <http://ojs.umc.cl/index.php/bolibero>

## Argentina

### Patricia De Angelis

*Máster Universitario en Dirección y Gestión de Centros Educativos*  
*Asesora Pedagógica. Profesora titular. Tutora virtual*  
*INDAE. Universidad Nacional de la Defensa. Universidad de Ciencias Empresariales y*  
*Sociales (UCES)*  
<https://www.undef.edu.ar/> <https://www.uces.edu.ar/educacion-distancia>

### INNOVAR CON TECNOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD

Promediando la cursada virtual les pregunté a setenta y tres - 73 - de mis estudiantes universitarios sus opiniones sobre esta modalidad de educación remota. Las preguntas se proponían reflexionar sobre el desafío educativo de este nuevo escenario. También con mirada prospectiva pensar en los desafíos que nos deja la pandemia.

Puedo agrupar sus respuestas en los siguientes factores como ventajas de orden no pedagógico: disminuye la concentración en la ciudad, menor polución, baja en horas de traslados, menos abarrotamiento de transporte.

También pude despejar factores educativos, como ser: más posibilidades de comunicación con los docentes y tutores, más horas disponibles para dedicarse al estudio, nuevos medios y soportes para el aprendizaje, las propuestas asincrónicas respetan el ritmo de los aprendizajes, los encuentros sincrónicos promueven la integración de los conocimientos. Además varios alumnos que cursan y rinden sus exámenes desde otras partes del mundo aprecian positivamente esta modalidad.

En síntesis, hay una beneficiosa apreciación respecto a las estrategias puestas en juego para lograr promover el aprendizaje activo.

Reinventar las clases presenciales para la virtualidad compromete el análisis profundo de la gestión del conocimiento, del rol docente, de las estrategias de enseñanza, del compromiso de promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como revisar los modos de evaluación.

Para los docentes fue necesario actualizarnos en tecnología educativa - en un esfuerzo individual en muchas ocasiones-. Esta actualización nos interpeló en varios interrogantes: ¿cómo abrimos espacios de trabajo colaborativo? ¿Generamos espacios de resolución de problemas en conjunto? ¿Qué tipo de propuestas pedagógicas incentivan a los/as estudiantes? ¿Es posible pensar una propuesta del tipo extendida?

La Web 2.0 nos ofrece herramientas ágiles para diseñar proyectos educativos que promuevan el aprendizaje “basado en el intercambio abierto” (Cobo, 2016). Aplicar las ventajas de Cloud Computing creando una red con el uso de repositorios como Dropbox o Drive dentro del modelo de aprendizaje activo. Considerar la planificación de las actividades con los siguientes criterios: aprender haciendo, interactuando, buscando, compartiendo.

De las preguntas realizadas a los estudiantes, también surgieron varias dudas respecto a la evaluación de resultados para acreditar la cursada.

Las tecnologías no son un problema para la evaluación. De hecho se aplican en el proceso en distintas variantes como son los e- portafolios, las listas de cotejo interactivas, etc. Como afirma Cobo (2016):”Hay que aprovechar que las computadoras son extremadamente

eficientes en ofrecer retroalimentación individualizada (evaluación formativa) a los usuarios en sus propios contextos de aprendizaje” (p. 82). Es crucial incorporar una mirada prospectiva que tenga presente la autoevaluación. Preguntarnos por investigar en instrumentos alternativos de evaluación para la acreditación de saberes. Buscar modos de desarrollar un ligue de estrategias de evaluación y reconocimientos de aprendizajes logrados, que contemplen las diferentes dimensiones del proceso formativo y los resultados.

Aún persiste un quiebre entre la evaluación de proceso y la de resultados. En este punto es preciso transformar las concepciones actuales de administradores y conductores de las universidades. Pensar en prospectiva - desde los primeros tiempos de obligadas experiencias, urgentes, con adaptaciones por la emergencia - hacia la construcción de integraciones de enseñanza y aprendizaje con tecnología educativa.

Las distintas técnicas y herramientas de evaluación son apoyo de la perspectiva pedagógica que se adopte. Roig y Lipsman (2015) retoman las ideas de Litwin (1998), resaltando que en la evaluación “Se trata de distinguir los puentes que llevan a construir los procesos comprensivos porque permite juzgar la enseñanza que los lleva adelante (...) desde esta perspectiva, la evaluación sería tema periférico para informar respecto de los aprendizajes de los estudiantes, pero central para que el docente pueda recapacitar respecto de su propuesta de enseñanza”.

Podemos concluir que hay aspectos socio- tecnológicos educativos que se introducen en la enseñanza como nuevas variables a considerar. Pandemia, aprendizaje on line y condiciones bien podrían convertirse en un estudio multivariado para revisar el proyecto educativo de las universidades.

## Referencias

- Cobo. C. (2016). *La innovación pendiente*. Disponible en [https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/159/1/La\\_innovacion\\_pendiente.pdf](https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/159/1/La_innovacion_pendiente.pdf).
- Roig, H. y Lipsman, M. (2015). *La evaluación en perspectiva crítica y creativa. Relecturas a los aportes de Edith Litwin para la evaluación del aprendizaje y la enseñanza*. Disponible en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/3451/3185>

## **Brasil**

**Ramón Antonio Hernández de Jesús**

*Doctor en Innovaciones Educativas*

*Coordinador del área de lenguas en la Secretaria Municipal de Porto Piauí*

[Ramon\\_hernandez2012@hotmail.com](mailto:Ramon_hernandez2012@hotmail.com)

Porto-Brasil

### **LA NUEVA PANDEMIA DE CORONAVIRUS Y LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS: BUENAS PRÁCTICAS EN MEDIO DE LA DIFICULTAD**

Desde el registro del primer caso de covid-19 en Brasil, el mundo escolar se ha puesto patas arriba: Con el esquema 100% a distancia, los profesores, estudiantes y padres necesitaban experimentar con diferentes herramientas y formatos de clase para continuar el trabajo educativo. Esta situación, generó una red de apoyo, en la que todos los educadores estamos uniendo esfuerzos para lograr un nivel de aprendizaje y desarrollo en los estudiantes con estas nuevas herramientas.

En el tiempo actual, muchos docentes decidieron ser creativos, en este momento que se enfrentan a una demanda de trabajo surrealista, donde uno de los requisitos más importantes debe ser; valorizar el proceso de enseñanza y aprendizaje para desarrollar las formas de energizar la asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes. Siempre he enfatizado, que depende del docente planificar y reflexionar sobre cuáles son los mejores métodos y/o enfoques a utilizar para que haya aprendizaje significativo, por lo tanto, el mediador de aprendizaje debe ser un verdadero estratega, lo que justifica la adopción del término estrategia, con el fin de estudiar, seleccionar, organizar y proponer las mejores herramientas facilitadoras para que los socios de aprendizajes se apropien de los conocimientos.

No podemos ocultar que, es el docente a través de la utilización de estrategias adecuadas, la persona capaz de estimular a los estudiantes a pensar, a resolver por sí mismos sus dificultades, construyendo sus propias hipótesis para establecer sus deducciones, arriesgándose a dar una respuesta, no importa si la misma está equivocada, lo importante es valorar su valentía y entusiasmo en aprender. Es por ello que, las estrategias de enseñanza tienen como objetivo ayudar al estudiantado a aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares a través de la toma consciente de decisiones, ya que, permite que los socios de aprendizaje puedan establecer relaciones significativas entre lo que ya saben y la nueva información.

Por ejemplo, cuando el docente implementa estrategias en todas las áreas del saber, se mejora el conocimiento declarativo y procedimental de los estudiantes, aumentando la conciencia del mismo sobre las operaciones y decisiones mentales que realiza cuando aprende un contenido o resuelve un problema; favoreciendo el aprendizaje y el análisis de las condiciones en que se produce la resolución de un determinado tipo de tareas; es decir, se consigue una cierta transferencia de los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones mediante el reconocimiento de condiciones similares en ese evento reciente.

Por su parte, Pimienta (2012), establece que las estrategias de enseñanza aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes (p. 3). El autor agrega que, con base en una secuencia didáctica conformada por inicio, desarrollo y cierre, es necesario utilizar dichas estrategias

de forma permanente, tomando en cuenta las competencias específicas que se pretendan contribuir a desarrollar.

De igual forma, Montes de Oca y Machado (2011), consideran que la educación es la respuesta pedagógica estratégica para dotar a los estudiantes de herramientas intelectuales que les permitirán adaptarse a las incesantes transformaciones del mundo laboral y a la expansión del conocimiento. Es por ello, es indispensable la planificación y el uso de estrategias docentes que propicien aprendizajes reflexivos y una educación para afrontar los cambios, la incertidumbre y la dinámica del mundo actual.

Complementado lo expresado por los autores antes mencionados, Vásquez (2008) considera que, el docente juega un papel fundamental, en la medida que no solo tiene que seguir e interpretar los procesos de aprendizaje del educando, sino que debe modificar sus propias estructuras de conocimiento, condición indispensable para facilitar este nuevo enfoque en la relación enseñanza y aprendizaje, socializando las estrategias a los estudiantes, para garantizar así sus experiencias, y que las mismas sean eficaces para fomentar su independencia. El conocimiento de estrategias por parte del estudiante influye directamente en lo que sepa, pueda y quiera estudiar.

Gracias al uso de estrategias, he podido implementar las metodologías activas que han beneficiados a mis estudiantes que se encuentran todavía en una larga cuarentena, pues los mismo han sido capaces de demostrar que el uso de las herramientas, los han enriquecido en la consolidación de sus conocimientos. Vale la pena, mencionar que, he aplicado el aprendizaje basado en proyectos, este se centra en la creación de conocimientos a través de un largo y continuo trabajo de estudio, cuyo propósito es responder a una pregunta, un desafío o un problema. A partir de allí, mis estudiantes comenzaron un proceso de investigación, estableciendo hipótesis y buscando recursos para llevar a cabo esta actividad. Con la aplicación de esta técnica en medio de tanta incertidumbre, he podido crear experiencias más atractivas y duraderas desde una educación virtual, pues ha generado impactos positivos en la vida de mis estudiantes.

A manera de conclusión, se puede decir que no solo se debe implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje, sino que además se debe pensar que hacer con ellas, como se hará la interacción, sí será en parejas, grupos, equipos o en forma individual. Además de, las diversas maneras de trabajarlas, lo que enriquece el proceso de aprendizaje de los estudiantes para que dejen de sentirse en una clase monótona, ni tediosa; quedando muy claro, la importancia de la planeación, pero sin obviar que las estrategias por sí mismas no son garantía de que se logró el aprendizaje, pero sí que el estudiante se sienta interesado en adquirir conocimientos más significativos.

### **Referencias**

- Montes de Oca, N. y Machado, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza aprendizaje en la educación superior. (En red) recuperado en: <http://www.humanidadesmedicas.sld.cu/index.php/hm/article/view/127/81>.
- Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza - aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. México-; Pearson Educación.
- Vásquez, A. (2008). Estrategias y técnicas de aprendizaje. (En red) recuperado en: <https://es.slideshare.net/noalucines/estrategias-y-tecnicas-de-aprendizaje-presentation>.

**Francisco Das Chagas De Jesús Hernández**

*Especialista en: Lengua Portuguesa, Lengua Inglesa y Educación Superior.*

*Secretario Municipal de Asistencia Social de Porto Piauí*

[professordjesus.2013@gmail.com](mailto:professordjesus.2013@gmail.com)

*Porto-Piauí Brasil*

## **INNOVACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA ENSEÑAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA.**

En tiempos de pandemia, muchos educadores están buscando métodos y herramientas que puedan ayudar a construir el conocimiento de sus estudiantes, por lo que, el docente debe procurar y al mismo tiempo abordar diferentes perspectivas en la enseñanza de las asignaturas. Actualmente estamos atravesando un momento difícil en la educación, por lo que nos hemos tenido que implementar metodologías activas en nuestros planes de clase, lo que demuestra que el docente, siempre está en la búsqueda efectiva de una mejor comunicación, para que sus estudiantes adquieran un aprendizaje significativo. Para nadie es un secreto que ha sido un desafío para todos los educadores, lograr que las clases en línea o en casa sean placenteras y productivas, todo a través de la utilización de metodologías y estrategias de aprendizaje que ayuden a los estudiantes a participar activamente, realizando tareas, formulando sus preguntas y hasta el punto de mostrar su propia visión crítica de las cosas.

Con base en lo descrito, la necesidad de evolución en cada educador, se inicia con la utilización de métodos y estrategias de aprendizaje que, en este momento tan difícil, se centran en el protagonismo de los estudiantes, para fomentar la motivación, además de brindarles la oportunidad de intercambiar situaciones de aprendizaje, apoyándose en sus opiniones, preguntas y, finalmente, estar animados a investigar el entorno que enriquece su aprendizaje.

Actualmente en las escuelas en medio de esta crisis humanitaria, nos encontramos con un debate sobre las metodologías y estrategias de aprendizaje que aplican muchos educadores, a pesar de que vivimos en un mundo tecnológico y en constante cambio, muchos docentes no buscan ni aceptan la innovación o renovación de la enseñanza. Para ello, debemos estar abiertos al cambio, buscando acercarnos a nuevas estrategias didácticas y metodologías de cara a la enseñanza. Hoy en día, la docencia va más allá de la transmisión de contenidos, es más bien una indagación de la construcción innovadora de la misma, adaptando métodos y estrategias de aprendizaje que hagan que se produzca el crecimiento de los estudiantes. Con la innovación que se da en el mundo en relación a la educación, hay diversidad de cómo trabajar con la docencia, se puede utilizar el uso de metodologías activas. Observemos lo que destacan Rego, Castro y Kaercher (2010): Como sugerencia de trabajo, proponen actividades recreativas, con criterios bien establecidos, que incluyen la participación de los estudiantes. Los educadores tienen la obligación de alentar a los estudiantes a desarrollar conocimientos haciéndolos participativos y activos. El uso de las metodologías antes mencionadas es una forma de avanzar en la construcción de los saberes del estudiantado, ya que lo hace trabajar activamente dentro de la disciplina. Por otro lado, las estrategias de enseñanza y aprendizaje forman parte del proceso educativo y como tales contribuyen al logro de los objetivos marcados por el docente o la institución, con o sin la participación de los estudiantes. Según Bordenave y Pereira (2002), las estrategias deben estar bien definidas para contribuir a la evolución de los estudiantes hasta alcanzar las metas marcadas, y estas metas pueden ser

técnico-profesionales o transformadoras en la sociedad. La efectividad de las estrategias de enseñanza y aprendizaje requiere preparación y conocimiento por parte del docente, con el fin de estudiar, seleccionar, organizar y proponer las mejores herramientas que faciliten el aprendizaje. Sin embargo, lo expresado por Anastasiou y Alves (2004), es a través de las estrategias que se aplican o exploran los medios, modos, formas y modos de evidenciar el pensamiento, respetando las condiciones favorables para ejecutar o hacer alguna cosa. Estos medios contienen ciertas dinámicas, donde el conocimiento del socio de aprendizaje es necesario para elegir la estrategia. Cabe señalar que las estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como el conocimiento, se dan a través de la relación entre el docente y el estudiante.

A manera de conclusión, para la producción de conocimiento y la constitución de aprendizajes significativos, los docentes debemos utilizar estrategias que brinden al estudiante un momento de entusiasmo, es decir, que el mismo sea capaz de construir su bagaje de experiencias. Cabe señalar que el uso de metodologías activas en el proceso de enseñanza no es nuevo, solo queda ponerlas en práctica en los diferentes intercambios de saberes desarrollados en el entorno educativo. Es posible percibir la importancia de la innovación en educación en este período de Pandemia y especialmente en todos los momentos educativos. Las escuelas y los profesionales de la educación debemos reinventarnos, además de, constituir diferentes métodos y estrategias de enseñanza que marquen la diferencia en la vida de nuestros estudiantes.

## **Referencias**

- Anastasiou y Alves (2004) Procesos de enseñanza en la universidad: Supuestos para las estrategias de trabajo en el aula. 3. ed. Joinville.
- Bordenave y Pereira (2002) Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Petrópolis: editora Voces.
- Rego, Castro Y Kaercher (2010) Prácticas y textualizaciones en la vida cotidiana. 8. ed. Porto Alegre.

**Maria Silva dos Santos Sousa**  
*Magister en Ciencias de la Educación*  
*Directora de la Escuela Municipal Profesora. Teresinha Bastos*  
[mariasilviasousa@gmail.com](mailto:mariasilviasousa@gmail.com)  
*Porto-Piauí Brasil*

## **APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS Y ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN UN CONTEXTO DE PANDEMIA**

La educación básica en el Municipio de Porto-Piauí, fue sorprendida al tener que suspender sus clases presenciales ante la pandemia provocada por COVID-19. A partir de entonces, por parte de los docentes, familias y la sociedad en general, se generó una gran incertidumbre para dar respuesta a la formación continua de los estudiantes. Para muchos parecía lejana la educación virtual, ya que principalmente se ofrecía en centros de educación superior y no en educación básica. Muchos migrantes digitales, profesores, directivos, supervisores, jefes de enseñanza, entre otros, nos vimos forzados a perder el miedo y tuvimos que atrevernos a utilizar las herramientas pedagógicas de manera virtual para responder a este reto que trajo consigo la pandemia.

Como directora de la Escuela Municipal Profa. Teresinha Bastos, decidimos hacer planes de acción para atender a los estudiantes con tecnologías en sus hogares, así como, aquellos que habitan en las zonas rurales. Todo con el propósito de seguir brindando continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros estudiantes.

Es muy importante destacar que, con el auge de la tecnología, sería común aplicar un proceso de educación en línea sin mayores inconvenientes. Sin embargo, es necesario entender, que esta “tecnología” aún es defectuosa y distante de la realidad de muchos estudiantes, lo que dificulta el proceso de enseñanza y aprendizaje en épocas atípicas, como el año escolar 2020 que fue afectado por el virus.

Personalmente, considero que, definir estrategias, crear metas, innovar el contexto de la educación, es sin duda alguna, un proceso difícil y arduo, cuando se depende de medios tecnológicos que no llegan a la realidad de muchas familias, que no cuentan con las herramientas necesarias ni mucho menos con el conocimiento en el uso y manejo de las mismas. Como principal responsable de la institución que dirijo, mi equipo de trabajo conformado por la subdirectora, coordinadores y docentes, decidimos crear un proyecto, titulado “adoptar un amigo”. Donde cada estudiante adopta a un compañero de clase y colocaba a su disposición los medios tecnológicos, estableciendo los horarios pertinentes para la utilización de sus equipos, además de, todo un protocolo de seguridad, donde el invitado debe obligatoriamente usar mascarillas y alcohol para mantener a todos a salvo y así evitar el contagio del covid 19.

En vista de la situación que hemos tenido que enfrentar, es necesario que el docente deba repotenciar sus habilidades y competencias para actuar en su ámbito educativo, demostrando su alto nivel de creatividad, además de, la creación de estrategias de aprendizajes destinadas a estimular el conocimiento del estudiante, instigándolo a aprender más activamente. Por su parte, Baquero (2010), considera que, en el proceso educativo, el facilitador o maestro, requiere un papel activo y cómo ese maestro tiene éxito modificando los distintos modos y tareas desarrolladas, los estudiantes también se vuelven activos y se compenentran en ese entorno.

Ahora bien, cuando el docente, aplica las metodologías activas en su aula de clase, comienza a fomentar el aprendizaje crítico-reflexivo del estudiante, donde el mismo experimenta una relación más cercana con la realidad, la cual, le permite una serie de estímulos, con mayor curiosidad por el tema abordado, incluso se pueden proponer desafíos donde el alumno busque soluciones, y obtenga así una mayor comprensión. Con la situación atípica que estamos viviendo, nos hemos dado cuenta que, la mayoría de los estudiantes no utilizan estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje significativo. Por su parte, Muñoz, M. (2004, p. 45) nos dice que en los últimos años se ha comprobado que los estudiantes, en general, tienen gran dificultad en aplicar sus propias estrategias de aprendizaje. Estas estrategias permiten que los mismos se vuelvan aprendices estratégicos y con ello mejoren, conscientemente, sus prerrequisitos de estudio, desarrollen procedimientos o actividades, con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y la utilización de la información. Si los poseen, aunados a otras habilidades, se convierten en unos aprendices exitosos.

Vale destacar que, en la actualidad, hay una variedad de definiciones sobre estrategias de aprendizaje, entre las cuales destaco la siguiente. Monereo (1994), citado por Loret de Mola, (2011, p. 3) define: Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. Esto permite explicar que las estrategias de aprendizaje se pueden relacionar con el rendimiento académico, para verificar logros en los estudiantes.

A manera de cierre, no debemos olvidar que, con la aplicación de metodologías activas y el buen uso de estrategias de aprendizaje, se puede fomentar la participación de los estudiantes, pues las mismas, buscan contribuir en la retención de conocimientos, además de proporcionar un aprendizaje más dinámico. Lo que se traduce en, el desarrollo de habilidades y competencias como el razonamiento crítico-reflexivo y la toma de decisiones. A mi manera de ver, es importante combinar la enseñanza tradicional con las prácticas de metodologías activas y la utilización de estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuadas, ya que, ellas pueden generar una mejora en el proceso de construcción de saberes, promoviendo resultados significativos en el aprendizaje de nuestros estudiantes.

## **Referencias**

- Baquero, R (2010): Aprendizagem escolar. Porto Alegre: Artes Médicas.
- Muñoz, P. (2004). Perfil en estrategias de aprendizaje de estudiantes de alto rendimiento en lengua castellana y literatura. Faísca: revista de altas capacidades. 45. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo.Código=3544082>
- Loret de Mola, J. (2011). Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la universidad peruana. Revista Estilos de aprendizaje. p.3. Encontrado el 13 de octubre de 2020, en: [http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/número8/articulos/lsr/\\_8-rtículo\\_9.pdf](http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/número8/articulos/lsr/_8-rtículo_9.pdf).

**Joana D'arc Almeida Da Silva**

Estudiante el último semestre de español como Lengua Extranjera, Universidad Estadual de Piauí (UESPI)

Licenciada en Pedagogía

Especialista en: Educación, Pobreza y Desigualdad Social

[jodarc\\_sa@hotmail.com](mailto:jodarc_sa@hotmail.com)

Teresina-Piauí Brasil

**Marilene Da Silva Lima Cruz**

Apoyo Pedagógico y Académico Pronatec, (SEDUC PI)

Licenciada en Letras Español

[marileneLima74@hotmail.com](mailto:marileneLima74@hotmail.com)

Monsenhor Gil-Piauí Brasil

**“NADA ES PERMANENTE, EXCEPTO EL CAMBIO” – ESTRATÉGIAS INNOVADORAS PARA ENSEÑAR EN TIEMPO DE PANDEMIA**

La situación actual de pandemia a raíz del COVID- 19, generó cambios en todos los ámbitos de la vida social. Así que, el sistema educativo brasileño nunca estuvo ni está ajeno a las transformaciones producidas a nivel mundial, nacional y municipal. Para muchos profesionales de la educación todo cambio puede ser vertiginoso y trascendental el contexto que estamos viviendo, el cual supone una oportunidad para repensar sobre el papel del sistema educativo, que busca el análisis, reflexión y evaluación de las prácticas pedagógicas. Por otra parte, el cierre de los establecimientos educativos y la interrupción del encuentro entre docentes, estudiantes y el resto de la comunidad educativa dieron paso obligado al desarrollo de la educación a distancia. Por lo que, los docentes de los diferentes niveles y modalidades debieron adaptar sus ritmos de trabajo y las estrategias pedagógicas a un nuevo contexto. La virtualidad, el uso de TIC, y los escenarios digitales pasaron a dominar, aparentemente, los procesos educativos.

Pero, no todas las prácticas educativas que se están desarrollando en estos momentos en nuestro país implican el uso de la virtualidad. La realidad de muchos estudiantes y docentes, por diferentes causas (problemas de conectividad, falta de dispositivos móviles o uso compartido de estos, entre otros) es ajena a este proceso.

La pandemia del coronavirus dejó a los estudiantes en sus casas y a los docentes ante la pregunta sobre cómo dar continuidad a sus trayectorias educativas en estos tiempos. Inmersos en esta situación desconocida, surgieron las inquietudes sobre cómo producir conocimiento a partir de las estrategias que habilitan los dispositivos tecnológicos, cómo reinterpretar la práctica docente a distancia y cómo sostener la función de la escuela por fuera del vínculo que propone la cotidianeidad escolar.

Si bien es cierto, la tecnología se ha convertido en un gran aliado de la educación. A mediados de los años de 90's se comienza la utilización de un formato de EAD – Educación a distancia, y que, gracias a los avances tecnológicos, se inició el cambio en la práctica de muchos profesionales, despertando en ellos la necesidad de ser innovaciones en su acto de enseñar. Con el transcurrir del tiempo, el estudiantado se convirtió en exigente, puesto que no se conformó solamente con la posición pasiva, de apenas recibir los contenidos repasados por el profesor y la transmisión de conocimientos, que se habían convertido en insuficiente para él. Sin embargo, las TIC's no fueron aceptas por todos los profesionales, lo cual hizo que,

muchos de ellos continuasen con una práctica limitada, utilizando en sus clases de aula, apenas el libro didáctico, el pizarrón, marcador y el borrador como sus principales recursos y aliados para la socialización de saberes, esos profesionales creyeron que no había la necesidad de innovar, a pesar de saber que el mundo vive en constantes cambios, como ya lo había dicho Heráclito (540 A.C) gran filósofo da ciudad de Éfeso “*nada es permanente, excepto el cambio*”.

Por ejemplo, con la llegada del coronavirus, al docente no le quedó más opción que comenzar a desarrollar sus propias estrategias que le permitiesen que sus estudiantes alcanzasen sus aprendizajes de una manera amena y menos traumática. Por ello, es importante destacar, lo que La Universidad Estatal a Distancia, (2013) dice al definir, la estrategia didáctica como un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas Estrategia didáctica aplicada al uso de los sistemas de información documental cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica: una planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje; una gama de decisiones que el docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Para Velásquez. (2018), las estrategias didácticas vienen a ser un conjunto de actividades, técnicas y medios que el docente utiliza durante la planificación, organización y ejecución del proceso de enseñanza con los estudiantes a su cargo. Se planifican de acuerdo con las necesidades de sus destinatarios, los objetivos que se persigue y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. De igual forma Velásquez (2018) señala que es importante distinguir este tipo de estrategias didácticas de las estrategias de aprendizaje, que hacen referencia a procedimientos o recursos utilizados por los estudiantes, de manera consciente, reflexiva e intencionada, para alcanzar sus objetivos de aprendizaje.

En definitiva, si se demanda de los futuros docentes en formación un aprender a ser y como contribución fundamental para ello, un aprender a aprender que les permita un aprendizaje permanente. En correspondencia a ello se ve la adquisición de habilidades, destrezas y competencias, que a su vez favorezcan el uso estratégico del conocimiento, como un aspecto primordial de la capacitación de los profesionales que requiere la sociedad actual. Por lo que se considera función de todo facilitador el favorecer en los estudiantes el desarrollo de estrategias de aprendizaje que los motive hacia un conocimiento autorregulado, lo cual es hoy, no una opción, sino una necesidad.

### Referencias

- Heráclito de Éfeso [En línea] (2006) <http://www.luenticus.org/articulos/02A034/Heráclito.html>.
- Universidad estatal a distancia. (2013)¿Qué son las estrategias didácticas? Recuperado el 30 de marzo de 2019, de [https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.p.10](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.p.10).
- Velásquez V., R. Y. (2018). Las estrategias didácticas y satisfacción académica de los estudiantes del primer ciclo de estudios de la Facultad de Pedagogía y Cultura Física de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2017. Recuperado el 21 de Marzo de 2019, de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2430/TM%20CEDu%204046%20V1%20-%20Velasquez%20Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

**Elilian Basilio E Silva**  
*Magister en educación*  
*Coordinadora adjunta de PARFOR / UESPI*  
*(Plan Nacional de Formación del Profesorado de Educación Básica)*  
*Universidad Estadual De Piauí-Brasil*  
[eliliansilva@cpm.uespi.br](mailto:eliliansilva@cpm.uespi.br)  
*Piauí-Brasil*

**Vanusa Gomes Soares**  
Especialista en Educación  
Coordinadora pedagógica – Secretaria Municipal de Educación y Cultura  
Teresina – Piauí-Brasil  
[Vansoares2@hotmail.com](mailto:Vansoares2@hotmail.com)  
*Piauí-Brasil*

## **LA BÚSQUEDA DE UN AULA MÁS ATRACTIVA E INTEGRAL: USO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA INNOVADORAS EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Debido a la nueva pandemia de coronavirus, las escuelas de Brasil se cerraron para preservar la salud de los estudiantes, maestros y personal administrativo y obrero. A lo largo de este período, los docentes y el equipo directivo unieron fuerzas, crearon estrategias de enseñanza que fuesen innovadoras para minimizar, la tan terrible situación que ha puesto en jaque a nuestros educandos. Todo el trabajo desplegado por mediadores de aprendizaje, ha permitido brindar herramientas para que los niños, jóvenes e incluso los adultos continúen adquiriendo conocimientos, aunque sea de manera remota.

En el contexto en el que todos enfrentamos la pandemia, surgieron algunas preguntas de rigor, que quizás nos ayuden a reflexionar sobre el verdadero papel que el docente debe asumir antes sus prácticas de aula virtual: ¿Qué estrategias innovadoras estamos aplicando en la enseñanza durante el período de la pandemia? ¿Cuáles han sido los desafíos en la aplicación de metodologías activas, participativas, basadas en proyectos, trabajo colaborativo, entre otros, en el contexto de la educación a distancia?

Es necesario aclarar que, si bien las actividades de aula han sido reemplazadas temporalmente por clases a distancia, el formato utilizado en el segundo caso, según la Asociación Brasileña de Mantenedores de Educación Superior (ABMES), es diferente a la modalidad tradicional de educación a distancia. (EaD), en el que el contenido es, en la mayoría de los casos, asincrónico, es decir, sin tiempo predeterminado, autoaprendizaje y dirigido por tutores. En el portal del Ministerio de Educación y Cultura, encontramos la siguiente definición de Educación a Distancia: La Educación a Distancia es la modalidad educativa en la que se da la mediación didáctico-pedagógica en los procesos de enseñanza y aprendizaje con el uso de medios y tecnologías de información y comunicación, con alumnos y docentes. Desarrollando actividades educativas en diferentes lugares o épocas.

Ante el escenario actual, de expansión y cuarentena por el coronavirus, el uso a distancia o la modalidad de educación a distancia son alternativas imprescindibles para asegurar la apropiación del conocimiento, manteniendo al estudiante en contacto permanente con la institución educativa durante este período de ausencia de la tan necesaria interacción social. El desafío es calificar la interacción, a través de la aplicación de las metodologías activas que

contribuyan a conservar la motivación de los estudiantes en épocas de coronavirus, la aplicación de metodologías activas acompañadas de estrategias de aprendizaje en entornos 100% online, puede ayudar a mantener comprometidos a nuestros estudiantes en las diferentes actividades y también asegurar que ese aprendizaje sea efectivo y significativo. Ya que, se trata de un conjunto de enfoques que tienen un objetivo común: colocar a nuestros educandos como protagonistas de sus recorridos educativos. Por ejemplo, a partir de la aplicación de estos métodos, los docentes comienzan a estar más conscientes del proceso de mediación de aprendizaje. De inmediato, las clases aburridas y expositivas, son reemplazadas por prácticas que instigan la autonomía e incentiva a los aprendientes a asimilar los contenidos de manera crítica y participativa.

Hay que destacar lo expresado por Gubiani et al (2012), al referirse que, las estrategias de aprendizaje a utilizarse en el proceso de educativo, es necesario que el docente considere elementos tales como: la capacidad de participación de la clase, la forma de aprendizaje y asimilación por parte de los aprendientes, además de, el espacio y los recursos a ser utilizados. Siendo de gran importancia no perder de vista, la interrelación entre profesores y estudiantes, en el proceso de producción continua de conocimiento, ya que ambos juegan roles fundamentales en esta construcción de saberes.

Debemos tener en cuenta que, las estrategias de enseñanza y aprendizaje por sí solas no podrán estimular el desarrollo de la autonomía de nuestros socios de aprendizajes. Para ello, se necesita incentivar, la voluntad de querer tomar ciertas decisiones. En este escenario de pandemia, el docente tiene un papel primordial, al estimular el desarrollo de la autonomía a través de estrategias, cuya intencionalidad apunten al proceso de construcción cognitivo.

En conclusión, para nosotros los docentes, cada día se nos presentan desafíos intrínsecos y extrínsecos que demanda la sociedad del conocimiento, pues la misma requiere de un profundo cambio en el entorno educativo, y especialmente de carácter pedagógico. Ya que, con todas estas mudanzas que ocurrieron de manera inesperada, las mismas, han permitido que nosotros los profesionales de la educación no reinventemos con la finalidad de socializar estrategias de aprendizajes a través de la aplicación de metodologías activas que favorezcan que nuestros estudiantes aprendan significativamente, pero para ello, se requiere que nuestros colegas profesores comiencen a repensar para cambiar y transformar su práctica.

## Referencias

Gubiani,C.A.; Diel,E.H.; Kruger,S.D.; Fiorentin,M.; Zanin,A. (2012) Relação entre as estratégias de ensino-aprendizagem adotadas pelos docentes e as inteligências múltiplas dos estudantes do curso de ciências contábeis. XV Semead, outubro de 2012. Disponível em: <http://www.ead.fea.usp.br/semead/15semead/resultado/trabalhosPDF/945.pdf>

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm).

<https://cieb.net.br/praticas-pedagogicas/>

<https://jornadaedu.com.br/featured/metodologias-ativas-de-aprendizagem-remota/>

**Margareth Torres de Alencar Costa**

Doctora en Letras

*Profesora de la Universidad Estadual de Piauí y Universidad Federal de Piauí,  
Coordinadora del Programa Institucional de Becas de Iniciación en Desarrollo e  
Innovación Tecnológica (PIBID)*

*Brasil*

[margarethtorres@cchl.uespi.br](mailto:margarethtorres@cchl.uespi.br)/ [margazinha2004@yahoo.com.br](mailto:margazinha2004@yahoo.com.br)

**Laura Torres de Alencar Neta**

*Magister en literatura española*

*Profesora de la Universidad Estadual de Piauí*

*Brasil*

[lauratorres@cchl.uespi.br](mailto:lauratorres@cchl.uespi.br)

**SISTEMATIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN  
TIEMPOS DE PANDEMIA**

La realidad de la pandemia por el COVID – 19 ha hecho que todas las áreas involucradas con el sector educativo, haya permitido hacer una reflexión sobre los diversos retos que actualmente están siendo enfrentados por estudiantes y educadores de los niveles y modalidades que conforman el sistema educativo brasileño. Los docentes nos hemos visto en la obligación de buscar todo tipo de estrategia enseñanza, que puedan ser combinadas con el uso de herramientas digitales, además de metodologías activas que permitan que el proceso de adquisición de conocimientos de nuestros estudiantes alcance el éxito, pero al mismo tiempo, posibilite que los aprendientes se sientan motivados a seguir estudiando bajo este régimen al que no estaban acostumbrado.

En medio de tanta incertidumbre, una de las principales preocupaciones de los profesores, padres, directores y supervisores, es el uso de las herramientas innovadoras en el aula, principalmente ahora que las TDIC – Tecnologías digitales de información y comunicación, son puesta en práctica en las diferentes maneras de acompañamiento de las aulas de clases, viabilizando que todo el estudiantado se sienta tranquilos y felices en sus encuentros presenciales o virtuales.

Con la llegada de la pandemia, nuevamente salen al escenario las TDIC y a partir de este momento nos vamos a referir a las Tecnologías digitales de información y comunicación, tan solo con estar conectados a la web, se han generado cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje que incentivan de manera consciente a los mediadores de conocimientos a seguir caminando y haciendo que su práctica pedagógica, se convierta en espacios placenteros mediados a través de una enseñanza virtual. Entonces, valdría la pena, formularse la siguiente interrogante ¿Cuáles han sido las estrategias de enseñanza innovadoras que hemos aplicado en nuestro quehacer docente en el contexto de pandemia? Podríamos comenzar respondiendo la pregunta, diciendo que, al implementar de forma obligatoria la educación remota en nuestras prácticas, hemos experimentado muchas emociones como el, miedo, la intranquilidad y sorpresas al sentirnos desorientados y no saber a ciencia cierta cuál sería el rumbo a seguir. Sin embargo, un docente con una formación profesional, no debe sentirse desorientado, sí en su praxis emplea estrategias de aprendizaje que guíen al éxito académico de sus estudiantes, pues quien más sino él, la persona responsable en socializarlas con ellos. Por ejemplo, el facilitador debe tener en cuenta que la aplicación de las estrategias de

aprendizaje se debe contar con un escenario natural y auténtico, es decir que dentro de los encuentros académicos se deben realizar las actividades con simulaciones reales. Este principio, ligado al enfoque de contextualización del aprendizaje, se señala en el trabajo de Tardif (1992) y Weinstein (1994). Estos investigadores recomiendan enseñar estrategias generales (como las estrategias de aprendizaje) en el contexto de la adquisición de conocimientos específicos (como el perteneciente al campo de estudio).

Es de gran importancia, recalcar que las estrategias de aprendizajes no serían lo suficientemente efectivas sino se combinan con las metodologías activas, pues las mismas pueden ser catalogadas como practicas pedagógicas que representan una alternativa a la enseñanza tradicional. Cuando el docente comienza a emplear las metodologías activas, el estudiante asume una postura más participativa, resolviendo problemas y desarrollando proyectos, además de crear sus propias oportunidades para la construcción de conocimiento. Ya para finalizar, esperamos que este texto permita la reflexión de muchos docentes cuando caigan en cuenta de lo importante que es, la adquisición de estrategias de aprendizaje por parte de nuestros estudiantes, porque las mismas, no solo les permitirá aprender en un contexto escolar, sino también que les servirá a lo largo de su vida, cuando hayan culminado sus estudios. Por otro lado, hemos resaltado el hecho de que nosotras como docentes sí queremos ayudar a nuestros estudiantes debemos enseñarles no solo conocimientos y habilidades en su campo de estudio, sino también las estrategias que les permitan hacer que su aprendizaje sea representativo para el mañana.

## **Referencias**

Tardif, J. Por una enseñanza estratégica: la contribución de la psicología cognitiva, Montreal, Les Éditions Logiques, 1992, 480 p.

Weinstein, CE "Aprendizaje estratégico y enseñanza estratégica: voltear caras de una moneda", en PR Pintrich, DR Brown y CE Weinstein (eds.), Estudiante, motivación, cognición y aprendizaje: ensayos en honor a Wilbert J. McKeachie, Hillsdale, Lawrence Erlbaum, 1994, pág. 257-274.

**Maria dos Milagres dos Santos Paiva**

*Especialista en Lengua Inglesa y Educación Superior Professora da Educação Básica en  
la Escuela Municipal Raimundo Lopes Vieira Porto – Piauí  
Brasil*

[Milagrespaiva58@gmail.com](mailto:Milagrespaiva58@gmail.com)

## **LA PRÁCTICA DE ESTRATEGIAS COMO ACCIÓN INNOVADORA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE COVID 19**

Se habla de innovación en educación desde hace algún tiempo y la educación a distancia ha traído consigo una nueva realidad para el sistema educativo. En el pasado, esta modalidad ya era muy conocida entre las personas que no contaban con el tiempo ni las condiciones para estudiar de forma regular, por diversos motivos como: falta de tiempo, vivir lejos de grandes centros, entre otros. Con el recorrer del tiempo, los cambios fueron sucediendo lentamente, beneficiando a muchos de lo que creyeron en el estudio a distancia. Sin embargo, el momento tan difícil que está enfrentado Brasil y el mundo con la propagación del virus, ha acelerado de forma vertiginosa su aceptación por parte de quienes se resistían a este método de enseñanza.

En tiempos de pandemia, es obligatorio la utilización de una educación remota que satisfaga o de continuidad el proceso educativo de nuestros estudiantes, ya que por ley están garantizadas por ser un derecho constitucional del ciudadano. La adecuación de las innovaciones tecnológicas en los recintos educativos, ha hecho más fácil la adaptación y progreso de este novedoso enfoque, permitiendo la renovación de metodologías activas que hoy día debe poner en práctica los docentes. Para ello, se hace necesario modificar los procedimientos aplicados para llegar a un resultado satisfactorio, lo que quiere decir que, a la hora de reinventarse no se trata necesariamente de hacer algo nuevo ni mucho menos más complejo, sino de marcar la diferencia. Por ejemplo, primero, se debería comprender que método activo puede ser aplicado en clase con los estudiantes, todo con el fin de mejorarlo. Es importante aclarar que, innovar no es solo agregar recursos digitales a una metodología, ellos son aliados importantes, sin embargo, no hacen el trabajo solo. Pero sí facilitan el papel de los educadores para el mejor desempeño de sus funciones.

Por otro lado, la participación activa de los estudiantes dentro y fuera de los salones de clases debe de ser para ellos un momento placentero y espontáneo que genere aprendizajes significativos para la vida. Sin embargo; en la mayoría de las veces esto se torna lo contrario a partir del uso de estrategias equivocadas o mal empleadas por parte de los mediadores de aprendizaje. sí queremos formar estudiantes críticos y reflexivos, como docentes debemos aplicar estrategias asertivas que vayan más allá de dar por finalizada un aula de clase y por ende un contenido específico, más bien requiere del cómo y en qué momento se apliquen esas estrategias que satisfagan las necesidades de los estudiantes como protagonistas del proceso educativo en diferentes contextos.

Para complementar lo antes mencionado, considero pertinente, lo expresado por Lucio (2015), Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas. Lucio (2015) también expresa que las estrategias de aprendizaje deben de ser: Conscientes: los estudiantes deben saber que la están utilizando y cuáles son. Controladas: los estudiantes deben controlar

cuáles utilizar y cuándo son adecuadas esas estrategias. Intencionales: los estudiantes deben utilizarlas a propósito, para aprender.

Siguiendo el mismo orden de ideas, Nisbet y Shucksmith (1992), las definen como: procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. Es por ello que la importancia de estas, radica en la aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje, requiere que los facilitadores del proceso comprendan la gramática mental de sus estudiantes derivada de los saberes previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por las personas en la ejecución de las tareas. Las estrategias de aprendizaje permiten interactuar con el estudiante, facilitando el proceso, siendo motivados en la clase, para así despertar el interés de ellos hacia las asignaturas en desarrollo.

A manera de reflexión, nosotros como educadores, cuando pretendamos socializar el uso de las estrategias de aprendizaje con nuestros socios de aprendizajes, debemos estar claros en enseñarles que, ellos no deben estudiar para aprobar un examen, seminario o cualquier actividad sino para aprender, porque únicamente se adquiere conocimiento con profundidad cuando lo asimilado es fruto de un esfuerzo de comprensión y, sobre todo, mostrarles que aprender así es a la larga más rentable y duradero, porque lo que se aprende con satisfacción se convierte en significativo y funcional.

## **Referencias**

Lucio Gil, Rafael (2015). Módulo I: Investigación Acción. Universidad Centroamericana (UCA). Managua, Nicaragua.

Nisbet, J., & Shucksmith, J. (1992). Estrategias de Aprendizaje. México: Santillana, S.A. Recuperado el lunes de octubre de 2020.

<https://esquerdaonline.com.br/2015/07/11/analfabetismo-funcional-opressao-de-classe-e-exploracao/>

**Chile**

**Keiber Alberto Marcano Godoy**

Magister en Gerencia Educacional

Encargado de Área de Ciencias Naturales

Colegio “Juan Luis Undurraga Aninat”, Fundación Belén Educa

Chile

<https://www.linkedin.com/in/keiber-a-marcano-g-89b465a2>

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN CONTEXTOS DE PANDEMIA. CASO: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES**

Los tiempos que se viven, tiempos de COVID-19, nos han impulsado a realizar acciones que nunca teníamos considerada para promover aprendizajes, bien sea por falta de tiempo, interés o miedo de hacer algo nuevo. Los docentes en su constante preocupación por garantizar la enseñanza han mostrado distintas estrategias para que esto suceda. Unas muy creativas y otras muy complejas -pero eficaces y que tienen que ver con las nociones de quienes las construyen-, pero todas apuntando a lo mismo: no dejar a ningún estudiante fuera de su proceso educativo y entregando este de forma digna.

En el caso específico para la enseñanza de las ciencias naturales, ha sido un gran abanico de estrategias implementadas y las cuales se han puesto en manifiesto en espacios de divulgación, como el Seminario Colaborativo On-Line “Buenas prácticas docentes en la virtualidad” de la Universidad Miguel de Cervantes en Chile, o el Encuentro de Enseñanza de la Biología en Contextos de Pandemia, de la Universidad Nacional de Río Negro en Argentina, solo por mencionar algunos de ellos. Dentro de estas estrategias resaltan con gran frecuencia el Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) y, STEM y Proyectos Interdisciplinarios (PI).

El ABP promueve que los alumnos pongan en acción sus habilidades de colaboración, pensamiento crítico, creatividad y comunicación, para responder a un desafío real, relevante para ellos y su comunidad (Fundación Chile, 2020). STEM -este es una sigla en inglés que proviene de las palabras Science/Ciencia, Technology/Tecnología, Engineering/Ingeniería y Maths/Matemáticas- está concebido para ser trabajado mediante ABP y PI. Los estudiantes se enfrentan a entretenidos desafíos o problemas reales que tienen que ser resueltos creativamente y colaborativamente. Así se fortalecen las conexiones entre las diferentes áreas de aprendizaje y se enriquecen las habilidades cuando estas áreas se combinan para ser usadas en contextos auténticos, donde deben identificar un problema y buscar creativamente una solución. Como el aprendizaje es activo y los contenidos son aplicados en práctica, se ha visto que los estudiantes se comprometen con la tarea y se logran desarrollar tanto actitudes como habilidades de alto nivel cognitivo (Mineduc, 2020).

En el caso particular del autor, se ha buscado implementar un método que siga promoviendo habilidades que se desarrollan en ciencias y que van de la mano con el método científico. Esta metodología busca la indagación en el estudiante y que se propongan soluciones con un enfoque de laboratorio de carácter investigativo. En la práctica, los estudiantes pudieron experimentar tres fases que garantizaron la solución del problema

entregado y propuesto, mediado por plataformas como Google Classroom y entrega continua de retroalimentación, grabación de prototipos y disertaciones, entre otras.

Sin embargo, implementar estas metodologías ha sido un gran desafío, ya que se debe capacitar a los docentes frente a estas estrategias y estandarizar el trabajo. Por otro lado, existe el desafío de trabajo con los estudiantes y la accesibilidad a la información, específicamente a la conexión, porque al momento de hacer seguimiento a su avance en las fases investigativas, los mismos demuestran un rigor académico elevado y comprometido, por ello, a pesar de seguir en confinamiento, hemos generado instancias de encuentros presenciales en la institución para poder vencer esta brecha y garantizar lo conversado en el primer párrafo de este escrito.

Finalmente, como todo proceso educativo es importante la evaluación para la toma oportuna de decisiones pedagógicas y reflexión docente. Para muchos docentes ha sido un desafío la entrega constante de retroalimentación a sus estudiantes en estos tiempos de pandemia, esto con la finalidad de mejorar el conocimiento y que tenga una perspectiva formativa y no sumativa, pues para muchos, calificar en estos momentos de forma numérica, resulta casi inaceptable. Sin embargo, esta práctica ha generado un agotamiento mental, bien sea por dos razones, por no haberlo hecho nunca o, por no tener claridad de lo que se espera y se retroalimenta sobre lo observado al momento y no sobre la base de algún ejemplar que garantice estándar y rigor.

Apelando al gran compromiso de los docentes y su vocación por seguir enseñando, el autor tiene la certeza que el desafío recae en el segundo aspecto. Es por ello por lo que, para el caso de retroalimentación implementado en la enseñanza de las ciencias, ha sido el crear ejemplares de corrección con una retroalimentación estandarizada y de tipo descriptiva, donde el estudiante pueda saber sus aciertos y desaciertos frente a la tarea realizada. Esto ha generado que el estudiante se sienta comprometido y acompañado en el proceso educativo, ha generado mayor interés hacia la asignatura y a un aumento en la entrega de tareas. En el caso de los docentes, ha disminuido la carga laboral en relación con retroalimentar y la llegada a sus estudiantes ha ido aumentado significativamente.

Sin duda alguna, la educación está pasando por un momento complejo y que ha puesto en manifiesto que las cosas deben cambiar y con ello, la forma de enseñar y el empleo de los recursos con los que se cuenta en la actualidad. Por ello, avanzar en una modalidad híbrida de enseñanza o b-learning, debe estar acompañado de estrategias efectivas y comprobadas hacia el logro de aprendizajes significativos, convirtiéndose esto en un desafío gubernamental pero también personal.

## **Referencias**

Fundación Chile (2020). Aprendizaje Basado en Proyectos, una metodología innovadora para enseñar en tiempos de pandemia. Disponible en: <https://fch.cl/noticias/aprendizaje-basado-en-proyectos-una-metodologia-innovadora-para-ensenar-en-tiempos-de-pandemia/>

Mineduc (2020). Aprender haciendo y entre todos. Disponible en: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Innovacion/Lineas-de-Innovacion/STEM-Aprendizaje-Basado-en-Proyecto-ABP/70749:Proyecto-STEM>

**Carmen Elena Bastidas Briceño**  
*Doctora en Ciencias de la Educación*  
*Docente –Investigador*  
*Universidad Miguel de Cervantes*  
*Chile*  
[carmen.bastidas@profe.umc.cl](mailto:carmen.bastidas@profe.umc.cl)

## **ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA**

La llegada del covid-19 vino a conmocionar el mundo, desequilibrando la monotonía de las personas, llegó como una ola devastadora sorprendiéndonos en todos los sentidos. El sistema educativo fue uno de los más afectados, como docentes comprometidos con el proceso de enseñanza aprendizaje, no nos podíamos quedar estancados y mirar la ola que nos venía encima, teníamos que avanzar al ritmo de la misma, de manera forzosa tuvimos que abandonar nuestra praxis tradicional, dejar a un lado la clásica pizarra y adaptarnos a la tecnología, pasar horas frente a un computador documentándonos en nuevas estrategias para llevar a cabo el proceso de enseñanza, ser autodidactas, ya que no teníamos las herramientas a la mano para poder facilitar el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Al cumplir este proceso de documentación y capacitación nos encontramos con herramientas de fácil manejo y otras no tan fáciles, un abanico de programas para adaptar a nuestras necesidades, estaba resuelto por un lado el manejo de dichas herramientas, pero la otra realidad, los estudiantes, nuestro mayor tesoro como docentes, ¿cuentan con las herramientas o recursos para la educación remota? He allí una realidad tras bastidores, generalmente presente en estudiantes de educación básica y media, que acostumbrados a la educación tradicional a lo sumo pueden contar con un dispositivo móvil, en el mejor de los casos un notebook o Tablet, por lo cual era necesario garantizar su aprendizaje y no causar otro impedimento al acceso del mismo.

De allí surge una estrategia poco usada en la educación tradicional del contexto chileno, el aprendizaje basado en proyectos, el cual es una estrategia metodológica de diseño y programación, cuyo fin es fomentar las habilidades del siglo XXI en nuestros estudiantes, habilidades como colaboración, empatía, y creatividad.” implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte del alumnado que trabaja de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación, que culmina con un producto final presentado ante los demás, en esta estrategia se pueden evaluar varias asignaturas, lo que hace más significativo y llevadero el aprendizaje del estudiante. Para Campos (2017) el docente es un administrador del aprendizaje, colocándolo en el medio o en la parte trasera del escenario, motivando y generando acciones positivas hacia el proceso de aprender, evidenciándose que el estudiante es el protagonista y responsable de las actividades que conllevan al aprendizaje, es capaz de mostrar sus habilidades y potencialidades, exponiendo en muchos casos el autoaprendizaje. Todo esto afianza las palabras de Benjamín Franklin “dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”. Por consiguiente, es un aprendizaje que no requiere de internet o herramientas tecnológicas, se requiere de creatividad y las ganas de aprender de los estudiantes, a la hora de evaluar tenemos un amplio espectro de alternativas que involucran tanto el contenido a evaluar como rasgos de la personalidad.

En lo que respecta al ámbito universitario es ampliamente conocido el uso de herramientas

tecnológicas, por lo que la innovación no afecta el buen desempeño estudiantil, diversos educandos manejan herramientas tecnológicas con mayor destreza que los docentes, lo que facilita la interacción profesor-participante, tomando la batuta la modalidad de educación a distancia, la cual había sido usada en diversas instituciones educativas a nivel superior, como consecuencia de suspender la presencialidad, dicha modalidad viene a ser usada por las universidades con más frecuencia, ya que ofrece un aprendizaje mediado por mensajes educativos, usando materiales de estudio y actividades propiciando una comunicación real sincrónica o asincrónica entre tutores y compañeros a través de diversas herramientas que ofrecen la tecnologías de información y comunicación, se caracteriza por el aprendizaje autónomo y flexible, donde el docente es el mediador y acompañante del proceso.

El uso de estas herramientas ofrece grandes posibilidades para la comunicación recíproca, la integración de diversos medios en la elaboración de materiales para el aprendizaje, pero la aplicación de la tecnología por sí sola, no garantiza cambios ni calidad en los aprendizajes, ya que los avances tecnológicos no son independientes de los modelos de enseñanza y aprendizaje, por lo cual se debe tomar en cuenta la existencia de “modelos de tecnología aplicados a la educación a distancia” Casado (2000), plantea la existencia de 3 modelos: *Tecnologías transmisivas*, donde la información llega a través de materiales impresos o audiovisuales, donde es poco frecuente la interacción docente-estudiante; *tecnologías interactivas*, donde el estudiante utiliza programas de enseñanza asistida por computadora y productos multimedia; *tecnologías colaborativas*, centrada en la colaboración e interacción con el grupo, existiendo intercambio de ideas entre el profesor y el estudiante, y entre estudiantes en sí. Cabe resaltar que este último modelo no solo toma en cuenta las TIC sino, la teoría constructivista y colaborativa.

En conclusión, los docentes tenemos que estar preparados para los cambios que suceden a diario en el contexto educativo, no quedarnos con las técnicas y herramientas de enseñanza tradicionales, sino adaptarnos a la realidad de nuestros educandos, sea cual sea esta, respetando las individualidades, a sabiendas que no siempre es imprescindible usar las tecnologías de la información y comunicación para lograr el aprendizaje significativo, sino innovar con lo que tengamos a la mano.

## Referencias

Campos, A. (2017) Enfoques de programas basados en el aprendizaje, ABP, ABPr, ABI. Ediciones de la U. Bogotá –Colombia

Casado, O. (2000) El aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la creación de redes de aprendizaje colaborativo: La experiencia de telefónica de España. España. Centro virtual Cervantes.

Documento web <https://www.educarchile.cl/aprendizaje-basado-en-proyectos-una-metodologia-innovadora-para-ensenar-en-tiempos-de-pandemia> [consultado el 25-10-20]

**Francisco Calderón Pujadas**  
Magíster en Educación  
Docente  
Universidad Miguel de Cervantes  
Chile

[www.linkedin.com/in/franciscojcp](http://www.linkedin.com/in/franciscojcp)

## **“ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA”**

No cabe duda que los procesos de enseñanza – aprendizaje en tiempos de emergencia, se han convertido en un enorme desafío para todos quienes ejerceremos docencia. Aquellas prácticas convencionales de enseñanza que promueve una formación hacia el estudiante a través de un pizarrón en el aula, de un día para otro pasó a ser una metodología en desuso, impulsado por un escenario social complejo e incierto. Donde ha sido inevitable incorporar una actualización metódica, adecuando la entrega del conocimiento a través de modelos y estrategias de enseñanzas para ambientes virtuales.

En términos amplios, cuando aludo a modelos y estrategias, me refiero a componentes deseables que el docente desea concretar, acompañado de tácticas que permitan fomentar la participación y robustecer la entrega de aprendizajes significativos para sus estudiantes que se encuentran tras una pantalla. Enfatizando que la preparación del profesor en la utilización de plataformas digitales e implementación de materiales apropiados al aula virtual, ha sido carente y más bien autodidacta. Realidad preocupante que dificulta la interacción académica entre el educador y sus educandos. Así lo afirma (Sánchez, González y Monroy, 2019):

“Acceder al dominio de las habilidades digitales por parte del profesorado resulta ineludible, dado que las TIC ya son de dominio público y tienen una gran influencia contemporánea que es definitiva en la generación y exploración del conocimiento, lo cual se ha considerado como un factor principal para el desarrollo de la sociedad, pues ha provocado una revolución en diversos ámbitos: gubernamentales, educativos y empresariales”. (p. 20)

Desde mi experiencia como docente de pregrado en asignaturas ligadas a las matemáticas y asumiendo que los números de por sí tiene una compleja reputación de enmendar en el aprendizaje de un gran número de estudiantes. He allí la importancia de guiar y estimular el proceso de aprendizaje a la hora de obtener buenos resultados. En atención a lo cual, realizo una breve descripción de las estrategias aplicadas en la práctica docente.

### **¿Qué apliqué?**

Para lograr un mayor interés y apropiamiento del aprendizaje de los estudiantes, fue necesario potenciar:

- Un enfoque centrado en actividades que surgen desde la práctica, con guías de aplicación y el uso didáctico de video modelador. Donde el docente explica ejercitando paso a paso algunos ejemplos de diversa dificultad a través de una capsula grabada previamente.
- Una retroalimentación consistente de los ejercicios que permite potenciar la confianza del estudiante en su proceso.

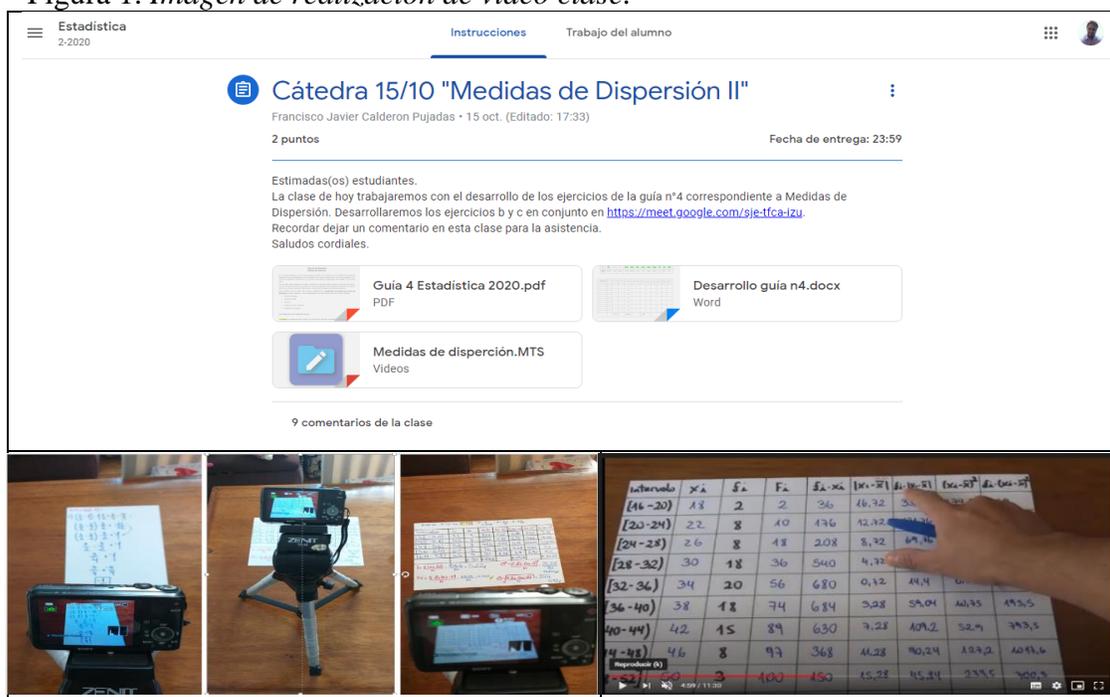
### **¿Cómo lo apliqué?**

La clase está alojada en Google Classroom desde la cuenta institucional de la Universidad y se estructura de la siguiente manera:

- Al ingreso de la cátedra en “Trabajo en Clases”, los alumnos se encuentran con bienvenida e introducción de unidad vía Zoom.
- El docente invita ver el video con ejemplos de diversos ejercicios de la guía aplicada.
- Los estudiantes comienzan a ejercitar las actividades de la guía, asistidos con el video a disposición y visada por el profesor desde el chat de la clase.
- Por último, se recoge la información de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes y se deja una serie de ejercicios que deben presentar en la clase siguiente.

Este procedimiento más que innovador presenta un desarrollo particular que fomenta la práctica de videos personales por parte del docente. Permitiendo ejemplificar de mejor manera los ejercicios de las guías de aplicación de la clase y además es una herramienta que queda alojada en la misma aula virtual, con el propósito que después de la clase sincrónica el estudiante acuda las veces que necesita de manera asincrónica.

Figura 1. Imagen de realización de video clase.



Fuente: Elaboración propia

Es importante mencionar que no es necesario contar con herramientas tan sofisticadas para lograr el objetivo de aprendizaje en tiempos de pandemia, sino la perspicacia y creatividad del docente para transmitir y llegar al fin último, la comprensión de los contenidos.

### ¿Cómo medí impacto?

Con una encuesta de satisfacción de las asignaturas de Estadística e Introducción a la Matemáticas del primer semestre 2020, respondida por 33 estudiantes. En donde una de las preguntas del formulario indicaba lo siguiente: *¿Las video-clases creadas por el profesor fueron de ayuda para apoyar el aprendizaje?*

Las respuestas fueron las siguientes: En un 87,8% está de acuerdo de ser un real aporte, 9,09% considera que tal vez y un 3,03% manifiesta no fue un aporte a su aprendizaje.

**Conclusión.**

En este contexto de pandemia, la forma de comunicarnos con nuestros estudiantes se ha modificado, hemos tenido que emigrar a clases virtuales, aprender de nuevas herramientas digitales y explorar diversas metodologías que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello, que hoy en plena mutación educativa de emergencia, hemos comprendido que las nuevas tecnologías son un medio y nosotros quienes debemos dominarlas, de esta forma el docente se mantendrá vigente y continuará siendo un pilar importante en la sociedad. Comprendiendo que el rol de los docentes durante la crisis es apoyar a los estudiantes universitarios a pesar de la dificultad del entorno y se transforma en un mediador de los aprendizajes.

**Referencia**

Sánchez M, J, González P, A, & Monroy R, A. (2019). La formación de docentes normalistas: De la tradición pedagógica a los entornos virtuales de aprendizaje .RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 10(19), e025. Epub 01 de mayo de 2020. <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.539>.

**Cecilia Lechuga Guerrero**  
Magister en Educación Mención Curriculum  
Sub Directora Académica  
Colegio San Isidro  
Chile  
[cilechug@uc.cl](mailto:cilechug@uc.cl)

### **Quemar las naves**

“Poner el foco en lo esencial”

En marzo los estudiantes tomaron sus cuadernos, no volverían a las aulas en dos semanas. Nadie era consciente de la magnitud que tendría esto, nos enfrentábamos a un problema desconocido, una oportunidad para el liderazgo adaptativo de Ronald Heifetz, que construye soluciones en el proceso involucrando a toda la comunidad.

Alejandro Magno en el siglo III antes de Cristo al darse cuenta que su enemigo era tres veces mayor en número y que sus tropas sucumbirían en un instante, mandó a quemar sus propios barcos señalando: “Miren cómo se destruyen sus naves, esta es la razón por la cual debemos vencer, no tenemos como volver a nuestros hogares solo en las naves de nuestro enemigo”, así como ocurrió en ese entonces, los educadores emprendimos la noble tarea de sacar adelante una misión frente a un rival inmenso y peligroso, una pandemia.

Muchos decidimos quemar nuestras naves, dejando de lado creencias que nos habían acompañado por años. Nos aventuramos a implementar metodologías a distancia y a pesar de las dificultades la lealtad hacia nuestra vocación nos permitió mantener nuestra mirada en la esencial, el núcleo pedagógico, la tarea al centro en estrecha relación con el estudiante, contenido y profesor. (Elmore, 2010)

Las interacciones fueron nuestro objetivo primordial ¿Cómo poder interactuar frente a una pantalla? ¿Cómo dar retroalimentación? ¿Cómo considerar el bienestar emocional de toda la comunidad? Frente a estas interrogantes, llegaron los comentarios de pasillo, ahora virtuales, que nos hacían recordar a los fantasmas del pasado cuando todos teníamos nuestras naves intactas. “Es imposible lograr interacción, conformémonos con pasar el contenido, hagamos lo mismo que hacíamos antes, pero ahora frente al computador”

Ya sin naves solo nos quedaba continuar con la mirada en el núcleo pedagógico, con espacios sincrónicos y asincrónicos dando la posibilidad a los estudiantes y profesores de contar con tiempos para el trabajo autónomo, apuntando siempre a la calidad por sobre la cobertura. “Menos es más” se escuchaba en cada webinar, conversatorio y charla de expertos a la que asistíamos. Sin embargo, la batalla era dura, es difícil comprender un sistema cuando no eres educador, cuando no has puesto el foco en lo esencial.

Comenzamos nuestra batalla trabajando de manera colaborativa, tomando en cuenta que la magnitud de efecto del desarrollo profesional es clave para el aprendizaje (Robinson, 2012) más de 100 horas de capacitación en uso de tic, estrategias didácticas y evaluación. Diálogos y reflexiones constantes.

Las interacciones, el uso de aplicaciones como Kahoot, Ment.io y Mentimeter dieron la posibilidad de participación a los estudiantes. A través del juego, los foros y las encuestas fue posible hacer visible el pensamiento a pesar de las cámaras apagadas.

Recoger información con la herramienta forms ayudó a que usáramos datos para la toma de decisiones. Implementamos tickets de salida al finalizar cada videollamada, teniendo de

manera inmediata una visión sobre lo logros.

Gracias al programa screencast, pudimos retroalimentar de manera oral, hacer tutoriales y cápsulas para la explicación del contenido. Nos metimos en el mundo de las aulas virtuales con genialidad, nos convertimos en podcaster usando anchor y después de intensas jornadas laborales, éramos expertos en edición de videos y en ppt interactivos. Todo lo anterior, en sesiones más breves que una clase tradicional y con una jornada distinta a la habitual.

Y aunque no pensamos que funcionaría, tuvimos todo el año una asignatura usando solo Aprendizaje Basado en Proyecto, la cual prácticamente no tuvo sesiones sincrónicas, solo espacios para la investigación en grupo y posterior exposición de lo aprendido.

Implementamos recreos virtuales, espacios sincrónicos y asincrónicos con talleres deportivos, espacios para el manejo del estrés, un café virtual y sesiones para hacer comunidad de aprendizaje.

El avance fue significativo, pero el desgaste también. Sin vacuna, la batalla continúa, y ya quemamos nuestras naves, no hay vuelta atrás. ¿Qué hacemos ahora frente al retorno a lo presencial? ¿Olvidamos lo aprendido y retomamos el sistema como si nada hubiese pasado? ¿Sacamos lo mejor de lo virtual y lo presencial? ¿Qué metodologías que funcionan muy bien de manera virtual vamos a mantener? ¿Qué cosas vamos a desechar?

Pertenezco al 7% del sistema educativo chileno, me desempeñé en un colegio particular donde no existió la brecha digital, donde la asistencia a los encuentros virtuales superó el 80%, donde es posible soñar y crear, donde es posible avanzar con dificultades, pero avanzar ya que están las condiciones básicas para implementar un sistema de educación remota.

¿Qué pasará en la educación pública? ¿Habrá políticas que apunten al desde? Internet, dispositivos y espacios para el diseño curricular ¿Daremos la posibilidad de soñar y crear al 93% del sistema educativo que no tuvo la oportunidad que algunos privilegiados tuvimos? Solo así los docentes quemarán sus naves con convicción y venceremos a este enemigo.

## Referencias

Elmore, R. (2010). *Mejorando la escuela desde la sala de clases*. Chile: Fundación Chile.

Robinson, V (2012). *Hacia un fuerte liderazgo centrado en el estudiante: afrontar el reto del cambio*. En J. Weinstein (Eds) *Liderazgo educativo en la escuela nueve miradas*. Pp. (45- 72) Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales.

La práctica del liderazgo adaptativo, las herramientas y tácticas para cambiar su organización en el mundo, reseña Diego Fernando Cardona Madariaga. Extraído de <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n81/n81a12.pdf>

**Amely Dolibeth Vivas Escalante**

*Doctora en Ciencias de la Educación*

*Docente –Investigador*

*Universidad Miguel de Cervantes*

*Chile*

[amely.vivas@profe.umc.cl](mailto:amely.vivas@profe.umc.cl)

## **INNOVACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA ENSEÑAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

La pandemia de COVID-19, ha sido un período de crisis que ha afectado la economía mundial y simultáneamente al proceso educativo. Como toda crisis, es una oportunidad de fortalecer el aprendizaje, diversificar la didáctica y reacondicionar el currículo reflexionando sobre las estrategias y recursos que se aplicaran para que el alumno obtenga un aprendizaje significativo. Esta nueva realidad ha conllevado a la toma de decisión para resolver las situaciones que deben estar cónsonas con las realidades, partiendo de un pensamiento simple que paso a un pensamiento complejo sustentado en la evolución total del ser humano tomando auge la innovación y, por ende, la creación del conocimiento. Por lo tanto, podemos decir, que se necesita nuevas estrategias para poder afrontar los cambios, en función de las necesidades e intereses que se van presentado y adquiriendo en el camino, Pues no existe un camino trazado, el docente junto a los estudiantes desarrollan dicho camino.

Desde este prisma, el estudiante logra un compromiso protagónico en el proceso formativo y exige que las labores del docente cambien. Este cambio se entiende como un cambio en las funciones del profesor, pasando de quien entrega conocimientos hacia un facilitador y acompañante del estudiante. Así, el docente será quien inspire, motive, movilice aprendizajes con la finalidad de provocar el aprendizaje y que sea el mismo alumno el responsable de su proceso. Por lo tanto, se debe desarrollar la reflexión docente y el acompañamiento necesario para fortalecer la enseñanza y aprendizaje, aunado a esto, debe fomentarse el trabajo colaborativo y la coformación entre dicho personal docente, logrando de esta manera, superar las debilidades a partir de las fortalezas y oportunidades que el entorno implique.

Estos cambios paradigmáticos en el proceso formativo, nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje implica un cambio significativo, para López y Heredia (2017) provoca modificaciones materiales y simbólicas permanentes en la institución, donde la educación remota no sólo implica algo nuevo, si no que incorpora prácticas previas que pueden ser aplicadas en nuevas circunstancias o modificadas incorporando nuevos elementos. Resulta evidente este cambio paradigmático en el proceso formativo y en la adquisición crítica y constructiva del conocimiento por parte del estudiante, donde éste pasa a ser el centro del proceso formativo en el desarrollo de su propio aprendizaje. El estudiante ya no es un simple receptor pasivo del conocimiento entregado por el docente, y que demanda un cambio en el modelo de interacción y la adaptación de los procesos formativos (Coterón & Gil, 2015).

De acuerdo a lo antes planteado, es recomendable que los encuentros educativos se desarrollen a partir del diálogo y reflexión sobre lo que influye en el contexto del estudiante, permitiéndole al docente ser empático, flexible y creativo. Asimismo, la enseñanza en línea debe estar centrada en el aprendizaje no en la tecnología, por ello, lo planificado debe

concatenarse con lo estipulado en el programa de cada asignatura, complementando con actividades virtuales, donde muchas acciones que se desarrollan en contexto presencial no necesariamente pueden ser llevadas a cabo en un encuentro en línea.

Asimismo, la orientación y la gestión de las actividades de aprendizaje deben reconocer que el estudiante procesará la información bajo un control por parte del docente, siendo el aprendizaje individual desarrollado en su propia forma. En cuanto a la gestión de las actividades de aprendizaje, es ejemplificado como la mediación del docente entre estudiante y conocimiento, con el diseño de situaciones que propicien niveles profundos de aprendizaje. Con respecto al aprendizaje autónomo, la opcionalidad, la creación, y la novedad permiten que el ambiente de aprendizaje sea más flexible, siendo el estudiante el que debe asumir mayor responsabilidad.

Adicionalmente, Tejada (2014) indica que Independiente de la metodología que se adopte, existen tres elementos básicos para lograr aprendizajes significativos: como el docente direcciona la información a los estudiantes, el trabajo en grupo, y el trabajo autónomo que es lo principal en el proceso de aprendizaje y siempre tiene que estar presente. Además de las metodologías de enseñanza-aprendizaje, se deben considerar las metodologías de evaluación en el contexto de la educación remota, que involucra directamente al docente, ya que es quien define cómo asegurar la adquisición del conocimiento y las herramientas necesarias en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Finalmente, son variadas las estrategias de enseñanza, aprendizaje y de evaluación que se pueden aplicar en el contexto educativo remoto y entre las consideraciones que se deben tener son las características y el progreso del aprendizaje del estudiante, a fin de validar los resultados de aprendizaje y la adquisición de competencias través de metodologías adecuadas.

## Referencias

- Coterón, J. y Gil, J. (2015). Innovación educativa en educación secundaria-uni- versidad. Marco teórico y fundamentos para el diseño de proyectos. En T. González, P. Irureta-Goyena y R. Pardo (eds.), *La educación experiencial como innovación educativa*, 97-124. Editorial Plaza y Valdés.
- López, C. S, Heredia, Y. (2017). *Marco de referencia para la evaluación de pro- yectos de innovación educativa. Guía de aplicación*. Tecnológico de Monterrey.
- Tejada, J. (2014). *Planificación de acciones de formación ocupacional: estrategias metodológicas*. Documento Mimeografiado. Dpto. de Pedagogía y Didáctica. Universidad Autónoma de Barcelona.

**Colombia**

**Wilmer A. Hernández Velandia**

*Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación Universidad Cuauhtémoc, México*

*Docente de Ciencias Humanas*

*Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá,*

*Colombia*

[whernandez@usbbog.edu.co](mailto:whernandez@usbbog.edu.co)

## **DE LAS REALES OPCIONES DE IMPLEMENTACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVO-PARTICIPATIVAS Y SU PERTINENCIA**

En el actual sistema socioeconómico neoliberal, se supone que las personas necesitan de la protección de sus libertades individuales, de su dignidad, además de cierta orientación docente en la planeación y ejecución de actividades de aprendizaje, para ponerse en camino de su propio desarrollo y realización (UNESCO, 2005). De hecho, en el actual proceso de constitución de las sociedades del conocimiento, debía hacerse cada vez más prescindible el apoyo institucional, hasta llegar a una edad donde solo fuera necesaria una computadora con acceso a internet para tal fin. El desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, las competencias cognitivas y las habilidades socioemocionales en la niñez, dotarían a los jóvenes de completa autonomía y libertad para dar respuesta, por ellos mismos, a sus necesidades de aprendizaje.

¿Es demasiado soñar? Existen ilusiones de autonomía aún más generalizadas en la sociedad y que pocos discuten, como aquella de que los jóvenes mágicamente se hacen racionales al cumplir 18 años exactos; o la de suponer que saben lo que quieren para sus vidas al recibir el cartón de bachiller. Ello es tan inocente como creer que las niñas se hacen mujeres con su primera ovulación. Por ello, ¿qué nos hace creer que los jóvenes bachilleres y luego universitarios, o de hecho los seres humanos en general, desean desarrollar plenamente sus potencialidades, adquirir habilidades técnicas, cognitivas y socioemocionales?

Se debe sospechar -en un mundo cuyas relaciones son mediadas por las mercancías y los únicos roles humanos son los de clientes o vendedores (Touraune 2001)- que tal vez aquellas necesidades de aprendizaje son infundidas, creadas, no propias de la especie. ¿Por qué no pensar en cada una de las instituciones educativas (sobre todo las privadas y de educación superior) como otra forma empresarial, que cuenta con una unidad de mercadeo y vive de vender un servicio que tal vez las personas no necesitan en realidad?

Las promesas de felicidad, salud, prosperidad y estabilidad que insinúan las estrategias publicitarias diseñadas con gran creatividad para lograr vender casi cualquier objeto, servicio, proyecto político o campaña de salud público, las puede hacer también sin problemas el sector educativo, pero con una variante u objetivo adicional. Las instituciones educativas no solo deben atender sus intereses, también las necesidades laborales de las demás empresas. En este sentido, las necesidades de aprendizaje de los jóvenes se confunden con las necesidades o requerimientos profesionales y técnicos de las empresas. El supuesto desarrollo humano, las aspiraciones de desarrollo autónomo de las personas tienden a coincidir con las exigencias del mercado nuevamente.

Por ello, las instituciones educativas no prometen apoyo al desarrollo de competencias y habilidad, es más exacto decir que *exigen alta competitividad*. Las estrategias de aprendizaje

no están dadas para que el estudiante en verdad pueda aprender lo que a él interesa, a su ritmo, según su propio estilo de aprendizaje, el cual debe ir descubriendo con los años. Un joven que pretenda encontrar esa comprensión en el nivel universitario queda muy pronto fuera del sistema educativo. Contrario a ello, el medio académico, tal y como es el campo laboral en gran medida, obliga al estudiante a una rápida adaptación a los programas de estudio, a sus métodos, a los ritmos de trabajo agobiantes del nivel superior y hasta a tener que abordar contenidos electivos –los mal llamados cursos de relleno- de su más bajo interés. La presión social y familiar, la priorización de las necesidades laborales de las empresas en la selección de los contenidos de los programas académicos, la densidad y cantidad de las actividades de aprendizaje planeadas, la gran cantidad de dinero invertido y por pagar a los bancos, la parcialidad en el cubrimiento de las necesidades básicas presentes, por no decir la física hambre que en muchos casos deben padecer los estudiantes, terminan despojando de toda alegría y del real deseo de aprender. En esta medida, cuando la motivación es no decepcionar a la familia, no perder el dinero invertido, no quedar por fuera del mercado laboral y lograr satisfacer solo necesidades básicas, tal vez ninguna metodología, por más activa y participativa, logre convencer al estudiante de que aprender le puede hacer feliz. En el mejor de los casos, tal y como al mercado de baratijas acuden compradores compulsivos, al mercado laboral se arrojarán con desesperación profesionales y técnicos tras una felicidad igual de efímera.

### **Referencias**

- Touraine, A. (2000). *Igualdad y Diversidad. Las nuevas tareas de la democracia*. México: Fondo de Cultura económica.
- UNESCO (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. Ediciones UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141908>
- Nietzsche, F. (2011). *Así habló Zaratustra*. Madrid: Alianza Editorial.
- Deleuze, G. (1991). “Posdata sobre las sociedades de control”, en C. Ferrer (Comp.), *El lenguaje literario, Tº 2*, Montevideo: Ed. Nordan. Recuperado de <http://www.fundacion.uocra.org/documentos/recursos/articulos/Posdata-sobre-las-sociedades-de-control.pdf>

**Pedro José Gómez García**  
*Doctor en Educación*  
*Colegio Nueva Inglaterra Campestre*  
*Saboyá- Boyacá*  
*Colombia*  
[profepedrogomez@gmail.com](mailto:profepedrogomez@gmail.com)

## **LA PANDEMIA: POSIBILIDAD DE SALIR DE LA RUTINA EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES**

La situación actual, sin duda, ha afectado todos los escenarios sociales y dinámicas cotidianas; la escuela, por su parte, no ha estado exenta de esta realidad, pero este hecho drástico e inesperado, se ha podido observar con un matiz positivo, dando una nueva mirada en materia de aprendizaje.

Durante mucho tiempo, la escuela tradicional contempló una dinámica de enseñanza y aprendizaje, en la que el docente exponía sus saberes frente a los estudiantes que escuchaban pasivamente en su respectiva aula de clase.

En contraposición, la escuela actual reconoce la importancia de la idea del aprendizaje significativo promovida por Ausubel (2000), quien plantea que el conocimiento se logra cuando se integran los nuevos aprendizajes con los antiguos; y, al relacionarlos (nuevos y antiguos), surgiría una nueva estructura de saberes, llamada por el autor, aprendizaje significativo. En ese sentido, es importante tanto el conocimiento del docente, como también el del estudiante: el primero se convierte en un orientador y no solo en un expositor de este proceso de construcción de significados y, el segundo, en un ente activo del referido proceso y no solo en un oyente.

Si bien es cierto que, la escuela debe promover el aprendizaje significativo en sus educandos; también es verídico que la realidad no siempre es así, porque siguen vigentes muchas tendencias a lograr solo la memorización de conceptos del respectivo programa, conceptos muchas veces aislados del contexto y sin análisis e internalización de los mismos. Sin embargo, la situación actual, la pandemia, ha impulsado a muchos docentes a reinventarse, a buscar nuevas opciones, a salir de los rituales de enseñanza consagrados por el tiempo, a implementar nuevas metodologías que sean activas y a darle un giro a las estrategias aplicadas por ellos en sus prácticas escolares.

Partiendo de ese hecho, una de las estrategias puntuales de enseñanza que los docentes han implementado en su nuevo espacio áulico, ha sido la utilización de plataformas digitales educativas, tales como: Kahoot, Cerebriti, Árbol ABC, English 4 Kids, Smile, entre otras. Las mismas han permitido realizar actividades interactivas, en tiempo real y con un código de acceso para que los profesores puedan acompañar el proceso de sus estudiantes y, en ocasiones, monitorearlos de forma individual. Además, algunas plataformas han dado paso de manera objetiva al proceso de corrección y de retroalimentación de forma inmediata. Del mismo modo, estas han facilitado la incorporación de juegos interactivos para la enseñanza del inglés (aprender de una forma divertida), sobre todo, para los grados primarios. Todas estas prácticas le han aportado dinamismo al ejercicio docente.

Asimismo, uno de los desafíos que los docentes han tenido que asumir, ha sido la integración de los padres de familia en las asignaciones académicas, ya que se ha complejizado lograr la atención total de algunos estudiantes, sobre todo, de niños que están en grados iniciales, a pesar de que la lúdica también ha sido una herramienta muy útil en esta dinámica de

enseñanza. En consecuencia, las autoridades educativas han tenido que hacer un trabajo excepcional de concienciación con los padres de familia para que ellos sean copartícipes en esta nueva metodología de enseñanza, y, de esta forma, alcanzar las competencias deseadas y planificadas para el grado.

Todo este escenario ha permitido además, emplear una evaluación flexible, con un sentido constructivista. Por su parte, Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000), definen la evaluación como una actividad compleja y de constante comprensión y reflexión sobre la enseñanza; en ese sentido, los docentes y directivos han tenido que dedicar tiempo a la reflexión no solo de los procesos inherentes a la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, sino también de la propia labor docente. En consecuencia, han surgido iniciativas innovadoras que involucran a los padres de familia en los procesos evaluativos, con el fin de lograr que el juicio valorativo sea lo más objetivo posible, ya que por tratarse de una modalidad totalmente virtual, se ha dificultado hasta cierto punto la aplicación de las evaluaciones, en el sentido de que, por ejemplo, al momento de aplicar una prueba, cómo velar para que esta sea realizada por los estudiantes sin acceso, en ese momento, a una ayuda adicional, como páginas digitales, buscadores de respuestas, u otros recursos que pudieran atentar, por el uso inadecuado, contra la transparencia de la evaluación.

Para concluir, nada podría sustituir, sobre todo para los grados primarios, la educación presencial, con ella los niños aprenden, entre otras asignaturas, matemáticas y lengua, y en ese proceso de aprendizaje a la vez fortalecen una combinación de cualidades sociales y emocionales inherentes a esa modalidad, pero no hay duda que este episodio histórico de la pandemia le ha dado un giro radical a la educación, giro que ha permitido desarrollar creatividad y posibilidades de reinención.

## **Referencias**

- Ausubel D. (2000) La adquisición y retención del conocimiento: una visión cognitiva.  
Díaz F. y Hernández G. (2000): Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.  
México, McGraw-Hill (Serie Docente del siglo XXI).

## **Ecuador**

**José Manuel Gómez**

*Doctor en Educación*

*Docente de posgrado*

*Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador) / UNIR (España)*

[josemanuelgog@gmail.com](mailto:josemanuelgog@gmail.com)

### **LAS TENDENCIAS DE HERRAMIENTAS DIGITALES EN TIEMPO DE PANDEMIA**

La pandemia del COVID-19 ha provocado un aumento inevitable en relación al uso de tecnologías digitales, debido a las normas de distanciamiento social. Sin embargo, la inclusión de las herramientas digitales dentro del ámbito educativo, es eminente pues a través de su utilización se puede continuar con el proceso enseñanza/aprendizaje entre docente y estudiante en tiempos difíciles como los que actualmente está viviendo la sociedad en general.

A continuación se presentan una serie de herramientas para la gamificación, según Quintero González, Jiménez Jiménez, & Area Moreira, (2018), que son muy usadas en la educación:

- Kahoot: Es una herramienta muy populosa para crear contenido, especialmente de tipo evaluativo a través de concursos. Los jugadores se unen con un “nickname” y contestan a las preguntas planteadas. En el aula se suele utilizar mediante un proyector o la Pizarra Digital Interactiva. Destaca la aplicación móvil y su buena aceptación en distintas etapas educativas.

- Educaplay es otra herramienta multimedia utilizada que permite crear actividades educativas. A modo de una herramienta de autor, el programa permite realizar mapas, adivinanzas, crucigramas, diálogos, dictados, sopa de letras, test, ordenamientos, entre otros, se puede aplicar a los diferentes niveles educativos.

- Genially es una herramienta para creaciones de recursos digitales, la cual es muy fácil de usar. Esta herramienta permite diseñar infografías, animaciones, recursos interactivos y presentaciones para la enseñanza remota, que podemos incluirla en cualquier plataforma digital.

- ClassDojo es una plataforma online en la que un usuario de tipo ‘profesor’ puede crear diferentes aulas. Si por ejemplo somos el profesor de matemáticas y tenemos a nuestro cargo tres clases, podemos tener un aula ‘virtual’ en ClassDojo para cada una de ellas y cada una con su respectivo listado de estudiantes participantes. Se basa en la gamificación: insignias, positivas y negativas, y que nosotros como profesor podremos asignar al alumnado cuando lo considere necesario.

A nivel de evaluación online, tenemos las siguientes:

- Quizziz. Es una herramienta en línea diseñada para generar cuestiones gamificadas (en diferentes formatos) sobre cualquier tema o materia, asignatura y, de una forma, que permita realizar procesos de evaluación a través de medios digitales, para su edición, cuenta con dos modalidades para realizar la evaluación, en vivo (sincrónico) y en casa (asincrónico), puede personalizarse en base a varios criterios como el número de respuestas o el tiempo para responderlas. Tras su cumplimentación, nosotros como profesor recibimos un informe con los resultados de cada alumno y de la clase, con los que dictaminar los puntos a mejorar.

- Google Forms Nos permiten crear formularios on line de forma sencilla para realizar

una evaluación de contenidos. Necesitaremos, crear un formulario acorde al objetivo o destrezas que queramos plantear, pero una vez creado, tendremos toda la información en una hoja de cálculo que nos permitirá jugar con toda esta información, sacar estadísticas o corregirlos de forma prácticamente automática.

- Socrative es una herramienta que realiza evaluaciones instantáneas del alumnado, de una manera divertida y motivadora. Además, los resultados quedan registrados y permite diseñar varios tipos de preguntas.

- Edulastic Ofrece 30 tipos de preguntas interactivas y multimedia, donde nosotros como docente podemos crear cuestionarios on line en los que incluir contenido adicional tanto fijo (texto, imágenes o gráficos) como en movimiento (vídeo). También permite incrustar enlaces web. Una vez los estudiantes terminen de responder las preguntas, nosotros como profesor recibimos los resultados de forma inmediata junto a una comparativa con los estándares establecidos.

Como conclusión, en tiempo de pandemia, la labor del docente no se limita a la entrega fría de información al alumno, sino, a guiar al estudiante en el uso de herramientas que le permitan construir su propio conocimiento; de igual forma el docente debe capacitarse en la utilización de estas herramientas y en los aspectos pedagógicos y sociales que ello conlleva.

### **Referencias**

Gaitan, V. (2020) Gamificación: el aprendizaje divertido. Blog Educativa. Recuperado de:  
<http://www.educativa.com/articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido>

Rojas, L. L. H., Castrillón, A. S., & Bautista, D. R. (2017). La gamificación y arquitectura funcional: estrategia práctica en el proceso de enseñanza/aprendizaje usando la tecnología. *Revista Ingenio*, 14(1), 123-136.

Quintero González, L. E., Jiménez Jiménez, F., & Area Moreira, M. (2018). Más allá del libro de texto. La gamificación mediada con TIC como alternativa de innovación en Retos.

**Suhey Beatríz Morales De Zavala**  
*Especialista en: Lengua Lingüística y lengua inglesa*  
*Profesora del área de inglés en la U.E Paubla Santana García*  
Ecuador  
[sumoza749@gmail.com](mailto:sumoza749@gmail.com)

**¿PUEDEN LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES DURANTE LA PANDEMIA?**

En el transcurso del año 2020, se ha originado una situación no pensada, que ha sido trascendental en todos los aspectos, sobre todo a nivel educativo, lo cual de una forma brusca ha generado ciertos cambios. Se podría, decir que, la aparición del covid-19 trajo la cuarentena y puso un paréntesis en los formatos tradicionales dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, causando las suspensiones de las clases y considerando que el hogar pasaría a ser un espacio natural de convivencia familiar, como sitio principal y primordial de la continuidad del proceso de formación educativa de todos los estudiantes. Lo antes mencionado, nos permitió la oportunidad de crear nuevas estrategias que, de la mano del Ministerio de Educación, con el apoyo de, en los gestores, personal docente, administrativo y de mantenimiento de las instituciones escolares, se formalizó un acompañamiento pedagógico que se encargaría de vigilar y motivaran a los estudiantes a seguir preparándose desde sus espacios domésticos.

Es para el docente acostumbrado a una vida académica tradicional y rudimentaria, un desafío, al colocar en práctica un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje, lleno de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas por muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para los padres que tuvieron que asumir ese rol diferente en el proceso educativo de sus hijos, pues han tenido que emerger diversidad de estrategias innovadoras y tecnológicas para incentivar al estudiantado a adquirir los conocimientos de forma significativa durante dicho proceso.

Sin embargo, a pesar que muchos docentes se han visto en la obligación de crear un aprendizaje tecnológico efectivo en el proceso de enseñanza con sus estudiantes. Todavía, se puede notar la preocupación de muchas familias, al no saber si esa educación será lo suficientemente efectiva y exitosa.

Ahora bien, considerando las metodologías activas que puedan existir, en este caso se puede combinar con las principales estrategias de enseñanza y aprendizaje que utiliza la ELE internacional (plataforma on line de profesores de español como lengua extranjera. 02-06-2020) para motivar a los alumnos on line, dentro de ellas están:

- 1.- No culpabilizar y exigir la presión con exigencias, quiere decir, que no hay que darles más presión a los niños y jóvenes, sino más bien hacerles entender que esta nueva forma de aprender puede ser considerada divertida y significativa más no agotadora y estresante.
- 2.- No intentar replicar todo lo que se hace en las clases presenciales; significa que no hay que hacerles ver que la clase virtual es relativamente igual a la clase presencial, más bien aclararles que son contextos distintos y no se deben manejar de la misma manera. Por consiguiente, se tiene que seleccionar contenido, recursos con actividades atractivas que capten la atención de los participantes.
- 3.- Seguir una rutina flexible, debe considerarse hábitos de rutinas que ayuden a reducir la distancia o rechazo que pueda generar la pantalla, tomando en cuenta sus espacios de ocio y descanso.

4.- Trabajo en equipo, las aplicaciones donde utilizan la video llamada o zoom, por ejemplo, permite organizarse o dividirse en grupo y que realicen sus actividades cooperativamente, permitiendo que el profesor interactúe con ellos en cada uno de los grupos, y así fomentar la resolución de problemas y la colaboración.

5.- Comunicación a tres, con esta estrategia el participante tiene la posibilidad de comunicarse durante alguna sesión, con los profesores y padres, expresando como se siente o cuales dificultades se presentan durante el modo tecnológico de aprender, ayudando a que no decaiga o se desmotive con este nuevo proceso educativo –tecnológico.

Aunado a estas estrategias, se debe mencionar también que el aprendizaje y la motivación van de la mano, ya que cuando el tema te importa o interesa, empleas por tu cuenta más tiempo en informarte sobre ello, y eso es lo que se debe conseguir para que los estudiantes lo realicen. Cabe destacar también que según el modelo ARCS de John Keller (1987) se tiene que tomar como punto de partida ciertos elementos a la hora de inspirar a los estudiantes, estos son: Atención, Relevancia, Confianza y Satisfacción.

Finalmente, a manera de reflexión, tomando en cuenta las estrategias anunciadas por ELEinternacional y lo mencionado por John Keller, pueden implementarse en el aprendizaje de cualquier disciplina e inclusive podrían ayudar en otras áreas del conocimiento, y tanto a nivel colectivo como individual. Es por ello que, como profesora formadora, recomiendo la aplicación de estas estrategias con frecuencia, y de esta manera mejoraría la motivación de nuestros estudiantes en la búsqueda y construcción de aprendizajes significativos que quedaran arraigados para el resto de su vida.

### **Referencias**

ELEinternacional, plataforma para profesores extranjeros. (2020)

Keller, J, .M. (1987). Development and use of the ARCS model of motivational desing , Journal of Instructional Development, 10(3) p.p 2-10

**Nangelys María Hidalgo Gómez**  
*Magister: Planificación y Evaluación de los Aprendizajes*  
*Docente Psicopedagogo en el Colegio "Paubla Santana García"*  
Ecuador  
[Nangelishidalgo@hotmail.com](mailto:Nangelishidalgo@hotmail.com)

## **¿SERÁ POSIBLE UTILIZAR ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN UN CONTEXTO DE EDUCACIÓN NO PRESENCIAL?**

Con el objetivo de que la educación no se detenga, debido a la emergencia sanitaria presentada por el COVID 19, los docentes ecuatorianos se vieron en la necesidad de implementar estrategias innovadoras que le permitieran de una manera asertiva llegar a los estudiantes a través de actividades virtuales, haciendo uso de la tecnología digital y la telemática, enfocándose principalmente en el desarrollo de estrategias dinámicas, lúdicas, recreativas donde el proceso de enseñanza y aprendizaje sea efectivo, pero también significativo; esto supone un reto y una oportunidad para rediseñar la educación y plantear propuestas, así como, nuevas formas de enseñar.

Sin embargo, para que los educandos se apropien de este mensaje, muchos docentes se han dado a la tarea de crear programas virtuales de aprendizaje alternativos y actividades pedagógicas sencillas, adaptadas de acuerdo con la edad, cultura, lengua y territorio de sus estudiantes donde explican estrategias de rápida comprensión para que los socios de aprendizaje y sus padres quienes no solo desconocen el uso de las herramientas tecnológicas sino que se rehúsan a ayudar a sus hijos con las tareas asignadas. Todo esto, hace que el papel del docente sea crucial, ya que es importante que estos hagan seguimiento de las actividades que están realizando los estudiantes, por lo cual les envían material práctico para hacerlo en casa a través de mensajes de voz y texto, videos explicativos y que mantengan una comunicación frecuente con sus alumnos para brindarles el apoyo oportuno.

Por lo tanto, cuando se emplean estrategias de aprendizajes innovadoras basadas en el pensamiento y la gamificación el estudiante, es él, el actor de su proceso y el maestro guía y ayuda a descubrir los conocimientos. Por ese motivo, cada una de las estrategias deben estar dirigidas a lograr la mayor comprensión del entorno diario y cotidiano del hogar del estudiante, donde este pueda alcanzar un aprendizaje basado en procesos del día a día y donde el docente no se convierta en esa persona monótona que imparte un contenido a través de una pantalla, sino que, por el contrario, sea el facilitador de conocimientos que motive a los padres a ser parte del aprendizaje de sus hijos.

Es de gran importancia, enfatizar lo dicho por Gargallo y Ferreras (2000) quienes sostienen que la sociedad de la información necesita del aprendizaje estratégico, de estudiantes que utilicen estrategias de aprendizaje que les permitan adquirir conocimiento continuamente. Por ello, un estudiante debe desarrollar una serie de habilidades intelectuales, estrategias, entre otras, para conducirse en forma eficaz ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje (sean buenas o malas), así como, aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas de cualquier índole (dominio específico o transdominios). Sin duda el énfasis es puesto en el estudiante, independientemente de cualquier situación instruccional, para que desarrolle su potencialidad cognitiva y se convierta en un aprendiz estratégico (que sepa cómo aprender y solucionar problemas). Un estudiante eficaz no depende únicamente de la experiencia o de la edad que tenga, pero tampoco depende solo de la inteligencia o del esfuerzo; es más probable que aprendan de manera eficaz si cuentan con un amplio y variado

repertorio de estrategias de aprendizaje, lo que les permite ser conocedores de su propia forma de aprender, de las características y complejidad de las tareas a desarrollar, de las exigencias y del esfuerzo que requiere cada aprendizaje para lograr la excelencia.

Del mismo modo, Beltrán (2003) define a las estrategias de aprendizaje como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Un rasgo importante de cualquier estrategia es que está bajo el control del estudiante, es decir, a pesar de que ciertas rutinas pueden ser aprendidas hasta el punto de automatizarse, las estrategias son generalmente deliberadas, planificadas y conscientemente comprometidas en actividades.

En consecuencia, se plantea que el éxito de cualquier estrategia innovadora es lograr que el estudiante haga que su aprendizaje sea significativo; por ende, al elaborar cualquier estrategia lo más importante es que esta sea diseñada, planificada, atractiva, basada en la realidad, el interés y que capte la atención del estudiante. Donde este se sienta a gusto con lo que está haciendo y aprendiendo en el hogar, para posteriormente cuando se llegue a la escuela se podrá reforzar y así evaluar lo aprendido, logrando que cada estudiante alcance el mayor desarrollo de sus habilidades, destrezas y personalidad, ayudándole a descubrir sus actitudes e inteligencias múltiples para luego ofrecer las herramientas que le llevaran a desarrollar el máximo de sus potencialidades que le permitirán alcanzar sus conocimientos con éxitos.

## **Referencias**

Beltrán, J. (2003). Estrategias de aprendizaje. *Revista de Educación*, 332, 55-73

Gargallo, B. y Ferreras, A. (2000). Estrategias de aprendizaje. Un programa de intervención para ESO y EPA. Madrid: Fareso. Recuperado de <http://www.educacion.es/cide/espanol/publicaciones/colecciones/investigacion/col148/col148pc.pdf>

**México**

**Mariela González-López**

*Candidata a Dra. En Educación Artes y Humanidades*

*México*

[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)

*Esc. Primaria Carmen Romano de López Portillo #2014, Chihuahua*

## **ESTRATEGIAS DEL DOCENTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LA ERA DIGITAL Y CONECTIVISMO EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

En la actualidad se vive la educación a distancia, una formación remota con dimensiones muy importantes en la vida de los estudiantes, especificando en niveles de educación básica. Es una diferencia totalmente amplia, es decir que antes de la pandemia era totalmente presencial, había contacto cara a cara con estudiantes y maestros, pero ahora presenciando una formación en línea es difícil para los docentes el enseñar y evaluar con significado de cada uno de los aprendizajes esperados que conforma el plan de estudios que se lleva en la nación. Al igual con los padres de familia, ha sido difícil la enseñanza.

Las tecnologías de la información son todas las fuentes para llevar a cabo una tarea, sin embargo, es un bombardeo de datos, en la que nos falta desarrollar habilidades informacionales para la búsqueda de información de calidad.

Las estrategias que he experimentado en el ejercicio durante este comienzo de actividades para niños de primer grado. Presento cuatro estrategias cuya mejora son las siguientes:

- La comunicación continua con los padres de familia por la mañana y tarde
- Elaboración de videos en YouTube, haciendo mi propio canal como docente
- Entrevista y evaluación con cada uno de los estudiantes a distancia por la mañana o tarde, según las necesidades de los padres. Es decir, más personalizada.
- Enseñanza de la lectoescritura de mi propia autoría y la enseñanza de la misma con señas, acorde a las necesidades de mi grupo.

Los desafíos que he tenido en la aplicación de metodologías activo-participativas en primer grado de primaria, son básicamente con el apoyo de los padres de familia, la evaluación continua ha sido difícil en la manera de la lectura y escritura, ya que no todos los tutores de los estudiantes tienen la tecnología necesaria para una entrevista en Meet o Zoom. En el grupo de primer grado se atienden necesidades oportunas para que sea una educación de calidad, equitativa y de aprendizaje permanente. Se han modificado las planeaciones en cuanto a niños que se comunican por medio de señas. Para lo anterior se ha realizado la estrategia de enseñar a los compañeros a aprender el lenguaje, de manera unísona de la alfabetización, lo cual da pauta a otras habilidades a desarrollar de los niños y niñas en el grupo, cognitivas y metacognitivas, como son el aprendizaje de otra lengua, la cual da la garantía del cumplimiento de los derechos de los estudiantes. Por consiguiente, la enseñanza de habilidades y competencias, que los ayuda al proceso-aprendizaje de conocimientos, valores y actitudes.

Los proyectos son en colaboración con sus padres, ya que ellos están muy involucrados en la educación de sus hijos, realizando la explicación de lo que se va a hacer y se tiene el tiempo docente para cualquier momento de dudas se atiendan a ellas. La educación remota en la actualidad, se dificulta en primer grado de primaria en el proceso aprendizaje de la

lectoescritura, ya que sin los padres de familia no puede ser posible la alfabetización, y el tiempo es fundamental de los docentes, ya que hay más demanda de tiempo en la preparación de materiales, planeaciones, entrevistas y evaluación de cada estudiante.

Con respecto a la evaluación se dificulta, pero los docentes debemos priorizar los aprendizajes en la que los estudiantes aprendan significativamente en esta línea de la educación remota y conectivismo.

El docente debe garantizar la guía del proceso-enseñanza-aprendizaje, para facilitar la comunicación, colaboración y creación de contenidos y materiales, en la que coadyuva al acompañamiento y dinamización de la formación del educando (Guitert y Romeu, 2019; González-López, 2020).

Por último, la educación en línea para niños de primer grado, se tienen desafíos en la enseñanza, sin embargo, es más deficiente llevar a cabo la misma enseñanza que como se daba en educación presencial. Es fundamental, tomar en cuenta sí el estudiante está completamente acompañado de sus tutores para la realización de actividades para el desarrollo de la lectoescritura, lectura asidua y práctica de la escritura continua de ejercicios, para que lleve el proceso aprendizaje de la misma de manera adecuada y eficiente, porque el fin de esta formación es aprender a comunicarse por escrito y leer bien, entre otras cosas esenciales, el cuidado de su cuerpo, alimentación, desarrollo de habilidades socioemocionales y hábitos de estudio. Se concluye que los maestros y maestras estamos comprometidos con todos los niños, niñas y adolescentes para cumplir nuestro deber y ser garantes de derechos de los mismos.

## **Referencias**

Guitert, M. y Romeu, T. (2019). *Estrategias para la docencia en línea*. Universidad Oberta de Cataluña, España. UOC

González-López, M. (2020). Meco: metodología competencial y conectivismo. *Revista Retos XXI*.

**Erika García Rosales**  
*Maestra en Administración de Instituciones Educativas.*  
*Educadora de Grupo*  
*Jardín de Niños Solidaridad*  
*México*  
[erigr@hotmail.com](mailto:erigr@hotmail.com)

## **ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA**

En este tiempo de confinamiento, la docencia ha requerido que pensemos creativamente para generar acciones que lleven al logro de una educación aún en la distancia. Angélica Sátiro comenta: *“pensar creativamente es una actividad mental que, manejando distintos lenguajes y desde distintos ámbitos del conocimiento permite trascender a través de las ideas generadas,* (Sátiro, 2009, p.11); como educadora ha sido necesaria la renovación y creatividad que permitan el flujo de ideas nuevas en diversos ámbitos, considerando que las carencias económicas de las familias, la situación emocional que viven y los problemas de salud que en muchos casos se han presentado, hacen que se piensen múltiples estrategias para hacer llegar la información y aprendizaje a los pequeños; modificar prácticas de enseñanza a través de las cuales no sólo se tenga que brindar aprendizajes a los alumnos, también a sus padres, para que puedan apoyar a sus hijos en casa.

Reflexionando las palabras de Félix García Moriyón acerca del concepto de escuela, al comentar que no está ligada a un edificio o estructura, si no, al espacio donde se pueda generar una educación, ha sido un desafío trascender las barreras de las aulas, porque a partir de la pandemia la construcción escolar ha tenido que ser adaptada a las necesidades que se presentan y a las nuevas características; por tanto, como docente se requiere, transformar la labor desde diversos espacios: la casa, la tecnología, el material utilizado, etc. para que los alumnos construyan su aprendizaje siendo ellos los protagonistas del mismo. Se ha requerido buscar estrategias de enseñanza con las cuales los alumnos construyan su aprendizaje interactuando con la familia y al mismo tiempo se logren los objetivos de aprendizaje que demandan la educación preescolar, sin descartar el tema emocional, debido a la situación de confinamiento que viven los pequeños.

Hoy se necesitan considerar prácticas pedagógicas que contribuyan a la enseñanza y aprendizaje desde un ambiente familiar, una enseñanza que sea atractiva para los alumnos y no genere más estrés a los padres de familia; abordar temas que es necesario que los pequeños aprendan a partir de juegos, donde se involucren a los padres de familia y/o hermanos y puedan apoyar el aprendizaje de los niños; se han propuesto actividades retadoras que puedan realizarse en diversos momentos y teniendo en consideración el tiempo de trabajo de los padres. Esto, ha generado un trabajo por proyectos, donde los niños con la guía docente y el apoyo de sus padres construyen su aprendizaje, siendo ellos los protagonistas, y abordando temas que despierten su interés por aprender y conocer más, y les ayude a desarrollar habilidades y hábitos a través de su propia experiencia. Las actividades han sido pensadas para que se realicen en una convivencia familiar, donde los participantes se permitan un tiempo de juego, colaboración familiar y al mismo tiempo se logre desarrollar un aprendizaje, habilidad o aptitud en los pequeños. Y buscar que estos aprendizajes se vean reflejados en la construcción de paisajes de aprendizaje.

Es momento de transformar las ideas que se aplicaban en el aula, para ser aplicadas en casa, con la colaboración de padres de familia, hacer equipo con ellos y también con los

compañeros de trabajo, buscando remar hacia la misma dirección. Por lo cual, se han planeado también proyectos institucionales, que permitan que los docentes realicen un trabajo en coordinación y colaboración entre ellos, buscando ideas innovadoras sí, pero al mismo tiempo, considerando las características y necesidades de la comunidad educativa.

Hablando de evaluación, es importante mencionar que en preescolar se realiza una evaluación formativa, en la cual, se consideran las etapas de desarrollo de los alumnos, sus logros y los objetivos que se plantean en el programa de educación preescolar; actualmente, realizar una evaluación se ha convertido en un reto, porque la principal fuente de información para la educadora es la observación y rescate de evidencias apoyándose en diversas herramientas, sin embargo, ahora se ha dado prioridad al uso de rúbricas, diseñándolas para plasmar lo que se observa a través de las clases en línea, las evidencias que se reciben de los padres de familia y también se diseñan rúbricas sencillas que los padres puedan contestar para así tener mayor información y esta evaluación pueda ser lo más objetiva posible.

Ha sido un tiempo de constantes desafíos profesionales y personales, que han requerido cambios de hábitos, conductas, actitudes y habilidades que ayuden a hacer frente a la situación que se está viviendo. Esto ha llevado a realizar una autoevaluación constante sobre el desempeño de la labor docente y romper las barreras o limitaciones para pulir las ideas y evolucionar con los desafíos.

## **Referencias**

Rezola,R, (2013). Otra Educación es Posible. España: Laertes.

Sátiro, A. (2009). Censar Creativamente. Barcelona, España: Octaedro

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México: SEP.

**Perú**

**Josiret de Lourdes Aldrey Márquez**

*Licenciada en Educación Mención Química*

*Docente de Ciencia y Tecnología*

*Institución Educativa Particular “Santa Rosa de Huachipa”*

*Lima*

[josiret@gmail.com](mailto:josiret@gmail.com)

## **IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN MODALIDAD DE EDUCACIÓN REMOTA: AHORQUIM JUEGO DEL AHORCADO DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS**

Las estrategias del proceso de enseñanza y aprendizaje implementadas por los docentes, han significado un gran reto a lo largo de la historia, donde hasta hace poco más de una década la enseñanza de la tabla periódica respondía a un modelo ortodoxo de memorización, donde las estrategias de evaluación casi siempre resultaban en una prueba de memorización.

En la última década, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) se han desarrollado de manera tal que nuestros estudiantes tienen acceso a éstas de manera eficaz, lo cual ha contribuido a nuevas formas de socialización, por lo tanto, también nuevas formas de aprendizaje (Ferrer, Fernández, Polanco, Montero & Caridad, 2018), sin contar que estos han traído consigo grandes avances en diferentes ámbitos de nuestro convivir diario.

Durante este año escolar adicional a todos los retos de la globalización de la información, la educación remota ha incrementado la necesidad de ser resilientes, debido a esto hemos tenido que valernos de estrategias motivadoras, las cuales hemos desarrollado de diversas formas, como el empleo de software para incentivar el aprendizaje.

El aprendizaje lúdico consiste en el empleo de actividades que posibiliten la potencialidad de las habilidades de manera agradable y generalmente divertida (Posada, 2014), basándose en esta premisa, la Asociación Venezolana de Química (AVOQUIM), integrándose al Plan de Formación en Contingencia (PFC), propuesto por la Gobernación del estado Miranda- Venezuela, ha desarrollado cursos para la actualización docente, a través de foro-chats mediante plataformas web, donde motiva a los docentes a la elaboración y ejecución de actividades lúdicas para la enseñanza y aprendizaje de la tabla periódica. (Torrealba & Márquez, 2020)

Durante el desarrollo del curso a distancia: Química Lúdica desarrollé una actividad lúdica cuyo objetivo es facilitar la enseñanza y aprendizaje de los elementos químicos, sus propiedades, nombres y símbolos, tomando como base el juego de “El Ahorcado” y desarrollando la misma en el software Microsoft Excel®, bajo dos modalidades de participación.

Ahorquim es una actividad lúdica fundamentada en la dinámica del tradicional juego “el ahorcado”, el cual es un juego de adivinanzas en el cual se dispone de espacios los cuales representan la palabra a adivinar y el jugador debe completar la palabra a adivinar indicando letras, con un margen de error. En Ahorquim el margen de error es de tres oportunidades, esta actividad está dirigida a todas aquellas personas mayores de 6 años, puede jugarse en

parejas o en grupos más numerosos, para los cuales deben aplicarse rondas por participante, cada participación debe tener un límite de tiempo de 2 minutos.

En cuanto a las modalidades de participación, en la primera modalidad se deben identificar los nombres de los elementos químicos tomando en cuenta que se presentan dos pistas, la primera es el número de letras que constituyen el nombre y la segunda es el símbolo del elemento químico, esta modalidad es la de menor complejidad.

En la segunda modalidad se presentan como pistas además del número de letras que conforman el nombre del elemento, las propiedades o características de estos en forma de adivinanzas mediante las cuales los estudiantes deberán asociar con el nombre del elemento químico.

Esta actividad fue implementada durante el desarrollo de las clases correspondientes al tema de Tabla Periódica con estudiantes de tercer año de secundaria del Instituto Educativo Particular “Santa Rosa de Huachipa” Lima-Perú. A una población de 23 estudiantes de edades comprendidas entre los 14 y 15 años. En el desarrollo de la primera sesión se empleó la modalidad de símbolo químico, para la cual cada uno de los estudiantes contaba con un tiempo de 1 minuto para adivinar el nombre del elemento. Para esta actividad se presentó la pantalla del software a los estudiantes en una sesión de clases remota. Durante la segunda sesión del tema, se desarrolló la modalidad adivinanza donde los estudiantes participantes contaban con 2 minutos para señalar el nombre del elemento químico.

Los comentarios de los estudiantes luego de la primera sesión fueron en su mayoría positivos indicando estos “No me imagine que aprenderme los símbolos químicos podía ser tan sencillo jugando” y para la sesión dos, manifestaron que “es muy emocionante aprender las propiedades y características de los elementos jugando”. Como resultado de la implementación de la actividad los estudiantes reconocen con facilidad los símbolos y nombres de los elementos químicos, así como las propiedades de los mismos.

Esta estrategia (Ahorquim) fue expuesta durante tres semanas en el canal Exposición PFC como parte de un concurso de estrategias de enseñanza y aprendizaje desarrollados en los cursos de formación docente obteniendo el segundo lugar dentro de la premiación. la implementación de Ahorquim en el momento de clase remota nos lleva a reflexionar acerca de la importancia de diversificar las estrategias con nuestros estudiantes sobre todo en estos tiempos de pandemia donde las relaciones interpersonales han menguado



Figura 1. Infografía de la estrategia Ahorquim expuesta en redes sociales de exposición PCF. Fuente: Elaboración Propia

## Referencias

- Ferrer, S.C., Fernández, M., Polanco, N. D., Montero, M. E., Caridad, E. E. (2018). *La gamificación como herramientas en el trabajo docente orientador: innovación en asesoramiento vocacional desde la neurodidáctica*. Revista Iberoamericana de Educación, Vol.78 (Num.1), 165-182. recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/3236/4004>.
- Posada, Regis. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica* (Trabajo final, maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá-Colombia.
- Torrealba, A. & Márquez, Y. (2020) *Experiencias en actualización de docentes de química con enfoque lúdico y su impacto en el desarrollo de la resiliencia ante el COVID-19*. En Vásquez, C. (Comisión de divulgación y promoción). I Congreso Internacional de Química. Congreso llevado a cabo en <https://twitter.com/LatinXChem>

**Edwin Roque Tito**  
*Magister Scientiarum en Informática*  
*Docente en: Ingeniería de Sistemas*  
*Universidad Nacional de Cañete*  
*Perú*  
[eroque@undc.edu.pe](mailto:eroque@undc.edu.pe)

## **ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA**

En la coyuntura del covid-19, los profesionales en ingeniería de sistemas e informática, han tomado mayor importancia para entregar y contribuir soluciones tecnológicas e innovadoras, por ello, las organizaciones públicas y privadas del estado peruano, han adoptado todas las estrategias y formas posibles de reinventarse y permitir mejorar sus procesos a través del uso de tecnologías innovadoras y entregar un nuevo valor añadido a sus usuarios.

Por lo tanto, la educación es el proceso sociocultural permanente y sistemático dirigido al perfeccionamiento y realización del ser humano como persona y al mejoramiento de las condiciones que beneficien el desarrollo y transformación digital. Las universidades en Perú, se han visto en la necesidad de buscar estrategias o mecanismos, para lograr y darle continuidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los docentes y estudiantes; por el contexto, el trasladar al docente frente a una pantalla y en el otro lado al estudiante, no permite un correcto aprendizaje; porque un aprendizaje basado solo en la palabra se ve limitado; cuando hablamos de educación remota tiene sus mecanismos de comunicación, enseñanza virtual cara a cara o síncrona, la estrategia aplicada desde mi experiencia y bajo este contexto, fue *el debate* síncrono a través de una aplicación de comunicación, y asíncrona a través del aula virtual, donde se coloca un foro de discusión y los estudiantes responde mediante comentarios referenciados, citando fuentes de los comentarios relacionados al tema de debate.

La educación remota llego para quedarse, los desafíos que los docentes tuvieron que pasar en entornos virtuales y colaborativos, es concientizar a los estudiantes a que trabajen en equipo, a través de un documento compartido, donde todos los miembros del grupo, tienen que editar y colaborar a través de ideas, una vez culminado el trabajo colaborativo, tenían que ser verificados y validados por todos los miembros del equipo, antes de su publicación. Si bien es cierto que los tiempos exigen propuestas compatibles con el desarrollo del avance tecnológico, todos los sistemas de educación siempre han sido dogmáticos frente a una realidad cambiante tecnológicamente y cogniciones.

Según, De Vincenzi (2020), menciona, “el proceso de adaptación de la actividad docente presencial a la modalidad virtual es una situación provisional ya que en algún momento se retomará la actividad docente en los edificios universitarios”, En su artículo “Del aula presencial al aula virtual universitaria en contexto de pandemia de COVID-19”, se hace un análisis de docentes que habituados a la presencialidad, las limitaciones y fortalezas que se relevan en las prácticas docentes y las oportunidades que se advierten.

A nivel de evaluación, el desafío que todos los docentes hemos debido de superar es la presencia, asistencia y participación activa en las sesiones síncronas en las aulas virtuales, de cada sesión, para que no solo el docente, sea el actor en una actividad de aprendizaje, y no perder de vista la evaluación, según mi experiencia, colocaba las actividades que se tenía que

resolver una semana antes, para que los estudiantes tuvieran tiempo necesario para sacar conclusiones y exponerlas e iniciar un debate si lo hubiese, se aperturaba de forma aleatoria los micrófonos para los asistentes y dar puntos de vista; esa actividad tenía más valor, que la entrega de un trabajo impreso virtualmente.

### **Referencia**

De Vincenzi, A. (2020). Del aula presencial al aula virtual universitaria en contexto de pandemia de COVID-19. Avances de una experiencia universitaria en carreras presenciales adaptadas a la modalidad virtual. *Debate universitario*, 8(16), 67-71.

**Suiza**

**Iván Vega Rico**

*Maestro en Psicología*

*Docente de Posgrado SMC University*

*Suiza*

[ivr@smceducation.eu](mailto:ivr@smceducation.eu)

## **ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTOS DE EDUCACIÓN REMOTA**

De acuerdo con Chong y Marcillo (2020) las principales estrategias pedagógicas que contribuyen al aprendizaje significativo en entornos virtuales son: implementación de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje Colaborativo y Gamificación.

Estas estrategias son totalmente innovadoras y en varios sentidos desafían a los esquemas educativos tradicionales que se han implementado en las aulas durante años, por lo que uno de los principales deberes de los educadores en la actualidad es contribuir a modificar los esquemas obsoletos e impulsar metodologías de vanguardia que transformen completamente la manera de educar a las nuevas generaciones.

### **IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA**

Las TIC's se han convertido en parte integral de la vida contemporánea, por lo que ha resultado fundamental la correcta implementación de Entornos Virtuales de Aprendizaje para crear un contexto amigable y fluido que permita a mis estudiantes estar en contacto entre ellos, con los materiales de la asignatura e intercambiar puntos de vista.

Por otra parte, la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos ha logrado que mis estudiantes pongan en juego habilidades que son requeridas en el mundo real en sus respectivos campos profesionales, tales como la investigación, el análisis, el pensamiento crítico, la síntesis y la evaluación e implementación de alternativas factibles de solución para problemas concretos.

El aprendizaje colaborativo facilita que mediante la interacción con otros estudiantes se construya de forma cooperativa un aprendizaje significativo que no solamente se relaciona con las habilidades técnicas requeridas para una profesión en específico, sino también se vincula con habilidades interpersonales e intrapersonales fundamentales para el crecimiento profesional y personal.

Así mismo, considero que la gamificación ha sido crucial para el éxito de las clases a distancia, ya que se trata de un enfoque que además de potenciar el aprendizaje, convierte el entorno educativo en un espacio ameno al trasladar las mecánicas de actividades lúdicas al proceso de enseñanza-aprendizaje, desde mi perspectiva, el aprendizaje es un proceso que no solamente debe edificar conocimientos y habilidades, sino también debe disfrutarse y causar satisfacción en todos los involucrados.

### **DESAFÍOS EN LA APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVO-PARTICIPATIVAS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA**

Los principales desafíos que obstaculizan la aplicación de metodologías activo-participativas se relacionan con el profundo arraigo de paradigmas anacrónicos que durante años han forjado la idiosincrasia de los actores que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje. El primero de ellos es el que coloca al estudiante en un rol pasivo cuya única función es

fungir como un agente que recibe información, esta idea contribuye a que cuando se modifica el esquema y se traslada al educando a un rol activo en el cual es el constructor de su propio conocimiento, los alumnos tengan que abandonar su zona de confort y tengan problemas para adaptarse a una nueva metodología.

Un segundo paradigma conduce a creer que la educación remota no tiene la misma calidad que la formación presencial, lo que no solamente siembra desconfianza entre ciertas facciones de la sociedad quienes ponen en entredicho la eficacia de la opción de educarse en la modalidad virtual, sino también afecta el criterio de directivos de centros educativos que establecen políticas y procedimientos que buscan replicar la formación presencial tradicional mediante tecnologías de la información, cuando a lo que debería apuntarse es hacia una profunda revolución que reestructure los procesos de enseñanza desde sus raíces.

### **DESAFÍOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

En el ámbito de la evaluación también existen paradigmas que han formado notables barreras para el proceso de enseñanza-aprendizaje, uno de los principales es el que considera al examen escrito como la única y mejor forma de examinar a un alumno, teniendo esto la gran desventaja de que al aplicarse en la modalidad virtual exista la posibilidad de que se cometan actos desleales que arrojen resultados que no reflejan el nivel real de conocimientos del estudiante, por otra parte, el utilizar el examen escrito como la única manera de evaluación provoca que se pierdan de vista numerosas competencias que es necesario desarrollar en las nuevas generaciones y que van más allá de la memorización de datos, lamentablemente, aún hay instituciones educativas que a nivel administrativo obstaculizan la evaluación mediante métodos innovadores y eficientes, al imponer el examen como el único instrumento de evaluación.

El sistema educativo es una estructura que debe dar respuesta a las necesidades sociales, dado que la humanidad se ha transformado sustancialmente en los últimos años, el ámbito educativo también debe reinventarse, para que esto sea posible es perentoria la colaboración conjunta de todos los actores involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje para la ruptura de esquemas obsoletos y la instauración de nuevos paradigmas.

### **Referencia**

Chong, P. y Marcillo, C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje, *Dominio de las ciencias*, 6 (3), 56-77

Venezuela

Ángel Carmelo Prince Torres

Doctor en Ciencias de la Educación

Docente Instituto Universitario Pedagógico “Monseñor Rafael Arias Blanco”

[Venezuela](#)

[arbqto@gmail.com](mailto:arbqto@gmail.com)

## EL USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN PARA PRIMARIA Y SECUNDARIA: ESTRATEGIA AUXILIAR EN EL MARCO DEL CONFINAMIENTO POR PANDEMIA

Tradicionalmente, en especial dentro de países que no han contado en los últimos cinco años con potentes plataformas tecnológicas, la educación presencial y tradicionalista ha marcado la pauta para el desarrollo del acto pedagógico dirigido a los participantes de educación primaria y secundaria. Un testimonio de esto puede verse en Venezuela, donde escasamente se promovía el uso de internet como aliado principal para procurar la construcción de conocimientos en los niños y adolescentes. Sin embargo, la emergencia sanitaria que ha arrojado al mundo por causa del virus SARS-CoV-2, ha fomentado el cambio de paradigmas en cuanto a los modelos que típicamente se habían aplicado en estas etapas.

A diferencia de la educación superior, en gran cantidad de países se sustentó la enseñanza para estudiantes de primaria y secundaria con un enfoque contrario a la aceptación de procesos académicos a distancia, siendo que este era uno de los grandes factores diferenciadores en dichos estadios de aprendizaje. Ahora bien, esto también había representado ignorancia tanto en educandos como en educadores, acerca de una serie de recursos apoyados en las Tecnologías de Comunicación e Información, que no se encontraban en uso en sus ámbitos de trabajo. Esta necesidad, implicó que las planificaciones de corte conservador, tuvieran que adaptarse al fenómeno que se consolidó en 2020.

Para quien escribe estas líneas tampoco resultó fácil el aprender a manipular programas como *Zoom* o *Meet*, pues al no tener el apremio de utilizarlas previamente, desconocía su funcionamiento y sus utilidades. Sin embargo, la aplicación de ellas para la implementación de aulas virtuales, se tradujo en una estrategia que resultó innovadora, al tiempo que ha representado una oportunidad de atestiguar que nunca es tarde para aprender y del mismo modo, es fascinante llevar ese proceso de manera simultánea con los estudiantes, pues la catálisis de la empatía se ha podido consolidar al formar parte de este cambio para el orientador en el acto (docente) y la persona orientada (alumno). De hecho, desde BBC (2020) se hace saber, al referirse a *Zoom*, que:

Con el aislamiento social, es probablemente la aplicación que más está dando que hablar.

Su uso no solo se limita el entorno empresarial. **Varios centros educativos también utilizan esta herramienta** para ofrecer clases virtuales...

De acuerdo a algunos de sus usuarios, **la simplicidad y rapidez de Zoom para organizar reuniones** es uno de sus puntos fuertes.

Además, señalan el gran número de funciones que permite su versión gratuita, pudiendo aglutinar hasta 100 videoconferenciantes al mismo tiempo.

De hecho, **ni siquiera es necesario registrarse** para ingresar en una reunión previamente creada (p. 1).

De esta manera, se visualiza con la afirmación *supra*, que en muchas ocasiones a pesar de tener diferentes recursos de fácil acceso y sencilla manipulación, se pierde la oportunidad de experimentar nuevas alternativas que enriquecen intelectual y profesionalmente, debido a la comodidad o la falta de requerimiento a los actores pedagógicos de innovar y tal vez incluso por no abandonar la estabilidad que ofrece una zona de confort.

Con respecto a los estudiantes, lo que se ha podido observar es una capacidad sorprendente en cuanto a adaptabilidad dentro de estos nuevos esquemas, lo cual tal vez se deba a la maleabilidad de sus estructuras cognitivas, en vista de la riqueza que representa su juventud, que implica la potenciación e ingeniería y reingeniería de todos los componentes que se ajustan progresivamente a su fuero interno.

Incluso ha resultado curioso que en el impulso de continuar con la enseñanza, la incorporación de algo tan sencillo y dedicado al ocio como *Whatsapp*, se ha transformado en un importante canal para la comunicación con niños y adolescentes, así como con sus padres y los profesores que tienen en sus manos la tarea de mediar aprendizajes. Todo ello es un testimonio de que solo hace falta creatividad para buscar soluciones a los problemas que se presentan en la vida cotidiana e incidentalmente, en situaciones de emergencia.

Saber cómo evolucionará progresivamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las circunstancias por venir resulta un tanto difícil, pero ello no implica que los educadores se mantengan pasivos ante la búsqueda de nuevas alternativas que permitan ejecutar su digna labor de la manera más eficiente y eficaz posible. Todos los humanos son agentes de cambio y a través de la educación, esto se hace más palpable pues “la tarea educativa es una de las más delicadas e importantes porque va más allá de la formación intelectual” (Marín, 2012, p. 47) y por ello la actualización debe ser el norte de los docentes en las estrategias que cada día implementen para lograr los objetivos propuestos en el marco de la comprensión y la igualdad.

## **Referencias**

BBC News Mundo (25 marzo, 2020). Coronavirus: Por qué Zoom se ha vuelto tan popular para realizar videollamadas (y otras 3 aplicaciones gratuitas). Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52040148>

Marín, N. (2012). *Vencer al enemigo perdonándolo*. Venezuela: Editorial Ignaka, C.A.

**Luannie Jeannette Torres Isacc**

*Doctora en Educación*

*Coordinadora del departamento de Tecnología Educativa de la Universidad Experimental*

*Rafael María Baralt*

Venezuela

[Luantorres38@gmail.com](mailto:Luantorres38@gmail.com)

## **¿CÓMO EMPLEAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN UN CONTEXTO EDUCATIVO DE INCERTIDUMBRE ANTE LA PANDEMIA DE COVID-19?**

Ciertamente en estos momentos tan fuertes de pandemia mundial, que nos ha tocado vivir, en especial en Venezuela; donde la mayor parte de la población, nos hemos visto afectados por una crisis de índole política y económica. Todos estos hechos nos han permitido como venezolanos, ser resilientes, además de, buscar la forma de ser renovadores en nuestros quehaceres diarios, sin dejar de lado nuestra función docente, que continuamente experimenta la creación de estrategias reformadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje, bajo la modalidad a distancia con sus educandos.

Es importante resaltar que las estrategias de aprendizaje ofrecen al sistema educativo un nuevo tipo de tecnología eficiente para la práctica docente, originando el aprendizaje autónomo o independiente, de forma que la dirección y el control del aprendizaje lo tiene el estudiante quien es capaz de planificar, regular y evaluar su propio saber. Por lo tanto, se puede decir que las estrategias de aprendizaje implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la obtención del conocimiento; así mismo, el carácter consciente e intencionado en el que está comprometido el proceso, la toma de decisiones del socio de aprendizaje, se debe ajustar al objetivo o meta que pretende conseguir.

En tal caso, para Del Mastro (2003) el uso de estrategias implica tomar decisiones sobre los conocimientos; es decir, datos, conceptos, procedimientos y actitudes a emplear, para resolver un problema o alcanzar un objetivo de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son conscientes o metacognitivas, ya que permiten comprender, reflexionar, tomar conciencia sobre el propio funcionamiento cognitivo, facilitando su control y regulación. Por su parte, Herrera (2009), establece que, la estrategia de aprendizaje constituye actividades que permite alcanzar determinadas metas, que se aplican de modo intencional y que no pueden reducirse a rutinas, es decir son secuencias o aglomeraciones de habilidades que el estudiante posee, muchas de las cuales permite la planificación y reflexión a la hora de ponerlas en funcionamiento gracias a la práctica y en la ejecución que desarrollan en un espacio que permite el procesamiento de otros aspectos. Siguiendo el mismo orden de ideas, las estrategias de aprendizaje constituyen uno de los focos de investigación más relevante y abordada las diversas disciplinas educativas, no sólo por su posibilidad de vinculación con diferentes constructos teóricos, sino también por la importancia inherente que conlleva su utilización, ya que estas sirven como herramientas que facilitan la adquisición, desarrollo y puesta en marcha de procesos que permite adquirir contenidos, facilitando un proceso de aprendizaje eficaz.

Por otro lado, dentro de mi experiencia docente, en medio de tanta incertidumbre, hemos encontrado con muchos desafíos, sobre todo en la aplicación de estrategias de aprendizaje, metodologías activas y actividades que permitan generar un aprendizaje basado en trabajo colaborativo, servicios y proyectos, para esto, los conocimientos de la neurociencia cambian el rol del docente en tal sentido que ya no se trata de encontrar estudiantes inteligentes o

capaces y formados sino de saber que todos tienen la misma potencialidad para desarrollar su cerebro.

Elaine de Beauport en su libro de pensamientos acerca de la educación básica (2008) nos explica cómo debemos generar estas estrategias, donde el estudiante aprenda a desarrollar las conexiones cerebrales, para resolver una situación en su vida cotidiana que tenga relación al trabajo colaborativo o de servicio.

Por ejemplo, el docente, es la persona con competencias para aplicar estrategias o emplea metodologías activas, para ello, se debe dar un proceso de evaluación que sea flexible y que se adapte a la realidad que están enfrentando nuestros estudiantes, porque desde muchos años se ha pensado que la evaluación es solo una medición de conocimientos.

A partir de lo antes planteado, como docente innovador en nuestra aula de clase, debemos mencionar que cada estrategia generada debe conllevar a una evolución de la misma, y es allí, donde está el verdadero desafío, pues debemos estar conscientes sobre el tipo de aprendizaje que se desea originar en nuestros estudiantes. Ahondando la evaluación en el nivel universitario, ya el compromiso es propio del estudiante, puesto que se trata de una educación adulta y, por ende, ellos mismos deben ser los responsables de lo que quieren aprender.

Finalmente expreso que debemos recordar que las estrategias van a depender de la diagnosis que tengamos de los estudiantes y de lo que deseamos lograr para ellos en cada una de estas para que podamos planificar de forma certera e idónea para la generación de un buen aprendizaje.

### **Referencias**

Beauport, E. y otros (2008). *Las Tres Caras de la Mente*, Editorial galac.

Del Mastro, C. (2003). *Aprendizaje estratégico en la Educación a Distancia*. LIMA. Fondo Editorial PUCP.

Herrera (2009). *Aprendizaje por estrategias*. Revista Educativa de Hidalgo: Hidalgo. México.

**Régulo Leonardo Rincón**

*Doctor en Educación*

*Docente y Director de Estudios a Distancia (DEDIS)*

*Universidad Católica Cecilio Acosta*

[www.unicaedu.com](http://www.unicaedu.com)

**Ginette Gutiérrez Delgado**

*Candidata a Doctor en Ciencias de la Educación*

*Docente y Secretaria Institucional*

*. Universidad Católica Cecilio Acosta UNICA*

[www.unicaedu.com](http://www.unicaedu.com)

*Venezuela*

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN  
INNOVADORAS, EN UN NUEVO ESCENARIO EDUCATIVO**

Ante la nueva dinámica que enfrentan a diario los docentes por la educación remota, es oportuno preguntarse cuantos docentes están ganados en emplear dentro de sus estrategias de enseñanza-aprendizaje herramientas no tradicionales. Sin duda, la realidad nos obliga a propiciar el aprendizaje autónomo, guiar al estudiante con apoyo de recursos tecnológicos, elaborar guías didácticas multimedia, videos tutoriales; que orienten al estudiante en cada momento del proceso de aprendizaje.

Consideramos oportuno señalar lo que por su parte Celaya, Lozano y Ramírez (2010) manifiestan sobre la práctica docente *“en los últimos años ha experimentado una vertiginosa evolución en el uso de los recursos de apoyo y es así como hemos podido observar una inclusión de herramientas sustentadas en tecnología; por ejemplo del uso del pizarrón se ha pasado a las pantallas electrónicas del material impreso al material digitalizado, de la consulta de temas en libros hasta la navegación en internet para recabar material electrónico”*.

Una gran cantidad de recursos educativos, producto del avance tecnológico, están ahora al alcance de las aulas. Además, a esta evolución se ha sumado una nueva tendencia hacia la apertura y la democratización del conocimiento, y ha dado lugar al movimiento de los recursos abiertos y multimodales. En este sentido, Albornoz (2010) infiere que, *“en la sociedad digital, el aula es superflua; lo cual no quiere decir, que la relación profesor estudiante lo sea...con el aula interactiva el docente tiene un papel más complejo, porque no solo tiene que dominar los contenidos, sino comprender que en esa materia no lleva ventaja alguna, porque efectivamente todos los interesados pueden acceder al mismo stock de conocimientos, ya que los dramáticos avances en la democratización del saber permite el acceso universal a mismo”*.

Lo anteriormente descrito se venía perfilando muchos años antes de la pandemia, sin mayores avances; pero esta situación de riesgo humanitario obligó a las Instituciones de Educación

Universitaria (IEU) a cambiar los paradigmas de forma drástica, sin descuidar los estándares de calidad y excelencia. Sin embargo, ha sido un gran reto lograr que la transmisión de conocimientos, la atención de los educandos y la retroalimentación de las evaluaciones sean efectivas, en condiciones remotas. Por ejemplo, en Venezuela muchas (IEU) que no estaban acostumbradas al trabajo remoto, tuvieron que ajustarse a una dinámica nueva lo que conllevó a emplear diversas herramientas y ejecutar estrategias de enseñanza con una didáctica para nada usual.

Dentro de las estrategias innovadoras está el empleo combinado de las plataformas virtuales tradicionales como *Moodle* y alternativas como *Classroom*, con aplicaciones que facilitan la interacción entre tutores y estudiantes como *Zoom* o *Meet*, la mensajería instantánea de textos como *WhatsApp* o *Telegram* sumamente estratégicas como acompañamiento académico; las redes sociales, así como las plataformas de Gamificación tales como: *Kahoo*, *Quizizz*, *Socrative*, entre otras; que brindan estrategias de evaluación adaptables a los requerimientos educativos. Las formas de enseñar y evaluar, también las de aprender, cambiaron eminentemente; ha sido indispensable hacer entender al estudiante que él es sujeto de su aprendizaje, aun cuando cuente con el acompañamiento del tutor, es responsable del conocimiento que consolidará para alcanzar las competencias profesionales que desea perfilar al término de su proceso de formación.

Se requiere que no sólo se siga insistiendo en la formación del docente, como uno de los responsables de estos nuevos procesos; es prioritario recordarle que la evaluación tiene tres momentos *diagnostica*, *formativa* y *sumativa* y estos no cambian con la virtualidad. Es prioritario exhortar a las IEU a que se flexibilicen los sistemas de evaluación, que se actualicen y ajusten a las distintas necesidades educativas, que se recojan evidencias reales en la medición de las actuaciones; según Gallardo (2020) “*la aplicación de la evaluación no cambia en una atención remota, ya que existen muchas herramientas con las que se puede enriquecer el proceso de evaluación*”.

En conclusión, para que el momento de la retroalimentación en la evaluación sea aprovechado con utilidad, es importante entender las circunstancias adversas que pudieran presentarse tanto al estudiante como al docente. En el caso específico de Venezuela ambos actores no sólo tienen que enfrentar a diario la situación de la pandemia, al igual que otros países; también deben contrarrestar el difícil acceso al internet, lo que dificulta la conectividad, y afecta el buen desarrollo del periodo académico.

## Referencias

- Albornoz, O. (2010) Competitividad y solidaridad, las tendencias de la Universidad Contemporánea- Fondo Editorial UNICA
- Celaya R., Lozano, F, Ramírez, M (2010) Apropiación tecnológica en profesores que incorporan recursos educativos abiertos en educación media superior. RMIE, Abril-Julio 2010, Vol 15, Num 45, PP487-513.
- Gallardo K. (2020) Evaluación del aprendizaje en tiempos de covid 19. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/evaluación-del-aprendizaje-en-tiempos-de-covid19> consultado el 31 de julio 2020

**Manuel Salvador Machado Vioria**  
*Magister Scientiarum en Gerencia Educativa*  
*Miembro del Comité académico y Profesor de Postgrado*  
*Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín (URBE)*  
*Venezuela*  
<https://www.linkedin.com/in/manuel-vioria-892a2b112/>

Durante el proceso educativo universitario del periodo académico marzo-julio 2020, la Universidad privada Dr. Rafael Beloso Chacín (URBE) (Maracaibo-Venezuela), se estableció como meta principal el continuar con los procesos académicos durante la crisis mundial que nos ha afectado a todos en diversas situaciones; de esta manera se establecen procesos interactivos mediante el uso de recursos infovirtuales con actividades síncronas y asíncronas utilizando la plataforma Moodle como enlace del Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA), en conjunto al uso adecuado de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Al respecto, en los procesos evaluativos que realizan en la sustentación de los Trabajos de Grado que exponen los aspirantes que se encuentran optando el Grado de Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación, mención Gerencia Educativa, se tomó en consideración los factores internos y externos que amenazaban con el cierre de estas actividades, para que de manera conjunta entre todos los involucrados se llegase a un beneficio en común. Por consiguiente, basándose en lo que refiere la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013), al indicar que “las TIC son herramientas clave en la formación del profesorado y en el aprendizaje de los ciudadanos a lo largo de la vida, por lo que el dominio de las mismas en cuanto al profesorado es indispensable para poder realizar su labor docente.” Se estableció el uso adecuado de recursos síncronos y asíncronos de manera simultánea para la optimización de dicho proceso y culminar satisfactoriamente.

En este sentido, se estableció para el momento de la sustentación virtual se estableció trabajar con las plataformas virtuales síncronas ZOOM y Google Meet, dependiendo del horario y las zonas de comunicación, donde los jurados y aspirantes a Grados se conectaban ya sea por computadores con conexión a internet o por teléfonos móviles con conexión virtual, el cual se unificaron sujetos de Venezuela, Colombia y otros países de habla hispana; por otro lado, se estableció para el proceso evaluativo la creación de un grupo WhatsApp el cual está integrado por la Coordinación de la Maestría, el directivo y un miembro del Centro de Investigación de Humanidades y Educación (CIHE), de la URBE, para darle pertinencia y aprobación consolidada del acto realizado, en conjunto a los miembros jurados que fueron los evaluadores de la defensa del Trabajo de Grado.

Con esta metodología los participantes tenían la oportunidad de realizar sus disertaciones del Trabajo de Grado mediante el EVEA luego de culminar comenzaba el proceso evaluativo con el uso del Grupo WhatsApp, en este aspecto, (Hernández, Cascales-Martínez y Gomariz, 2017), indican que “esta forma de comunicación va en auge y está ocupando el espacio de otras vías de comunicación de carácter más interpersonal o cara a cara, fomentando así las redes sociales como vías de comunicación entre familias, docentes y centro educativo.”

Por consiguiente, se inició con las creaciones de grupos WhatsApp, el cual se conformaron tomando los números de celular de cada miembro del jurado por cada participante e

incluyendo el número del miembro de la coordinación y del CIHE URBE; luego se la salutación y bienvenida al grupo temporal se establecieron las condiciones o normativas para el proceso evaluativo, de manera que tuvieran acceso a la resolución de dudas partiendo de la comunicación directa con el docente administrador del grupo durante los períodos establecidos. Aunado a esto, se establecieron las siguientes normativas para una mayor optimización del proceso:

- a) La creación del grupo es eminentemente para evaluar cuali-cuantitativamente la sustentación del participante para optar el Grado de la Maestría, asimismo poder resolver dudas y realizar consultas que vayan orientadas al proceso de la defensa.
- b) Pueden hacer uso de todos los servicios que ofrece el grupo WhatsApp (texto, video, audio y fotos).
- c) Pueden escribir en cualquier momento las dudas, aunque el docente administrador las responderá en el momento adecuado ya que él mismo coordina la sustentación del Trabajo de Grado con el recurso síncrono.
- d) Se omitirán los mensajes que no tengan un contenido académico-evaluativo y se prohíben los mensajes cuyo contenido sea obsceno o que atente contra la moral.
- e) No se pueden incluir, en el grupo de WhatsApp, números de otros docentes que no pertenezcan al subgrupo del jurado designado por la Coordinación de la Maestría y el CIHE, así pertenezca a la misma carrera.
- f) No hay límites en la cantidad de mensajes y de consultas, incluyendo aquellas que ya se hayan realizado pero que no hayan quedado suficientemente claras.
- g) No se responderán llamadas telefónicas, excepto las que se hagan por WhatsApp video.
- h) Se garantiza que absolutamente toda consulta será respondida en menos de 24 horas, según lo establecido en las normativas de la Universidad.
- i) Se aceptarán y responderán las comunicaciones por todos los servicios que ofrece el grupo WhatsApp (texto, video, audio y fotos).
- j) El grupo se desarticula una vez finalizado, oficialmente, el proceso evaluativo del participante; de esta manera se exportará todo el contenido de ese grupo a los correos corporativos de la Coordinación de la Maestría y del CIHE.

## **Referencias**

- Hernández, I. M., Cascales-Martínez, A. & Gomariz, M. A. (2017). Grupos de WhatsApp en familias de Educación Infantil y Primaria. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa-RELATEC*, 16(2), 239-255. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.16.2.239>
- Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). *Boletín Oficial del Estado*, nº 295, 2013, 10 diciembre.

## **Andreina del Valle Montiel Velazco**

*Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación, mención Gerencia Educativa  
Coordinadora del Programa: Maestría Ciencias de la Educación, mención Gerencia Educativa*

*Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín (URBE) Venezuela.*

<https://www.urbe.edu/estudios/postgrado/maestrias/maestria-ciencias-educacion-gerencia-educativa.html>

Ante la inesperada Pandemia del Covid-19, las instituciones educativas han tenido que adaptarse de manera inmediata a la realización de la educación online de manera definitiva a todos los niveles, por ello, las organizaciones mundiales en contribución a tal abordaje, unificando esfuerzos y en aras de cubrir acertadamente la problemática referida, suministró una serie de recomendaciones con el objeto de permitir la continuidad del aprendizaje. Basados en la página Educaweb (2020) La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), compartió una serie de sugerencias dirigidas a los docentes y los centros educativos, a fin de tener claridad de las herramientas a utilizar y la forma correcta de aplicarlas. De esta manera, antes de seleccionar las posibles estrategias y dar efectiva respuesta, con base al numeral 4, que expresa lo siguiente: “Centrarse en los problemas psicosociales del estudiante antes de impartir la enseñanza: Haciendo énfasis en la importancia de crear vínculos entre las escuelas, los padres, los docentes y el alumnado durante el confinamiento para darse apoyo socioemocional. Para ello, se deberían crear comunidades virtuales para garantizar las interacciones sociales regulares, favorecer las medidas de protección social y responder a los problemas psicosociales a la que los alumnos y alumnas pueden verse confrontados en situaciones de aislamiento”.

Se me permitió realizar una fuerte reflexión educativa, con sólidos anclajes históricos ante una educación tradicional, teórica y constructivista, que por siglos ha permanecido en nuestras entrañas; ahora se preocupa y orienta en centrarse en los problemas psicosociales del estudiante antes de impartir la enseñanza, es decir, comienza a desvelarse los enigmas que puede contener el estudio del cerebro, el sistema nervioso central y todo lo relacionado con ello.

De esta manera, se puede interpretar de las pertinentes sugerencias de la UNESCO la necesidad de formar y generar una instrucción previa en los docentes a fin de centrarse en los problemas psicosociales del estudiante antes de enfrentarse al aprendizaje.

En este sentido, ante una educación on-line, a distancia e inmerso en el entorno social y familiar, es importante orientar las manifestaciones somáticas, psíquicas o psicosomáticas que pueda presentar el estudiante, y para ello, el docente debe utilizar instrumentos y tecnología, que permitan adquirir lugares de aprendizajes mucho más motivadores, innovadores, de trabajo autónomo y social, a fin de fijar contenidos, afianzar la lectura, ser independiente en su proceso de comprensión para alcanzar el conocimiento, crecimiento, desarrollo y funcionalidad de estos de manera individual y colectiva.

Por su parte, autores como Francisco Mora (2013), parten de la premisa de “solo se puede aprender aquello que se ama”, y utilizando conceptos de la neuroeducación existe la necesidad de integrar como parte de la realidad, la combinación de emociones y cognición, por ello, para mejorar la creatividad y la innovación al momento de aprender, de pensar diferente y de utilizar la educación, la estrategia esencial debe adaptar los entornos y ambientes en la transformación de la misma.

Ahora bien, Pherez, Vargas y Jerez (2017), refieren que el neuroaprendizaje encierra emociones e inteligencia emocional (IE), citando el término propuesto por Goleman (1995), quien afirma que la IE prepara al individuo para las situaciones de convivencia, adaptación, regulación del humor, manejo de los impulsos, entre otros. Y estudios efectuados al respecto, demuestran que los procesos emocionales son inseparables de los cognitivos, por ello, los contextos emocionales positivos facilitan el aprendizaje y la memoria, mediante la activación del hipocampo; por el contrario, estímulos negativos activan la amígdala, dificultándolo. En este sentido, los sentimientos y las emociones sin duda tienen un rol vital en el aprendizaje, la motivación permite que haya una relación entre la capacidad para prestar atención y por ende para aprender.

Por su parte, ajustando este proceso, Forés y Ligoiz (2009), explican que la neurodidáctica es la aplicación de conocimientos acerca de cómo funciona el cerebro y cómo intervienen los procesos neurobiológicos en el aprendizaje, para ayudar a que éste sea más eficaz y óptimo, unificando la neurología y metodologías de aprendizaje, que posibilitan el mismo en consonancia con sus dotes y talentos.

Con base a lo expuesto, seleccioné las estrategias adecuadas para el ejercicio docente ante esta modalidad a distancia a nivel escolar, ya que soy un facilitador de enseñanzas positivas para el aprendizaje significativo, un preparador del aprendizaje, un activador de los dos hemisferios del cerebro, y para ello, inicio cada actividad con una meditación o relajación, seguido de la medición de interés de los estudiantes relacionándolo con los contenidos, propiciando la motivación intrínseca, utilizando actividades lúdicas, manejando retos atractivos y que impliquen trabajo colaborativo para alcanzar el desarrollo de la inteligencia emocional, mediante tareas extracurriculares promocionando el altruismo y la empatía, así como la estimulación de la capacidad de las personas. Entre ellas: la selección de ejercicios o juegos de memorización (establecer una asociación o vínculo para recordar algo) de imágenes, nombres, series numéricas, entre otros. Ya que los juegos propician emociones, motivando y promoviendo la curiosidad, favoreciendo el aprendizaje y fortaleciendo las relaciones intra e inter personales.

Pueden incluirse actividades físicas, ya que la estimulación motora permite preparar al cerebro para el aprendizaje. El desarrollo del Trabajo colaborativo, mediante el diálogo, el intercambio de ideas y la retroalimentación. Trabajar la inteligencia emocional fomentar el autoconocimiento y el manejo de las emociones, y esto reduce, el estrés y las presiones del entorno.

### **Referencias**

- Forés, M. y Ligoiz, M. (2009). Descubrir la neurodidáctica: Aprender desde, en y para la vida. España: UOC.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual: Barcelona (España). Ediciones B, S.A.
- Mora, F. (2013). Neuroeducación. España: Alianza Editorial.
- Pherez, G. Vargas, S. y Jerez, J. (2017). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente. Publicado: Civilizar Ciencias Sociales y Humanas 18 (34): 149-
- Educaweb (2020). Propuestas de la UNESCO para garantizar la educación online durante la pandemia. 01/04/2020. Disponible: <https://www.educaweb.com/noticia/2020/04/01/propuestas-unesco-garantizar-educacion-online-pandemia-19132/>

**Witzy María Barboza Morales**  
*Magíster Scientiarum en Gerencia Educativa*  
*Docente*  
*E.B.E. Dr. Octavio Meléndez*  
*Venezuela*

<https://www.linkedin.com/in/dios-arcangeles-3821881b8>

## **ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA**

Como docente implicada en la transformación educativa, siempre he tenido el compromiso ante los retos escolares, puesto me han permitido ir cambiando la manera de agilizar nuevas formas, estilos, métodos de enseñanza, bajo la vanguardia de las situaciones adversas que se puedan presentar dentro del aula de clase. Pero la pandemia del Covid-19, ha sido un iceberg inesperado en todo el mundo, en palabras de Freire (2008), se debe reflexionar sobre nuestra propia práctica desde una condición para su transformación, donde hay que considerar los diversos y diferentes factores que forman parte de ella, transformándose en una acción permanente que demanda de humildad para asumir las críticas que puedan emerger.

Por consiguiente, dentro del ámbito educativo particularmente ha sido más que una muralla, es un canal que ha dejado los sistemas educativos, currículos escolares y estrategias tradicionales a la deriva, puesto para muchos docentes, profesores se ha generado como un bloqueo al tener que integrarse a nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje-evaluación al momento de impartir los conocimientos a través de la reorganización de estrategias habituales a innovadoras; buscando como aplicar los contenidos académicos desde las herramientas tecnológicas y a su vez propiciar la comunicación interactiva con los estudiantes.

Partiendo de la búsqueda de plataformas virtual o recursos tecnológicos, he tenido que convertirme en una investigadora mayormente activa, de manera que cada escenario de enseñanza virtual sea mi timón al momento de poder adentrarme en comunicación con mis estudiantes, debido que estos en la opinión de Tintaya (2003), que plantea la educación virtual como una modalidad del proceso enseñanza aprendizaje, y que tiene como base la inteligencia-imaginación del ser humano para interrelacionarse con nuevas tecnologías

Ahora bien, uno de los desafíos que la pandemia Covid-19, me ha generado como docente no solo en la búsqueda de estrategias innovadoras desde la tecnología bajo una educación remota, donde permite que el estudiante tenga la oportunidad y alternativa de seguirse formando desde una enseñanza virtual, bajo la aplicación de metodologías activo-participativas, donde los proyectos de aula los he tenidos que reorganizar tomando aun mayor la involucración de las vivencias de los estudiantes que han tenido a raíz de la cuarentena, donde les ha imposibilitado el salir de sus hogares, estos se han convertido en su espacio de distracción, juegos, estudios.

En referencia, unas de las estrategias innovadoras que he aplicado ha sido la enseñanza adaptativa, mediante esta he podido aplicar los diferentes contenidos sincronizados con actividades de aprendizaje dinámicos utilizando el uso de la interacción; proporcionando a los alumnos un aprendizaje autónomo por medio del chat por WhatsApp, correo electrónico, video llamadas, cada una siendo enriquecedora para mí como docente, estudiantes, padres y representantes, donde dicho estilo o método de enseñanza para Fernández (1993, p. 128), la relaciona con “la Educación Adaptativa (en adelante EA) ha sido considerada desde hace

tiempo como el enfoque más prometedor para conseguir ajustar a una enseñanza ordinaria las necesidades educativas de todos y cada uno de los alumnos....”

Es de resaltar, que como educadora el proceso de enseñanza-aprendizaje ha generado nuevas maneras de pensar, aplicar los contenidos académicos que siempre nos han exigido, con la involucración en esta oportunidad de manera masiva de las nuevas tecnologías un papel fundamental de estas, permitiéndome construir experiencias significativas, así como, generar nuevo manejo de impartir los conocimientos que requieren los escolares potenciando su involucración en recursos tecnológicos, la responsabilidad en la búsqueda de materiales más allá de apuntes de clase, el apoyo fundamental en la experiencia de ser quien los guie en la construcción de su propio aprendizaje.

Sin embargo, uno de los desafíos de la metodología activo-participativa que me ha generado satisfacción es la organización sistemática e intencional que he colocado en la enseñanza de cada contenido para facilitarle un aprendizaje a mis estudiante bajo un plan de acción por instrucciones, para Puchol (2012), la metodología activa-participativa “implica que el formador no se limita a ser un dador de información, sino que se convierte en orientador de las actividades de los formadores, donde el mensaje unidireccional formador-formando deja lugar a la comunicación todos-con todos” (p. 200).

No obstante, el objetivo de fortalecer las competencias de los educandos, es decir, la pandemia del Covid-19 me ha transformado la aplicabilidad de las procesos de enseñanza, ha mejorado mi interacción y comunicación con los estudiantes, pero primordialmente he tenido mayor contacto virtual con los padres y representantes, lo cual, mi rol como docente ha sido clave para que cada cambio generado por la pandemia a nivel escolar, sea fructífero, bajo la mirada de un trabajo colaborativo, que quizás no era tomando en cuenta por mi parte en esa relación directa dentro del aula.

En cuanto, a la evaluación el Covid-19, ha traído consecuencias imprevistas puesto ha sido un verdadero desafío a las exigencias tradicionales de la evaluación, pero superados, debido que he tenido la posibilidad de innovar ante la forma o manejo de las evaluaciones desarrollando flexibilidad al momento de aplicarla de manera directas virtual cada una, realizando una revisión e interactividad con los estudiantes a través de varias interrogantes que se le efectúa sobre la realización de las actividades asignadas; como estrategia aplique se solicitó evidenciadas a través de videos, imágenes, corroborando la aplicabilidad en estas por parte del estudiante y el acompañamiento de sus padres y representantes.

## **Referencias**

- Freire, P (2008). Pedagogía de la autonomía. Argentina: Siglo XXI.
- Tintaya, E (2003). Desafíos y fundamentos de educación virtual. Material de enseñanza. Bolivia: Universidad Mayor San Andrés, Ciencias de la Educación.
- Fernández, S (1993). La educación adaptativa como respuesta a la diversidad. Signos. Teoría y práctica de la educación. Alianza. Baja California.
- Puchol, L (2012). Dirección y gestión de recursos humanos. 7ma. Edición. Editorial Díaz de Santos.

Comité Editorial de esta edición: Carmen Bastidas B., Directora del Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes y Francisco Calderón P., Coordinador Académico de Magíster y Postítulo a distancia de la Universidad Miguel de Cervantes. Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, página en [www.linkedin.com/in/cese-umc](http://www.linkedin.com/in/cese-umc), Dirección Mac Iver 370, piso 9, Santiago de Chile, correo: [centro\\_estudioseneducación@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducación@corp.umc.cl); email Directora: [carmen.bastidas@profe.umc.cl](mailto:carmen.bastidas@profe.umc.cl).