

# BOLETIN OPINIONES IBEROAMERICANAS EN EDUCACIÓN

Centro de Estudios en Educación  
Universidad Miguel de Cervantes

**ANUARIO**  
**2020 - 2021**  
**Tomo I**



**CENTRO DE ESTUDIOS  
EN EDUCACIÓN**



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES

# BOLETIN OPINIONES IBEROAMERICANAS EN EDUCACIÓN

Centro de Estudios en Educación  
Universidad Miguel de Cervantes

## ANUARIO 2020 - 2021 Tomo I

**Editora:**  
**Dra. Carmen Bastidas Briceño**



**CENTRO DE ESTUDIOS  
EN EDUCACIÓN**



**UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES**

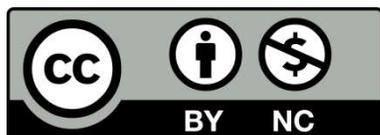
ANUARIO 2021 – BOLETÍN DE OPINIONES IBEROAMERICANAS EN EDUCACIÓN

Centro de Estudios en Educación  
Universidad Miguel de Cervantes  
Octubre 2021

Dirección Postal:

Mac Iver 370, Piso 9, Santiago de Chile.

® CESE – UMC



Este recurso está bajo Licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-4.0 Internacional: Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales. Permitida su reproducción total o parcial indicando fuente.

¿Cómo citar los recursos de este anuario?

Apellido/s, Inicial nombre autor/es (2021). *Nombre de la aportación*. Santiago de Chile:  
Universidad Miguel de Cervantes, Centro de Estudios en Educación.

Este anuario representa una compilación de 12 ediciones del Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación publicación del Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes desde Julio 2020 hasta julio 2021.

Compiladora y Editora de este anuario: Dra. Carmen Bastidas Briceño, correo electrónico: [cbastidas@corp.umc.cl](mailto:cbastidas@corp.umc.cl) Los datos de cargos y filiaciones de cada autor(a) fueron suministrados por ellos (as)mismos a la fecha de publicación de la edición correspondiente por lo cual, podrán haber variado a la fecha de publicación del siguiente anuario.

*Centro de Estudios en Educación*-Universidad Miguel de Cervantes.

Página en LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/revista-estudios-en-educaci%C3%B3n-594651171>.

Dirección: Mc Iver 370, piso 9 Santiago de Chile.

Correo: [centro\\_estudioseneducacion@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducacion@corp.umc.cl)

## **Consentimiento informado, derechos de autor y buenas prácticas**

Por medio de la presente, declaro conocer que el objetivo del **Boletín “Opiniones Iberoamericanas en Educación”**, editado por el Centro de Estudios en Educación – CESE, de la Universidad Miguel de Cervantes, en Santiago de Chile, es contribuir a la reflexión, difusión e intercambio de ideas, pensamientos y opiniones que aporten a mejorar la calidad, equidad e inclusión en la educación en Chile y a nivel internacional y, por su intermedio, al desarrollo de edad.

Por ello, he aceptado participar de forma voluntaria e informada, en la publicación del **ANUARIO**, editado por el Centro de Estudios en Educación, asumiendo la responsabilidad personal sobre los contenidos que incluyo, citando las fuentes respectivas en los casos que corresponde y respetando las buenas prácticas en el contexto de la generación e intercambio de conocimientos.

De manera adicional, cedo en forma gratuita, a título universal y sin límite de tiempo, lugar, modo, términos o número de ejemplares, la totalidad de los derechos de autor a la Universidad Miguel de Cervantes, institución sin fines de lucro, incluyendo pero no limitándose a su edición, síntesis, publicación, reproducción, distribución, difusión, etc., en cualquier tipo de instancia, como boletines, revistas, congresos, foros, seminarios u otro semejante, o medios ya sean digitales, impresos, audiovisuales u otros, a nivel del territorio chileno y extranjero, así como para incluirlo en índices y/o bases de datos de producción y de contenidos.

Como contrapartida, la Universidad Miguel de Cervantes se obliga a citarme en forma adecuada en mi calidad de autor y procurar mantener la integridad del contenido de mis planteamientos, evitando su modificación por sobre lo imprescindible y a que no se distorsione su comprensión.

# Volumen 1

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Universidad Miguel de Cervantes	4
Presentación	5
Edición 11. Educación en Casa: pros y contras.	7
Edición 12. Competencias tecnológicas necesarias para la educación remota actual.	42
Edición 13. El hogar como aula colaborativa	92
Edición 14. Estrategias innovadoras en contexto de educación remota	143
Edición 15. Gamificación para la educación actual	208
Edición 16. Reflexiones sobre el contexto educacional 2020	262

# Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Desde el Centro de Estudios de Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, le damos la más cordial Bienvenida a la edición N° 11 del Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación, donde el tema correspondiente a este mes es:

## EDUCACIÓN EN CASA: PROS Y CONTRAS

Luego de haber sido declarada oficialmente la pandemia por la Organización Mundial de la Salud, el mundo, incluido Iberoamérica, ha sufrido cambios profundos en todos los aspectos, los cuales han hecho que modifiquemos los planes ya establecidos que nos apartan de la cotidianidad acostumbrada, uno de los sectores más afectados es el educativo, donde de manera repentina se tuvo que pasar del sistema de educación presencial al sistema de educación remota, ante todo la prioridad es el bienestar del niño, niña, adolescente, para garantizar el aprendizaje de los estudiantes se debieron tomar medidas para evitar el atraso en los contenidos planificados para este año escolar, por lo tanto, una de las medidas adoptadas fue tener que convertir la casa en un nuevo centro educativo, donde es imprescindible que funcione a cabalidad la tríada (padres y/o apoderados, docentes y estudiantes) en las primeras etapas del sistema educativo, para así lograr la continuidad académica requerida para la formación de los estudiantes. De igual manera, el sector universitario tuvo que adaptarse a esta nueva modalidad de estudios, conocida por algunos, novedosa para otros, donde el propósito es garantizar y asegurar la educación de sus estudiantes.

Debido a lo expuesto anteriormente, en esta edición la invitación es a



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES

### Misión UMC

La UMC inspirada en una concepción Humanista y Cristiana, tiene como misión contribuir al Bien Común de la Sociedad, mediante el desarrollo de diversas disciplinas del saber y la formación de profesionales y técnicos, jóvenes, adultos y trabajadores comprometidos con su país. Su misión la cumplirá propiciando la equidad, la igualdad de oportunidades y la cohesión social, mediante una formación universitaria inclusiva, de calidad, integral y solidaria.

analizar: **Educación en casa: Los pros y contras.**

---

Para realizar esta reflexión, le invitamos a plasmar sus ideas en torno a básicamente los siguientes planteamientos, no limitativo:

¿Qué representa para el estudiante el cambio de contexto educativo?

¿Cuál es el rol del docente en la educación en casa?

¿Qué cambios tendrá el sistema educativo al volver a la educación presencial?

---

En esta edición agradecemos a las y los profesionales del mundo de la Educación, que entusiastamente acogieron esta invitación, ellas(os) son:

**Argentina:** *Patricia De Angelis*, Universidad Nacional de la Defensa.

**Brasil:** *Ramón Antonio Hernández*, Coordinador del área de lenguas en la Secretaría Municipal de Porto Piauí.

**Chile:** *Paulo Guerra Guajardo*, Académico, Universidad Andrés Bello; *Camila Muñoz*, Universidad Bernardo O'Higgins; *Keiber Marcano*, Encargado Área Ciencias Naturales, Fundación Belén Educa; *Carmen E. Bastidas*, Docente-Investigador Universidad Miguel de Cervantes; *Amely D. Vivas Escalante*, Docente-Investigador, Universidad Miguel de Cervantes, *Francisco Calderón Pujadas*, Docente, Universidad Miguel de Cervantes.

**Colombia:** *Wilmer A. Hernández*, Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá; *Claudia Cristina Seguanes*, Docente de investigación Institución. Fundación Universitaria Unipanamericana; *Freddy Patiño* de la Universidad Santo Tomás (Bogotá).

**Ecuador:** *José Manuel Gómez*, Universidad Tecnológica Indoamérica / UNIR (España).

**España:** *Rodrigo Cisternas*, Doctorando de la Universidad de Barcelona.

**México:** *Mariela González*, Universidad Autónoma de Chihuahua; *Iván Saucedo*, Universidad de la Salle Bajío, campus Campestre.

Las ideas, opiniones y propuestas incluidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de los autores individualizados, no representando necesariamente a la Universidad Miguel de Cervantes.

**Todos los derechos reservados Universidad Miguel de Cervantes.**

---

**Edición:**

Dra. Carmen Bastidas Briceño  
Dirección de Postgrado e Investigación  
Centro de Estudios en Educación UMC

**Diseño Editorial:**

Mg. Francisco Calderón Pujadas  
Dirección de Postgrado e Investigación

Centro de Estudios en Educación UMC  
Dirección Postal: Mac Iver # 370, Piso 9, Santiago de Chile. [centro\\_estudioseneducacion@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducacion@corp.umc.cl)  
® CESE – UMC



Este recurso está bajo Licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-4.0 Internacional: Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales. Permitida su reproducción total o parcial indicando fuente.

**¿Cómo citar las opiniones del boletín?**

Apellido Autor/a, Inicial Nombre Autor/a. (Año). Nombre del texto. Boletín de Opiniones Iberoamericanas en Educación, volumen (número), página - página. Recuperado desde <http://ojs.umc.cl/index.php/bolibero>

**Patricia De Angelis**

*Grado académico superior: Máster Universitario en Dirección y Gestión de Centros Educativos.*

*Cargo: Asesora Pedagógica. Profesora titular Seminario Metodología de Investigaciones.*

*Institución: INDAE. Universidad Nacional de la Defensa.*

<https://www.undef.edu.ar/>

**Argentina**

## **TIEMPOS DE PANDEMIA: DESAFÍOS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN LA UNIVERSIDAD**

Esta pandemia interpela a las universidades en su perspectiva macro y también demanda decisiones micro- curriculares desde el propio espacio de la asignatura, curso o seminario a cargo del equipo docente.

Pasados varios meses de transitar la experiencia imprevista de la educación a distancia en la universidad, los docentes nos enfrentamos con problemáticas comunes en el desarrollo de la tarea de enseñanza en las aulas virtuales. Las problemáticas comunes pueden identificarse en dos categorías. Una de ellas es de tipo instrumental, la otra de tipo pedagógica. Las problemáticas instrumentales incluyen el conocimiento de la plataforma, la adaptabilidad a la misma, la conectividad, el acceso a los recursos tecnológicos, el diálogo con nuevos actores – por ejemplo, el personal técnico informático-. Las problemáticas pedagógicas rodean la necesidad de seleccionar los contenidos a enseñar, diseñar los materiales didácticos apropiados, re pensar la evaluación, así como la dificultad para sostener la comunicación con los estudiantes y generar/mantener un vínculo individual y colectivo.

Cierto es que desde el punto de vista tecnológico existe distancia entre nativos –alumnos- e inmigrantes –docentes- nombrada como brecha digital (Prensky, 2001). También es innegable que el uso de las tecnologías digitales pone en jaque el conocimiento disciplinar y la lógica pedagógica tradicional: la virtualidad exige un tipo de reorganización particular de los contenidos, en pos de un diseño que potencie la colaboración en la construcción del aprendizaje.

Pasar a la virtualidad asignaturas habitualmente presenciales, nos ha puesto en espejo el enfrentamiento de la lógica pedagógica tradicional con el reconocimiento de las potencialidades pedagógico-didácticas de nuestras propuestas de enseñanza con tecnologías digitales. La tradicional clase académica universitaria necesita deconstruirse y rearmarse para transformarse creativamente en un nuevo espacio-tiempo.

La propuesta de enseñanza con tecnologías digitales interpela nuestros saberes disciplinares y pedagógico- didácticos Quiroga (2014). El docente necesita desarrollar algunos

conocimientos tecnológicos para desempeñar su tarea en la virtualidad. Pero el gran desafío es adoptarlas con el foco puesto en la enseñanza, en los modos de conocer, de pensar y de aprender. Es más que necesaria una adecuada comunicación entre el docente y el estudiante, lo implica algún tipo de relación con el otro. Esto requiere de una comunidad de significados para la construcción colaborativa del aprendizaje en una relación didáctica. Se necesita de esa mediación didáctica para promover la relación entre pares y con el docente, la que refiere a la forma en que el profesor o maestro desarrolla su práctica docente, poniendo énfasis en la metodología de aprendizaje (Gutiérrez Pérez y Castillo, 1999).

Para que el estudiante se sienta incluido y permanezca en la nueva modalidad educativa no presencial, es esencial promover el andamiaje permanente al docente, ofreciendo desde las universidades un apoyo pedagógico y formativo didáctico duradero. En esta situación nunca imaginada, los docentes estamos trabajando con mucho esfuerzo y creatividad desde nuestros domicilios, desarrollando el proyecto curricular desde una institución- aula virtual que se expande por el espacio y por el tiempo y adaptando nuevas metodologías y modos de evaluación. En palabras de Santos Guerra (2020) “No se respalda al profesor con leyes sino con honestidad y coherencia política. Lo cual exige una buena selección, una buena formación, una buena organización y un buen gobierno del profesorado”.

### ***Referencias Consultadas***

Gutiérrez Pérez, F., Castillo, D. (1999). *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia*. Buenos Aires: Ciccus - La Crujía.

Prensky, M. (2001) Nativos Digitales, Inmigrantes Digitales, en *On the Horizon*. MCB University Press, 9(6). J. Molano (trad.) - disponible en <http://recursos.aprenderapensar.net/files/2009/04/nativos-digitalesparte1.pdf>

Quiroga, P. (2014). *De nativos, inmigrantes, y la brecha digital: una revisión crítica al abordaje de Educación/Tecnología*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de <http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/wp-content/uploads/2013/09/GT10-Pablo-Enrique-Quiroga-Branda.pdf>

Santos Guerra, M. A. (8 de mayo 2020). *La cruel pedagogía del virus*. [Mensaje en un blog]. El Aldarve. Recuperado de <https://mas.laopiniondemalaga.es/blog/eladarve/2020/05/08/la-cruel-pedagogia-del-virus/>

*Dr. Ramón Antonio Hernández de Jesús*  
*Coordinador del área de lenguas en la Secretaría*  
*Municipal de Porto Piauí*  
*Brasil*

<https://www.linkedin.com/in/dr-ramon-hernandez-74807165/>

## **EDUCACIÓN EN CASA: PROS Y CONTRAS**

Lo que está viviendo el mundo actualmente se ha convertido en una de las mayores amenazas que perjudica sustancialmente la vida de nuestros estudiantes. Apenas iniciaba el año escolar y se pretendía cumplir con el calendario del año lectivo, cuando de repente todo fue alterado, a raíz de un virus que vino para cambiar la vida de los seres humanos. Entonces, el aprendizaje desde casa se convierte en uno de los mayores desafíos del sistema educativo, puesto que para muchos estudiantes esta modalidad representa un cambio de más de 360 grados y que en la totalidad de los casos ha generado alteraciones a lo acostumbrado en su rutina del día a día, esta situación ha creado conflictos internos entre niños, jóvenes y adultos porque se encuentran en un camino sin salida, en algunos casos estudiar desde la casa nunca fue pensado, y adaptarse a este escenario drásticamente ha repercutido en su fuente de motivación, ya que, no podrá compartir e interactuar con sus amigos y compañeros de aula.

Por otro lado, estudiar desde el hogar sin tener conectividad a internet perjudica a los estudiantes cuyas familias no poseen los recursos económicos, se puede observar que una gran parte de estudiantes habitan en las zonas foráneas donde apenas existe electricidad. Esto causa un desequilibrio y desigualdad para muchos de ellos que no tienen libros, material de lectura, conexión a internet, una computadora en casa ni mucho menos padres comprometidos con la formación académica de sus hijos. En consecuencia, educar a los actores del proceso educativo durante este momento de incertidumbre ha permitido plantearse retos que han inducido a un cambio forzado en los estudiantes. Del mismo modo, impartir clases desde el hogar, durante la pandemia, ha sido un punto de inflexión que transformó el estilo de vida de los educandos.

Lo expresado anteriormente, ha contribuido para el docente cumpla un papel transformador como mediador de conocimientos. Desde ese momento, el docente comienza a reinventarse en todos los espacios, observando el cambio de la sala de clases por su casa, algo a lo que no estaba acostumbrado y de entrada causó conflictos pues no sabía por dónde empezar, todo esto le permitió poner de manifiesto su creatividad, logrando generar diversas actividades con estrategias innovadoras que demuestran su competencia. De igual manera, una gran parte de los docentes les ocupa el hecho de basar el aprendizaje remoto solo en estrategias en línea, lo que implica que el acceso a los contenidos será exclusivo para los estudiantes cuyas familias tengan condiciones sociales medias o altas. Por esta situación, el docente como orientador, plantea la oportunidad de usar otras herramientas en línea para asegurar guías pedagógicas bien detalladas, con videos, tutoriales y otros recursos que proporcionen las pautas, instrucciones y estructura para que el proceso de aprendizaje sea llevado sin ningún tipo de problemas. En el caso de estudiantes vulnerables, los docentes producen materiales impresos con informaciones específicas los cuales son distribuidos de forma masiva en los hogares de aquellos estudiantes que no cuentan con conectividad ni libros didácticos.

Es propicio el momento para invitar a todos los docentes a continuar cultivando sus capacidades

innovadoras en la práctica educativa, de forma que puedan generar nuevos contenidos, proponiendo actividades creativas, lúdicas, interesantes y relevante que llamen la atención de aquellos estudiantes ansiosos por regresar al aula de clase, permitiéndoles adquirir aprendizajes significativos, de forma amena y entretenida, logrando así disipar los momentos difíciles que estos están viviendo. Después de la tormenta volverá la calma, desde ya el sistema educativo en conjunto con las instituciones educativas debes estar preparándose para la reapertura de escuelas lo cual podrían ser de forma gradual, ya que, las autoridades querrán reducir la aglomeración o la posibilidad de una segunda ola de la pandemia. En este contexto incierto, podría ser mejor tomar decisiones partiendo de un escenario flexible, se debe asumir que la recuperación de la normalidad educativa no será rápida, tampoco se volverá a la estabilidad que se estaba acostumbrada. Muchas cosas cambiaron, sin embargo, se requiere definir el rumbo de estos cambios. El desafío para las instituciones educativas una vez abiertas, es reducir al máximo el impacto negativo que la pandemia marcó en el aprendizaje, se debe aprovechar esta experiencia para retomar una ruta acelerada de mejora en los aprendizajes en donde se planifique el cómo recuperarse, con un renovado sentido de responsabilidad donde haya participación de todos los actores sociales para una mejor comprensión y un sentido de urgencia de la necesidad de asegurar que todos los niños, niñas, adolescentes y adultos tengan las mismas posibilidades de recibir una educación de calidad.

*Dr.© Paulo Guerra Guajardo.*  
*Académico Universidad Andrés Bello.*  
[p.guerraguajardo@uandresbello.edu](mailto:p.guerraguajardo@uandresbello.edu)  
*Chile*

## **EL ROL DE LOS PROFESORES Y PROFESORAS DE ESCUELAS EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA POR COVID-19: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL DESARROLLO PROFESIONAL CONTINUO.**

La crisis sanitaria por COVID-19 afectó a nuestro sistema educativo y entre las primeras medidas adoptadas por el Ministerio de Educación (MINEDUC) fue la suspensión de las clases presenciales y la implementación de un sistema remoto. Sin embargo, esta modificación altera principalmente el rol del docente en la planificación, implementación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje. Esto genera, necesariamente una modificación del contexto, lo cual permite que emerjan estrategias metodológicas y didácticas coherente y pertinente para dar continuidad al aprendizaje de los y las estudiantes y con ello, fortalecer al proceso educativo.

Al respecto, el modelo de desarrollo profesional continuo implementado desde la política pública en Chile, se sustenta en el entrenamiento, el reconocimiento o premio, la participación en espacio de formación para replicar en su contexto, el déficit y la estandarización, a través, de diversos marcos regulatorios. Así, el propósito general de estos modelos de desarrollo es la transmisión de conocimiento, de carácter disciplinar o pedagógico, además, de prescribir o condicionar, mediante la estandarización, el diseño de profesor o profesora adecuado para el sistema educativo.

En este escenario y, considerando el cambio de contexto por la crisis sanitaria, los profesores y profesoras han iniciado, desde su desarrollo profesional, procesos de investigación y colaboración, lo cual, ha permitido experimentar nuevas y diversas prácticas pedagógicas, elaborando estrategias metodológicas y didácticas diferentes a lo aprendido, generando una propuesta basada en la búsqueda de soluciones frente a una problemática. Asimismo, se evidencia desde la realidad escolar, que vuelve a ser relevante el contexto en el cual se desempeñan o desarrollan los y las estudiantes, el acceso a un internet estable, espacios para el estudio en casa, rutinas escolares, el apoyo de los padres, madres y cuidadores, así como que la enseñanza y aprendizaje se extiende más allá de la sala de clases tradicional, la pizarra y los y las estudiantes en sus puestos de trabajo, esperando la labor que deben realizar.

Por lo tanto, el contexto modificó de manera abrupta y dispuso a los profesores y profesoras en un escenario incierto, de dudas, cuestionamientos, además, de crítica y reflexiones sobre el sistema educativo y la forma de abordaje.

Aquello, permitió aproximarnos a un profesor o profesora que investiga e indaga frente a un problema, que debe proponer nuevas estrategias metodológicas y didácticas, que centra su quehacer profesional en la comunicación con los y las estudiantes, en la contención emocional y social de la escuela, pero que desarrolla diversas prácticas para dar continuidad al aprendizaje, sin embargo, aquello sin una

estructura o apoyo a nivel sistémico, solo tributará a iniciativas individuales, mermando con ello el sentido colectivo y reflexivo de la labor docente.

Lo anterior, debe ser analizado y reflexionado como una oportunidad para el Desarrollo Profesional Continuo, donde es necesario contextualizar la práctica pedagógica, centrarla en como aquella genera modificaciones en los aprendizajes de los estudiantes y desde ahí, como se vincula con los aspectos éticos y morales de educación. En este sentido, los modelos actuales de desarrollo profesional no solo deben centrar su implicancia en los resultados en pruebas estandarizadas o procesos de evaluación del desempeño profesional, ni ser prescriptivo a la promulgación de normativas o decretos que se vinculan con la práctica profesional, sino que debe ser coherente con esta nueva noción de sala, escuela y clase, que provocó la Pandemia por COVID-19

En síntesis, la crisis sanitaria develó la posibilidad de experimentar, indagar e innovar en la práctica pedagógica, por lo tanto, el modelo de desarrollo profesional continuo debiese considerar este aspecto como esencial para reflexionar y deconstruir el modelo actual que sustenta sus bases sobre la transmisión y la prescripción de la labor docente. Asimismo, el cambio de contexto producto del COVID-19, debiese modificar la perspectiva que actualmente intenciona al Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigación Pedagógico y centrarse en un nuevo modelo de desarrollo profesional continuo, visualizando al profesor y/o profesora como un intelectual generador/a de conocimiento, que permita emancipar su práctica pedagógica y con ello, relevar el rol profesional/investigador (a) , la reflexión y trabajo colaborativo como aspecto fundamental de la identidad profesional docente.

**Camila Muñoz Churruca**  
*Doctoranda en Educación Centro de Investigación en Educación*  
*Universidad Bernardo O'Higgins*  
[Http://www.camilachurruca.com](http://www.camilachurruca.com)  
Chile

## **LA EDUCACIÓN VIRTUAL, UNA ENSEÑANZA DE MENTORING.**

La pandemia, nos mostró las realidades diferentes de cada uno y más nos mostró la desigualdad de acceso al conocimiento y las necesidades de alfabetización mediática para impartir docencia virtual. Pues nos confiamos que nuestros estudiantes eran nativos digitales, como tanto se dijo en la década del 2000 y posterior.

Hoy al 2020 se reveló que nuestros estudiantes, no comprenden las diferencias de las herramientas de comunicación digital para su uso en ámbitos educativos y sobre todo en el desarrollo personal y profesional, provocando una dificultad aún mayor en adquirir conocimientos a través de la virtualidad. Por otra parte, los docentes se vieron en la necesidad de adquirir conocimiento autónomo en Diseño Instruccional, que, hasta diciembre del 2019, aún ni siquiera se sabía pronunciar bien la palabra “Instruccional” y que labor realiza el especialista, ahora todos son Diseñadores Instruccionales y todos saben de todo. ¿Me pregunto? ¿Los estudiantes han podido distinguir las diferencias metodológicas empleadas en las clases presenciales v/s virtuales?, ¿Qué representa para el estudiante el cambio de contexto educativo?, primero el estudiante se ha visto acongojado, estresado y con dificultades de diferente índole en su familia, por las razones que conocemos, pandemia y estallido social, perturbando su proceso de aprendizaje (ya la educación profesional no es prioridad 1).

Si hablamos de educación virtual con las metodologías centrada en el estudiante, la enseñanza se vuelve invertida para el estudiante y el proceso de aprendizaje es distinto, es enfocado en el estudiante, lo que nos hace cuestionar ¿Si efectivamente la metodología de la enseñanza tradicional, es la correcta? Pues al ser una educación más democrática (en sentido de Horizontal en el aula), accesible y sobre todo reconociendo a priori el conocimiento del estudiante, el aula virtual se vuelve más mentoring que las cátedras que conocemos *per se*. Por tanto ¿Cuál es el rol del Docente en la educación en casa? Pues bien, el rol del docente a raíz de las dificultades emocionales, económicas entre otras, que viven los estudiantes, la relación es de mentorías, es decir, que el docente brinde apoyo emocional, apoyo racional y sobre todo flexibilidad en evaluaciones y procesos educativos, para que el estudiante sienta que atrás de la pantalla existe una persona (mentor, que lo guía en el proceso) que los escucha y lo apoya en estos momentos complejos de la vida. Pues la educación se trata eso, de educar en todo ámbito de la vida y contextualizarlo de acuerdo las necesidades de cada estudiante.

Bernstein 1990, citado José Humberto Trejo. *“La acción pedagógica que favorece los intereses de las clases dominantes, se transmuta en mecanismo de dominación y violencia simbólica, imponiendo arbitrarios culturales que favorecen los intereses de clase. De esta forma, niños y niñas de extracción popular y étnica, con códigos culturales propios, no comprenden los códigos elaborados de directores y maestros, constituyéndose en el sector contrahegemónico en el que converge la violencia simbólica desde varios frentes y diversidad de fuerzas. Esto los convierte en actores del fracaso y la reproducción más eficiente de un modelo económico excluyente”*. Bernesteín con toda la razón, ¿pero en educación virtual, aún existe la

violencia simbólica? Pues indirectamente, al no contemplar herramientas tecnológicas para todos por igual, difícilmente se esclarece y el acceso democrático expuesto, se ve cada vez más dudoso, la educación virtual no garantiza que erradique la violencia simbólica y la falta de acceso a conocimiento, más bien evidencia la necesidad de cambiar el modelo educativo transversalmente en Chile, para formar profesionales con valores, porque la educación ya era compleja de interpretar y estudiar por los diferentes paradigmas, ahora es más compleja con la variable económica (evidenciada) para acceder a internet, pues la población estudiantil, que más ha sufrido estas complejidades. Lo que nos hace cuestionar ¿Qué cambios tendrá el Sistema Educativo al volver a las clases presenciales?, a mi reflexión, lo visualizo en una educación híbrida y con un cambio paradigmático evidenciado que es el Socio Crítico, pues a pesar que se ha intentado plasmar en los modelos educativos de una forma oculta, denominado curriculum oculto, no ha tenido un impacto significativo medible, sin embargo la realidad virtual que estamos viviendo como educadores y educandos, no hemos visto en la obligación de aplicar la educación Freireana, los lineamientos de Bernstein, entre otros, de una manera alienada, sin saber sus orígenes, sino guiados por el sentido común del docente para acompañar a los estudiantes en proceso de aprendizaje en las medidas que cada docente e institución de educación superior considere a su alcance.

#### Referencias Consultadas:

Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire / Rafael Lucio Gil ... [et al.] ; editado por Ruth Milena Páez Martínez ; Gloria Marlén Rondón Herrera; José Humberto Trejo Catalán.

- 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO ; México : CRESUR, 2018. Libro digital, PDF

Toldi, R. P. (2010). Alfabetización mediática y atontamiento mass media alphabetisation and stultification. *Alfabetización Mediática y Atontamiento Mass Media Alphabetisation and Stultification*

Oliveira, P. C. d., & Carvalho, P. d. (2007). A intencionalidade da consciencia no processo educativo segundo paulo freire. *A Intencionalidade Da Consciencia no Processo Educativo Segundo Paulo Freire,*

*Keiber Alberto Marcano Godoy*  
*Magister en Gerencia Educacional*  
*Encargado de Área de Ciencias Naturales*  
*FUNDACIÓN BELÉN EDUCA*  
<http://www.beleneduca.cl/>  
*Chile*

## **EDUCACIÓN EN CASA: PROS Y CONTRAS**

Uno de los estamentos que se ha visto afectado con la pandemia del COVID-19 ha sido la educación. En Chile, desde aproximadamente el 15 de marzo del presente año, se toma la decisión de suspender las clases a nivel nacional, inicialmente en jardines infantiles, colegios municipales, subvencionados y particulares, para luego, proceder al nivel universitario. Todos los miembros de estas comunidades educativas han tenido que cambiar y adaptar actividades que realizaban de manera presencial a lo online, e incluso, incorporar nuevas funciones y habilidades.

En el caso de los estudiantes, han tenido que desarrollar estrategias de autogestión del tiempo para poder cumplir con todas las actividades, la búsqueda de información en internet, manejo de distintas herramientas tecnológicas para poder conectar con docentes, creación de cuentas electrónicas, perfiles, entre otras más, que pueden considerarse un pro dentro de todo lo que sucede, ya que, la alfabetización tecnológica se vuelve cada vez más necesaria y debe aprenderse rápidamente.

Sin embargo, dentro de los contras que pueden mencionarse corresponden a aquellos estudiantes que viven en contextos de alta vulnerabilidad, que no tienen acceso a internet ni cuentan con dispositivos para conectarse, ampliando mucho más la brecha de aprendizaje, ya que se están quedando atrás respecto a aquellos que si tienen los recursos mínimos necesarios. Sumado a esto, padres y apoderados que, por su nivel educativo, no pueden apoyar el proceso de aprendizaje en casa cuando no se entiende algún contenido, también dificulta el avance académico.

Para los docentes tampoco ha sido fácil este proceso, han tenido que innovar en la forma de enseñar para poder asegurar este proceso, manifestando agobio y empleo de muchas más horas de trabajo respecto a la modalidad presencial. Uno de los principales desafíos se asocia al seguimiento académico y la entrega de retroalimentación respecto a las actividades recibidas por los estudiantes, entregando información que le permita al estudiante saber si realmente está aprendiendo o no, por ello, docentes han tenido que buscar distintas maneras de evaluar, recolectar datos, retroalimentar, diseñar actividades ajustadas a la realidad, entre otras más, y que se escapan de la tradicionalidad que venían haciendo, potenciando la evaluación formativa.

Todos estos elementos, percibidos tanto en estudiantes como docentes, no pueden quedar en solo este período de transición, deben ser tomados para modificar el sistema actual de enseñanza cuando volvamos a la modalidad presencial, donde se pueda incorporar una modalidad semipresencial que le permita a los estudiantes tener un tiempo en el colegio y otro en casa, involucrando a la familia y potenciando habilidades

del siglo XXI. Todo lo que vivimos en la actualidad nos debe llevar a un proceso reflexivo y con la generación de planes de acción que nos asegure los recursos necesarios para seguir brindando educación de calidad y equitativa, donde aquellos sectores menos privilegiados puedan seguir su prosecución de estudios.

**CARMEN ELENA BASTIDAS BRICEÑO**

*Doctora en Ciencias de la Educación*

*Docente-Investigador Universidad Miguel de Cervantes [carmen.bastidas@profe.umc.cl](mailto:carmen.bastidas@profe.umc.cl)*

*Chile*

## **EDUCACION EN CASA: PROS Y CONTRAS**

Hace algún tiempo se comenzó a usar herramientas tecnológicas para incentivar el aprendizaje donde algunos padres se involucraban con dichas herramientas para ayudar a sus hijos en las tareas, las cuales eran en horarios preestablecidos, porque los niños asistían a las escuelas para recibir sus clases, de este modo todos los miembros de la familia cumplían con sus rutinas de costumbre. A partir de marzo del 2019 la Organización Mundial de la Salud decretó emergencia sanitaria debido al virus COVID-19, dicha emergencia se convirtió en pandemia y de allí en adelante el estilo de vida de todos cambió, uno de los sectores más afectados fue el sector educativo, algunos países se encontraban con gran parte del año escolar avanzado, quedaba reestructurar los últimos meses del mismo, otros países como Argentina, Chile y Perú se encontraban iniciando el año escolar, donde ya se contaban con planificaciones basadas en la educación presencial. Aproximadamente a mediados del mes de marzo se suspendieron las clases bajo esta modalidad, ya que ponía en riesgo a gran cantidad de la población, esta situación no afectaba solo al estudiante, por no poder continuar sus estudios, a los docentes que debían reinventarse estrategias para aplicar bajo la modalidad a distancia, de igual forma a los padres y/o representantes, a estos últimos les representa una carga importante, ya que muchos no estaban preparados para atender a sus hijos a tiempo completo y suplir de algún modo la figura del docente.

Como padres, se debe tener claro que el aprendizaje tiene lugar en todas partes y horas, se debe conocer muy bien a los hijos para aprovechar los momentos para fomentar sus potencialidades y destrezas, no solo estar preocupados por la formación académica y las altas calificaciones, los hijos no se miden por un número y como padres creemos esto y pensamos que en la escuela les enseñan gran parte de lo que deberían saber, realmente no es así. En este mismo orden de ideas, decía Armstrong (1991) “que la mayor parte de los niños dedican un alto porcentaje de las 13.000 horas que pasan en la escuela a lo largo de sus estudios a actividades que nada tienen que ver con la vida real” citado en Gallego (2007:71). Por consiguiente, es el momento de como padres aprovechar este momento que nos dejó la crisis sanitaria para pulir la más valiosa piedra preciosa que tenemos, los hijos, de allí que este sea un gran **pro** de la educación en casa, donde compartamos alegrías, sinsabores, conozcamos más a nuestros niños y a la vez reconozcamos que la educación no solo es tarea de los docentes, hace falta esa interacción entre los estudiantes, padres y profesores, por lo cual la balanza no debe estar inclinada a un solo brazo de la misma, sino estar equilibrada para lograr el bienestar psíquico, social y emocional de los hijos.

Con respecto a los **contras**, se debe analizar los espacios con que cuenta la casa u hogar para la realización de las tareas, las herramientas, recursos, ya que en muchos hogares no se cuenta con las conexiones y equipos para realizar clases remotas, lo cual puede traer frustraciones tanto al niño como al padre que se siente atado de no poder ayudar adecuadamente a sus hijos, considerar si se tienen varios hijos que necesitan los medios antes mencionados, de allí que el padre deba distribuir su tiempo y disponer de medios económicos que no tenía en su presupuesto para lograr cumplir con las tareas asignadas por los docentes. Estos últimos también se ven afectados porque planificar de manera distinta a la que estaban acostumbrados requiriendo más horas de trabajo que cuando las clases eran presenciales, sentir que solo

habla con una pantalla donde muchos estudiantes apagan la cámara para que no se evidencie el desinterés que tiene por esa clase, a su vez existen **pros** para los docentes son capaces de poner en práctica muchas ideas, que antes eran vistas como descabelladas por tener que ceñirse a un curriculum rígido, ahora debe ser más creativo y motivacional para hacer llegar correctamente los contenidos y tener la satisfacción que sus esfuerzos dieron resultados positivos. Pero ¿qué pasará cuando todo vuelva a la antigua normalidad? ¿El estudiante estará preparado para volver a seguir las normas y reglas de los maestros? El sistema educativo no podría ser tan restrictivo como antes de la pandemia, ya que en esta etapa se develaron tantas realidades que muchos padres y docentes desconocían, todos debemos estar preparados para volver a esta nueva normalidad causando el menor impacto negativo posible en todos los entes involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje, retomar nuestros horarios y planificar en base a todo lo vivido, teniendo en consideración como se ha dicho anteriormente, el interés superior del educando.

### **Referencias**

- Amstrong, T. (1991) *Awakening your child's natural genius*. Jeremy P.
- Gallego, D. (2007) *Padres y estilos de aprendizaje de sus hijos* Diálogo Educ., Curitiba, v. 7, n. 20, p. 65-80, jan./abr.

**AMELY DOLIBETH VIVAS ESCALANTE**

*Doctor en ciencias de la Educación*

*Docente-Investigador Universidad Miguel de Cervantes*

*[amelydvivase@gmail.com](mailto:amelydvivase@gmail.com)*

*Chile*

## **EDUCACIÓN EN CASA: LOS PROS Y CONTRAS**

En estos momentos de crisis sanitaria por el Covid-19 que se vive a nivel mundial, intento sintetizar el sentir del colectivo educativo, aunque seguro resultará inevitablemente vano. Pero nos unificamos en la firme creencia de que este camino reconstruido del quehacer educativo ha sido marcado, tanto, que me atrevo a afirmar que hemos pasado por un tamiz ontológico del ser social, porque, el docente de diversas procedencias regionales y puntos de vista, ha logrado superar las dificultades, induciendo la praxis educativa hacia la virtualización de los encuentros educativos en estos momentos de transición para la humanidad.

De acuerdo a este nuevo orden en la praxis educativa, se han presentado una serie de improvisaciones a nivel: estudiantil, docente e institucional. En el caso de los estudiantes, factor clave y quienes han tenido que avanzar en paralelo a su aprendizaje, con el manejo del tiempo para dar respuesta a las actividades, el uso de internet ante la búsqueda de información, manejo de herramientas como: correo electrónico, videollamadas, entre otras, (Gravett, y Petersen, 2002), que han sido adquiridas muchas veces por un trabajo colaborativo con sus apoderados, padres, compañeros, familiares y docentes.

En cuanto a los docentes, quienes son los productores de enseñanzas e ideas, han tenido que innovar en cuanto a cómo debe enseñar a través de la plataforma, saber hasta qué punto el alumno está aprendiendo, lo que para algunos docentes ha sido motivo de frustraciones, por la cantidad de horas de trabajo para preparar las clases y ejercicios, se ha duplicado e incluso triplicado porque requieren de adaptaciones, apoyos, formas claras y precisas para el uso del entorno virtual, a su vez, el proceso evaluativo, que siempre ha sido complejo, sobre todo, porque tiene influencia muy relevante en la calidad del proceso (Gipps, 1999), es decir, si no se evalúa correctamente, el aprendizaje no será de calidad, perdiendo tiempo y recursos sin lograr el fin último, el aprendizaje. A nivel institucional, no todos los establecimientos educativos cuentan con plataformas y recursos contextualizados para desarrollar los encuentros educativos.

Este transitar, en donde el hombre ha sobrepasado las fronteras desde todo punto de vista académico y social, donde los hogares han trascendido, convirtiéndose en espacios integrados como participantes de la convivencia y la adquisición de saberes, donde brotan entre sentires y palabras constantes como: ciencia, libertad humana, racionalidad comunicativa y producción de conocimiento, conllevan al reacomodo social, invitando a establecer un estado de armonía compartido por los miembros de la sociedad humana; representado por la justicia y la convivencia, a su vez, dando una explicación del mundo y de la realidad física en un momento histórico, donde la pandemia nos ha inducido a transformarnos, tal como lo plantea Bauman (2010), quien señala como una conciencia crítica que niega lo instituido para postular un orden de plenitud, la creación de algo innovador, constructivo y placentero, ese es el destino de la praxis educativa.

Desde esta perspectiva, el docente quien ha entendido a la educación como una creación libre; donde

revaloriza el sentimiento y la formación estética, ha permitido la reconstrucción y construcción de una nueva forma de enseñar y de aprender, conformando con los demás una sociedad estable. Por ello, esa reconstrucción-construcción docente es forzosa, toda vez que los alumnos y la sociedad en general esperan mucho del profesor porque la formación no se detiene, el aprendizaje no se posterga; por ello, en un esfuerzo titánico, para el docente actual la implementación de estrategias para la educación virtual.

Es cierto que existen aspectos de la formación personal que será muy difícil trasladar a la modalidad en línea; sin embargo, es imperativo en este contexto migrar a una educación no presencial. De esta manera, todos los actores y autores del quehacer educativo, están en un proceso de reflexión, sobre como vencer la brecha digital superando la falta de contacto presencial durante los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Referencias Consultadas:**

Bauman, Z. (2001). La globalización: consecuencias humanas, Fondo de Cultura Económica, México.

Gipps, C. (1999). Aspectos socioculturales de la evaluación. 24:355-392. doi:10.2307 / 1167274 Gravett, S.

y N. Petersen. (2002). Estructurando el diálogo con los estudiantes a través de tareas de aprendizaje. Educación superior innovadora. 281-291. doi:10.1023/a:1015833114292

**Francisco Calderón Pujadas**  
*Doctor © Gestión Educativa Docente*  
*Universidad Miguel de Cervantes*  
[fcalderon@corp.umc.cl](mailto:fcalderon@corp.umc.cl)  
**Chile**

## **Educación en casa: pros y contras DESDE MI VISIÓN COMO EDUCADOR UNIVERSITARIO.**

Estamos en medio de una crisis sanitaria que ha impactado los procesos educativos en todos sus niveles. Docentes e investigadores llevamos algunos meses reflexionando e innovando sobre la educación online en tiempos de crisis, instancia que ha generado profundos análisis del quehacer profesional docente. En el caso de Chile, esta reflexión comenzó a darse a fines de octubre del año 2019 con el estallido social, suceso que afectó principalmente la asistencia de estudiantes vespertinos a sus aulas, dando partida a la generación de diversas estrategias por parte de las instituciones educativas para contrarrestar esta situación, implementado principalmente diversas opciones digitales para poder continuar desde casa con los procesos de enseñanza.

En primera instancia se comenzó a instruir a los docentes en herramientas digitales que permiten gestionar una clase en ambiente digital como Google Classroom, Moodle o Blackboard y la incorporación de aplicaciones de videoconferencia como Zoom o Meet, aplicaciones que permiten la interacción virtual docente-estudiante en vivo. En su momento eran medidas de corto plazo asumiendo un supuesto regreso a la normalidad para marzo del 2020. Periodo donde hace su aparición la pandemia del COVID-19, situación que paralizó el sector productivo del país, incluyendo el sistema educativo, generando especulación en el mundo académico y de forma inmediata reflexiones más profundas.

Estos acontecimientos generaron diversos análisis en el quehacer profesional docente, donde se fue comprendiendo la importancia de ampliar el espectro educativo y modificar los tradicionales modelos de enseñanza. Ya no se trata sólo de traspasar información para que el estudiante internalice y transmita, sino más bien es enseñar a aprender de manera significativa a pesar de la distancia, apoyándonos de recursos debidamente acondicionados y actualizados para facilitar la atención del estudiante. De allí la importancia de evolucionar nuestros conocimientos y adaptarnos a educar a una sociedad en constante progreso cultural y dependiente de lo tecnológico. Haciendo que la educación a distancia se convierta en protagonista que conlleva destrezas por parte del docente que potencia el aprendizaje formal e informal del aprendiz.

**PRO:** Estamos educando a una generación de estudiantes pertenecientes a una sociedad diferente, parte de una generación llamada “Nativos Digitales” como lo nombró Prensky (2013) en su libro “Enseñar a Nativos Digitales”. Son estudiantes que se adaptan rápidamente a cambios que incorporen nuevas tecnologías y están acostumbrados a desenvolverse en entornos virtuales. Lo que favorecería esta adaptación de emergencia al modelo.

**CONTRA:** La emergencia ha llevado a que de la noche a la mañana las instituciones educativas impusieran la utilización de plataformas digitales anteriormente poco exploradas. Pasando a ser el exclusivo

mecanismo que el profesor debe utilizar para mantener su vigencia, instancia que no ha tenido una preparación adecuada para enfrentar esta dinámica, comprendiendo que conlleva un aprendizaje que toma tiempo, el adaptarnos tanto en lo material como en lo metodológico. Repercutiendo en una excesiva carga emocional, el que ha generado un profundo estrés de nuestros maestros y por su puesto en nuestros estudiantes.

Pese a ello, como profesor de formación puedo aseverar que los docente asumimos dentro del desarrollo profesional, importantes desafíos de diversa índole, donde aprendemos a revertir situaciones complejas que en ocasiones menoscaba las competencias que poseemos al educar en una era moderna de constante cambio social y cultural. Hoy en plena pandemia la forma de comunicarnos con nuestros estudiantes ha cambiado, hemos tenido que emigrar a clases virtuales, aprender de nuevas herramientas digitales y explorar diversas metodologías que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, entendiendo que las nuevas tecnologías son un medio y nosotros quienes debemos dominarlas, así continuar siendo un pilar importante en la sociedad, hoy en esta mutación educativa remota de emergencia.

### **Referencia Consultada:**

Prensky M. (2013) *Enseñar a Nativos Digitales*. Madrid, España: Editorial SM

**Wilmer A. Hernández Velandia**

*Doctorando en Ciencias de la Educación – Universidad Cuauhtémoc, México*  
*Docente de Ciencias Humanas*

*Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá, Colombia*

[whernandez@usbbog.edu.co](mailto:whernandez@usbbog.edu.co)

*Colombia*

## **AISLAMIENTO Y MOTIVACIÓN. SEMEJANZAS EN LAS MODALIDADES DE APRENDIZAJE**

### **1. Introducción**

En las siguientes líneas sostengo que la presencialidad no siempre asegura el involucramiento sincero y activo de nadie en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por el contrario, esta presencialidad en la educación, no está exenta del juego de máscaras, apariencias, montajes y libretos que caracteriza toda oportunidad de interacción humana. Afirmo, además, que el aislamiento ha venido practicándose en calles, las aulas de clase y hogares, y en absoluto es un rasgo distintivo o exclusivo de las medidas de confinamiento tomadas por los gobiernos ante la actual crisis mundial en salud pública.

### **2. Máscaras**

Las apariencias engañan. Una de las principales causas de mayor fracaso del clásico modelo de enseñanza basada en la cátedra, la oratoria y el uso del tablero, consiste en suponer que los estudiantes atienden, por el hecho de mantenerse quietos, callados y con la mirada fija en el tablero. Es decir, los indicadores que permiten al profesor suponer que sus alumnos no solo están atendiendo sino que, además, le están entendiendo son: la incomunicación entre ellos, la quietud y los ojos puestos al frente. Los estudiantes saben esto muy bien, lo aprenden temprano. Para mantener contento a un profesor de una clase poco interesante hay que fingir interés. Ante una autoridad se finge obediencia, así como ante el abuso se finge desinterés. Lo mismo ocurre con la ansiedad que produce el deseo insatisfecho: Hay que esconderla.

Exactamente lo mismo ocurre al profesor, quien debe hacer frente a la presión institucional y al poco interés que tienen los estudiantes en sus contenidos. Entonces aparenta dominio de grupo ante las directivas, dominio del tema ante los estudiantes y cumple con hacer eficaz la transmisión del conocimiento de manera oral y por escrito. Así, cada uno, estudiando su libreto y modo de actuación, rinde culto y pleitesía a la autoridad a quien debe respeto.

El cuerpo, de este modo, no es esa interfaz que permite a los seres humanos expresar sus sentimientos y emociones, sea de manera controlada y racional o por completo violenta y sin medir efectos; sino un velo que las esconde, las camufla o disimula. La actitud, la postura, las maneras, el comportamiento circunspecto que logre esconder la inconformidad, el descontento, el aburrimiento, es todo lo que se necesita para evitar problemas con estudiantes, docentes y directivas. Por ello, la presencialidad no asegura, nunca ha podido asegurar, un verdadero deseo de enseñanza y de aprendizaje.

### **3. Aislamiento**

En realidad, no hace falta una pandemia para entrar en aislamiento. No solo tienen interés en mantenernos así las autoridades de control epidemiológico. El gobierno y la economía, de hecho, necesitan hacer seguimiento a cada uno de los elementos que conforman las sociedades. Su individualización, el

registro de sus movimientos financieros, de sus posturas ideológicas, de sus hábitos de consumo y sus rutinas, implican separar, aislar, diseccionar, clasificar, predecir y controlar. Para hacerse al monopolio de los mecanismos de gobernabilidad, de aprobación y derogación de las leyes, es necesario desestimular la participación y la organización ciudadana, enseñar a desconfiar unos de otros, a cuidarse de los demás, porque nunca se sabe quién es quién, y la mala intención disfrazada cuenta con excelentes habilidades sociales. En las zonas de Colombia donde persiste el conflicto, por ejemplo, como nadie lo duda y mucho menos los victimarios, la amenaza a la población y el asesinato sistemático de líderes sociales van encaminados claramente a debilitar los vínculos humanos y la fuerza contestataria de las comunidades.

¿Qué ocurre en las aulas de clase? Las medidas de aislamiento no cesan. Para tener la atención de los estudiantes en un salón de clase, ellos deben estar llenos de motivación, o bien, de miedo. Aislarles unos de otros, cortar su comunicación, vigilar cualquier intento de conexión en el momento que el profesor imparte su lección; así se enfrenta la falta de motivación. Por su parte, los estudiantes reproducen las figuras de autoridad que observan en su hogar y en el colegio, cuya función parece ser mantener las cosas en su lugar. Y nuevamente, todo aquel que se sale de la norma, del prototipo, del ideal debe ser intimidado, amenazado, violentado, separado y castigado. Aquí se encuentra en serios aprietos el niño nuevo, la niña baja de peso o con sobrepeso, el callado, el muy alto o el muy bajo...

Qué felices y agradecidos debes estar todos nuestros niños, niñas y jóvenes víctimas de bullying con estas medidas de aislamiento preventivo decretadas por el gobierno. Al menos los pocos de ellos que, además, no vienen siendo víctimas de maltrato en sus hogares.

#### **4. Conclusiones**

El colegio, la universidad, la sociedad, el mundo tampoco eran los ideales antes de la pandemia y de las medidas de aislamiento. Definir una situación anterior como “presencial” y otra posterior como “virtual” o remota, conlleva el peligro de establecer opuestos. De allí a caer en juicios de valor hay un paso. Por ello, el ejercicio hecho en estas líneas ha sido el de rastrear algunos de los aspectos por los cuales se reconoce una situación, pero en su aparente contraria.

Como vemos, la presencialidad no asegura honestidad en quienes hacen parte de los procesos educativos; tampoco salva o previene del aislamiento, la vulnerabilidad y de los delirios de control por parte de docente y tutores

**CLAUDIA CRISTINA SEGUANES DIAZ**

*Administradora en salud, Magister en salud pública y desarrollo social,*

*Candidata a Doctora en Educación, docente e investigadora, del programa de administración de servicios de salud de la fundación universitaria Unipanamericana.*

*Bogotá Colombia*

<https://unipanamericana.edu.co/>

*Colombia*

## **HOMESCHOOLING: EDUCACIÓN EN CASA SUS PRO Y CONTRAS**

Por estos días difíciles se habla mucho sobre el sentido de la educación, en el entorno escolar, se habla de evaluaciones, de los aprendizajes en entornos virtuales y las dificultades que con ellas llegó, en algunos momentos estudiantes y docentes, sintieron momentos de pánico. Pero nos hemos preguntado. *¿Qué representa para el estudiante el cambio de contexto educativo?* bueno ese interrogante aun tanto difícil de contestar, con la contingencia de la pandemia ocasionada por la Covid-19. Aquel marzo 6 del año 2020 en Colombia y en mundo entero cambio por completo la forma de ver las clases en escuelas, colegios y universidades. No se trata de inventar otra escuela nueva, se trata de reinventar nuevas estrategias de aprendizaje y cuestionarnos como cambiar la esencia de la escuela tradicional. (Aparicio, 2012).

En un cajón quedaron los lápices, las temperas, los cuadernos, y libros que servían de guía para cada docente; ese contacto con el compañero que a pesar del "bullying", los estudiantes extrañan, pasara mucho tiempo para volver al contacto físico en las escuelas colegios y universidades. Ahora el vínculo a los que se vive aferrado es a la virtualidad una forma rápida y segura para no propagar el virus del enemigo invisible llamado coronavirus.

La virtualidad se iba poniendo cada día más impetuosa en los hogares y el trabajo ahora ya debía ser compartida por alumno- docente- padres. *¿Padres?*, si ellos que también tomaron un papel protagónico en este proceso de enseñanza y aprendizaje. para algunos países es un modelo de educación no muy nuevo llamado educación en casa o el homeschooling, (Benabent Jimeno & López Sánchez, 2015).

En estos últimos cuatros meses, el uso de nuevas herramientas se propagó a un ritmo inusitado casi que a la misma velocidad de la Covid-19, la educación digital se ubicó en el centro de la escena, dando un enfoque tan innovador. Este nuevo modelo le está dando forma ala educación. A la hora de realizar tareas dirigidas por docentes y padres desde la comodidad de la casa, herramientas como Google Classroom, Edmodo, comunidad Tu clase y Moodle, otras que no se quedaron atrás y útiles por estos días son GoogleMeet, YouTube Studio y Zoom.

Con todos estos cambios *¿Cuál es el rol del docente en la educación en casa?*, la pandemia dejo ver las dificultades del proceso de enseñanza y también del aprendizaje, pero si bien es cierto puso en evidencia el agotamiento del paradigma educativo vigente, del modelo pedagógico transmisivo y enciclopédico, del pensamiento pobre e inerte, de la evaluación que jerarquiza y excluye.

Todo esto le enseñó al docente a transformar el conocimiento, innovar, moverse hacia otro lugar cuando el contexto lo exige; y que las tecnologías digitales pueden ser aliadas formidables para la comunicación asertiva. El rol del docente en este proceso significativo en la educación en casa es crucial, pues a través de la tecnología puede dejar que el estudiante sea el protagonista dejando que las aulas se conviertan en una escuela de ciudadanía. *¿Qué cambios tendrá el sistema educativo al volver a la educación*

presencial?, los cambios en la educación se evidenciaron desde que la OMS, declaró pandemia mundial. El nuevo modelo fue ver las clases desde una computadora y dirigidas por los maestros acompañados muchas veces por los padres, es la forma como el coronavirus –ya convertido en pandemia ha golpeado el sistema tradición de educación de todo el mundo, para lo que nadie estaba preparado, el nuevo desafío ahora son las clases en casa.

### El pro y el contra de la educación en casa

Pro	Contra.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flexible: permite una educación personalizada, siguiendo los intereses del alumno y respetando su madurez y ritmos evolutivos y fomentando sus talentos.</li> <li>✓ Apertura social e interacción: se relaciona con su propio conocimiento e interactúa en el sacando habilidades y aptitudes sin perder los valores éticos.</li> <li>✓ Se crean lazos con los hijos en el proceso de enseñar y aprendizajes</li> <li>✓ La tecnología: y un sinnúmero de contenidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que la flexibilidad sea tomada en muchos casos como descuido a la hora de enseñar por parte de los padres.</li> <li>✓ Se estudian según la guía educativa y en mucho de los casos con un currículo obsoleto que no se ajusta a la realidad en la vive el estudiante.</li> <li>✓ La enseñanza y el aprendizaje, son guiados por docente que no comprende la diversidad en el aprendizaje del estudiante.</li> <li>✓ No saber utilizar la tecnología para sacar provecho de ella.</li> </ul>

*Fuente: construcción del autor*

### Referencias

Aparicio, J. E. V. (2012). Enseñar en casa o en la escuela: La doctrina legal sobre el homeschooling en España. *Perfiles Educativos*, 34(138), 167–182.

Benabent Jimeno, J. L., & López Sánchez, C. (2015). La patria potestad de los padres en torno al aprendizaje en familia: El Homeschooling. *Sobre la Educación en casa*, 1–72. [http://dspace.umh.es/bitstream/11000/2240/1/Benabent Jimeno José Luís.pdf](http://dspace.umh.es/bitstream/11000/2240/1/Benabent_Jimeno_José_Luís.pdf)

***Freddy Patiño Montero PhD(c) en  
Educación Superior Cargo: Profesor  
Institución: Universidad Santo Tomás (Colombia)  
[www.usta.edu.co](http://www.usta.edu.co)  
Colombia***

## **¿Qué cambios tendrá el sistema educativo al volver a la educación presencial?**

La situación actual bien podría denominarse sin precedentes en la historia de la educación formal. De haberse presentado en otro momento de la historia, seguramente la solución habría sido la cancelación del año lectivo. Sin embargo, el amplio acceso a internet ha favorecido que las actividades académicas hayan podido seguir desde casa, mediante el uso de las TIC.

Lo anterior, no quiere decir que la atención a la coyuntura esté exenta de inconvenientes. Se ha puesto en evidencia una diversidad de situaciones que dificultan el acceso a la educación a las personas menos favorecidas económicamente. También ha demostrado que sí era posible hacer recortes curriculares en la organización tradicional de los planes de estudio tanto de la educación superior, como en los currículos oficiales de la educación básica y media. Sin embargo, son muchos los análisis que habrá que hacer frente a los retos que toda esta situación ha representado al sistema educativo. En línea con estos aspectos, a continuación enuncio algunos elementos que a mi juicio deben tenerse en cuenta para pensar los cambios que reclama el sistema educativo en los países de la región:

- *Inversión en infraestructura*

Los ciudadanos no gozan de las mismas posibilidades en términos de salud, seguridad, infraestructura y atención educativa, han sido más evidentes las asimetrías sociales. Por tanto, será urgente tomar medidas contra la corrupción que permitan que, por fin, los recursos destinados al desarrollo de las regiones sean realmente invertidos allí. Es necesario que sea más evidente la presencia del Estado en las poblaciones donde aún este no ha llegado, que se resuelvan las situaciones de precariedad en muchas escuelas alejadas de los grandes centros urbanos, que se garanticen de forma diferenciada las inversiones en las zonas que más lo requieren.

- *Evaluación diagnóstica y planes de mejora*

En la actualidad se ha comenzado a escuchar [al menos en Colombia] la propuesta de promoción automática para todos los estudiantes de educación básica y media. Independientemente de si se realiza o no, es indispensable que una vez se vuelva a la educación presencial se efectúen evaluaciones diagnósticas pertinentes, que permitan evidenciar hasta qué punto los estudiantes realmente alcanzaron los aprendizajes básicos en cada una de las dimensiones humanas establecidas en los currículos. Solo a partir de allí será posible implementar los planes de mejoramiento que permitan a todos los estudiantes, en sus propios ritmos y con acompañamiento adecuado, poder subsanar las dificultades que hayan presentado y continuar su proceso formativo con la certeza que, más adelante, no tendrán dificultades debido a los vacíos no atendidos.

- *Formación del profesorado*

Con las mejores intenciones, tanto las instituciones como los profesores, hemos asumido el reto de utilizar las herramientas tecnológicas disponibles, ir descubriendo sobre la marcha nuevas plataformas y recursos, aprendiendo a usarlos de forma efectiva en los procesos de enseñanza, pero aún no vemos los

resultados de esta experiencia. Es importante la implementación de verdaderos planes de formación docente en el manejo de las TIC en los procesos educativos. Por supuesto, tales planes deben ser diferenciados atendiendo a la diversidad de niveles de conocimiento y habilidades que se tengan, de forma que realmente sean provechosos para todos. No se trata de incorporar las TIC como algo obligatorio, sino de ver todas las potencialidades que estas tienen para mejorar los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la educación formal. Es decir, que se encuentre el sentido del adecuado manejo de herramientas y plataformas tecnológicas como soporte a la actividad docente.

- *Revisión pedagógica y didáctica*

A pesar de la circunstancia, muchos estudiantes y padres de familia informan que aún se presentan actividades como la transcripción de información que ya se encuentra disponible en múltiples fuentes, lo cual, efectivamente, carece de sentido. Se requiere, pues, de innovación pedagógica que traiga consigo la implementación de actividades significativas para los estudiantes, que sean retadoras y promuevan el uso eficaz de los “contenidos” en la resolución de problemas, el análisis de casos o la formulación de proyectos. La educación formal debetener la capacidad de involucrar a todos los agentes educativos, hacer uso de los recursos que se tienen a mano, posibilitar la identificación de los ritmos de aprendizaje, brindar herramientas para que los estudiantes y sus familias se reconecten con los procesos educativos.

- *Menos asignaturismo y más formación integral.*

Sin lugar a dudas se debe revisar el asignaturismo tan rampante en los currículos oficiales. Es indispensable superar la parcelación del conocimiento y apostar realmente por una formación integral. Es evidente que en circunstancias como la actual, aspectos como el manejo del tiempo, el control de las emociones, el uso efectivo del tiempo libre, entre otras, son elementos claves que redundan en la salud emocional todos, independientemente si vivimos solos o acompañados. Por tanto, se debe revisar en el currículo que realmente haya una apuesta más fuerte porque se logre el dominio de un arte, un oficio, hábitos saludables y la actividad física, como componentes no accesorios sino fundamentales de la formación integral.

**JOSE MANUEL GÓMEZ**

*Dr. José Manuel Gómez. Cargo:*

*Docente de posgrado*

*Institución: Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador) / UNIR*

*(España [josemanuelgog@gmail.com](mailto:josemanuelgog@gmail.com))*

***Ecuador***

Actualmente, se ha evidenciado un cambio de paradigma para los estudiantes de este nuevo contexto educativo, a raíz de la crisis del COVID-19 donde se plasma una característica propia de ser nativos digitales, que es llevar la educación a un contexto virtual, hemos migrado rápidamente a un universo donde la generación X, son unos actores principales que manejan las herramientas muy fácilmente y los docentes en total mayoría son ‘migrantes digitales’.

Para sobrevivir en este nuevo ámbito, los docentes estamos obligados a desarrollar nuevas competencias digitales. Usar las tecnologías significa implicar a los estudiantes en situaciones de aprendizaje donde las necesiten, porque cualquier profesor podría utilizarlas, pero no todos saben aprovechar las nuevas tecnologías para generar aprendizaje en sus alumnos.

El Ministerio de Educación del Ecuador mediante el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC- 2020-00014-A, acuerda la suspensión de clases en todo el territorio nacional, en todas sus jornadas y modalidades y dispone al personal administrativo y docente del Sistema Nacional de Educación, continuar sus labores mediante la modalidad de teletrabajo de acuerdo con la normativa que el ente rector del trabajo expida para el efecto; donde implementa las siguientes estrategias:

1. Acceso al portal <https://recursos2.educacion.gob.ec>; donde existen 840 recursos digitales, desarrollado un Plan de Contingencia Covid-19
2. El MinEduc y la Universidad Central del Ecuador plantearon el curso de autoaprendizaje para los docentes Mi Aula en línea.
3. Implementación de Microsoft Teams, para la interacción de los miembros de la comunidad educativa.
4. Curso de capacitación a los docentes por medio de la plataforma [mecapacito.gob.ec](http://mecapacito.gob.ec).

Ciertos docentes pueden saber algunas herramientas tecnológicas, pero tienen conocimiento insuficiente de su uso para fines educativos. En todas las instituciones educativas del país se está capacitando a los profesores en E-learning, aprendizaje electrónico, pero ha resultado que docentes universitarios muestran analfabetismo cibernético y desmotivación. Otros no usan laptops ni PC, sino que desean trabajar desde su celular, llevando la contraria a lo que es adecuado para un buen manejo de plataformas virtuales.

La educación ecuatoriana, hoy en día afronta varios retos tecnológicos, con ellos el principal es dar respuesta a los cambios de la sociedad del conocimiento. El uso de las TIC también implica escoger y adaptar el material, orientando a los estudiantes en la selección de contenidos, para un aprendizaje socialmente pertinente. El desafío es lograr que diferencien entre lo positivo y negativo de la información que encuentren en las redes y construyan un juicio valorativo sobre lo que leen

Los docentes durante este tiempo han enfrentado el desafío tecnológico y entender que las

plataformas o recursos tecnológicos no son el cambio, sino el enfoque pedagógico y la interacción que debe crearse entre docente-estudiante

El Ministerio de Educación junto al de Salud Pública (MSP) y los Comités de Operaciones de Emergencias (COE) provinciales están diseñando cerca de 12 protocolos de bioseguridad, relacionado a: cuánto tiempo se debe limpiar un área, uso de mascarilla y alcohol, correcto lavado de manos, uso adecuado de baños para el regreso a clases presenciales en Ecuador; donde seguirá combinado con la modalidad de educación virtual con el plan educativo Aprendamos Juntos en Casa.

Se espera que las instituciones educativas analizan las modalidades de estudio para el próximo ciclo, tomando en cuenta que autoridades sanitarias hablan de 'nueva normalidad'. Las modalidades que revisan son virtual, presencial y semipresencial; también hay una híbrida, es decir, que mezcla varias de las mencionadas.

**RODRIGO CISTERNAS MUÑOZ**

*Doctorando en Educación y Sociedad Estudiante*

*Institución: Universidad de Barcelona, España*

*sitio web: [www.ub.edu](http://www.ub.edu)*

**España**

La situación de pandemia producto del COVID-19 es algo absolutamente excepcional, que nos ha afectado a todos de una u otra manera y que nos ha obligado a adaptarnos a esta nueva forma de vida. Cuando esto comenzó, en Chile aún se veía muy lejano lo que sucedía en países de Asia y Europa y crecía la preocupación de cómo enfrentar esta situación, mientras tanto los establecimientos educativos del país comenzaban recientemente su año escolar. Este nuevo fenómeno ha producido cambios a distintos niveles en todo el mundo, donde ha afectado a los sistemas sanitarios, políticos, económicos y muy fuertemente en el ámbito educativo. El sistema escolar chileno no se ha escapado de esta crisis y a pesar que la gran mayoría de los establecimientos no se encontraban preparados para enfrentar estos cambios, sí se han adaptado a esta nueva modalidad donde la educación presencial se vio transformada en una educación a distancia. Este cambio ha provocado un impacto no solo en los estudiantes, sino que también en los profesores y las familias quienes han tenido que aumentar sus esfuerzos para sobrellevar todo este proceso.

Este nuevo contexto ha sacado a la luz las grandes falencias de nuestros “nativos digitales” (Prensky, 2010) quienes han nacido utilizando las nuevas tecnologías y disfrutaban diariamente con ellas, pero son débiles en contenidos digitales, es decir conocen mucho de redes sociales y entretenimientos, pero no necesariamente manejan herramientas educativas. Por otra parte, los “inmigrantes digitales” quienes de una u otra manera han debido adaptarse (principalmente profesores), se han capacitado y han aprendido diversas estrategias e innovaciones para estar más preparados frente a este nuevo escenario.

Diversos estudios locales han reflejado la situación educativa actual y donde se destaca que este proceso ha tenido “fluctuaciones entre desafíos, presiones y estrés constante” (Educarchile, 2020). Estos cambios han sido enfrentados por los profesores con un relativo éxito, a pesar que muchos de ellos tuvieron muchas complicaciones en un principio, pero la gran mayoría supo adecuarse y enfrentar este nuevo desafío profesional, al igual que muchas de las otras profesiones. Actualmente el rol del profesor ha tenido un fuerte giro al apoyo y contención socioemocional de los estudiantes y también de acompañamiento durante el proceso de aprendizaje, que sin duda necesita de la colaboración de las familias para avanzar y cumplir con lo propuesto a cada realidad educativa.

Al analizar estos aspectos es difícil generalizar debido a múltiples realidades que existen, pero si hay que destacar algo o denominar como pro en este proceso es la adaptación de los estudiantes que ha permitido desarrollar una competencia personal muy necesaria de trabajar como lo es la autorregulación. Este proceso es esencial para adaptarse a las diferentes situaciones que se presentan durante la vida y les permite actuar de acuerdo a los objetivos que cada uno de ellos se ha propuesto, situación que en un período normal de clases no se trabaja de manera tan independiente y autónoma como se ha vivido durante estos últimos meses. Por otro lado, las familias han debido sumarse con un rol mucho más activo en torno a los procesos de formación de sus hijos, lo que ha permitido una mejor valoración y opinión sobre la labor que cumplen los profesores y también permite mejorar la comunicación familiar y con la escuela.

En relación, a los contra creo que uno de los aspectos principales es que esta crisis sanitaria ha venido a acrecentar las brechas de aprendizaje y de desarrollo que existen en el sistema educativo chileno y

gran parte de Latinoamérica. Lamentablemente los problemas sociales evidenciados durante los últimos años se ven potenciados por esta situación y es necesario que las autoridades responsables busquen estrategias para entregar el apoyo a todas las instituciones que trabajan diariamente con muchas dificultades.

Los desafíos son muchos para un próximo escenario y existe la oportunidad de reconstruir mejores condiciones, la vuelta a las clases presenciales permitirá introducir las nuevas tecnologías emergentes en los procesos educativos, los profesores deberán mejorar sus debilidades en las competencias digitales, los procesos evaluativos tendrán una nueva mirada y las metodologías e innovaciones educativas tendrán como foco principal al estudiante y su autonomía en el aprendizaje.

Sin duda que esta situación tan compleja no tiene soluciones únicas, ya que los contextos de cada una de las comunidades y las realidades individuales de sus integrantes hacen que sea más difícil buscar alternativas de mejora universal. Desde esta perspectiva la autonomía de las instituciones educativas son actualmente una necesidad urgente, cada centro debe evaluar las mejores alternativas para su realidad y deben continuar enfrentando este contexto con innovación, creatividad y optimismo como lo han realizado hasta ahora.

### **Referencias bibliográficas**

Educarchile (2020). *Encuesta vinculando aprendizajes*. <https://cutt.ly/TsyftsW>

Prensky, M. (2010). *Nativos e inmigrantes digitales*. Cuadernos SEK 2.0. <https://cutt.ly/Csykefi>

## **LA EDUCACIÓN EN CASA: PROS Y CONTRAS**

La contingencia del COVID 19 en México inició a tomar medidas a finales del mes de febrero del 2020, por consecuente las clases presenciales de educación básica se cancelaron, sin embargo, la educación en línea comenzó después de las vacaciones de semana santa. Por ende, hubo un cambio radical en niños, niñas y adolescentes, padres, autoridades educativas de la cual no estaban preparados para atender a 25, 897, 636 estudiantes. En la marcha se fue atendiendo a cada uno de ellos, por un lado, algunos estudiantes que no tenían equipo tecnológico o internet, no se pudo conectar en línea para cumplir la educación que debiese estar llevando, en algunos de los casos, hubo docentes que llevaron hasta su hogar (lugares recónditos de los municipios) es decir material didáctico para que sus estudiantes trabajaran, y en otros, se enviaron tareas con la ayuda de plataformas digitales como *Classroom*, y otras, pero no hubo interacción por completo docente-estudiantado virtualmente en el nivel primaria y secundaria.

Lo que ha representado hasta el momento para el estudiantado el cambio de educación presencial a en línea en educación básica han pasado por un proceso de adaptación, en la que generó ansiedad, angustia, desesperación y tristeza. Luego distracciones en casa: la tecnología en casa. Seguidamente para algunos fue un reto, complicado y estresante, en el sentido de no tener todos los libros en casa, y no tener adquiridas habilidades digitales, además de la interacción constante de los docentes.

La adaptación del estudiantado hace referencia al ajuste personal, social y familiar que los niños manifiestan. Esta variable está relacionada con factores personales y familiares que influyen en su desarrollo. La comunicación es un proceso multifacético, ocurre al mismo tiempo en varios niveles; consciente e inconsciente de la vida, un rasgo de la comunicación es la asertividad, aquella que puede enunciar con certeza sus opiniones y deseos. Además, la gestión de emociones como el conjunto de patrones de respuesta corporal, cognitiva por la percepción de los sentidos de una persona.

Los contras de la educación en casa son cuando hay violencia física, sexual, psicológica y cuidados primarios como es la alimentación en los niños, niñas y adolescentes, dado a familias disfuncionales, padres con problemas de adicción, problemas económicos y de otra índole. La cual es uno de las preocupaciones de la niñez y adolescencia en esta contingencia mundial. Solo la denuncia hará que se visibilice estos actos inadmisibles de una sociedad humana. La sociedad merece un conjunto de individuos responsables de la niñez y adolescencia. Solo las mentes evolucionadas podrán lograr que lo anterior sea posible. El rol docente es fundamental en la educación en casa, debe ser de gran responsabilidad para la nación y el estudiantado, con apoyo completo al estudiantado; guía en el trabajo y tutor de las actividades, facilitador, apoyo ante cualquier duda, un asesor, orientador y facilitador en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las responsabilidades de las autoridades educativas al volver a la educación presencial:

- i. Curso de reglas a estudiantado y padres

- ii. Reglas estrictas
- iii. Uso de tecnología
- iv. aulas con pocos estudiantes
- v. Pensamiento crítico

Los pros es que los niños y niñas logra conocer a los padres y hermanos, y los padres conocen bien a sus hijos, ve otra visión dentro de su hogar, crean lazos cuando una familia es unida, cuando hay una familia unida, habrá buen futuro. Si no hay un ambiente de aprendizaje para el estudiante, o el mismo estudiante conserve el espíritu de aprender a aprender, o pensar en aprender, comunicarse con sus docentes y la estancia de 24 horas en casa, difícilmente logrará un aprendizaje significativo.

Una de las oportunidades de los estudiantes en casa es que tienen toda su casa para crear e innovar todo el tiempo que ellos deseen, esto pasa cuando se le respeta el tiempo de estudio y concentración de cuando realiza una tarea. Además, es fundamental que el estudiante eche andar sus virtudes, dones y talentos para hacer algo productivo para su formación. El siglo XXI necesita de estudiantes autónomos, que trabajen en equipo, individuos responsables con ellos mismos y con los demás, críticos, creativos, éticos, ecológicos, inteligentes sociales y emocionales (González-López, 2020a; b). La educación de excelencia es responsabilidad de todos, incluyendo a los docentes que siempre deben buscar la excelencia, para manifestar su pasión por la enseñanza y asegurar una formación humana y generaciones responsables. Por último, hacer valer los derechos de todos los niños, niñas y adolescente para un mundo mejor hoy y el mañana.

#### **Referencias:**

- González-López, M. (2020a). Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en educación primaria. *Revista Gestión - D*, 5 (3), 1-16.
- González-López, M. (2020b). Las habilidades para desarrollar la lectoescritura en niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.

**IVÁN ALEJANDRO SAUCEDO VÁZQUEZ**

*Doctor en Psicología (área Educación y Desarrollo)*

*Coordinador de la Maestría en Tecnología Educativa (presencial, en línea), Investigador y Profesor*

*Universidad de la Salle Bajío, campus Campestre*

<https://orcid.org/0000-0001-9307-4612>

**México**

La situación derivada de la Pandemia del COVID-19 ha tomado al mundo por sorpresa, generando notables transformaciones en distintos ámbitos de la vida cotidiana; uno de los que ha sufrido un mayor impacto es la educación. Si bien los recursos tecnológicos llevan muchos años involucrados en los procesos educativos, es a partir de la crisis por el virus que muchas instituciones tuvieron que hacer un mayor uso de ellos, en algunos casos de manera improvisada y acelerada, tratando de brindar respuestas rápidas a los nuevos escenarios.

Una vez que ha pasado los primeros meses de cuarentena, y con ellos un primer periodo de implementación de recursos tecnológicos para concluir los periodos académicos que estaban activos, en general se ha adquirido una mayor claridad respecto a los usos y alcances de la educación mediada por tecnología, llegando al menos a una clara conclusión: no se puede hacer lo mismo que por la vía presencial, ya que cada modalidad tiene su propia noción de tiempos, espacios, formas de establecer comunicación, de vincularse con los contenidos y temáticas.

Además, todo este proceso ha evidenciado diversos asuntos pendientes, relacionados con el acceso a la educación, la preparación de los educadores, la brecha digital, el papel de los padres en la educación de sus hijos, etc. que deberán ser problematizados para generar estrategias educativas que brinden respuestas efectivas ante lo que se avecina.

Bajo este panorama, contemplar al educador como "mediador digital" me parece muy interesante, ya que permite conferir a los estudiantes una mayor responsabilidad respecto a su papel en el proceso educativo. A partir de lo que ellos investiguen y produzcan, en y fuera del salón de clases, es que se van a generar procesos de aprendizaje más completos. Para esto, también va a ser muy importante desterrar al menos dos ideas que corresponden a la educación "del otro siglo"; la de que el profesor sabe, o debe saberlo todo (el conocimiento se co-construye, y actualmente se puede saber de todo, y de manera precisa, con sólo navegar en la Red), y la idea de que el papel de la educación es transmitir "saberes", "verdades", "contenidos". El papel de los educadores, así, se vuelve relevante en su función de curadores de contenidos, y mediadores de emociones y experiencias. Y estos abordajes de lo educativo permiten concebir otras posibilidades de lo colaborativo, de trabajar con otros.

Es importante hacer una pausa en esta reflexión para recordar que, antes del cierre de escuelas derivado de la Pandemia, ya muchos niños no asistían a los colegios. Y muchos de los que sí asistían ya no podrán volver, por diversas razones: su fallecimiento a causa (de manera directa o indirecta) del COVID-19, su participación laboral en condiciones generalmente indignas para apoyar en la economía familiar, etc.

El hecho de que no asistan a la escuela no solamente significa que pierden clases: muchos de los niños dependen de las comidas gratuitas o con descuento que se les brinda en los espacios escolares (o a partir de su asistencia a ellos) para tener una nutrición adecuada. Y las escuelas, además de ser importantes espacios de socialización, también implican un factor de protección para los niños más vulnerables: existe

suficiente evidencia para asegurar que aquellos que no asisten a las escuelas corren más riesgos: de sufrir violencia en sus distintos tipos, de involucrarse en redes de explotación, etc.

Algo claro hasta el momento es que los recursos tecnológicos en educación han llegado para quedarse. Las instituciones educativas deberán ofrecer soluciones que integren de manera eficaz la enseñanza presencial y la virtual, así como metodologías “a prueba de futuro”, que posibiliten la continuidad de los procesos educativos. Más que nunca, es una oportunidad de llegar a espacios en que en otros momentos hubiera sido imposible. Para esto, es importante entender que una modalidad (presencial/virtual) no llega a sustituir a la otra, sino que se vuelven complementarias.

Los sistemas educativos, de cara a los aprendizajes derivados de la Pandemia, deben rediseñar sus planes de estudio, haciéndolos ágiles y flexibles. Es una oportunidad para que, haciendo uso de recursos tecnológicos, la educación básica realmente constituya una posibilidad de desarrollo asequible en los distintos espacios a los que aún no llega, reduciendo así la brecha digital. A su vez, se puede aprovechar la oportunidad de incluir a todos los estudiantes en las iniciativas que se implementen (hablando de aquellos con alguna discapacidad), fomentando el uso de principios de Diseño de Aprendizaje Universal, y con mayores posibilidades de personalizar y adaptar las situaciones educativas a las características y necesidades de los alumnos. El panorama es prometedor, siempre y cuando nos pensemos en red, en comunidad, con y por otros.

Comité Editorial de esta edición: Carmen Bastidas B., Directora del Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes y Francisco Calderón P., Coordinador Académico de Magister y Postítulo a distancia de la Universidad Miguel de Cervantes.

Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, sitio web: <https://www.linkedin.com/in/centro-de-estudios-en-educaci%C3%B3n-594651171/>, Dirección Mac Iver # 370, piso 9, Santiago de Chile, correo: [centro\\_estudioseneducación@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducación@corp.umc.cl).

# Boletín Opiniones

# Iberoamericanas en Educación

Desde el Centro de Estudios de Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, le damos la más cordial Bienvenida a la edición N°12 del Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación, donde el tema correspondiente a este mes es:

## COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS NECESARIAS PARA LA EDUCACIÓN REMOTA ACTUAL

La tecnología actualmente ha llegado de una u otra manera a varios puntos del planeta, en rincones apartados del mismo existe por lo menos un dispositivo móvil, para mantenerse comunicados e informados del acontecer mundial, día a día se van renovando equipos y herramientas tecnológicas para asegurar mejoras en las tecnologías de información, de allí que estas ofrecen un abanico de aplicaciones para el sector educativo, para aprovecharlas al máximo se deben considerar varios factores, como los conocimientos digitales de los estudiantes, profesores, los objetivos académicos y de gran importancia la disponibilidad y el acceso a las mismas. En este sentido, se han desarrollado las competencias digitales, las cuales se definen como un espectro de competencias que facilitan el uso de los dispositivos digitales, las aplicaciones de la comunicación y las redes para acceder a la información y llevar a cabo una mejor gestión de éstas. La sociedad del conocimiento debe ir avanzando para de alguna manera ir sustituyendo los métodos tradicionales de enseñanza por métodos más didácticos y amigables que faciliten el aprendizaje, es por ello que el docente actual debe poseer las competencias tecnológicas requeridas para estar a la vanguardia y poder aplicar dichas competencias en la era tecnológica que estamos inmersos.



### Misión UMC

La UMC inspirada en una concepción Humanista y Cristiana, tiene como misión contribuir al Bien Común de la Sociedad, mediante el desarrollo de diversas disciplinas del saber y la formación de profesionales y técnicos, jóvenes, adultos y trabajadores comprometidos con sus países. Su misión la cumplirá propiciando la equidad, la igualdad de oportunidades y la cohesión social, mediante

## **Las preguntas a analizar fueron las siguientes:**

¿El docente cuenta con las competencias digitales requeridas por el sistema educativo en tiempos de pandemia?

¿Considera necesaria en la actualidad una transformación en los métodos tradicionales de la planificación educativa?

¿Cuáles son las competencias necesarias que debe poseer un estudiante en la educación remota actual?

¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las competencias digitales en la educación remota en tiempos de pandemia?

---

**En esta edición agradecemos a las y los profesionales del mundo de la Educación, que entusiastamente acogieron esta invitación, ellas(os) son:**

**Argentina:** Mirian Anahí Gómez Alegre, Cinthia Vanesa Cossio.

**Brasil:** Ramón Antonio Hernández, Margareth Torres de Alencar Costa, Francisco Das Chagas De Jesus Hernández, Leandro César Beltrão Aguiar.

**Chile:** Rocío Riffo San Martín, Ericka Valenzuela Pizarro, Doris Josefina Solís Mejías.

**Colombia:** Wilmer A. Hernández, Walter Suarez.

**Ecuador:** José Manuel Gómez, Nangelys María Hidalgo Gómez.

**España:** Salvador Boix Vilella, Francisco González. **México:**

Mariela González, Francisco Javier Arce Peralta. **Perú:**

Carlos Saussure Figueroa Portilla.

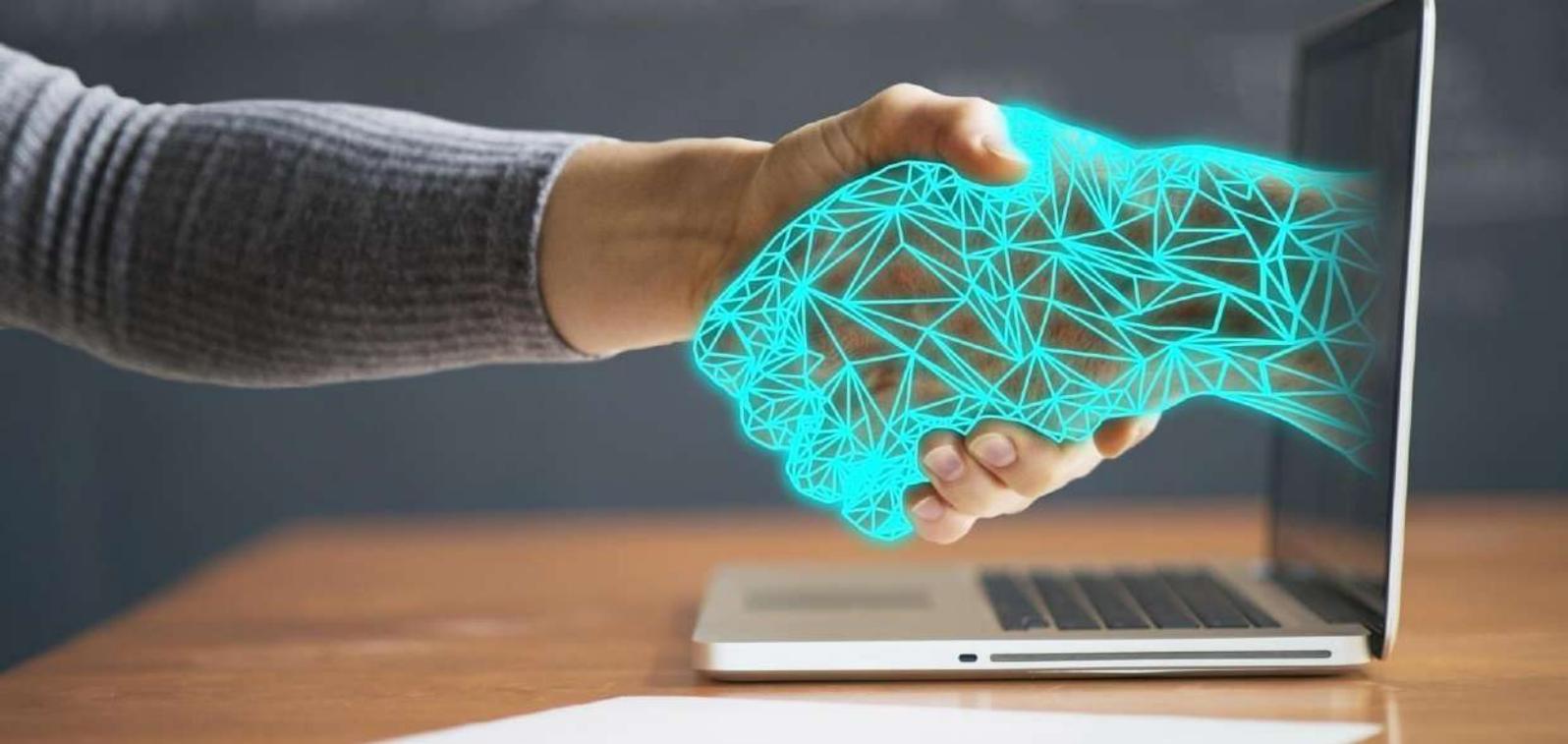
**Suiza:** Iván Vega Rico.

**Venezuela:** Jorge Enrique Gómez, Haydee Sánchez, Ángel Carmelo Prince Torres, Ginette Gutiérrez.

---

Las ideas, opiniones y propuestas incluidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de los autores individualizados, no representando necesariamente a la Universidad Miguel de Cervantes.





**Edición: Dra. Carmen Bastidas Briceño**  
**Dirección de Postgrado e Investigación**  
**Centro de Estudios en Educación UMC**

**Diseño Editorial: Mg. Francisco Calderón Pujadas**  
**Dirección de Postgrado e Investigación**

**Centro de Estudios en Educación UMC**  
**Dirección Postal: Mac Iver 370, Piso 9, Santiago de Chile.**  
**centro\_estudioseneducacion@corp.umc.cl**

® CESE – UMC



**Este recurso está bajo Licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-4.0 Internacional: Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales. Permitida su reproducción total o parcial indicando fuente.**

### **¿Cómo citar las opiniones del boletín?**

Apellido Autor/a, Inicial Nombre Autor/a. (Año). Nombre del texto. Boletín de Opiniones Iberoamericanas en Educación, volumen (número), página - página. Recuperado desde <http://ojs.umc.cl/index.php/bolibero>

**Argentina**

**Mirian Anahí Gómez Alegre – Cinthia Vanesa Cossio**

*Asesoras Pedagógicas Digital*

*Universidad de Buenos Aires*

**Argentina**

<https://linkedin.com/in/mirianga>

<https://ar.linkedin.com/in/cinthia-cossio-69528211b>

## **DESAFIANDO LA INCERTIDUMBRE**

*“O inventamos o erramos”*

Simón Rodríguez.

Habitamos un antes y un después que se configura a partir de la pandemia por coronavirus COVID- 19; particularmente en el ámbito educativo se han desplegado nuevos escenarios para la enseñanza y el aprendizaje. Es un hecho que esta contingencia conlleva la generación de experiencias y prácticas de nuevo tipo.

Navegamos la incertidumbre. Nos planteamos por dónde ir, qué hacer y cómo. A la vez, coexisten discusiones, inquietudes y preguntas respecto de cómo sostener la continuidad y el vínculo pedagógico. Las prácticas de enseñanza y aprendizaje en este contexto se encuentran tomando forma cuál escultura, que se construye o modela mediante la captación o capitalización de saberes y recursos disponibles en su contexto inmediato, así como también a partir de la recuperación de experiencias - pasadas o de otros contextos- que en el presente se resignifican y transfieren.

En este nuevo escenario, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) cobran relevancia como *medio y entorno* en tanto ofrecen alternativas frente a la necesidad de llegar a nuestros estudiantes y en este sentido, resulta de interés mencionar algunas marcas que dejan huella en nuestras prácticas. La pandemia no nos dio opción a elegir, tampoco nos dio tiempo de pensar y diseñar una propuesta para atender las demandas y los desafíos que nos impuso el contexto de emergencia sanitaria. Sencillamente y en medio de la contingencia, tuvimos que utilizar “lo que teníamos a mano”. En este contexto, los múltiples dispositivos, plataformas y aplicaciones nos dejan huellas en dos sentidos: por un lado comprenden un proceso de aprendizaje, de indagación, de ensayo y error en el que juega la ubicuidad y los intereses por adaptarse a la situación. Al mismo tiempo posibilitan compartir lo aprendido, traducándose en un valor para ayudar a otros colegas. Sin embargo, no podemos dejar de reconocer que existe una gran desigualdad sociocultural con relación a la disponibilidad de conectividad y accesibilidad de recursos y dispositivos tecnológicos. Podríamos ubicar aquí una deuda que indudablemente debe ser atendida desde políticas públicas integrales, esto es, proveer y ofrecer recursos múltiples pero también garantizar una formación docente (inicial y continua) que combine el conocimiento disciplinar, didáctico y tecnológico, acorde a los tiempos en los que vivimos.

Pensando en los desafíos futuros del sistema educativo, se vislumbra una transformación radical permanente ¿Es posible seguir pensando sin considerar contextos impredecibles y de incertidumbre? Litwin (2008) sostiene que la enseñanza es similar a otras prácticas y que por tal encierra diversas actuaciones en tiempo real. Entonces, ¿cuáles son los desafíos docentes en materia de enseñanza en la virtualidad? Sin dudas, comenzar a resignificar las prácticas y aprendizajes anclados en los contextos. Consideramos que esto podría construirse por tres posibles vías: la primera, a través de *la potencia del movimiento*, en el sentido de poder reconstruir las prácticas desde el lugar de acompañamiento de los aprendizajes, siguiendo un proceso profundo

de construcción de conocimiento de los estudiantes; la segunda, a través de *la potencia de las herramientas*, dando la posibilidad de combinar tecnologías, soportes y formas, para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes pero sin perder de vista los contenidos (ofreciendo un encuadre para el abordaje de los contenidos medulares), considerando el proyecto que le da sentido (Litwin, 2013) y bregando por la inclusión genuina de las tecnologías (Maggio, 2012); y la tercera y última, *la potencia de las redes de trabajo*, pensando las prácticas no desde la individualidad en la que los docentes están acostumbrados a trabajar -consecuencia de los sistemas educativos modernos-, sino más bien desde la construcción de redes interdisciplinarias y colaborativas.

Consideramos necesaria la importancia de crear *puentes*. Con esto apuntamos a la necesidad de seguir profundizando la solidaridad, la escucha y la comprensión para sostener y retener a los estudiantes en este escenario inesperado, incierto y real. Sostenemos que es valiosa la transformación de las prácticas educativas en tanto recuperen *el sentido de que ciudadanos y ciudadanas estamos formando*, considerando el entorno en el que vivimos y la sociedad que queremos. En este sentido, Morin (1999) nos alerta sobre la necesidad de potenciar estrategias que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino...porque aprender supone siempre, dar un paso hacia lo desconocido.

Al mismo tiempo, la actualidad nos desafía a conectar lo diverso y singular de los territorios con la emergencia de nuevos modos de acceder y leer contenidos, nuevas maneras de pensar, crear, comunicar y relacionarnos. De este modo, “inventar o errar” podría leerse en varios sentidos y convertirse en un indicador valioso que da cuenta de movimientos y procesos en la enseñanza y el aprendizaje y, en palabras de Sir Ken Robinson, que nos prepare para cometer errores, para ser capaces de generar algo original.

#### **Referencias Consultadas:**

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Paidós. Buenos Aires.

Litwin, E. (diciembre 2013). *Los desafíos y los sinsentidos de las nuevas tecnologías en la educación*. Recuperado de: <https://www.educ.ar/recursos/120640/edith-litwin-los-desafios-y-los-sinsentidos-de-las-nuevas-tecnologias-en-la-educacion>

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós. Buenos Aires.

Morin, E (1999). *Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro*. Madrid. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de <http://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEduDelFuturo.pdf>

## **Brasil**

*Dr. Ramón Antonio Hernández de Jesús*  
*Coordinador del área de lenguas en la Secretaria*  
*Municipal de Porto Piauí Brasil*

<https://www.linkedin.com/in/dr-ramon-hernández-74807165/>

### **COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS DEL DOCENTE COMO MEDIADOR DE LAS AULAS**

#### **REMOTAS**

El aprendizaje de los estudiantes a nivel mundial ha sufrido considerables cambios a consecuencia de la pandemia. Lo que ha traído grandes desafíos de actualización y de globalización, no debemos olvidar que, desde hace más de quince años, muchos países del mundo comenzaron la era digital e incluso pasó a ser obligatorio el uso de las TICs en todos los ámbitos y en especial en el educativo, algunas universidades incluyeron la alfabetización tecnológica como disciplina en todos los programas. Por otro lado, las instituciones educativas iniciaron la formación continua con sus docentes. Se dio inicio al llamado boom de la era digital. Desafortunadamente, este boom fue considerado por muchas personas como irrelevante, pero de repente, de un día para otro, las cosas se transformaron radicalmente donde un evento inesperado afectó a gran parte de la población humana, lo que es posible decir que la crisis del coronavirus transformó demasiados aspectos de nuestra vida, incluyendo al sistema educativo.

Debemos señalar que, la pandemia aceleró una de las necesidades previstas para el sector educativo que ya había sido exigida por los diferentes currículos de la educación latinoamericana, como es el desarrollo de habilidades digitales, para docentes y estudiantes. Es de gran importancia recalcar el informe de la UNESCO (2006), el cual establecía que la competencia digital es una de las ocho competencias esenciales para el desarrollo de la vida de todo ser humano. Este documento, se ajusta al momento de crisis que se vive a nivel mundial, porque desde hace mucho se debió tomar las previsiones para hacer seguimiento y control de lo establecido a posteriori.

Es importante entender que, muchos docentes se encuentran entre la espada y la pared al no poseer las competencias digitales necesarias que les permitan poder mediar las aulas remotas usando la tecnología. La situación en la que la educación se encuentra es compleja y desafiante. Pues aún se puede encontrar docentes inexpertos, con una formación escasa en tecnologías digitales con poco apoyo, lo que tiende a ser menos exitoso de lo deseable. Por un lado, también hay quienes se incorporan de forma obligatoria dejando entrever que continúa resistiéndose a una educación a distancia o remota, lo que demuestra un aula expuesta con característica de una formación tecnológica, pero que en el fondo prevalece el enfoque tradicional.

Se puede notar que, a raíz de la pandemia, para los docentes acostumbrados a prácticas tradicionales en el aula, fue un duro golpe porque ahora deben generar actividades para ser aplicadas en el campo tecnológico, personalmente considero que toda esta situación ha producido mudanzas positivas en la educación, pues se refleja una transformación en el quehacer docente, en las que se dejó de lado, la enseñanza de metodologías tradicionales para dar paso a otras más efectivas.

Por consiguiente, nuestros estudiantes deben sentirse cónsonos con la realidad que se les presenta actualmente, es decir que, estos deben poseer competencias digitales que les permitan utilizar las TICs de manera crítica, significativa, reflexiva y ética en las diversas prácticas con escenarios sociales incluyendo el entorno educativo, para poderse comunicar, acceder y difundir información, producir conocimiento, resolver problemas, ejerciendo el protagonismo tanto en el ámbito personal como colectivo. Esta importante competencia reconoce el papel

fundamental de la tecnología y establece que el estudiante debe dominar el universo digital, pudiendo, por tanto, hacer un uso calificado y ético de las diversas herramientas existentes para poder comprender el pensamiento computacional y los impactos que la tecnología tiene en su vida y en vida de las personas. De igual forma, cuando se hace referencia a las competencias digitales en la educación remota se puede observar que su principal ventaja es la flexibilidad, pero que a su vez puede convertirse en una desventaja si no hay un buen ejercicio de autonomía por parte del estudiante. La educación a distancia requiere disciplina, ya que, solo a través de ella es posible conciliar las actividades diarias con las tareas propuestas durante la semana. Para reforzar, es necesario entender que las aulas remotas solo existen en nombre de la modalidad, porque el compromiso diario, la necesidad de comunicarse con los docentes, el intercambio de experiencias en los foros abiertos y el aprendizaje grupal unen a la clase por la tecnología, a través de nuevas perspectivas de interacción y comunicación. Para concluir, lo vivido durante estos últimos meses nos debe llevar a una reflexión “Necesitamos rediseñar todo el modelo de enseñanza presencial, modificar comportamientos mediante la evaluación y planificar nuestros encuentros pedagógicos para dejar bien claro hacia dónde queremos llevar el aprendizaje de nuestros estudiantes”, específicamente en este momento pandémico que atraviesa el mundo.

***Referencias Consultadas:***

*UNESCO Estándares de competencia en TIC para docentes: módulos de estándares de competencia. Paris: Unesco, 2006 Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001562/156207por.pdf>. Acceso en: agosto 2020[Links]*

**Dra. Margareth Torres De Alencar Costa**  
*Docente de la Universidad Estadual de Piauí y Universidad Federal de Piauí*  
**Piauí- Brasil**  
[Margarethtorres@cchl.uespi.br](mailto:Margarethtorres@cchl.uespi.br)

## **COMPETENCIAS TECNOLÓGICA NECESARIAS PARA LA EDUCACIÓN REMOTA EN BRASIL FRENTE A LA REALIDAD ACTUAL.**

El proceso enseñanza y aprendizaje es una de las preocupaciones de muchos intelectuales de la educación a través de los siglos. Si tuviésemos que preguntarles a los docentes si tienen las competencias digitales para mediar los conocimientos de hoy en adelante, en un mundo cuyo escenario actual, está provisto de muchos avances con relación al uso de las TICs y que estas ya hacen parte de la vida de los estudiantes, ¿Cuál sería la solución para seguir trabajando en este nuevo contexto? Seguro que todos hablarían que hay que llevar en consideración el diseño curricular, porque el currículo no es omiso a la situación en donde se involucran tanto contenidos, educadores y aprendices como el entorno de cada realidad, porque hay la preocupación de que las disciplinas no sean ofrecidas de forma aislada, y recién se hizo en Brasil, un cambio en las maneras de enseñar que dio origen a la “nueva” BNCC (Base Nacional Común Curricular). Este documento establece como quinta competencia la Cultura digital, la cual comprende la utilización y creación de tecnologías de la información, además de la comunicación digital de forma crítica, significativa, reflexiva y ética en las diversas prácticas sociales y en especial las educativas.

Una vez que trata de la adecuación de los currículos, actualización de los materiales didácticos y la capacitación de la formación docente porque por este entonces todos los estudiosos habían llegado a la conclusión de que los métodos tradicionales de enseñanza ya no estaban dando cuenta de formar ciudadanos competentes para el trabajo y ejercer su ciudadanía. De pronto vino la pandemia y todos tuvieron que quedarse “en casa” y de la noche a la mañana se percataron que las instituciones públicas y privadas que forman a los futuros profesionales no estaban preparadas para la enseñanza remota de los estudiantes desde sus casas aprendiendo a través de las herramientas digitales.

Considero que en la actualidad se observa una transformación por parte de los propios profesores que se dieron cuenta que su formación centrada solo en un enfoque teórico y metodológico, los había alejado de la práctica educativa y aspectos emocionales para actuar en un escenario como el que se vive en el momento. Los recintos educativos que ya desarrollaban la educación presencial al lado de la EaD, y cuyos facilitadores tenían la formación y hábito de trabajar con las TICs no sintieron tanto, pero el uso de las tecnologías digitales comprobó que hay la necesidad de que exista una disciplina en los diseños curriculares tanto de la formación docente como la enseñanza de los aprendices. Esta situación, amerita una formación docente y una enseñanza híbrida a partir de ahora porque la pandemia comprobó que muchos de los profesores no estaban preparados para actuar de forma remota y lo que se ha visto es una escalada de clases remotas desmotivadoras, porque muchos de los héroes y heroínas de la enseñanza tuvieron que aprender de una manera abrupta lo que no habían estudiado antes, porque no era necesario una vez que la enseñanza presencial solucionaba muchos problemas y dudas que los estudiantes tenían.

Otro factor que puede ser verificado y que representa una desventaja para el desarrollo de las competencias digitales, es la cantidad de personas que no tiene acceso a la educación por falta de equipamientos que el sistema exige como, por ejemplo: internet de buena calidad, móviles avanzados y

ordenadores o tabletas en las manos de los profesores y socios de aprendizajes, porque la modalidad remota permite verificar que tanto los docentes como discentes no están preparados para trabajar con las herramientas digitales y es una necesidad la incorporación de la tecnología en la formación básica de los profesores, que les proporcione entrenamientos en el manejo de las plataformas digitales, de cómo planear, grabar, editar y subir sus video aulas, entre otras.

Para concluir, hemos visto horrorizados la cantidad de personas desempleadas por la total falta de condiciones de trabajo, estudiantes desmotivados, padres estresados por tener que lidiar con la educación de sus hijos, como el virus todavía afecta a muchos seres humanos, este es el momento de reflexionar como docentes para contribuir con la transformar de la educación y pensar en una enseñanza híbrida que sea capaz de e involucrar a todos, incluyendo a padres, educadores, equipo técnico en los diversos entrenamientos que les permita cómo usar las herramientas tecnológicas. Ya queda de parte de los entes gubernamentales, proveer de condiciones al sistema educativo para que los involucrados puedan desarrollar sus actividades de forma presencial y/o remota, evitando de esta forma que futuras eventualidades puedan paralizar al mundo entero.

***Referencias Consultadas:***

*Torres De Alencar, M. et all.(2014) Projeto Político Curricular do Curso de Letras Espanhol; Modalidades regular e a distância da Universidade Estadual do Piauí- UESPI.*

*Francisco Das Chagas De Jesus Hernández*

*Especialista en: Lengua Portuguesa, Lengua Inglesa y Educación Superior.*

*Secretario Municipal de Asistencia Social de Porto Piauí*

***Porto-Piauí Brasil***

[professordjesus.2013@gmail.com](mailto:professordjesus.2013@gmail.com)

## **¿CÓMO ENFRENTAR UNA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS?**

Durante mucho tiempo la tecnología ha estado involucrada en la educación, pero en muy pocas ocasiones se ha obtenido un valioso resultado, quizás por falta de conocimiento, por miedo a la equivocación o simplemente por el acomodamiento de los profesionales a su sistema tradicional. Hoy en día, los docentes y estudiantes tienen la necesidad de actualizar sus métodos de enseñanza y de aprendizaje, por lo cual se hace imprescindible que ambos posean competencias digitales que refuercen sus pre saberes con los nuevos conocimientos, sobre todo en tiempos del nuevo coronavirus, las TICs se han convertido en una de las estrategias de aprendizaje que facilitan la adquisición de conocimientos significativos.

Por increíble que parezca, desde el siglo pasado, se habla de una brecha digital, en el cual, los diferentes sectores de un país ya deben enrumbarse hacia un progreso tecnológico, pero es lamentable como el sector educativo por diversos factores, aún persiste en no cumplir con la meta, principalmente, en estos momentos de pandemia, donde se requiere que el docente sea capaz de atender aulas remotas y al mismo tiempo generar sus propias actividades para ser adheridas a una plataforma digital; la realidad demuestra que existe un alto número de docentes que se niegan a tener contacto con la tecnología, además de no tomar la iniciativa de formarse para desarrollar sus competencias digitales. Sin embargo, hoy, todos ellos se encuentran en un callejón sin salida pues se ven obligados a tener que apropiarse de las mismas de un día para otro.

En mi opinión, no ha sido fácil para esos docentes que se resisten al cambio, por el contrario, se ha visto como ya muchos de ellos comienzan a tener contacto con la tecnología, dejando atrás el miedo a no manipularlas. A pesar del estrés que les ha podido causar tomar las riendas tecnológicas, se puede observar un cambio positivo en la forma de presentar y socializar sus contenidos, pero ahora todo es a través de una plataforma tecnológica, abandonando la formación que en algún momento estuvo centrada en una educación tradicional. Dicho de otra manera, los profesores no sólo necesitan conocer las tecnologías, sino también guiar a sus estudiantes para que las utilicen de forma inteligente, la gran enseñanza de la era digital no se trata de solo obtener conocimiento, sino de cómo seleccionar el contenido que sea relevante para cada contexto. Por supuesto, aprovechando la ola de la transformación digital que no es fácil y posiblemente para los docentes, es una metodología nueva, pues la verdad nadie nació sabiendo cómo cambiar el entorno tecnológico. De igual manera, como docentes debemos tener bien claro que entre todos estamos construyendo el ahora, debido al desafío aceptado, buscando siempre la innovación en función de nuestros estudiantes. En este momento de pandemia, toda la red de profesionales debe asumir el reto de poder construir una plataforma de estrategias metodológicas que permita retomar el proceso de enseñanza y aprendizaje de una forma simple pero transformadora.

La verdad es que, por muy paradójico que parezca, se está enseñando a una generación de nativos digitales, que ya no aprenden las tablas de multiplicar y no están dispuestos a esperar a que el profesor derrame todo su conocimiento en el aula. Los estudiantes de esta era digital tienen acceso gratuito a múltiples informaciones, por lo que necesitan mediadores de aprendizaje con altísimas competencias tecnológicas que les enseñen cómo mediar ese torbellino de datos. Sin duda alguna, los estudiantes de este nuevo milenio han desarrollado sus competencias digitales siguiendo las pautas que rigen los avances tecnológicos que marcan la vida de toda

población.

En lo que respecta a la educación remota, se observa divergencia entre docentes, estudiantes, padres y responsables, pues consideran que son incontables las desventajas que esta tiene para los estudiantes que habitan en zonas de difícil acceso a las TICs, lo que les imposibilita tener aulas remotas, otro elemento en contra sería, no poseer aparatos tecnológicos que les garantice la conexión con el entorno virtual, pero también nos encontramos con estudiantes que nunca han sido alfabetizado para lidiar con dichas tecnologías. Mientras que, para los estudiantes de localidades más desarrolladas, las aulas remotas representan una ventaja, ya que les permite una interacción directa con los mediadores de aprendizajes, dándoles la oportunidad de aclarar dudas de forma verás y al instante. Para finalizar, como docentes debemos recrear el ambiente de aprendizaje de la escuela en casa, de manera que cada estudiante logre alcanzar sus metas, respetando sus limitaciones tecnológicas o cognitivas, logrando involucrarlos y no excluirlos, porque nuestro objetivo como docente, es desarrollar en ellos un aprendizaje integral que les permita formar parte de esta sociedad con carencias, limitaciones y desigualdades.

***Referencias Consultadas:***

- Berlato, K. C. G. Recursos tecnológicos en la educación infantil: a la vista de algunos educadores. 2016, p. 18. Monografía (Graduación en Pedagogía) - UNISALESIANO- Centro Universitario Católico Salesiano.*
- Zanotto, Nader. Prototipo de Cliente Laboratorio de Experimentación Remota Multiplataforma. 2006. Licenciatura - Curso de Informática, Universidad Regional de Blumenau.*

*Leandro César Beltrão Aguiar*  
*Especialista en Enseñanza de Lengua Española*  
*Docente Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão*  
**Brasil**  
[leandro.aguiar@ifma.edu.br](mailto:leandro.aguiar@ifma.edu.br)

## INCLUSIÓN TECNOLÓGICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Las actuales circunstancias en la que el mundo está inmerso, Brasil no escapa de esta realidad, hoy día ya son más de cien mil muertos por Covid 19, donde enfrentamos problemas de las más diversificadas y graves características. Por otra parte, los trabajadores de educación y los estudiantes del sistema público, a pesar de esta catástrofe merecen una mínima consideración ante el desafío inmenso que es contribuir para que el país pueda superar las dificultades, y no afecte directa e indirectamente a niños, jóvenes y adultos, del aislamiento social, pues se encuentran en un alejamiento de su cotidiano escolar. Estos problemas se profundizan con la pandemia, lo que empeora cada vez más el desenvolvimiento de las destrezas necesarias que deben tener nuestros educandos, ya que no existe una posibilidad de que estudiantes y maestros se reúnan en las escuelas, ni tampoco tengan un mayor acceso a las TICs.

Para abordar la educación en línea, vale la pena citar a Silva (2003. p.39) que define a la educación en línea como el conjunto de acciones de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan a través de medios telemáticos, como Internet, videoconferencia y teleconferencia, entre otros. En otras palabras, es probable que, a consecuencia de la pandemia, se haya tenido que modificar muchas cosas del quehacer educativo, entonces, se debe urgentemente dar inicio al trabajo docente en línea, el cual tiene características específicas que no se derivan directamente de las habilidades y capacidades que tienen los docentes, pues su formación se ha centrado sólo para ejercer en las aulas tradicionales. Enseñar en un entorno virtual presenta características y una praxis profesional que no se deriva directamente de la docencia tradicional. Con toda razón, un docente que nunca haya tenido acceso a las diferentes plataformas digitales no puede sentirse a gusto en un entorno en línea. Lo que hace necesario y casi obligatorio formar profesionales en la educación capaces de realizar también su quehacer docente en línea, más aún en este preciso momento donde la educación requiere que ellos tengan desarrolladas sus habilidades digitales. Entonces, valdría la pena reflexionar si las instituciones universitarias ya han modificado sus planes de estudio, como una forma de asegurarse que los futuros docentes estén recibiendo dicho adiestramiento digital, para que hoy muchos de ellos cuenten con las habilidades y puedan hacer frente a la educación remota o distancia.

Asimismo, para el inicio de este milenio, se estimó unos desafíos pedagógicos relacionados con la incorporación de las TICs, que superponen los cambios curriculares, en donde la Educación Digital deberían ser un aliado que ayude a mejorar las prácticas docentes y estos a su vez, puedan desarrollar las habilidades digitales en los alumnos, en mi opinión, sé que existe la necesidad de formar al estudiantado los diferentes niveles y modalidades que conforman el sistema educativo de un país en competencias digitales, pero la realidad muestra otra cara, ya que nos encontramos con estudiantes que no tienen las suficientes habilidades para estar inmerso en un mundo tecnológico. A partir de lo expresado anteriormente, el desarrollo de la competencia digital, debería tomar en consideración las iniciativas centradas en la evaluación de las capacidades, habilidades y actitudes de los estudiantes frente a las posibilidades de las herramientas digitales, con la finalidad de demostrar hasta dónde podría llegar el alcance cognitivo de nuestros estudiantes, solo con la ayuda de la tecnología.

Por otro lado, la elección de las estrategias de enseñanza no puede estar divorciada de la selección de las plataformas digitales adecuadas que garanticen la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de

nuestros estudiantes. Por razones de la pandemia, la educación remota tiene un efecto adverso a la igualdad de oportunidades. Es decir que, los estudiantes con herramientas digitales en su hogar estarán en una ventaja sobre quienes tienen menor acceso a esas tecnologías. Desde el cierre de las instituciones educativas, la desigualdad sigue aumentando en la mayoría de los estudiantes que viven en zonas rurales. Esta nueva situación, afecta a niños, adolescentes y adultos al no poder tener acceso a una educación remota. Cabe destacar que, no tener acceso a la tecnología también puede ser una forma de exclusión social e incluso si no tienen ninguna forma de conectarse, puede afectar su futuro educativo y laboral.

A modo de cierre, hoy vivimos en un mundo de cambios tecnológicos acelerados, donde la incorporación de las tecnologías a la educación se da a través de diversos procesos de innovación que no transforma ni mejora automáticamente los procesos educativos, pero sí modifica sustancialmente el contexto en el que tienen lugar estos procesos y las relaciones entre sus actores sociales, las tareas y contenidos de aprendizaje. Es hora de pensar que, la mediación de los aprendizajes requiere de plataformas virtuales que sustituyan los modelos tradicionales de enseñanza, convirtiéndose en la clave del éxito, que radica en una educación virtual basada en un excelente modelo educativo. Lo que da a entender que, de nada sirven las tecnologías de punta sin un pensamiento pedagógico que oriente su aplicación.

***Referencia Consultada:***

*Silva, M. (2003). Educação online: teorias, práticas, legislação, formação corporativa. São Paulo: Loyola. p. 39.*

**Chile**

**Mg. Rocío Soledad Riffo San Martín**

*Docente-Investigador  
Universidad Miguel de Cervantes*

**Chile**  
[roriff21@gmail.com](mailto:roriff21@gmail.com)

## **COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS NECESARIAS PARA LA EDUCACIÓN REMOTA ACTUAL**

En Chile, desde el 16 de marzo de 2020, se suspendieron las clases presenciales en todos los establecimientos educacionales debido a las medidas de distanciamiento promovidas en medio de la pandemia de Covid 19. Desde ese momento, inició un panorama lleno de incertidumbre, tanto para los docentes y educadores, como para las familias, pues se enfrentaban a algo completamente desconocido, un nuevo escenario que obligaba a la comunidad escolar a asumir sus roles en un contexto nuevo fuera del aula, la escuela se trasladó al hogar de cada estudiante, con todas las implicancias que ello significa, pues cada uno vive una realidad con diferentes niveles de apoyo y medios para acceder a la educación a distancia.

Evidentemente este nuevo escenario precisa que los docentes cuenten con las competencias necesarias para abordar la educación remota y a la vez que los estudiantes, padres y apoderados estén familiarizados con la tecnología, para lograr el propósito de continuar con los aprendizajes en casa.

Uno de los componentes más importantes son las competencias digitales, las cuales de acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2008), “se definen como un espectro de competencias que facilitan el uso de los dispositivos digitales, las aplicaciones de la comunicación y las redes para acceder a la información y llevar a cabo una mejor gestión de éstas” (p.2). De allí que se espera, en este escenario virtual, que los docentes cuenten con estas competencias y sean capaces de buscar, procesar y comunicar información a sus estudiantes de forma pertinente.

En función de lo planteado, cobra relevancia que los docentes manejen los medios tecnológicos acordes a la realidad de los estudiantes que atienden y logren transmitir el conocimiento de forma apropiada. Por ejemplo, si se desempeña en sectores de poca conectividad, lo ideal es realizar pequeñas cápsulas o videos donde entregue orientaciones para el trabajo con textos del estudiante y posteriormente retroalimente lo desarrollado, así este material puede ser enviado por WhatsApp a los padres, pues es un medio de comunicación al cual tienen mayor acceso.

Es conveniente añadir que el uso de la tecnología trae consigo el no poder interactuar personalmente con el otro, es por ello que además de dominar competencias en el ámbito tecnológico, el docente debe saber comunicar a través de este medio. El feedback se transforma en una herramienta muy poderosa en la educación a distancia, la mirada a la cámara al interactuar en reuniones virtuales, el lograr hacer partícipe a todos, son elementos que no pueden quedar fuera de esta nueva modalidad.

Por último, es necesario mencionar que los niños y jóvenes de hoy tienen mayor facilidad con el manejo de la tecnología, son los llamados nativos digitales, tal como los identifica Prensky (2001). Es así que el docente tiene que lograr transformar la planificación y clase tradicional en algo atractivo para los estudiantes, que los motive a continuar aprendiendo en medio de una crisis sanitaria que dejará huellas imborrables en esta generación.

### **Referencias Consultadas:**

Prensky, M (2001) *Nativos e inmigrantes digitales. Adaptación al castellano del texto original “Digital Natives, Digital Immigrants”*. Disponible en [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

UNESCO (2008) *Las competencias digitales son esenciales para el empleo y la inclusión social*. Disponible en <https://es.unesco.org/news/competencias-digitales-son-esenciales-empleo-y-inclusion-social>

*Ericka Valenzuela Pizarro*  
*Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica Profesora de*  
*Lenguaje y Literatura*  
*Liceo Técnico Profesional de Adultos de Limache*  
*Chile*  
[\*erickavalenzuela053@gmail.com\*](mailto:erickavalenzuela053@gmail.com)

## **O APRENDEMOS COMPETENCIAS DIGITALES O MEJOR DEJAMOS DE HACER CLASES**

Apenas iniciábamos el período escolar y las clases se suspendieron. El problema de inmediato fue: ¿cómo continuamos haciendo clases si no podemos seguir viendo a nuestros alumnos?

Antes de seguir, creo que es necesario aclarar que yo hago clases de Lenguaje en un liceo ubicado dentro de una cárcel, es decir, mis alumnos son adultos, varones e internos de ese centro penitenciario. Así es que desde un primer momento supimos que para nosotros no existía la posibilidad de hacer clases virtuales, por las características propias del lugar donde ellos se encuentran: sin celulares y sin acceso a internet.

Aprovecho de mencionar que esta modalidad de educación es casi invisible en Chile, ya que no existen ni siquiera planes y programas especiales para alumnos que están en contextos de encierro. Una de las situaciones que siempre me planteo es que, si el objetivo es lograr que mis alumnos se reinserten en la sociedad, deberían desarrollar las habilidades digitales propias de un ciudadano del siglo XXI, tomando los resguardos necesarios por el contexto en el que se encuentran. Pero no deberían quedar fuera de este nuevo escenario digital.

En mi caso entonces se dio la paradoja de que me manejo bastante bien en las nuevas tecnologías digitales, pero las aulas virtuales no existen en las cárceles.

Comencé a observar lo que estaban haciendo mis colegas que ejercen la pedagogía “en el medio libre”. Para mí fue de verdad un tremendo impacto notar que la mayoría no tenía las competencias digitales necesarias para los tiempos de pandemia que aún estamos viviendo. Considero que un profesor debería estar a la vanguardia en esta área. Sin embargo, vi colegas desesperados porque desconocían cómo programar una reunión por Zoom.

Los problemas se acentuaron con las clases virtuales. Yo me enteré de verdaderas crisis nerviosas por no tener ni la más mínima idea de cómo hacerlas. Digamos que, en Chile, como en la mayoría de las veces, “se aprendió sobre la marcha”. A mi juicio, esto no debió ser así. Tendríamos que haber estado listos para la virtualidad y el teletrabajo.

Podrían darme como argumentos que no hay tiempo para aprender, que no hay dinero para cursos de perfeccionamiento, que la edad y muchas razones más. Desde mi punto de vista, no hay excusa que valga. En mi caso, soy autodidacta. Me ayudan la infinita curiosidad y mis ganas de aprender. Y por qué no decirlo: me mueve también el hecho de estar a la par con los “supuestos” nativos digitales. ¿Por qué “supuestos”? Porque con igual o más sorpresa me pude dar cuenta que algunos jóvenes estaban igual o peor que sus profesores en cuanto a competencias digitales. Estos “nativos” se vieron enfrentados a usar la tecnología con fines pedagógicos y muchos ni siquiera sabían enviar un correo electrónico con un archivo adjunto.

Hay que reconocer entonces que las cosas se volvieron más difíciles para aquellos alumnos que tienen escaso manejo de Tics. La mayor parte de mi experiencia pedagógica la tengo haciendo clases a alumnos de alta vulnerabilidad social y son justo ellos los que tienen más problemas de manejo y acceso a las nuevas tecnologías.

*“Para ser digitalmente competente se necesita desarrollar una serie de conocimientos, destrezas y actitudes organizadas en torno cinco grandes áreas:*

- 1. **La información, alfabetización informacional y el tratamiento de datos:** identificar, localizar, recuperar, almacenar, organizar y analizar información digital, evaluar su finalidad y relevancia.*
- 2. **La comunicación y colaboración:** comunicar en entornos digitales, compartir recursos en línea,*

*conectar y colaborar con otras personas mediante herramientas digitales, interactuar y participar en comunidades y redes; conciencia intercultural.*

3. **La creación de contenido digital:** *crear y editar nuevos contenidos (textos, imágenes, videos...), integrar conocimientos y reelaborar contenidos previos, realizar producciones artísticas, contenidos multimedia y programación informática, saber aplicar los derechos*
4. **La seguridad:** *protección personal, protección de datos y de la identidad digital, uso de seguridad, uso seguro y sostenible*
5. **La resolución de problemas:** *identificar necesidades y recursos digitales, tomar decisiones para seleccionar las herramientas digitales apropiadas según la necesidad o finalidad, resolver problemas conceptuales y técnicos a través de medios digitales, uso creativo de la tecnología, actualizar la competencia propia y la de otro*

*(Marco de Competencias Digitales para la Ciudadanía)*

Creo que es casi una obligación que los profesores de una vez por todas les pierdan el miedo a las nuevas tecnologías. Los métodos tradicionales de clases, las aulas deben cambiar, deben adaptarse a este siglo. Debemos enseñarles a los alumnos estas competencias digitales. Pero no podemos enseñarlo que no sabemos, así es que urge que los profesores vuelvan a ser alumnos y que abran la mente a nuevos conocimientos y desafíos.

Y esperemos también que la enseñanza de competencias digitales se pueda incluir en la educación de alumnos en contextos de encierro...

#### **Referencias Consultadas:**

- Vuorikani Riina, Punie Ives, Carretero Gómez Stephanie, año 2016, “Marco de competencias Digitales para la Ciudadanía”, Sevilla, Publicado por la Comisión Europea de Educación Ministerio de Educación de Argentina, año 2018 “Capacitación a presos bonaerenses en competencias digitales” Buenos Aires, Ministerio de Educación de Argentina*
- Palomino Marcelo, Martínez Víctor, año 2020, “Covid 19 y las debilidades de la educación a distancia en Chile”, Santiago, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez*

*Mg. Doris Josefina Solís Mejías*  
*Docente Universidad*  
*Miguel de Cervantes*  
*Chile*  
[Dorisolis@hotmail.com](mailto:Dorisolis@hotmail.com)

## **COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS NECESARIAS PARA LA EDUCACIÓN REMOTA**

### **ACTUAL**

La pandemia de Covid-19 ha impactado el sistema educativo de todos los países, afectando a estudiantes, padres, centros educativos, docentes y directivos. Esto ha conllevado a que se implemente la educación remota o a distancia, generando así el cierre de los colegios e instituciones educativas, lo cual va a repercutir en el aprendizaje de los estudiantes, deserción y la promoción, viéndose afectado así, en su mayor parte, aquellos educandos de mayor vulnerabilidad que no poseen acceso a latecnología, entre otros aspectos. A esta situación se circunscribe la preparación adecuada de los docentes para asumir el reto que se presenta en cuanto a la educación remota.

En Chile, como los demás países, no escapa de esta realidad, la cual fue impulsada por el detonante de la pandemia (Covid-19), que ha producido un gran cambio en el ritmo de vida y la forma de trabajo de todos los seres humanos, ello ha obligado a reestructurar muchos elementos o patrones que se han traído hasta ahora, en este proceso los docentes son unos de los entes que se han visto en la necesidad de capacitarse en competencias digitales para poder desarrollar habilidades y saberes que le permitan estar en condiciones para enfrentar el reto que se le muestra ante las necesidades que esta modalidad les presenta y poder estar en un mejor escenario para enfrentar la demanda actual.

De acuerdo a lo antes expuesto, la principal preocupación del docente fue adquirir habilidades en los diferentes programas digitales, alcanzando así destrezas de las cuales carecía. En estos momentos hacer docencia va requerir del docente adquiera un especial compromiso con los (as) estudiantes y su aprendizaje, teniendo muy presente que estos presentan realidades muy distintas y particulares.

En este orden de ideas, Según Aguirre y Ruiz (2012) plantean:

Estamos ante el encuentro de un nativo digital y un inmigrante digital, algunos supuestos serían que un estudiante de la generación Net (como se les llama también) sabrá más que el docente sobre el uso de las TIC; pero no hay que confundirse: Enseñanza y aprendizaje.

Como bien es conocido quien cuenta con las herramientas necesarias para generar estrategias de enseñanza aprendizaje es el docente, pues, aunque no cuente con las competencias digitales suficientes, es quien puede diseñar los recursos necesarios para generar un aprendizaje apropiado entre los estudiantes. La solución más acertada es preparar al docente para enfrentar el reto que ahora se le presenta, visto que es una modalidad educativa que llegó para quedarse y para la cual se debe tener los conocimientos necesarios y he ir de la mano con los avances que se presentan en esta brecha.

En lo que se refiere a la transformación de los métodos tradicionales de planificación, es obvio que deben sufrir dicha innovación de lo contrario no podrá existir un equilibrio entre esta modalidad y la anterior puesto que se deben elaborar estrategias diferentes, que permitan llegar al alumno de manera a distancia o remota, no presencial, esto despliega otro gran reto, puesto que deben estar abiertos a aceptar este nuevo paradigma que se presenta y apropiarse de él, visto que la situación actual se llama a repensar y reformular las actividades curriculares motivado a la situación país.

Los estudiantes en estos momentos de pandemia y en la que se implementa la educación remota debe tener una mayor autonomía, responsabilidad y compromiso con su proceso de aprendizaje, estar preparado para enfrentar el reto del trabajo acompañado a distancia, de igual forma deben contar con un espacio adecuado con

las herramientas necesarias para la educación remota, estar familiarizado con las herramientas digitales.

**Referencia Consultada:**

Aguirre, G., y Ruiz, M. (2012). *Competencias digitales y docencia: una experiencia desde la práctica universitaria*. *Innov. educ. (Méx. DF), México*, v. 12, n. 59, p. 121-141, agosto 2012. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S166526732012000200009&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166526732012000200009&lng=es&nrm=iso).

*Colombia*

*Wilmer A. Hernández Velandia*

*Docente de Ciencias Humanas Universidad de  
San Buenaventura, sede Bogotá,*

*Colombia*

[whernandez@usbbog.edu.co](mailto:whernandez@usbbog.edu.co)

## **EL PRESENTE DE LAS TIC Y EL FUTURO DE LA HUMANIDAD**

Las competencias digitales permiten un mejor desempeño en las actividades de aprendizaje implementadas con apoyo de las TIC. Pero, ¿qué significa tener “un mejor desempeño”? Puede ocurrir con la educación basada en las TIC lo mismo que ha estado ocurriendo con las condiciones laborales que prometieron estas mismas tecnologías o las inmediatamente anteriores; o con el nuevo mundo que pronosticaba el desarrollo científico y biomédico; o con las revoluciones liberales y las luchas de independencia o de coloniales de los últimos siglos.

De hecho, la historia del mundo occidental, incluso desde el medioevo, se distingue por ese rasgo misional tan marcado de querer llegar a todas partes del mundo con un mensaje sobrecogedor, una propuesta revolucionaria, la palabra de un dios con el poder para acabar con todo y crear un nuevo mundo en poco tiempo si así lo quiere. En particular Europa ha estado jugando a eso con América Latina, desde el 12 de octubre 1492. Y nosotros no hemos hecho otra cosa que esperar ese día en que los cielos se abran, suenen las trompetas y aparezca ese ser o espectro que aliviará todos nuestros tormentos; porque nos convencieron un día de que teníamos tormentos (culpas, pecados). ¿Será Dios, la República, la ciencia, Estados Unidos, los Derechos humanos? Por estos tiempos, gran parte de las esperanzas se han puesto en el internet.

La estrategia ha sido la misma. Antes de ir a buscar solución a un problema o una necesidad, se debe crear la necesidad. Aunque algunos polemizan sobre estas pretensiones claras de la publicidad y el marketing (Fernández, 2005). No se puede hacer creer a nadie en el poder de un dios redentor o de un modelo económico, sin antes convencerle de que está en una situación lamentable y penosa, así a primera vista no lo parezca. La bandera de las revoluciones y las guerras de independencia en la conformación de los estados nacionales fue la misma: Algo tiene que estar mal, hay algo por mejorar, no somos libres, somos esclavos, estamos alienados, podemos estar mejor, y quien no esté de acuerdo con que las cosas son así tendrá necesariamente que morir; como le ocurrió a Agustín Agualongo y su lucha realista de resistencia a la campaña libertadora de Simón Bolívar (Vanegas, 2013).

Promesas y universalización de métodos de salvación fallidos ha sido la historia de Occidente en toda su modernidad; y en esas hace su aparición el computador y poco después la internet. Se ha creído en el poder de la palabra, en el poder de los dioses -de uno en especial-, en el poder de la espada, en el del rifle y de las cámaras de gas, en el poder de las ciencias, en el poder de la economía de mercados y hasta en el poder del pueblo y de los mecanismos de participación ciudadana por sí solos, para la liberación, la paz, la justicia y la hermandad. Y todos se han puesto a prueba, todos se han llevado a cabo hasta las últimas consecuencias. ¿Por qué nos extraña Auschwitz o el holocausto indígena en las caucheras del Putumayo, en la Casa Arana? (Gómez, 2014).

El computador y la internet no ha salvado a nadie por ahora de tener que trabajar menos; los estudiantes, por su parte, tampoco se han hecho políticamente más activos, por el hecho de compartir o replicar información, discutir y crear comunidades con intereses específicos por redes sociales (Cano, et. al., 2017; Padilla de la Torre, 2014). ¿Por qué a la par que se instalan más cámaras de seguridad e implementan labores de inteligencia y estrategias de seguimiento y control con base en tecnologías, no parece estar cerca el fin de la delincuencia y

el delito? En este mismo sentido, ni siquiera el Video Assistant Referee – VAR, ha sido menos polémico, tratando de impartir justicia en el espectáculo de mayor interés en el mundo moderno, en fútbol.

Entonces, ¿para qué esa capacidad, ese mejor desempeño que ofrecen las competencias digitales? ¿Para una nueva sociedad del conocimiento o para el desarrollo Humano? (Unesco, 2005). Con estas herramientas ocurre lo mismo que con cualquier otra, incluso con herramientas de carne y hueso, empleados y profesionales: se pueden utilizar para cualquier fin. Uno de estos fines es la educación. Y es aquí donde los fines se pueden confundir con los medios. Una educación mediada por las TIC, por lo común, adjudica la misión de hacer estudiantes con mejores competencias cognitivas, tales como la capacidad, precisamente, de rastrear, recopilar y procesar información para la innovación. ¿Las TIC para el potenciamiento de la educación, o una educación para el potenciamiento de las TIC? Esto no está muy lejos de decir que la sociedad necesita estudiantes y profesionales lo más parecidos a una computadora con internet. Si antes, la educación ya ha intentado hacer de los seres humanos herramientas mecánicas, rústicas, armas homicidas, objetos sexuales, mercancía desechable, ¿por qué no ahora *computadoras*? objetos ideales de salvación y realización. ¿Y qué pasará con quienes se nieguen a serlo?

### **Referencias:**

- Cano, A.; Quiroz, M.; Nájjar, R. (2017). *Jóvenes universitarios en Lima: Política, medios y participación*. *Revista Comunicar*, 25 (53), 71-79. Recuperado de <https://doi.org/10.3916/C53-2017-07>
- Fernández, J. (2005). *Algunas reflexiones en torno al problema de la creación de necesidades en publicidad y marketing*. *Comunicaciones*, (3), 101-124. [http://www.revistacomunicacion.org/pdf/n3/articulos/algunas\\_reflexiones\\_en\\_torno\\_al\\_problema\\_de\\_la\\_creacion\\_de\\_necesidades\\_en\\_publicidad\\_y\\_marketing.pdf](http://www.revistacomunicacion.org/pdf/n3/articulos/algunas_reflexiones_en_torno_al_problema_de_la_creacion_de_necesidades_en_publicidad_y_marketing.pdf)
- Gómez, A. (2014). *Putumayo: La vorágine de las caucherías. Memoria y testimonio*. Bogotá: Centro Nacional de memoria Histórica. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2014/putumayoCaucherias/Tomo1-Putumayo.pdf>
- Padilla de la Torre, M. (2014). *Ciudadanía política en la red. Análisis de las prácticas políticas entre jóvenes universitarios*. *Nueva época*, 21, 71-100. Recuperado de <http://www.comunicacionysociedad.cucsh.udg.mx/index.php/comsoc/article/view/572/593>
- UNESCO (2005). "De la sociedad de la información a las sociedades del conocimiento". En, *Hacia las sociedades del conocimiento*, p. 29-48. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>
- Vanegas, O. (2013). *Héroes, historia y farsa en La carroza de Bolívar de Evelio Rosero*. *Revista de Literatura, Teoría y Crítica*, 4 (7), 132-148. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4781/478148847009.pdf>

*Mg. Walter Suarez*

*Docente en la Universidad de Sucre*

*Colombia [walter.suarez@unisucra.edu.co](mailto:walter.suarez@unisucra.edu.co)*

*[www.linkedin.com/in/walter-suarez-garcia](http://www.linkedin.com/in/walter-suarez-garcia)*

## **LA BRECHA EN COMPETENCIAS DIGITALES EN MAESTROS EN AMÉRICA LATINA:UN**

### **ANÁLISIS EN RESULTADOS TALIS-2018**

Las competencias digitales son vitales para un sinnúmero de actividades de la vida cotidiana hoy día, tanto en el panorama productivo como en lo social: quien carece de estas habilidades tiene menos oportunidades laborales, menor capacidad de interacción social e integración dentro de la comunidad. Las personas que las poseen pueden incluso ahorrar tiempo y dinero en diversos procedimientos y acceder a mejor calidad en bienes y servicios.

En este sentido, los educadores juegan un papel fundamental a la hora de contribuir a cerrar la brecha, tanto en ellos mismos como en los estudiantes en todos los niveles de educación desde la primera infancia hasta la educación superior. Sin embargo, por tercera vez, TALIS -La Encuesta Internacional para la enseñanza y el aprendizaje- diseñada y aplicada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en su reporte de 2018, muestra hallazgos desalentadores en materia de uso, formación/capacitación y aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación TIC por parte de los docentes y sus prácticas de aula en América Latina. De acuerdo con los resultados de esta encuesta, la falta de desarrollo profesional y formación en esta disciplina es el común denominador para docentes a lo largo de Latinoamérica en donde TALIS es aplicada: Al menos el 60% reportó la necesidad de recibir capacitación en uso de las TIC en el proceso de enseñanza. Esto deja en entredicho los esfuerzos que en materia de política educativa, gobiernos y hacedores de políticas han venido haciendo para contrarrestar esta problemática.

#### **Desafíos actuales**

A la fecha, el rol de los gobiernos en asegurar el acceso a estas tecnologías y a programas que busquen capacitar a sus docentes, es en ocasiones cuestionado; pues tal parece que para los gobernantes y sus asesores, existen otros asuntos en materia económica o política que quizá para ellos deben ser priorizados. No obstante, y dicho sea de paso, gracias a la coyuntura surgida a raíz de la pandemia global que se ha desatado por causa del COVID-19, se han dado cuenta de la gran brecha que hay en esta materia. Es así que en Colombia por ejemplo, se han diseñado y puesto en marcha distintos programas de gran trascendencia como el que busca formar a cien mil colombianos en programación (diseño de páginas web, videojuegos y apps, entre otros) para 2022. Pese a ello, la brecha aún continúa y se requieren inversiones masivas en este campo, que minimicen la brecha y potencialicen nuestros países en materia digital. Y ello, se consigue en primera instancia capacitando efectivamente a los docentes, que son quienes imparten educación y pueden directamente contribuir a cerrar la brecha; así mismo garantizar el acceso a internet a los sectores más pobres y en áreas rurales: De acuerdo al Observatorio para la Sociedad de la Información en Latinoamérica y el Caribe –OSILAC-, el acceso a internet en hogares entre el segmento más ricos de la población es 30 veces mayor el acceso entre el segmento más pobre (en 11 de 14 países donde OSILAC tiene datos relevantes).

#### **Necesidades Futuras**

Brindar desarrollo profesional sobre el uso de las TIC a los maestros debe ser una de las acciones de los gobiernos para contribuir a cerrar la brecha digital, pero no la única. Es también necesario repensar la manera en que los recursos tecnológicos están siendo utilizados desde la educación inicial de tal manera que las ventajas del uso de estos sean potencialmente utilizadas en las escuelas y que los estudiantes logren desarrollar las competencias digitales eficazmente.

Por otro lado, los programas estatales en educación, auspiciados por los gobiernos dentro de sus políticas siempre o casi siempre están diseñados para engrosar las estadísticas y resultados palpables en materia de inversión por parte del administrador de turno y de su equipo: esto es, se vanaglorian de presentar resultados en términos de cantidad, dejando de lado la calidad. En este sentido, se requiere y se hace un llamado a promover a través de políticas de intervención, programas de desarrollo profesional de altas calidades que verdaderamente impacten la práctica docente y que fortalezcan en ellos las habilidades digitales.

Finalmente, la transformación digital sigue creciendo progresivamente cada día y trayendo consigo nuevas formas y procesos que impactan cada aspecto de la fuerza laboral y de la sociedad; y los docentes deben estar a la par de este crecimiento toda vez que son ellos quienes están en primera línea en la formación de ciudadanos, y su deber es equipar a estos de las habilidades digitales de tal manera que se puedan adaptar a estas transformaciones al mismo ritmo que estas se suceden.

**Referencias Consultadas:**

- OECD (2020). *Making the Most of Technology for Learning and Training in Latin America*, OECD Skills studies. OECD Publishing, Paris. <https://doi.org/10.1787/ce2b1a62-en>.
- United Nations, *Observatorio para la Sociedad de la Información en Latinoamérica y el Caribe –OSILAC*, (2011). *ICT in Latin America: A microdata analysis*.

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-

-  
-  
- **Ecuador**

**Dr. José Manuel Gómez**  
Docente de posgrado  
Universidad Tecnológica Indoamérica / UNIR (España)  
Ecuador  
[josemanuelgog@gmail.com](mailto:josemanuelgog@gmail.com)

## LAS COMPETENCIAS DEL DOCENTE ACTUAL EN LOS TIEMPOS QUE VIVIMOS

En la actualidad, la educación y la tecnología están en constante evolución, además están inmersos en el sistema educativo de cada país, por los tiempos que vivimos. La educación actual remota, es el aprendizaje que ocurre fuera del salón de clases tradicional porque el estudiante y el maestro están separados por distancia y/o el tiempo; este tipo de métodos es empleado para alcanzar el conocimiento, de esta manera siendo una gran ventaja para la implementación de la educación en tiempos de pandemia.

Según Gómez (2017), menciona que “El concepto de competencias llegó a la educación formal básica desde el campo del lenguaje, a partir de la competencia lingüística y de la competencia comunicativa, las cuales apuntan a asumir el estudio de la lengua y de la comunicación humana más allá de la transmisión de reglas y memorización del significado de las palabras.”

Las competencias provienen de la competencia lingüística formando parte de la educación formal. Con la intención de describir las competencias del docente universitario para desarrollar tecnología en la instrucción que permita su comprensión y explicación sobre la realidad de la comunidad universitaria, donde ha experimenta numerosos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, elaborando experiencias y prácticas formativas, creadoras de conocimientos y emociones nuevas en estos ambientes virtuales, se deben tomar en cuenta cinco categoría primordiales las cuales se nombraa continuación:

**Cuadro N° 1. Competencias del Docente**

Competencia del docente universitario en entornos tecnológicos	CoCompetencia	Descripción
	Entorno Tecnológico	Son herramientas para la implementación de entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje
	Competencias Comunicativas	Se considera la articulación, organización de la expresión y discurso como la estrategia del contexto comunicativo.
	Competencias en el diseño contenidos	Está referido a la planificación sistemática y estructurada, en la producción de material didáctico, adecuada a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y está en coherencia con el modelo educativo virtual.
	Competencias en evaluación en línea	Es referido a los procedimientos, herramientas y formas de evaluar los conocimientos mediante procesos descriptivos o conceptuales (exámenes, pruebas de destreza, problemas teóricos) en medios virtuales.
	Competencias en didáctica virtual	Es la manera y forma que los docentes diseñan, proponen y conducen situaciones en ambientes virtuales que plantean a los estudiantes para la toma de decisiones razonadas y críticas, sobre la solución de problemas académicos e inclusive personales.

**Elaborado por: Dr. José Manuel Gómez**

**Fuente: Competencias del profesor Universitario en entornos tecnológicos**

El docente necesita dar un buen uso de las herramientas digitales, para crear, evaluar y compartir información. Según Viñas (2019), menciona que “El profesor debe estar familiarizado y ser competente en el manejo de soluciones de almacenamiento en la nube, redes sociales como fuente de información y comunicación, software para crear presentaciones multimedia y edición de imágenes, captura y gestión de la información y publicar y compartir contenidos en la web.”

Es así, que el estado Ecuatoriano ha promovido la transformación digital de la educación, la formación y actualización docente, especialmente en el desarrollo de competencias digitales, siendo el docente el responsable de integrar en el aula la tecnología y fomenta el uso de las mismas; ha generado con los lineamientos para que esto se cumpla; actualmente los estudiantes desarrollan sus actividades bajo el modelo Aprendemos juntos en casa, pero una vez que sea autorizado se pasará a la fase 2 que es Juntos aprendemos y nos cuidamos; donde plantean tres modalidades que se aplicarán y cada institución educativa decidirá aplicar. En este sentido, los sistemas de educación remota deben estar encaminados en establecer modelos educativos, en donde el aprendizaje adquiera un sentido diferente respecto del que se tiene en los métodos tradicionales de la planificación educativa. Tenemos que realizar adecuaciones y transformaciones, que se ajusten a los perfiles de los alumnos, donde se desarrollan habilidades necesarias para trabajar remota, las cuales son las siguientes:

- Autorregulación del aprendizaje.
- Responsabilidad.
- Autodisciplina.
- Motivación.
- Metas bien definidas.
- Disposición.
- Estrategias de administración de recursos: tiempo, espacio y metacognitivas.
- Confianza en sí mismo.
- Creencias de autoeficacia.
- Autocontrol.
- Autoevaluación.

Las competencias digitales juegan un rol importante en los tiempos que vivimos de la educación remota, en tiempo real con tecnología puede ser apropiada para la apropiación de los conocimientos, ya que es un medio importante para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en los tiempos que vivimos.

### **Referencias:**

- Gómez, J. M. (2017). *Competencias del docente universitario en entornos tecnológicos*. En J. M. Gómez. Alemania: Académica Española.
- Viñas, M. (2019). *Competencias digitales y herramientas esenciales para transformar las clases y avanzar profesionalmente*. Asesora y Formadora en nuevas tecnologías aplicadas a la educación, 34.

**Mg. Nangelys María Hidalgo Gómez**  
*Docente Psicopedagogo en el Colegio “Paula Santana García”*  
**Ecuador**  
[Nangelishidalgo@hotmail.com](mailto:Nangelishidalgo@hotmail.com)

## **HABILIDADES TECNOLÓGICAS QUE DEBE MANEJAR EL DOCENTE PARA LA EDUCACIÓN REMOTA ACTUAL**

Hoy por hoy, debido a la crisis de salud que afecta a muchos países a causa del virus Covid 19, nos debería llevar a una profunda y seria reflexión sobre los diversos cambios que ha tenido que sufrir el mundo. Cabe destacar que esta situación que se enfrenta, ha perjudicado a diferentes docentes, que por muchas razones no contaban con las competencias digitales requeridas por el sistema educativo para hacer frente a la pandemia, lo que originó una dura respuesta a esta realidad. Es increíble imaginar que, en pleno Siglo XXI existen docentes tradicionales que no se atreven a encender un procesador o computador portátil y menos aún adentrarse a los diferentes programas y aplicaciones de uso tecnológico en las plataformas digitales, repercutiendo directa o indirectamente en el proceso de enseñanza de los educandos, al igual que el incumplimiento de su labor, por no sentirse capaz de abordar una educación remota o a distancia que le permita mediar los conocimientos de los estudiantes, principalmente en este momento donde por causas adversas se da una transformación educativa y tecnológica.

En tal sentido, el uso diario de teléfonos inteligentes y otros medios digitales nos permiten deducir que, en los últimos años, la mayoría de los docentes han tenido más acercamiento y accesibilidad a los medios digitales, los cuales han permitido una forma de interacción social a través del uso de las redes informáticas. Vale destacar que, no se necesita de un cara a cara entre los estudiantes para comunicarse de forma efectiva, pero sí de aparatos tecnológicos que permitan establecer diálogos significativos en línea, ya sea por medio de correos, redes de comunicación, foros virtuales, u otras herramientas que favorezcan ese proceso de intercambio con un alto porcentaje de efectividad.

Sin embargo, no sólo basta con tener acceso a dichos medios sino también el uso, manejo, direccionalidad e intencionalidad que el docente debe darle al momento de propiciar situaciones de aprendizaje. Podemos inferir que, se ha obligatorio desarrollar habilidades digitales para ser utilizadas en pro de un desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, motrices y de interacción de nuestros estudiantes, recordando que, aunque la mayoría de los docentes tienen acceso a medios digitales no todos se apropian de las competencias.

Por lo planteado anteriormente, se hace necesario que, cada docente realice una transformación en sus prácticas pedagógicas, en donde los métodos tradicionales ya no representan un elemento fundamental dentro del proceso educativo. Lo que vive la educación en la actualidad, no les permite seguir repitiendo sus métodos, sino que deben reinventarse de manera que puedan modificar el aprendizaje de los estudiantes a través de acciones cuyos resultados determinarán el logro de los objetivos planteados.

Desde mi punto de vista, considero que, actualmente contamos con una generación de estudiantes denominada Generación Z, caracterizados principalmente por tener una mayor autonomía para aprender por cuenta propia. De este modo, sobresalen por ser autodidactas y creativos, además, el hecho de haber nacido en pleno auge tecnológico les permite usar diferentes alternativas de

comunicación y plataformas digitales, no solo para realizar actividades cotidianas sino también para compras y reservas, por lo tanto, su proceso de aprendizaje se hace acelerado, lo cual los motiva a ser críticos, reflexivos y cuestionadores del todo. Dicha situación hace que se adapten con facilidad a los nuevos cambios o transformaciones en su proceso de aprendizaje.

En consecuencia, una de las ventajas más grande de los medios digitales es el (autoconocimiento) donde los estudiantes pueden desarrollarse como perfectos autodidactas que les permitan construir su propio conocimientos partiendo de su realidad, necesidades, inquietudes e intereses, pero debemos tener muy claro que, dichos medios pueden llegar a ser un arma de doble filo en el sentido que si estos no son bien utilizados, los mismos pueden ocasionar daños en los educando, ya que pueden manejar contenidos realmente perturbadores de carácter violento y estereotipos negativos, por lo que se hace necesario que el docente sea copartícipe, se eduque, se adapte y setransforme a la par de los avances científicos y tecnológicos que el mundo le ofrece. Para concluir, quiero citar un trecho de lo expresado por el educador y filósofo, Paulo Freire (2011) la “EducaciónLiberadora” es la misma que debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando, sujetos que, intercomunicados, juntos aprenden, juntos buscan y construyen el conocimiento en la medida en que sientan que tienen un compromiso para hacerlo, la libertad y la capacidad de crítica.

***Referencia Consultada:***

*Freire, Paulo. (2011). La educación como práctica de la libertad (2 ed... México: Siglo XXI Editores.*

## **España**

*Dr. Salvador Boix Vilella.*

*Profesor de Infantil y Primaria*

*Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Isabel I*

*Burgos, España*

[www.uil.es](http://www.uil.es)

### **COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS DE PROFESORES Y ALUMNOS ESPAÑOLES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19**

El avance del Covid-19 supuso la cancelación de todas las clases presenciales en los centros educativos españoles. Esta crisis sanitaria, que podría ser catalogada como histórica por sus repercusiones en la salud y en la economía mundial, generó en apenas unos días un nuevo escenario educativo nunca antes vivido en España. El proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los centros de secundaria pasó de desarrollarse en las aulas de la propia institución educativa, a llevarse a cabo desde los hogares. Desde ese preciso momento, los conocimientos tecnológicos adquirieron una relevancia especial dentro del ámbito educativo, ya que tanto el profesor como su alumnado tenían que proseguir con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La nueva modalidad online de formación puso de manifiesto que parte del profesorado de secundaria no tenía un amplio dominio de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). A pesar de que prácticamente la totalidad del profesorado español cuenta con cursos de formación continua en nuevas tecnologías educativas, éstas se dirigen principalmente a su aplicación dentro del aula, como sucede por ejemplo con la pizarra digital, y no a la docencia online. Además, el continuo avance tecnológico dificulta al profesorado conocer las últimas herramientas con las que poder desarrollar sus clases online y hacer frente a un cambio tan repentino y exigente como el generado por el Covid-19.

Pese a las dificultades del momento, dentro de los propios centros de secundaria han emergido nuevas figuras de liderazgo educativo. El profesorado con mayor competencia digital ha compartido al resto del claustro, por medio de vídeos y tutoriales, sus conocimientos sobre el funcionamiento de las diferentes plataformas de aprendizaje online, que la Administración educativa recomendó utilizar durante la pandemia.

Desde el punto de vista del estudiante de secundaria, se considera que este tiene un dominio considerable de las nuevas tecnologías. De hecho, Prensky (2001) acuñó el término nativo digital para referirse a todo aquel que había nacido y crecido rodeado de tecnología. A pesar de ello, el conocimiento tecnológico del alumnado se centra principalmente en las herramientas más lúdicas y sociales, y no tanto en el funcionamiento de plataformas educativas. Por ello, se puede afirmar que durante el confinamiento parte del alumnado también ha tenido algunas carencias competenciales en este sentido, lo que ha afectado al correcto desarrollo de su formación online. Sin embargo, la principal dificultad detectada tiene que ver con la brecha digital, término que Lloyd Morrisett acuñó durante la presidencia de Clinton en los Estados Unidos (Hoffman y Novak, 1998). Este concepto hace alusión a las diferencias existentes entre aquellos alumnos que contaban con todo tipo de recursos tecnológicos y acceso a internet frente a otros que carecían de muchos de estos avances.

Durante el confinamiento, el uso de la tecnología para la educación ha contribuido a aumentar la exclusión social y personal de parte del alumnado más vulnerable, que ha sido incapaz de conectarse con el profesor por falta de acceso a internet o por no disponer de los recursos digitales necesarios. Pese a los esfuerzos de las Administraciones y de los centros escolares por ofrecer tabletas electrónicas a este alumnado, la equidad por la que se aboga en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013) se ha visto comprometida.

Otro colectivo que se ha visto muy afectado por la docencia online ha sido el alumnado con necesidades

específicas de apoyo educativo. Estos alumnos han dejado de recibir algunas de las medidas extraordinarias que se le ofrecían en el centro escolar como, por ejemplo, el apoyo del maestro de pedagogía terapéutica, maestro de audición y lenguaje, educador o fisioterapeuta. Por todo ello, se considera que la educación remota en la etapa de secundaria conlleva importantes desventajas para el alumnado que más necesidades presenta.

Ante la posibilidad de nuevos confinamientos en el futuro, las Administraciones educativas, los centros escolares y los docentes deberían contemplar una planificación educativa diferente. Todas las programaciones didácticas deberían contemplar, además de su tradicional docencia presencial, un apartado paralelo de formación online que asegure la igualdad de oportunidades de todo el alumnado. En definitiva, se trata de ofrecer una educación, tanto presencial como online, que garantice la calidad y la equidad.

***Referencias Consultadas:***

*Hoffman, D. L. y Novak, T. P. (1998). Bridging the Digital Divide: The Impact of Race on Computer Access and Internet Use. Nashville: Vanderbilt University.*

*Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).*

*Publicada en el BOE n.º 295, de 10 de diciembre de 2013 (pp. 97858•97921).*

*Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. On the Horizon, 9(5), 1-6.*

**Dr. Francisco Tomás González Fernández**  
*Profesor en la Universidad Pontificia de Comillas.*  
*Departamento de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.*  
**Mallorca (España).**  
[francis.gonzalez.fernandez@gmail.com](mailto:francis.gonzalez.fernandez@gmail.com)

## **M-LEARNING PARA DIVULGAR Y APRENDER EN CIENCIAS DEL DEPORTE**

En la actualidad, la gran mayoría de la población posee ligeros conocimientos acerca de los efectos beneficiosos que la práctica de la actividad física tiene sobre la salud. Aunque la ciencia ha avanzado de forma exponencial en este importante tópico de investigación, la sociedad, no es completamente consciente de la importancia de la actividad deportiva en nuestro día a día.

*¿El docente cuenta con las competencias digitales requeridas por el sistema educativo en tiempos de pandemia?* Mi respuesta al respecto es positiva. El docente cuenta con avanzadas competencias digitales, sin embargo, no domina las metodologías adecuadas para hacer innovadora a la enseñanza remota. Las clases son relativamente largas y mantener la atención a través de la pantalla durante demasiado tiempo, a veces, se hace insostenible (Young, Robinson & Alberts, 2009). En este sentido, los profesionales de las ciencias del deporte, que poseemos un vasto conocimiento sobre la materia, no hemos sabido comunicar o divulgar la importancia de nuestro objeto de estudio, por lo tanto, siendo conscientes de esta importante limitación debemos llevar nuestro conocimiento a la gran mayoría de la población para que de esta forma se extienda la importancia de nuestra materia. Sin embargo *¿Nuestro alumnado interioriza o reflexiona acerca de la importancia del deporte para nuestra salud?* La respuesta es negativa, creo que incluso nosotros, los profesores, no facilitamos ese pensamiento crítico-reflexivo e imponemos la práctica deportiva por hábito. Por todo ello, es necesario que involucremos a nuestro alumnado hacia una formación reflexiva que les permita verse inmersos en un entorno global rodeado de las ciencias y tecnología. Además, científicos y profesores deberían divulgar su conocimiento experto, mostrando los aspectos fundamentales de sus disciplinas a la sociedad de forma sencilla, clara y afable. De hecho, la población tiene derecho a acceder al conocimiento científico de similar manera a la que lo hace a otro tipo de contenidos por medio de instagrammer, influencer, vlogger, etc.

*¿Considera necesaria en la actualidad una transformación en los métodos tradicionales de la planificación educativa?* Siempre hay que cambiar y renovarse. Debemos adaptarnos al alumnado con el que nos ha tocado convivir y sobre todo, a la situación en la que actualmente estamos inmersos. Para conseguir alcanzar todo lo propuesto, debemos utilizar de forma responsable las tecnologías de la información y la comunicación, participando en entornos colaborativos de aprendizaje y aplicando criterios de fiabilidad en la utilización de las fuentes de información, citando y respetando correctamente la autoría de las informaciones y archivos compartidos. Así, sería oportuno utilizar metodologías activas [Flipped Learning (aula invertida) o flipped Classroom (incluye o puede incluir distintos tipos de MA como la gamificación, aprendizajes colaborativos, etc.)], ya que nos encontramos a un alumnado que ha nacido en la era digital “Nativos Digitales” y necesita recibir el conocimiento de forma diferente (Ranz, 2017). Debemos adaptarnos a este tipo de alumnado y utilizar Metodología Activas que buscan una mayor participación del alumnado y así optimizar los procesos de E-A, ya que dichas metodologías se consideran más motivadoras y con un fin en la consecución de los objetivos planteados (Morente-Oria & González-Fernández, 2019).

*¿Cuáles son las competencias necesarias que debe poseer un estudiante en la educación remota actual?* Numerosas son las competencias necesarias para que el alumnado trabaje de forma remota, sin embargo, en

esta problemática destaca por encima de las demás competencias la independencia por parte del alumnado, ya que este pasa mucho tiempo en casa sin ninguna relación social. Así, la proactividad, la bidireccionalidad de la enseñanza y sobre todo la participación y el entusiasmo por parte del discente serán claves para conseguir que los objetivos propuestos sean alcanzables y sobre todo para que el alumnado no caiga en el aletargamiento y aburrimiento del que recibe y no muestra lo que aprende.

*¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las competencias digitales en la educación remota en tiempos de pandemia?* En cuanto a las ventajas y desventajas, es preciso mencionar que principalmente el trabajo humano del profesorado y la unión por departamentos es imprescindible. El marco ideal para fomentar este tipo de propuesta debe permitir el trabajo a partir de aspectos vinculados a la autonomía, por lo tanto, la elección del grupo debe partir del docente conocedor del grupo. La elección de la metodología aplicada es fundamental, de hecho, no puede ceñirse sólo a enseñanzas tradicionales (clases magistrales) que en ocasiones no tienen repercusión sobre el alumnado ni sobre la sociedad en la que éste se va a desenvolver. En este sentido, al igual que sucede en el mundo laboral actual con los grupos de trabajo en los que hay diferentes profesionales, la realización de trabajos que involucran a varias materias consigue flexibilizar la mente de nuestro alumnado hacia nuevos aprendizajes, aprender a partir de la diversidad de puntos de vista, a crear sinergias y sobre todo a mejorar resultados, ya que, al trabajar con otros profesionales de diferentes disciplinas, la calidad del trabajo se ve incrementada por las aportaciones de cada uno de ellos. Los profesores creen que trabajar multidisciplinarmente aporta eficiencia para este tipo de propuestas, debido a la creación de diferentes escenarios de trabajo y sobre todo de colaboración en los que se dialoga, debate, investiga e intercambia información. En definitiva, este tipo de propuestas ayudará a nuestro alumnado a crear ideas de forma más elaborada, a intentar identificar los problemas encontrados buscando soluciones plausibles y a construir una autonomía personal que les servirá para la construcción de conocimientos a lo largo de su vida.

### **Referencias Consultadas:**

- Morente-Oria, H., & González-Fernández, F. T. (2019). *Flipped Classroom para la dinamización de la asignatura de Máster Currículum de Educación Física: una intervención de 12 semanas*. In A. Baena-Extremera & P. J. Ruiz-Montero (Eds.), *Metodologías Activas en Ciencias del Deporte* (pp. 57–78). Sevilla: Wanceulen.
- Ranz, R. (2017). *Una educación 4.0 para el fomento del talento 4.0* | Roberto Ranz. Retrieved February 11, 2018.
- Young, M.S., Robinson S. & Alberts P. (2009) *Students pay attention! Combating the vigilance decrement to improve learning during lectures*. *Active Learning in higher education*, 10(1): 41– 55. doi: 10.1177/1469787408100194

## México

*Mg. Mariela González-López*  
*Universidad Autónoma de Chihuahua,*  
*México*  
[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)

### LA EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS PARA NIÑOS Y NIÑAS

La educación basada en competencias tecnológicas en educación para niños y niñas, es para estar inmersos en el mundo digital y tecnológico. Para esto los docentes y los padres son fundamentales en la formación para la vida presente y futura, por consiguiente, ellos deben estar preparados con los siguientes componentes: Tecnología educativa, aplicaciones tecnológicas, pedagogía tecnológica, pedagogía que agregue valor, contenidos basados en la tecnología para el desarrollo de competencias para una educación integral y como derecho de los niños y niñas.

El docente es una pieza principal en las competencias requeridas en el sistema educativo mexicano ante la pandemia que enfrentamos todos en este mundo. Algunos se han ajustado a las competencias y otros siguen batallando en la auto enseñanza de la tecnología educativa, para su práctica docente. En efecto, nunca es tarde para aprender, tener el sentido de aprender a aprender, para compartir experiencias, conocimientos, actitudes, valores, sobre todo el de enseñar para avanzar. Por consiguiente, el docente debe evolucionar para poder poner en marcha la evolución de otros.

Es puntual en la actualidad que los docentes contribuyan a una transformación en la educación del siglo XXI, innovando modelos educacionales y planificaciones creativas, constructivas para el avance del pensamiento en niños y niñas que atiende en un ciclo escolar. Para lo anterior necesitamos valores para que el docente se empodere para educar a un estudiantado que merece estar a la vanguardia en conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Fortalecer sus competencias para contribuir a una sociedad que merece avance en el pensamiento, paz, interacción social pacífica, armoniosa con un valor agregado para una estabilidad económica, cultural, social y cognitiva de alcance. Promoviendo una educación interactiva y balanceada para la sociedad en sí, en la que todos ganen.

Las competencias que el estudiantado debe poseer para que haya dicho balance en la educación es, autoaprendizaje, hábitos de lectura, esfuerzo, empoderamiento en el aprender a aprender, aprender a pensar, pensar en aprender para hoy y el mañana. Sobre todo, se requiere de una maduración del estudiante en que la educación es para interactuar de forma pacífica y de negociación. Por consiguiente, las competencias necesarias para estar a la vanguardia, es apropiarse de la tecnología, desarrollo de habilidades de pensamiento e informacionales, competencias cognitivas, tecnológicas, comunicacionales, sociales, culturales, emocionales, acompañamiento familiar en su formación y por ende el amor propio del estudiante como ser valioso del universo.

Las ventajas del uso de las competencias digitales en la educación remota, son fundamentales para la

comunicación e interacción con los otros, para interactuar en el mundo globalizado, para ello es esencial las habilidades digitales; el saber usar las herramientas digitales como el Word para la escritura de sus ensayos, el Power Point para sus presentaciones o exposiciones, Excel para las hojas de cálculo y gráficas, uso de herramientas digitales para la práctica de la aritmética, navegar en Internet para apropiarse de la información. Y sobre todo acceso a la lectura digital de fuentes confiables como lo son las bases de datos de artículos científicos para niños y otros que al estudiante le interese leer.

Desventajas del uso de competencias digitales como bien dice el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017) muchos de los niños, niñas y adolescentes, carecen de aptitudes digitales y de la capacidad crítica necesaria para medir la seguridad y la credibilidad del contenido, y de las relaciones que confronta en línea. Por consiguiente, los padres y docentes deben estar al pendiente, con buena comunicación con los niños y niñas para evitar problemas o traumas que generan estas. Hoy educar es formar para evolucionar y entrar en la naturaleza del humano, un humano responsable con una misión, cuya expectativa es crecer en la igualdad, equidad, con valores y vivir en sociedad. Otra de las desventajas es que está creciendo la cantidad de niños, niñas y adolescentes en mundo cibernético, en especial las redes sociales, en la que pasan muchas horas de ocio y no de construcción y contribución a la educación de ellos mismos. Es decir que, a mayor tiempo de ocio en la red, será más difícil la retención de información importante para su desarrollo, en la que agregue valor en la cotidianeidad. Es decir, un niño o una niña que lee información constructiva agrega valor para sí mismo, familia, sociedad y la nación. Por consiguiente, es fundamental acompañar a todos los niños y niñas a una formación que agregue valor, porque son personas que a futuro tomarán el rumbo de la nación.

***Referencia Consultada:***

*Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017). Estado mundial de la infancia: Niños en un mundo digital. <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/estado-mundial-infancia-2017.pdf>*

**Dr. Francisco Javier Arce Peralta**  
*Profesor en Escuela Primaria "ESTADO 30"*  
*México*  
[javierarcep@hotmail.com](mailto:javierarcep@hotmail.com)

## **DESAFÍOS A LA COMUNIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

La principal exigencia hacia los profesores representa el manejo de herramientas tecnológicas que estimulan el aprendizaje, con las aplicaciones y programas que se ofrecen en el internet de forma gratuita y de costo, porque representan un desafío a la comunidad magisterial para realizar mejor su trabajo. No solo los docentes han tenido que incluir de manera abrupta en su desempeño, pues muchos negocios y empleos están desarrollando habilidades para aplicarlos en su trabajo cotidiano, además de las recomendaciones de salud, la implementación de recursos como las videoconferencias, las carpetas virtuales, las redes sociales, el calendario y organización de eventos a distancia, se están volviendo indispensables para el trabajo en cuarentena.

Los docentes se encuentran en proceso de transición hacia la educación a distancia, los niveles de educación básica están en crisis ante la pandemia, porque los centros educativos que se encuentran en las áreas marginales o zonas rurales, requieren que el docente diversifique sus estrategias de atención, ya que muchos de sus alumnos no cuentan con las condiciones para poder acceder a una computadora, tableta o celular, falta de cobertura de internet, luz eléctrica, servicios públicos que imposibilitan el empleo de la educación a distancia, por lo que el docente es indispensable haga llegar a sus estudiantes guía de estudios, libros, cuadernillos de repaso para atender a los estudiantes.

El papel de las maestras y maestros de educación básica es muy importante en este periodo, además de comunicar confianza, entereza y disposición serán quienes faciliten el vínculo con la enseñanza a distancia y la cercanía con las necesidades e intereses de cada estudiante, y harán posible el cumplimiento de los programas de estudio, el disfrute de los contenidos de los libros de textos y el uso adecuado de las tecnologías de la comunicación y la información (Ramírez , Gutiérrez & Rodríguez de la Huerta, 2020).

La preocupación de muchos docentes, las diversas vías de formación y trabajo, el estrés de muchos padres de familia, son el resultado de este cambio generado por el covid 19, un punto nodal en la cotidianidad en la vida de las personas, no solo de los estudiantes y maestros, pues esta transición que se inició a finales del siglo XX comienzos del siglo XXI, donde muchos visionarios apostaron a desarrollar las habilidades tecnológicas de las personas, como por ejemplo el cambio a libros digitales, la comunicación a nivel mundial por aparatos electrónicos, las transacciones económicas por aplicaciones, entre muchos cambios que se están presentando.

La llamada metodología tradicional promueve actividades donde el estudiante reciba, transcriba, escuche, repita y se apropie del conocimiento, que desarrolla un alumno pasivo, receptivo que se integra a una sociedad que favorece estas condiciones, por lo que solo un pequeño porcentaje de individuos desafía las costumbres y cuestiona la realidad que está enfrentando; por lo que este momento favorece la implementación de una **educación activa**, innovadora que promueve la interacción por otros medios, donde la planeación educativa estratégica permite el diseño de actividades encaminadas a favorecer la creatividad, la resiliencia, la colaboración, tolerancia, pensamiento crítico, etcétera.

La transformación no debe quedarse solo en el discurso, porque las intenciones de mejorar no son suficientes para hacer un cambio posible, ya que las acciones tienen que ser congruentes con el enfoque que se promueve, el trabajo con los estudiantes, debe invitarlos a la dialogicidad, reflexión y pensamiento crítico para lograr un impacto en sus vidas y la sociedad que les rodea.

*Referencia Consultada:*

*Ramírez R., Gutiérrez García, J., & Rodríguez de la Huerta, M. (2020). Orientaciones para apoyar el estudio en casa de niñas, niños y adolescentes. Educación preescolar, primaria y secundaria. México: CONALITEG.*

## Perú

*Mg. Carlos Saussure Figueroa Portilla Docente*

*Universidad Tecnológica del Perú Perú*

[www.utp.edu.pe](http://www.utp.edu.pe)

### **COMPETENCIA DIGITAL EN TIEMPOS DEL COVID-19**

A estas alturas del año está claro que la pandemia tomó por sorpresa a los países y en especial a las instituciones de educación (en todo nivel educativo) que, pese a estar culminando la segunda década del siglo XXI, no terminan por adaptarse a la digitalización.

Los docentes no están exentos de esta problemática. Según la encuesta internacional sobre enseñanza y aprendizaje TALIS (OCDE, 2019) los docentes de educación básica de los países encuestados de Latinoamérica manifiestan, en su mayoría, haber recibido formación en tecnologías orientadas a la educación; respecto de los docentes universitarios latinoamericanos, Silas y Vázquez (2020) señalan que dada la coyuntura, el 42.8% de los docentes encuestados recibieron formación por parte de sus instituciones y un 41.7% ha llevado cursos por su cuenta; sin embargo, esto no se ha visto necesariamente reflejado en la práctica docente. Lo cual puede deberse a que se suele confundir el desarrollo de competencias digitales docentes con la «capacitación» en los softwares relacionados a las TIC, dejando de lado que lo fundamental es saber aplicar las TIC pedagógicamente en los momentos oportunos.

El cambio de escenario educativo, no solo hace necesario el urgente desarrollo de competencias digitales docentes, sino también la adaptación de la planificación educativa y el rediseño instruccional. Chehaibar (2020) señala que, para afrontar la enseñanza en este contexto, será necesaria la implementación de estrategias didácticas mixtas (*blended learning*) que permitan la transición de la presencialidad a lo digital, como, por ejemplo, los portafolios digitales. Lamentablemente esta adaptación y rediseño tiene que darse sobre la marcha con el fin de, como señalan Silas y Vázquez (2020) «salvar el semestre» debido a la contingencia. Respecto a ello, la coyuntura de la pandemia por la COVID-19 también ha puesto en evidencia el poco acceso a la digitalización por parte de las instituciones educativas. Pese a ello no se puede negar el esfuerzo que realizan las instituciones de todos los niveles educativos en pro de adaptarse pedagógicamente a la situación.

Los otros actores evidentemente involucrados en esta situación son los estudiantes, quienes también se han visto afectados por el vertiginoso cambio de entorno educativo. Hecho que ha evidenciado una clara necesidad de actualización del currículo de todas las áreas del conocimiento en relación con el desarrollo de competencias digitales. Pese a que algunas universidades proponen en los primeros ciclos de su malla curricular cursos de informática básica, estos se centran más en el uso de software de ofimática que en la aplicación oportuna de herramientas TIC. Un estudio recientemente realizado a estudiantes becarios en institutos y universidades peruanas (Suárez, Revuelta & Rivero, 2020) señalan que los aquellos tienen una alta valoración de la competencia digital, específicamente en aspectos relacionados a la adaptación en diversos entornos digitales, la creatividad e innovación con TIC y la ciudadanía digital; sin embargo, los estudiantes manifiestan poca valoración respecto de la alfabetización tecnológica y el acceso y uso de la información, los cuales, son aspectos muy necesarios en esta coyuntura.

Dicho lo anterior, queda pendiente establecer lineamientos y generar propuestas para la etapa pospandemia a fin de que esta experiencia sirva para actualizar los currículos con el objetivo de orientarlos también al desarrollo de competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes.

### **Referencias Consultadas:**

*Chehaibar, L. (2020). Flexibilidad curricular. Tensiones en tiempos de pandemia. En H. Casanova (coord.) Educación y pandemia. Una visión académica (pp. 83-91). México: IISUE-UNAM.*

*OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos) (2019), TALIS 2018 Results (volume I): Teachers and School Leaders as Lifelong Learners, París, OECD Publishing.*

*Silas, J. y Vázquez S. (2020). El docente universitario frente a las tensiones que le plantea la pandemia. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 50 (2)*

*Suárez, C., Revuelta, F., y Rivero, C. (2020). Valoración de la competencia digital en alumnos con rendimiento alto en Perú. Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 28(126). <https://doi.org/10.14507/epaa.28.5112>*

## Suiza

*Mg. Iván Vega Rico*  
*Docente de Posgrado SMC University*  
*Suiza*  
[ivr@smceducation.eu](mailto:ivr@smceducation.eu)

### **COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES REQUERIDAS POR EL SISTEMA EDUCATIVO EN TIEMPOS DE PANDEMIA.**

Para analizar si el docente cuenta con las competencias necesarias para afrontar la pandemia se tomará como base el modelo National Educational Technology Standards for Teachers (NETS-T) que de acuerdo con Villarreal, García, Hernández y Steffens (2019) es de los más utilizados a nivel internacional para examinar el desempeño de los docentes en cuanto a competencias digitales, este se conforma por cinco dimensiones:

- Inspirar el aprendizaje y la creatividad.
- Desarrollar experiencias de aprendizaje en la nueva era digital.
- Modelar el trabajo y aprendizaje en la nueva era digital.
- Promover y modelar la ciudadanía y responsabilidad digital.
- Participar en el crecimiento profesional.

Con base en lo anterior se puede inferir que el docente no cuenta con las competencias requeridas por el sistema educativo en tiempos de pandemia, puesto que estando habituado a un modelo tradicional ha intentado replicar las clases presenciales a través de medios digitales sin considerar la necesidad de modificar sus métodos de enseñanza, así pues, se puede concluir que el docente:

- No inspira el aprendizaje ni la creatividad del estudiante, ya que su abanico de recursos didácticos es limitado y lleva a cabo clases basadas en transmisiones en vivo demasiado largas y poco estimulantes.
- No ha desarrollado la suficiente competencia para ejecutar un modelo asíncrono y presenta deficiencias en la creación de experiencias de aprendizaje.
- No es un modelo de trabajo y aprendizaje en la era digital, ya que las limitaciones de este se ponen de relieve mediante la escasa creatividad en sus métodos didácticos y en la pobre experiencia que construye para sus estudiantes.
- No promueve la ciudadanía y responsabilidad digital, debido a que no integran adecuadamente los recursos digitales a la nueva realidad educativa y se pasan por alto prácticas de deshonestidad académica por parte de los estudiantes.
- No promueve el mejoramiento de la práctica profesional ya que sus limitadas competencias digitales constituyen un obstáculo para proponer innovaciones e implementar cambios en los métodos de enseñanza.

La necesidad de transformar los métodos tradicionales de planificación educativa

Es imperiosa la necesidad de transformar por completo el enfoque utilizado en la formación del estudiante del siglo XXI, máxime si se considera que antes de la pandemia los docentes tradicionalmente han colocado a los alumnos en un rol pasivo bajo el cual solamente deben recibir la información de un profesor que imparte cátedra y posteriormente contestar un examen.

La planificación educativa debe realizarse colocando como centro al estudiante, rompiendo totalmente los esquemas anacrónicos mediante la incorporación de aspectos clave como reducir el tiempo que el alumno pasa mirando la pantalla atendiendo al profesor, asignar actividades que impliquen la resolución de problemas, implementar dinámicas lúdicas en el aprendizaje y restar protagonismo a la memorización de datos para priorizar el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Competencias requeridas para ser estudiante en la educación remota actual

Estudiar a distancia implica poner en juego una serie de competencias que tradicionalmente no se estimulan en el estudiante, en general, se requiere de una total autonomía y compromiso, dado que es el educando quien gestiona su proceso de aprendizaje, así mismo, habrá de desarrollar habilidades de comunicación que le permitan trabajar efectivamente en un entorno colaborativo y de pensamiento que le faciliten filtrar, analizar y aplicar información en la solución de problemas concretos.

Ventajas y desventajas de las competencias digitales en la educación remota durante la pandemia Según encuestas aplicadas por la sección 9 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación en la Ciudad de México el 58% cuenta con formación digital básica, 16% solamente cuenta con un teléfono inteligente para acceso a plataformas digitales y únicamente el 1.7% está en condiciones de manejar programas de diseño, así mismo, solamente el 25% de sus alumnos tiene una computadora conectada a internet en su casa (Díaz, 2020).

Según lo anterior, se puede apreciar que las principales desventajas del uso de las competencias digitales se relacionan con una baja capacitación por parte de los docentes y un acceso insuficiente tanto a los dispositivos como a las aplicaciones requeridas por parte de profesores y estudiantes.

Las principales ventajas son la trascendencia de barreras de tiempo y espacio, la incorporación de la tecnología en el proceso de aprendizaje de las nuevas generaciones, la creación de experiencias de aprendizaje estimulantes y en general el desarrollo de competencias hard y soft que coadyuven al crecimiento profesional y al progreso de la sociedad.

### ***Referencias Consultadas:***

- Díaz, A. (2020). *La escuela ausente, la necesidad de replantear el significado. En Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Educación y Pandemia Una visión académica (19-29).* México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Villarreal, S., García, J., Hernández, H. y Steffens, H. (diciembre de 2019). *Competencias Docentes y Transformaciones en la Educación en la Era Digital. Formación Universitaria, 12(6), 3-14.*

## Venezuela

**Dr. Jorge Enrique Gómez**

Director de Educación Media General,  
en el Liceo Bolivariano Luis Beltrán Prieto Figueroa

Venezuela

[www.linkedin.com/in/jorge-enrique-g-a75a6a146](http://www.linkedin.com/in/jorge-enrique-g-a75a6a146)

La realidad sobrevenida el Covid-19 y la Era Digital en la cual transitamos de una u otra forma los seres humanos en estos tiempos de la humanidad, se hace necesario realizar los cambios, ajustes, transformaciones para afrontar los presentes y futuros escenarios. Por lo cual, consideramos que es de vital importancia lo relacionado con la transformación educativa, para lo cual es imprescindible la formación y capacitación de los docentes (maestros, maestras y profesores), quienes deben conocer los formatos y los medios educativos digitales: *online*, *offline* y *de radio-tv* sobre los cuales se *sustentará* su planificación educativa presente y futura.

La formación docente es un proceso integral que actualiza y mejora los conocimientos y capacidades de los profesionales de la educación, la cual es y debe ser asumida como un hecho social total (*perspectiva maussiana*), que considere lo *antropológico-cultural*: condición humana y al momento *histórico-social* por el cual está atravesando la humanidad (situación de emergencia Covid-19 y la cuarta revolución industrial), ya que el fundamento de la Educación está en la Antropología y esta es la base de la Pedagogía. Todo lo cual, ameritan de un manejo integral de los posibles escenarios y situaciones por los cuales estamos atravesando.

Los sistemas pedagógicos determinan la formación cultural de los grupos humanos, de tal forma que: como docentes tenemos que navegar un mar de incertidumbre, pero tenemos que hacer emerger las certezas. Una de esas certezas incuestionables es que el mundo está cambiando, que nos encontramos en medio de los cambios, las transformaciones y adecuaciones. El y los sistemas educativos tradicionales no escapan de ello, por tales razones debemos ser disruptivos en nuestras formas de planificar, *¿Sobre qué base-estructura y función social debemos realizar las planificaciones educativas?* Sobre la base del mundo y los sujetos sociales de la Era Digital.

Las ciencias de la educación y los educadores no pueden y no deben ignorar el momento en el que nos encontramos: Cuarta Revolución Industrial, Era Digital, Humanidad Aumentada, el Internet de las cosas y la Inteligencia Colectiva. Sobre esta base estructura-funcionalista compleja se debe planificar la educación del presente y del futuro.

La Planificación Educativa deberá estar centrada en los procesos de investigación, creatividad e innovación y en el desarrollo de las competencias y habilidades como: Las inteligencias múltiples, los aprendizajes complejos (significativos, por competencia y por descubrimiento), todos orientados a la resolución de problemas concretos.

Educar es, por encima de todo, formar una conciencia, crear un espíritu, señalar un rumbo y a veces el que señala el rumbo, no ha recorrido el cambio, pero sabe por dónde va." Dr. Prieto Figueroa.

### **Referencias Consultadas:**

GÓMEZ, J. (2019). *El Estado Docente y la Gestión Escolar, fundamentos para la práctica de la función directiva*. Universidad Nacional Experimental del Magisterio Venezolano "Samuel Robinson". (En proceso de Publicación). Caracas, Venezuela.

*MAUSS, M. (1979). Sociología y Antropología. Editorial Tecno. Madrid.*

*PRIETO, L. (2012) El Maestro Como Líder, Principios Generales de la Educación, #250 Colección Ayacucho. Fundación Biblioteca Ayacucho y Banco Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.*

**Dra. Haydee Sánchez**  
Asesora académica Universidad Nacional Abierta  
[hsanchez@una.edu.ve](mailto:hsanchez@una.edu.ve)  
Venezuela

## **DESARROLLAR COMPETENCIAS DIGITALES: UN DESAFÍO PARA LA PRÁCTICA DOCENTE EN DISTANCIAMIENTO SOCIAL**

Las prácticas docentes han sido afectadas por el estado de emergencia que exige el distanciamiento social por la pandemia del COVID-19, en el mundo. En este escenario la práctica docente adquiere una nueva dimensión, y surge un gran desafío, como es el desarrollo de competencias digitales para valerse de metodologías de enseñanza activas alternativas, que guíen y orienten a los estudiantes en el conocer y hacer en condiciones de distanciamiento social y modelación exclusiva con diferentes tecnologías educativas.

Ante esta realidad, vale preguntar *¿los docentes están en capacidad de trabajar en nuevos escenarios con tecnologías, para los cuales no han sido preparados?* Es indudable, que en la mayoría de los casos los docentes no han sido formados para llevar a cabo prácticas docentes con recursos digitales, y de igual manera, los sistemas educativos han asumido como bueno y válido que los estudiantes partiendo de la innegable habilidad que poseen (nativos digitales) pueden alcanzar las competencias requeridas para dar un buen uso a estos medios y recursos en su proceso formativo, algo que no es real.

La UNESCO (2015) asegura que con el uso de las tecnologías, los docentes asumen nuevas funciones, y se adoptan tendencias pedagógicas y métodos para su formación continuada. De manera que, sin la debida formación docente, estos recursos tecnológicos no lograrían el impacto esperado en el proceso educativo, debido a que la falta de conocimientos no permite la integración de las TIC en la enseñanza y aprendizaje, ya que este proceso naturalmente depende de las capacidades de los docentes para estructurar ambientes de forma innovadora, al combinar metodologías activas y estrategias pedagógicas con recursos digitales para el aprendizaje significativo.

Conviene subrayar, que los docentes en distanciamiento social solicitan nuevas competencias y muy distintas de las que ya poseen; por ejemplo, competencias digitales o competencias TIC. Ahora bien, el concepto de competencia muestra la integración de los conocimientos que debe tener el docente, para poder desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje en ambientes virtuales. Al respecto Blanco, 2009, citado en, Edu Trends (2015), ha considerado que:

Una competencia es la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permite a una persona desenvolverse de manera eficaz en diversos contextos y desempeñar adecuadamente una función, actividad o tarea...engloban todas las dimensiones del ser humano: saber, saber hacer, y saber ser y estar. (p.6)

En acuerdo con el autor, la competencia digital del docente es esencial, porque le permite aprovechar las tecnologías, como una ventana de oportunidades para optimizar los recursos e innovar en la comunicación efectiva y la gestión de la enseñanza y aprendizaje, en tiempo de pandemia.

La competencia digital de los docentes no sólo proporciona la capacidad de aprovechar las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales y los retos que plantean, resulta necesaria para que participe de forma significativa en la sociedad del conocimiento del siglo XXI. (UNESCO, 2015).

Las competencias digitales para las prácticas del docente, según el Marco de Competencia Digital Docente 2017, son: alfabetización informacional, comunicación y colaboración, creación de contenidos y recursos digitales, seguridad y resolución de problemas las cuales favorecen en los estudiantes un aprendizaje más eficaz, motivador e inclusivo.

Este gran desafío para los docentes e instituciones educativas en tiempo de pandemia; lleva a cuestionar sobre *¿cómo se pueden desarrollar estas competencias en los docentes y con qué?*, además, *¿cuáles son las ventajas del uso de competencias digitales para la docencia online?*

Dar respuesta requiere especificar dos perspectivas que según Rama C. (2020) irrumpen ahora con mayor énfasis; a saber, la formación de profesores para el desarrollo de competencias digitales y el equipamiento de recursos tecnológicos con condiciones favorables a las prácticas docentes en distanciamiento social.

Las instituciones educativas deben admitir estas perspectivas, y ofrecer niveles de flexibilidad a la gestión de la educación online; por ejemplo, ajustes en los contenidos curriculares y reelaboración de criterios de evaluación; desarrollo de una estrategia comunicacional activa, empática y sostenida con todos los actores del hecho educativo.

Para que los docentes desarrollen competencias digitales, se requiere voluntad de cambio en metodologías de enseñanza y hacia el uso adecuado de recursos digitales, lo que garantizaría en parte el desarrollo de un programa de formación efectivo para la integración de las TIC en el proceso educativo, el cual según la UNESCO (2008), plantea tres fases: (a) adquisición de conocimientos (alfabetización tecnológica), (b) profundización de conocimientos (uso de las tecnologías en el proceso educativo), y (c) creación de conocimientos (integración de las TIC) para alcanzar sistemáticamente competencias digitales.

En definitiva, las competencias digitales son una ventaja indiscutible porque favorecen el trabajo docente en comunidades de aprendizaje, la comunicación activa, participación, interacción, colaboración y trabajo en equipo a través de redes entre centros educativos, familias, docentes, estudiantes, para consolidar valores sociales y socializar e intercambiar experiencias de enseñanza aprendizaje en la virtualización repentina, por el distanciamiento social.

### **Referencias:**

*EduTrends (2015). Educación basada en competencias. Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey.*

*Rama, C. (2020). Retos y desafíos con la calidad de la educación a distancia y online en tiempo de COVID-19. Video. Ciclo de Webinar de UTPL-CALED. 4 de julio de 2020. Recuperado de: @utpleventos*

*UNESCO. (2008). Estándares de competencia en TIC para docentes. Organización de Las Naciones Unidas Para La Educación La Ciencia Y La Cultura (Unesco), 1–28. Recuperado desde: <http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf%5Cnhttp://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php>*

*UNESCO (2015). Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Factores Asociados. Publicado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE)*

**Ángel Carmelo Prince Torres**  
*Doctor en Ciencias de la Educación*  
*Docente Instituto Universitario Pedagógico “Monseñor Rafael Arias Blanco”*  
**Venezuela**  
[arbqto@gmail.com](mailto:arbqto@gmail.com) <https://www.linkedin.com/in/ángel-prince-184ab031>

Según Mondragon Unibertsitatea (2016) “la competencia digital se define como el uso crítico y seguro de las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio y la comunicación” (p.1), por lo que, del mismo modo ha de apuntarse que este aspecto debe echar mano de destrezas y recursos, amén de la planificación en su ejecución, para el manejo de las TIC (tecnologías de la información y comunicación). En el caso que nos atañe, es importante recalcar que, para el espectro educativo, este conjunto de capacidades ha sido de especial importancia en la continuación de las actividades en tiempos de pandemia, pues en función del distanciamiento social que conlleva el corriente 2020, la humanidad ha tenido que implementar mecanismos de acción para evitar el estancamiento de la academia.

El uso de las plataformas digitales para facilitar el proceso educativo, si bien ha representado una adaptación a la problemática que actualmente nos aqueja a lo largo y ancho del mundo en función de las consecuencias del covid-19, así como de las medidas drásticas que se han tenido que implementar dentro de cada Estado, también ha constituido una manera de vislumbrar las ventajas y desventajas que se aproximan a este tema. Es innegable que, con este nuevo modelo, se han potenciado las capacidades tanto de estudiantes como de docentes, pues de parte de ambos se ha tenido que realizar un esfuerzo para acoplarse al uso de las herramientas tecnológicas que muchas veces se dejan de lado por no necesitar de manera inmediata. Esto quiere decir que para cada una de las partes involucradas ha representado una oportunidad para adquirir nuevos conocimientos acerca de la manipulación, usos y potencial de las TIC.

Al convivir en el contexto de un mundo globalizado, es innegable que si el acto pedagógico no se adapta a los nuevos tiempos, tal vez no resulte tan efectivo, pues si esto ocurriera los agentes involucrados no convendría en explotar todos esos modernos instrumentos que actualmente existen para fomentar la comunicación y la información en la era digital. La progresión en la ejecución de nuevas prácticas educativas conlleva indeclinablemente al desarrollo de la sociedad y por lo tanto, de los países. Sin embargo, por otra parte, cabría preguntarse ¿la utopía del uso ideal de las plataformas prenombradas se relaciona solamente con aspectos positivos o también entraña dificultades para poder materializarse de manera efectiva? Y por esta razón, hay que visualizar los dos lados de la moneda.

Tal vez el mayor obstáculo que tiene la educación remota, es precisamente un elemento independiente de las voluntades del educador y del educando: el andamiaje estatal. Esto, porque en ocasiones estriba de la acción gubernamental contar con recursos financieros y de servicios que se encuentren a disposición de la población, en aras de llevar a cabo un aprendizaje efectivo. Aunque exista disposición por parte del docente como profesional comprometido con su labor, e igualmente por mayor apoyo que preste la institución dentro de la cual labore para ejecutar la planificación elaborada de inicio, desarrollo y cierre de las clases a distancia o la revisión de asignaciones generadas a través de guías para autoaprendizaje suministradas a los educandos, debe contarse con el soporte de la estructura de poder interna en cada país para la consecución de estos fines.

Es muy duro que en pleno año 2020, existan dificultades, por ejemplo, en cuanto al acceso a internet en muchas comunidades a nivel mundial y de hecho, el Banco de Desarrollo de América Latina (2020) ha expresado que “actualmente, 244 millones de latinoamericanos –el 38% de la población– no tienen acceso a internet, una brecha social que ahonda la desigualdad en materia de conocimientos y oportunidades” (p.1) y a este respecto es tan notable la brecha tecnológica que además en cuanto al ancho de banda Henríquez

(2019) ha acentuado que mientras territorios como Taiwán tienen internet de 85,02 megas, hay otros como Venezuela, que poseen un promedio de 1,4 en cuanto a velocidad. Esto incide sobre la capacidad de acceder a recursos pedagógicos e información.

Se menciona en el párrafo anterior sólo una muestra regional de lo que acontece en diversos lugares del globo terráqueo, para ilustrar que hay retos pedagógicos de la educación remota en tiempos de pandemia que dependen de los actores directos, y se condicionan por la voluntad mancomunada con los agentes estatales, con el fin de recorrer con éxito el camino de aprender. Todos unidos somos más y en tanto mejor comprendamos que trabajando colaborativamente obtendremos mejores resultados, podremos sobrepasar los distintos escollos que actualmente experimentamos. De esta manera desarrollaremos las competencias digitales en la educación de manera eficaz y eficiente, pues el mañana se vislumbra en el horizonte y aún hay retos por venir que como seres humanos, con esfuerzo y dedicación, lograremos asumir exitosamente.

### **Referencias:**

- Banco de Desarrollo de América Latina (2020). Transformación digital para la América Latina del S. XXI. España: CAF. Recuperado de <http://america-latina-del-s21/>*
- Mondragon Unibertsitatea (2016). ¿Qué son las competencias digitales? España: Mondragon Unibertsitatea. Recuperado de <https://www.mondragon.edu/es/web/biblioteca/que-son-las-competencias-digitales>*
- Henríquez, G. (2019). Venezuela tiene peor conexión a internet que Cuba e Iraq. Runrunes. Recuperado de <https://runrun.es/noticias/390448/venezuela-tiene-peor-conexion-a-internet-que-cuba-e-iraq/>*

**Mg. Ginette Gutiérrez**  
*Docente y Secretaria Institucional de la Universidad Católica Cecilio*  
*Acosta UNICA.*  
**Maracaibo-Venezuela**  
[www.unicaedu.com](http://www.unicaedu.com)

## **PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN VENEZUELA; POST PANDEMIA**

En la actualidad las tecnologías permiten crear nuevos espacios para el intercambio de conocimiento, volviendo obsoleto el aula tradicional, como lo refiere Albornoz (2011) “el aula contemporánea es un aula electrónica, conectada de forma tal que el aprendizaje-enseñanza se produce en planos distintos a los tradicionales”; en este sentido, la interconexión de distintos elementos electrónicos favorecen los nuevos espacios, para que el conocimiento sea la esencia y no la relación profesor-estudiante.

Ante la situación mundial del *COVID-19*, las formas de vincularnos y relacionarnos se deben repensar; la educación en todos sus niveles de formación no escapa de esta realidad, estamos obligados a centrarnos en buscar alternativas que contrarresten estos eventos. La Unesco y la IESALC al inicio de la pandemia evaluaron el impacto que generó en América Latina; se partió de la recomendación de asegurar el derecho a la educación evitando riesgos mayores. Con un énfasis notable en el “seguimiento individualizado”, a objeto de impedir que los márgenes de deserción fuesen en ascenso, se consideró que la falta de orientación oportuna podría ser motivo suficiente para que los estudiantes abandonen sus actividades académicas.

En este tiempo de pandemia es válido mencionar el conocido informe *Delors-UNESCO* publicado en el año 1996; planteó “el repensar la educación universitaria en todos los niveles y modalidades, con el propósito de ajustar los proyectos de formación de las instituciones educativas a las cambiantes y complejas necesidades, de un mundo cada vez más signado por la turbulencia y la incertidumbre”. Para atender desde la educación a una sociedad convulsionada y obligada a un distanciamiento social, estas líneas han tomado nuevos matices; las Instituciones de Educación Universitaria (IEU), deben centrarse en la búsqueda constante de un aprendizaje de vanguardia mediante la vinculación de los sistemas electrónicos de información y las redes globales en sus diferentes contextos de acción.

En Venezuela, por ejemplo, se requiere no solo de un servicio de conectividad de calidad; las IEU deben seguir centrando sus esfuerzos en las alternativas tecnológicas que ofrece el mercado, apropiarse los contenidos de sus portales o plataforma para un uso más flexible y navegable desde los dispositivos móviles. Sin duda, la pandemia tomó por sorpresa no sólo al ejecutivo nacional, muchas de las IEU no estaban preparadas para la atención de los estudiantes de forma virtualizada; sus ofertas presenciales se debieron asumir con otro tipo de estrategia para dar continuidad al periodo académico.

Considero que para asegurar la calidad académica ante la nueva dinámica mundial, estamos obligados a salir de los espacios tradicionales para impartir los aprendizajes; es necesaria y urgente una transformación en la aplicación de los métodos tradicionales de la planificación educativa, se deben repensar las estructuras, los sistemas, los modelos, los enfoques o estilos de aprendizaje, que faciliten la construcción del conocimiento con el apoyo de procesos de innovación tecnológica en sistemas multimodales de atención; que permitan corresponder a las necesidades de los estudiantes en tiempos de contingencia.

Estamos en un momento determinante para innovar y modernizar los procesos de enseñanzas, flexibilizando las estructuras académicas apropiándolas a los entornos tecnológicos con sistemas

multimodales. En los últimos años se han desaprovechado un sinnúmero de aplicaciones tecnológicas, que sirven para reforzar el aprendizaje en los estudiantes; la falta de estrategias didácticas novedosas, se genera en pleno siglo XXI porque aún existen docentes con marcada resistencia al empleo de recursos tecnológicos, digitales y virtuales; se presume que es, por no poseer las competencias profesionales para guiar a los estudiantes en el uso apropiado de dichas herramientas.

La formación del docente, es pieza clave para conseguir resultados favorables; que éste, entienda el entorno que maneja y conozca todos los recursos disponibles para poder tutelar efectivamente. En Venezuela algunos docentes de diversas IEU, manifestaron en reiteradas oportunidades (vía chat- WhatsApp) su descontento de emplear nuevas herramientas o soportes, por no poseer todos los conocimientos básicos, para guiar el aprendizaje a través de aulas virtuales.

En conclusión, que exista una favorable apropiación de los entornos tecnológicos la formación y actualización del docente debe ser prioritario; sería favorable la creación de redes de socialización e intercambio de saberes entre docentes, serviría para compartir las experiencias sobre el manejo de entornos virtuales, o cualquier recurso tecnológico que sirva de soporte para la facilitación de los aprendizajes. El docente como manifiesta Albornoz (2010) no debe olvidar que tiene un papel complejo en aula interactiva, no solo debe dominar los contenidos, debe guiar al estudiante para que acceda a los contenidos que favorecerán la construcción de su conocimiento y la consolidación de sus competencias profesionales en el área de estudio.

#### ***Referencias Consultadas:***

-Albornoz Orlando (2010) *Competitividad y solidaridad, las tendencias de la Universidad Contemporánea-Fondo Editorial UNICA*

- Fuente IESALC 2020 [www.iesalc.unesco.org](http://www.iesalc.unesco.org)



**Comité Editorial de esta edición: Carmen Bastidas B., Directora del Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes y Francisco Calderón P., Coordinador Académico de Magister y Postítulo a distancia de la Universidad Miguel de Cervantes.**

Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, sitio web: [www.linkedin.com/in/cese-umc](http://www.linkedin.com/in/cese-umc) Dirección Mac Iver # 370, piso 9, Santiago de Chile, correo: [centro\\_estudioseneducación@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducación@corp.umc.cl).

# Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Desde el Centro de Estudios de Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, le damos la más cordial Bienvenida a la edición N° 13 del Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación, donde el tema correspondiente a este mes es:



## HOGAR COMO AULA COLABORATIVA

El hogar ha sido catalogado como el lugar donde comparte la familia, un sitio de descanso, confort, armonía, seguridad, donde los miembros de esta comparten sus funciones para lograr que sea placentero y acogedor, para desarrollar habilidades hacia el éxito en la vida, es fundamental el trabajo en equipo. En casa los padres incentivan valores como la hermandad, solidaridad entre los hijos, colaborar con otros, compartiendo responsabilidades y puntos de vista, a través de este se descubren fortalezas y debilidades de cada integrante, las cuales pueden ser aprovechadas para lograr las metas propuestas por el grupo familiar. Debido a la situación por la que estamos viviendo actualmente el hogar ha pasado de ser en lugar de compartir, descanso, donde prevalecían actividades familiares, a un espacio donde se comparten múltiples actividades, tanto de los padres como de los hijos, se ha tenido que trasladar el trabajo de los padres a este recinto sagrado, además, colaborar en las actividades escolares de sus hijos, por lo que se denota que ya no es un aprendizaje centrado en docente y alumnos, donde el padre y/o apoderado colaboraba a veces por voluntad propia y otras por petición del docente, de este modo, se debe afianzar el aprendizaje colaborativo por la estabilidad académica y emocional de los hijos, por ende del grupo familiar. El aprendizaje colaborativo implementado en el aula, ahora se diversifica involucrando al grupo familiar, este se basa en la adquisición de conocimientos y habilidades a través de dinámicas de trabajo en grupo e interacción, estableciendo objetivos comunes, apoyándose en el otro y valorar el trabajo de los demás. En general, el aprendizaje colaborativo es el empleo didáctico de grupos pequeños en el que los alumnos trabajan juntos para obtener los mejores resultados de aprendizaje tanto en lo individual como en los demás. La educación de nuestros hijos es una muestra del trabajo colaborativo de docentes, estudiantes padres y/o apoderados, por lo tanto, el hogar es una pieza fundamental en el éxito del aprendizaje.

### Misión UMC

La UMC inspirada en una concepción Humanista y Cristiana, tiene como misión contribuir al Bien Común de la Sociedad, mediante el desarrollo de diversas disciplinas del saber y la formación de profesionales y técnicos, jóvenes, adultos y trabajadores comprometidos con su país. Su misión la cumplirá propiciando la equidad, la igualdad de oportunidades y la cohesión social, mediante una

Para realizar esta reflexión, le invitamos a plasmar sus ideas en torno a básicamente los siguientes planteamientos, no limitativo:

Preguntas a analizar:

- 1) ¿Considera eficaz que el hogar funcione como aula colaborativa?
  - 2) ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del hogar como aula colaborativa en tiempos de pandemia?
  - 3) ¿Cómo hacer del hogar un espacio propicio para el aprendizaje colaborativo post pandemia?
- 

En esta edición agradecemos a las y los profesionales del mundo de la Educación, que entusiastamente acogieron esta invitación, ellas(os) son:

**Brasil:** Ramón Hernández, Coordinador del área de lenguas en la Secretaría Municipal de Porto Piau; Francisco Das Chagas, Secretario Municipal de Asistencia Social de Porto Piau; Joana D'Arc, Estudiante del último semestre de Español como Lengua Extranjera, Universidad Estadual de Piau; Elilian Basilio, Coordinadora adjunta de PARFOR / UESPI (Plan Nacional de Formación del Profesorado de Educación Básica

**Chile:** Marlenis Martínez, Universidad Miguel de Cervantes; Carmen Elena Bastidas, Universidad Miguel de Cervantes; Amely Vivas, Universidad Miguel de Cervantes.

**Colombia:** Wilmer A. Hernández, Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá; Paola Balda, Secretaría de Educación de Soacha. Institución Educativa General Santander; Claudia Seguanes; Fundación Universitaria Unipanamericana; Pedro Gómez, Colegio Nueva Inglaterra Campestre.

**Ecuador:** Suhey Morales, U.E Paula Santana García; Nangelys Hidalgo, Colegio "Paula Santana García".

**España:** Salvador Baena Morales, Universidad de Alicante.

**México:** Mariela González, Universidad Autónoma de Chihuahua; Juan Carlos Flores, Marisol Hernández, Mariana Guzmán, Gerardo Lozano, María Yáñez, María Martínez, Rubí González (Estudiantes Instituto de Superación Integral de Tultepec); Francisco Arce, Escuela Primaria "ESTADO 30".

**Suiza:** Iván Vega, SMC University.

**Venezuela:** Ángel Prince, Instituto Universitario Pedagógico "Monseñor Rafael Arias Blanco".

---

Las ideas, opiniones y propuestas incluidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de los autores individualizados, no representando necesariamente a la Universidad Miguel de Cervantes.

Todos los derechos reservados Universidad Miguel de Cervantes.



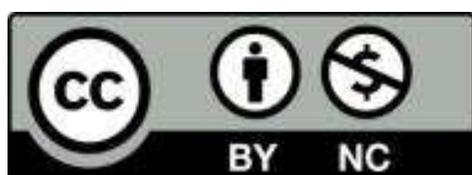
Edici3n: Dra. Carmen Bastidas Briceño  
Direcci3n de Postgrado e Investigaci3n  
Centro de Estudios en Educaci3n UMC

Diseño Editorial: Mg. Francisco Calder3n Pujadas  
Direcci3n de Postgrado e Investigaci3n

Centro de Estudios en Educaci3n UMC  
Direcci3n Postal: Mac Iver 370, Piso 9, Santiago de Chile.

[centro\\_estudioseneducacion@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducacion@corp.umc.cl)

® CESE - UMC



Este recurso est3 bajo Licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-4.0 Internacional: Se permite la generaci3n de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales. Permitida su reproducci3n total o parcial indicando fuente.

¿C3mo citar las opiniones del bolet3n?

- 93 Apellido Autor/a, Inicial Nombre Autor/a. (Año). Nombre del texto. Bolet3n de Opiniones Iberoamericanas en Educaci3n, volumen (número), p3gina - p3gina. Recuperado desde <http://ojs.umc.cl/index.php/bolibero>

## **Brasil**

*Ramón Antonio Hernández de Jesús*

*Doctor en Innovaciones Educativas*

*Coordinador del área de lenguas en la Secretaria Municipal de Porto Piauí*

[ramon\\_hernandez2012@hotmail.com](mailto:ramon_hernandez2012@hotmail.com)

### **DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE EN EL HOGAR DURANTE EL NUEVO CORONAVIRUS**

La pandemia del nuevo Coronavirus (Covid-19) ha provocado cambios en algunos hábitos y costumbres de gran parte de la población. Uno de ellos está relacionado con la vida familiar: los padres, madres e hijos que antes realizaban actividades basadas en sus propias rutinas, ahora necesitan adaptarse al enfoque que impone el aislamiento social. Por eso, los desafíos que se viven hoy son innumerables y, donde la comunidad escolar experimenta una nueva realidad en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje, justo en este momento que el mundo está atravesando por múltiples dificultades, es de suma importancia reivindicar el papel que tiene la familia en la formación de sus hijos en tiempos de coronavirus. Pues la misma, debe ser la responsable de vigilar por la educación de ese ciudadano, sirviéndole de apoyo en su proceso de adaptación y reeducación, para ser insertado dentro de una sociedad exigente.

Cuando se tiene educación familiar, por lo general existe una excelente relación con los padres, lo que garantiza una base sólida y segura para enfrentar las adversidades, también les permite adquirir una madurez social, ya se sabe que, los padres son legal y moralmente responsables por la enseñanza de sus hijos. Si bien es cierto, la formación escolar no los exime de su compromiso, pues su participación como progenitores es claramente necesaria, para que ellos sigan ejerciendo su principal rol de educador dentro del hogar.

Como resultado del cierre de las escuelas por causas ya conocidas, esta situación llevó a los niños y jóvenes e incluso adultos a estudiar desde su hogar, este proceso educativo atípico para alguno que nunca habían vivido la experiencia, se ha convertido en un desgaste para los familiares y cuidadores, al sentirse abrumados por la demanda, en las que han tenido que combinar el trabajo en el formato de oficina en casa, tareas del hogar y monitoreo de las actividades remotas o distancia de sus hijos, lo que les ha ocasionado un estrés constante. Para la familia más que un desafío debe ser motivo de orgullo el poder vivir de cerca la formación de sus hijos, y quienes mejores que los padres para que contribuyan con la consolidación de sus conocimientos en la época actual.

Lo antes expresando, permite claramente hacerse la idea que, en este momento de crisis educativa por causa del coronavirus, los estudiantes dejaron de ir a sus aulas de clases para quedarse por un largo periodo en su hogar, convirtiéndose este en su nuevo recinto educativo, es aquí donde se debe reflexionar como familia, ¿será que el hogar de muchos estudiantes les permite un aprendizaje colaborativo?, es decir que, todos los miembros de la familia están en la obligación o compromiso de participar en la formación de sus hijos.

Para corroborar el papel de la familia, vale la pena mencionar que, el aprendizaje colaborativo es aprender mediante el trabajo en equipo, en vez de hacerlo uno solo. Es el aprender con la ayuda de los miembros que conforman el núcleo familiar, en la que los padres no son maestros, sino más bien unos referentes de apoyo, así el resultado del aprendizaje será social, puesto que cada individuo aprende en función de la interacción con los demás, tal como confirma Lucero (2006, p.3) el aprendizaje colaborativo desde esta perspectiva (del trabajo en equipo) es indudablemente social y por ende permite construir no tan sólo el conocimiento sino fundamentalmente una convivencia armónica en el que todos tienen las mismas oportunidades.

Por su parte, Collazos, C., Guerrero, L., y Vergara, A. (2001) consideran que el aprendizaje colaborativo consiste en el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Es así, como este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual, ya que, se puede observar como una estrategia de aprendizaje complementaria para fortalecer el desarrollo global del estudiante.

Los autores citados anteriormente, permite reconocer que el conocimiento adquirido por el estudiante no dependerá tan solo de la responsabilidad del docente sino de la familia que se involucre en el aprendizaje de sus hijos, puesto que la educación colaborativa desde el hogar puede presentar múltiples ventajas, porque la tarea escolar se suma al quehacer del cuidado familiar que impulsa esta coyuntura. Es decir, cuando se comparte el trabajo entre adultos, le permite cumplir con este apoyo sin sobrecargar innecesariamente a ningún miembro del grupo familiar. Sería ventajoso sí se hace una articulación del trabajo colaborativo de sus hijos en casa, pero es conveniente establecer quién sería el adulto responsable de vigilar e interactuar durante la realización de las actividades. Por otro lado, también, se debe fijar el lugar y el horario del trabajo pedagógico, Además, debe anticiparse a las actividades de cada día, con la distribución de tareas, incluyendo la recreación para beneficio de todos.

A manera de reflexión, el trabajo colaborativo es una oportunidad de aprendizaje que debe estar presente entre padres, maestros y estudiantes, convirtiéndose en el principal desafío para el docente al poder socializarlo y reforzarlo en forma de triada, lo que quiere decir, a cada una de las personas que conforman la escuela, familia y comunidad.

## Referencias

- Collazos, C., Guerrero, L., y Vergara, A. (2001). Aprendizaje Colaborativo: Un cambio en el rol del profesor. Revista ITINERANTE. Journal. 4(3), 1657-7124. Recuperado de: <https://scholar.google.com/citations?user=9XuLJBAAAAAJ&hl=es&cstart=40&pagesize=20>.
- Lucero, M.M. (2006). Entre el Trabajo Colaborativo y el Aprendizaje Colaborativo. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/528Lucero.PDF>

**Francisco Das Chagas De Jesús Hernández**  
*Especialista en: Lengua Portuguesa, Lengua Inglesa y Educación Superior.*  
*Secretario Municipal de Asistencia Social de Porto Piauí*  
[professordjesus.2013@gmail.com](mailto:professordjesus.2013@gmail.com)

## **DILEMAS DE LOS PADRES ANTE UNA EDUCACIÓN EN CASA DURANTE LA PANDEMIA**

La pandemia de COVID-19 ha cambiado las vidas y los hábitos de todas las personas en el mundo, observándose un impacto en los niños, adolescentes y sus familias, pues es muy dura la adaptación a los desafíos de esta nueva realidad. El aislamiento social, adoptado para hacer más eficiente el transcurrir del período pandémico, lo cual trajo retos en el ambiente familiar y la necesidad de reorganizar la convivencia ante este evento. La convivencia puede ser un importante instrumento de salud mental si los padres la trabajan para acercar a sus hijos y de esa manera transformar las relaciones. Esta transformación está mediada por la comunicación, y este aspecto es fundamental para garantizar vínculos saludables.

Por ejemplo, según Arroyo (2001), la convivencia se vincula al cumplimiento de una serie de normas que facilitan el entendimiento entre los miembros que conviven. Por el contrario, el incumplimiento de las mismas genera caos, desorden y conflicto. Por su lado, Sánchez (2004) dice que la convivencia familiar es un proceso que se singulariza por existir en una relación de comunicación entre los miembros de una familia, comunidad educativa, alcanzando así espacios donde predomina la confianza y el consenso facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para Ruiz (2006) es la acción de vivir conjuntamente. Para esta autora existen distintos matices de la palabra, a nivel del habla popular en el contexto jurídico, social y en el contexto psicoproductivo. En el contexto popular la palabra convivencia no solo viene a explicar que solo no se comparten espacios y actividades, si no también normas que ayudan a mejorar la vida conjunta.

Lo dicho por autores citados anteriormente, se ajusta al momento que viven muchas familias, recalcando que, con el cierre de los centros educativos, los hijos pasaron a convivir más con sus padres, lo que ha ocasionado graves problemas a los mismos por no tener el tiempo suficiente para atenderlos. Aunado a la convivencia también los padres y tutores tienen un dilema sobre el nuevo papel que ellos deben jugar en la vida de los niños y jóvenes. Muchos se preguntan cómo ayudar a sus hijos a estudiar los contenidos de las disciplinas, si ellos no lo recuerdan, esto ha generado un estrés en el hogar. Puesto que, los padres carecen de paciencia y conocimientos pedagógicos, es lógico que, ellos se sientan perdidos al tratar de ayudar a sus hijos en casa. Por tanto, la interrupción de actividades académicas, han creado ciertos dilemas para la familia, lo cual se ha convertido en un impacto negativo que se relaciona con el retraso académico, soledad y falta de interacción social, mucho tiempo frente al computador, esta condición ha puesto en jaque a los padres al no saber cómo lidiar con múltiples situaciones que les irrita de sus hijos.

Esta situación es alarmante, cuando los padres no son capaces de establecer una convivencia en paz y armónica entre los miembros del núcleo familiar, sino lo hacen, esto puede ocasionar más problemas entre sus hijos. Sin embargo, se puede observar que los chicos cada vez están más cansados, quizás por permanecer mucho tiempo encerrados, lo cual ha causado que bajen su motivación durante este período de educación a distancia. Se sabe que la situación es única y que no hay culpables: por eso es importante que los padres generen un clima de convivencia familiar que los haga salir de esa depresión emocional, ellos deben prestarles más atención e involucrarlos en diferentes actividades de casa e incluso las relacionadas con su empleo. Esto da a entender claramente que, la familia es la única responsable de buscar los elementos necesarios que favorezcan la convivencia, ya que, la misma está muy relacionada con la práctica de valores en la vida cotidiana, así como, el nexo que deben tener todos sus miembros para enfrentar positivamente los momentos o períodos de crisis, o la presencia de problemas que puede afectara cualquiera de ellos.

Por último, compartir tiempo en familia, tener la oportunidad de cuidar a otros, conocerse mejor, podrán

arrojar consecuencias positivas, logros y oportunidades para el crecimiento de las familias, ante el momento presente. Por otro lado, la convivencia mejorará, siempre y cuando los padres sean capaces de poner en práctica la empatía, escucha activa, asertividad, saber hacer y aceptar sugerencias, haciendo críticas constructivas para aceptarlas al aprender de ellas. En resumen, darle la vuelta a esta situación, les permitirá reflexionar sobre cómo disfrutar de sus relaciones familiares en un ambiente sano, que les llenen y les aporte el sentido de estar más que nunca unidos y conectados.

**Referencias Consultadas:**

Arroyo Morcillo, A (2001). La socialización de los hijos en las familias monoparentales.

Ruiz, O (2006). Herramientas para un plan de convivencia.

Sánchez, Fernández (2004). Conocimiento social y proceso psicológico.

**Joana D'arc Almeida Da Silva**  
*Estudiante el último semestre de español como Lengua Extranjera,*  
*Universidad Estadual de Piauí(UESPI)*  
*Especialista en: Educación, Pobreza y Desigualdad Social*  
[jodarc\\_sa@hotmail.com](mailto:jodarc_sa@hotmail.com)

## **LOS BENEFICIOS INESPERADOS DE LA HOMESCHOOLING (EDUCACIÓN EN CASA) CAUSADA POR EL COVID 19**

La llegada del coronavirus cambió nuestras rutinas y convirtió nuestros hogares en espacios multipropósito. Hoy, la situación exige que los adultos pongamos manos a la obra apoyando la educación a distancia con base en la tecnología. Con el cierre de muchos centros educativos en el mundo, no nos quedó otra alternativa que una educación desde casa. Confinados en el hogar debido al coronavirus, los padres hemos estado educándolos desde mediados de marzo. Pues esta educación se ha vuelto obligatoria en estos meses de cuarentena. Aunque, algunas escuelas han brindado cobertura de las aulas en vivo, mientras que, por otro lado, los docentes han registrado la explicación y la han disponibilizado en línea. La constante que se estableció fue, que de cualquier manera todos los estudiantes debían continuar con su proceso educativo desde el hogar, es decir, algunos usando solo el libro didáctico, en el caso de aquellos estudiantes que no tenían acceso al internet, mientras que los otros simplemente debían seguir sus clases desde un computador, celular o tablet.

Esta situación, humanamente se escapó de las manos de todos por ser algo inesperado, de este modo, algunas familias tomaron la batuta, entrando de lleno con homeschooling o educación en casa, aprovechando la coyuntura del momento, siguieron la convicción de brindar a sus hijos una educación basada en el amor, los valores humanos, la independencia, el desarrollo de su identidad, sus aptitudes y preferencias, así como erradicar de alguna manera su exposición al bullying. Siendo lo más relevante, el acompañamiento de los hijos, al momento de interactuar con el contenido enviado por los docentes a través de plataformas virtuales o libros en papel.

Definitivamente, sí la familia es consciente de que educarse en casa implica una gran responsabilidad, por lo menos debe mantener la constancia, viviendo su etapa escolar en casa, lo que puede ser tan idóneo y revolucionario, como también fascinante. Sabemos que, no es saludable que los niños y jóvenes se ausenten completamente de las escuelas y de su rutina de aprendizaje, pero se debe hacer un esfuerzo para que, en ningún momento, los hijos bajen la motivación para realizar sus actividades.

Hasta ahora, no se sabemos cuánto más tiempo permanecerán nuestros hijos sin aulas presenciales, por lo que, se hace necesario optar por una educación en casa, la cual se ha convertido en una alternativa, por ejemplo, con modalidad homeschooling (educación en casa), los chicos pueden avanzar más que en la escuela siempre y cuando exista un compromiso por parte de los miembros del grupo familiar.

El homeschooling, es un método educativo alternativo y flexible que apuesta por la libertad y la autonomía del estudiante, conocido y aplicado desde hace mucho, hoy toma una nueva dimensión y significado, al ser la única alternativa para continuar con la educación en medio de la contingencia.

El homeschooling requiere tener tiempo, disposición y un compromiso muy grande con los hijos, no debe ser tomada a la ligera. Se requieren destrezas de comunicación positiva, además de reconocer que el ambiente de casa es muy diferente a la escuela, y sobre todo entender que los padres no tienen que convertirse en profesores, sino más bien en acompañantes del proceso de educativo de sus hijos, siendo capaces de proveerles un ambiente seguro, agradable, donde se puedan cometer errores, donde haya límites, y al mismo tiempo ser flexibles.

A raíz de la situación sanitaria que se vive en el mundo, hoy día, se retoma el homeschooling con sus siglas

en inglés que, al traducirse, se trata de educación en casa. No existe una única definición de este término, para Thomas (2002) existen tantas variedades de educación en casa, así como existen diferentes familias. De alguna forma podemos definirla como cualquier educación proporcionada, excepto en la educación formal fuera del hogar. Este tipo de educación puede ser proporcionado por los padres o tutores, o por profesores contratados los que están comprometidos a educar a sus hijos en casa, también (Petrie 1999 en Rothermel, 2003). Adicionalmente, se puede utilizar este término para la instrucción recibida en el hogar bajo la supervisión de una escuela de correspondencia o una institución de soporte.

A manera de conclusión, los autores antes mencionados, dejan ver claramente que, desde el inicio de la humanidad, la familia ha sido quien ha tenido la responsabilidad de la transmisión de experiencias, habilidades y conocimientos, de padres a hijos, convirtiéndose en una práctica universal. Sin embargo, esta competencia instructiva y educativa, ejercida principalmente por los progenitores, se puede enriquecer con la participación colectiva, permitiendo una evolución hacia la integración social de sus hijos.

### **Referencias Consultadas**

Rothermel, P. (2003). Can we classify motives for home education? *Evaluation & Research in education*, 17 (2-3), 74-89. doi: 10.1080/09500790308668293.

Thomas, A. (2002). Informal learning, home education and homeschooling. *Infed*. Recuperado de <http://infed.org/mobi/informal-learning-home-educationandhomeschooling-home-schooling/>

**Elilian Basilio E Silva**  
*Magister en educación Coordinadora*  
*adjunta de PARFOR / UESPI*  
*(Plan Nacional de Formación del Profesorado de Educación Básica)*  
*Universidad Estadual De Piauí-Brasil*[liliansilva@cpm.uespi.br](mailto:liliansilva@cpm.uespi.br)

## **¿CÓMO HA SIDO AFECTADA LA EDUCACIÓN DE NIÑOS Y ADOLESCENTES BRASILEÑOS POR EL COVID 19?**

Con el surgimiento de la pandemia, la rutina de estudiantes, profesores y padres sufrió muchos cambios. Hoy más que nunca para garantizar la educación, el derecho a aprender, se presenta como un gran desafío para los actores sociales involucrados en este proceso. Se estima, según la UNESCO, que 44 millones de estudiantes se quedaron sin clases en 2020, más de 190 países han tenido que cerrar las puertas de las escuelas. Y, a partir de este escenario, se hicieron necesarias acciones de emergencia por la crisis derivada de la pandemia y la demanda de distanciamiento social que las escuelas debieron adoptar obligatoriamente. Esto dejó en claro que los docentes y gestores escolares necesitaban un nuevo protocolo para seguir ofreciendo educación.

Con Covid 19, aparecen numerosas interrogantes para las familias que desde siempre han estado apoyando el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos. Ellos se preguntan: ¿Cómo transformar la casa en escuela? ¿Cómo acceder a Internet para las llamadas clases remotas? ¿Cómo se convirtieron los padres en profesores de contenido para sus hijos? Hay muchas condiciones adversas para los estudiantes, por sus diferentes condiciones sociales, lo que refleja una desigualdad en su formación académica. Sin embargo, datos de una encuesta reciente, titulada: Impactos primarios y secundarios del Covid-19 en la niñez y la adolescencia realizada por UNICEF (2020), señalan que incluso con las escuelas cerradas era posible buscar una nueva forma de enseñar, ya que, al alrededor del 91 % de brasileños que conviven con niños o adolescentes en el grupo de edad entre 4 y 17 años permanecen con actividades escolares que se realizan en sus hogares. Otro dato, muestra un porcentaje relevante de estudiantes que utilizan internet, la mayoría de ellos comenzaron a realizar actividades a través de internet - 97% entre estudiantes de colegios privados y 81% en colegios públicos, evitando que los mismos estén inactivos o incluso desmotivados, esto muestra un enorme esfuerzo por parte de los gestores escolares, en un intento por establecer una rutina de estudio que involucre a la familia, escuela y estudiantes.

En el mismo orden de ideas, hay que considerar la notable labor educativa que comenzó a desarrollarse en los hogares de las familias brasileñas, adaptando un protagonismo que les exigió como padres, buscar estrategias que aliviaran los sentimientos de miedo y angustia, por parte de los hijos, e incluso, los de ellos mismos, así como, la presión para garantizar el año escolar. Son tiempos desafiantes para los padres, pues tienen que gestionar tareas profesionales y domésticas, para ser alternadas con la atención hacia sus hijos, lo que se convierte en una situación algo difícil.

Por otro lado, las escuelas, a su vez, buscan fortalecer los lazos con las familias, de manera que se afiance la relación de reciprocidad. Para D. João Justino, arzobispo de Montes Claros y presidente de la Comisión Episcopal de Cultura y Educación, la situación de pandemia en la que nos encontramos envía a cada educador a la actitud necesaria de reinventarse, porque la educación es así, y porque es histórica y política, no es un software, o una aplicación tecnológica que se adquiere y utiliza. Por eso, la relación de interacción entre el educador y estudiante, debería estar enfocada sobre la empatía que debe existir entre ambos.

Es importante destacar que, con la pandemia del nuevo coronavirus, la dinámica de las escuelas ha sufrido cambios devastadores, atestiguados a través de testimonios de padres, alumnos, profesores, padres profesores (sí, porque muchos docentes se hacen cargo del aula virtual en casa y también son padres que necesitan seguir los estudios de sus hijos en tiempo real), lo que se traduce en “la educación en tiempos de pandemia”. Es

lamentable como las familias se han visto perjudicadas con la carga de responsabilidades nunca antes vistas. Hasta entonces, los niños, jóvenes y adolescentes tenían un espacio formal para aprender, tenían interacción social entre sus compañeros, se les promocionaba un espacio escolar y de repente todo eso desapareció.

A manera de reflexión, a pesar de todos los desafíos que enfrentan los docentes y las familias brasileñas para garantizar una agenda escolar incluso desde casa, en tiempos de aislamiento social, este momento habrindado a los padres la oportunidad de fortalecer los lazos familiares, de reconocer el valor que puede tener la educación en la vida de sus hijos, la importancia de las rutinas escolares, del cariño, el cuidado mutuo, la distribución de las tareas diarias que el hogar requiere, rescatar la solidaridad en la vida familiar, superar la barrera de la distancia social y crear otras nuevas oportunidades para educar a sus hijos en tiempos de Pandemia, es sin duda una aventura que debe construirse y reconstruirse día a día. Si consideramos que la educación es fundamental para el progreso y el desarrollo social, la radiografía para la cultura de otros valores es posible, otros caminos en la relación enseñanza y aprendizaje.

### **Referencias Consultadas**

<https://anec.org.br/noticias/desafios-para-educacao-em-tempos-de-pandemia/> Disponível em acesso em 16/09/2020.

<https://escolasexponenciais.com.br/desafios-contemporaneos/escola-em-tempos-de-coronavirus-o-desafio-de-mudar-do-ensino-presencial-para-o-ensino-a-distancia/> Disponível em acesso em 16/09/2020.

UNESCO. (2020). Encuesta sobre cierre de las escuelas por el Covid 19. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

## Chile

*Marlenis Marisol Martínez Fuentes*  
*Doctora en Ciencias de la Educación Docente-Investigador*  
*Universidad Miguel de Cervantes*  
[marlenis.martinez@profe.umc.cl](mailto:marlenis.martinez@profe.umc.cl)

### EL HOGAR COMO AULA COLABORATIVA

La actual situación sanitaria que ha incidido en los ámbitos políticos, económicos, ambientales, sociales y educativos a nivel mundial, ha generado grandes cambios y transformaciones en la sociedad. Dicha crisis ha afectado directamente en el escenario educativo con el cierre de muchas instituciones escolares y llevando el confinamiento a docentes y estudiantes a sus hogares.

Es así como la gran mayoría de los establecimientos escolares han tenido que utilizar las tecnologías como una herramienta para dar respuestas inmediatas a la continuidad educativa; valiéndose de diversas opciones digitales para lograr el proceso enseñanza y aprendizaje. Esto ha generado que los hogares, en conjunto con las familias, se convirtieran, rápidamente, en espacios o aulas colaborativas.

Las aulas colaborativas representan una invitación a los alumnos de construir, en colectivo, las habilidades y destrezas necesarias para alcanzar un determinado aprendizaje en un tiempo establecido (Revelo, Collazos y Jiménez, 2018). Esta definición deja claro la intensidad de lo que es un aula colaborativa; ahora bien, cabe preguntarse ¿se considera eficaz que el hogar funcione como aula colaborativa? Para dar respuesta a esta pregunta se tendría que analizar algunas situaciones que están en juego, entre ellas: el estudiante cuenta con padres, madres, representantes o familiares con el conocimiento adecuado para llevar la colaboración en el aprendizaje, cuenta con las herramientas digitales necesarias para el aprendizaje y están los espacios dados, en el hogar, para instalar el aula colaborativa.

Las situaciones, antes descritas, pueden conducir que algunos padres no efectúen, de manera eficiente, el uso del aula colaborativa en el hogar, ocasionando, posiblemente, que exista desmotivación por parte del representante y el estudiante de generar aprendizajes significativos y productivos dentro de los hogares. Aunado a esto, se encuentra el aspecto socioafectivo que se debe usar para lograr un acercamiento más emotivo con el estudiante y la manera de lograr el desarrollo formativo que se quiere.

Es importante acotar que, en oportunidades el representante desconoce las ventajas que tiene el hogar como aula colaborativa, en las cuales se encuentra: (a) el estudiante se siente en libertad, se apropia de los espacios en casa, se siente en confianza con sus padres; (b) la responsabilidad de realizar las actividades es mayor, ya que tiene la orientación directa de sus padres, madres o apoderados; (c) puede tener un espacio más amplio, mesa y silla más cómoda que el pupitre que utiliza en la escuela; (d) el estudiante se siente más libre en casa porque no tiene la presión de sus compañeros al momento de exponer una clase o hacer otra actividad que le genere incomodidad; (e) la colaboración que le puede dar un hermano u otro familiar para el desarrollo del aprendizaje; (f) los padres de familia participan más en las tareas asignadas a sus hijos y existe más interés por el estudiantes de realizar un aprendizaje efectivo. (Instituto Superior de Estudios Psicológicos, 2020).

De igual manera, el hogar como aula colaborativa tiene desventajas, tales como: (a) existen algunos alumnos que carecen del acompañamiento y orientación de sus padres al momento de realizar las actividades académicas; (b) les hace falta las herramientas tecnológicas necesarias para el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje; (c) algunos padres no poseen las competencias o habilidades tecnológicas adecuadas; carecen de espacios apropiados en sus hogares para implementar el aula colaborativa; (d) poca atención del estudiante al momento que se está impartiendo la clase virtual porque se encuentra en casa con el consentimiento de sus padres, (d) poco seguimiento y control del profesor en las actividades que se están realizando en el hogar; (f) necesidad de aplicar estrategias socioafectivas en la cual se tomen en cuenta las

necesidades e intereses de los educandos, entre otras.

Por lo antes expuesto, urge que se implementen acciones o estrategias educativas que contribuya que el hogar se convierta en un aula colaborativa, para ello: se debe formar o capacitar a los padres en cuanto a la función, características e importancia del aula colaborativa a través de cursos con la utilización de herramientas como zoom, meet, otros; también, debe existir un acompañamiento virtual, por parte del docente, del desarrollo académico que se está llevando en el hogar. Así como, realizar retroalimentación de cada una de las actividades que realiza el estudiante desde el hogar bajo la óptica del docente. Esto favorecerá al educando de tener un aprendizaje más flexible, abierto, interactivo, proactivo y en oportunidades puede presentarse como una alternativa de acercamiento afectivo y emocional.

### **Referencias Consultadas:**

Instituto Superior de Estudios Psicológicos. (2020). Educación desde casa, ventajas y desventajas. Disponible: <https://www.isep.es/actualidad-educacion/educacion-desde-casa/>

Revelo, Collazos y Jiménez. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. TecnoLógicas ISSN-p 0123-7799, Vol. 21, No. 41, pp. 115-134, Enero-abril de 2018.

<http://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf>

*Carmen Elena Bastidas Briceño Doctora en  
Ciencias de la Educación Docente –  
Investigador  
Universidad Miguel de Cervantes [carmen.bastidas@profe.umc.cl](mailto:carmen.bastidas@profe.umc.cl)*

## **EL HOGAR COMO AULA COLABORATIVA**

En el mundo actual, diversas actividades se logran con la colaboración de las personas involucradas en un fin. La escuela es un espacio donde se evidencia el beneficio del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje, donde el aprendizaje está centrado en el estudiante basado en las actividades en pequeños grupos para mejorar la comprensión de un determinado tema o contenido, tal como lo afirma Millis (1996), este desarrolla las habilidades de razonamiento superior, del mismo modo, el pensamiento crítico, pues aumenta el aprendizaje enriqueciéndose mediante la experiencia, permite el logro de objetivos y aumenta la motivación generando mayor cercanía y compromiso por parte de los miembros del grupo, además promueve la autonomía, la responsabilidad, la participación, la comunicación, la motivación, el interés, de la misma manera contribuye a desarrollar las relaciones interpersonales. Cabe destacar, que el docente participa como un mediador, no como el dirigente de la clase y el estudiante es protagonista de su proceso de aprendizaje, este debe tener claras las metas y ser capaz de medir su propio progreso en términos de esfuerzo tanto individual como grupal.

En el primer trimestre del año 2020 cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) declara la pandemia, todo sufrió una transformación y la educación no escapa de esta, trayendo consigo cambios inesperados a todos los entes involucrados en el proceso de enseñanza. Pasando de una educación supervisada directamente por el docente a una donde los padres deben involucrarse más, transformando el hogar en la nueva aula de clases. De allí, que aquel espacio amplio adecuado para recibir clases cambia al recinto familiar de cada estudiante, debido a la premura de esta transformación, se improvisa un espacio dentro del hogar para tal fin. Los padres como principales responsables de la educación de sus hijos buscan las herramientas necesarias para cumplir con el proceso de enseñanza, a su vez tener que enfrentar la educación de sus hijos desde otro punto de vista, donde gran parte de la responsabilidad pedagógica la deben afrontar ellos. En algunos hogares funciona el hogar como aula colaborativa, donde están acostumbrados a realizar las tareas en equipo, en otros no resulta porque están bien marcados los roles de cada miembro de la familia, generando una situación compleja, ya que se desestabiliza la rutina que tienen en cada recinto familiar, lo cual trae muchas desventajas, inestabilidad emocional, que si no se controla puede acarrear violencia intrafamiliar, todo esto acarrea una ola de sucesos a los cuales no están acostumbrados los integrantes de una familia, por lo cual es difícil afrontar, caso contrario sucede en la escuela, espacio destinado comúnmente para el aprendizaje, donde es el docente, quien está preparado para afrontar las dificultades de cooperación que se presentan dentro de su grupo de compañeros, interrelaciones, llegando a una negociación de las diferentes decisiones o acuerdos tanto en convivencia como a las competencias, contenidos, temáticas, evaluación, convivencia y actividades propias del que hacer docente Perrenoud (2010), generando estrategias de aprendizaje centrado en el estudiante, permitiéndole una adecuada interiorización de los contenidos esenciales, posibilitando el fortalecimiento de sus habilidades y de las dimensiones propias del desarrollo del ser humano. Por lo cual, se debe resaltar que para convertir el hogar en un aula colaborativa se debe estar preparado en diversos aspectos tanto emocionales, territoriales, económicos, sociales entre otros; no es una tarea fácil pero tampoco imposible, depende de la voluntad que tengan los involucrados en el proceso, existirán padres dispuestos a dar todo por la educación de sus hijos y otros que piensan que la enseñanza de sus hijos es solo tarea del docente, en otras circunstancias serán los estudiantes quienes no se sientan a gusto en sus hogares para realizar sus actividades escolares, debido al espacio, que no es el adecuado, a parte que no cuentan con las herramientas necesarias para una

educación remota.

Debido a lo antes expuesto, la pandemia nos lleva a reflexionar sobre los roles que desempeñan cada actoren el proceso de enseñanza, cada uno debe estar preparado para asumir responsabilidades y fomentar la unión, la colaboración, el trabajo en equipo para poder lograr grandes resultados, quedó demostrado que no se puede trabajar por parcelas, sino de manera conjunta para el beneficio de los más susceptibles, los estudiantes.

Finalmente, mi opinión es que el hogar si puede ser usado como un aula colaborativa si los padres y docentes se comprometen a facilitar, proporcionar las herramientas, estrategias, recursos y principalmentela voluntad de querer lo mejor para el educando, tal como lo dijo Albert Einstein “hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad.”

### **Referencias Consultadas:**

Millis, B. (1996). Materials presented at The University of Tennessee at hattanooga Instructional Excellence Retreat.

Perrenoud, P. (2010). Los ciclos de aprendizaje. Un camino para combatir el fracaso escolar. Bogotá. Editorial Magisterio

**Amely Dolibeth Vivas Escalante**  
*Doctora en Ciencias de la Educación*  
*Docente –Investigador*  
*Universidad Miguel de Cervantes*  
[amely.vivas@profe.umc.cl](mailto:amely.vivas@profe.umc.cl)

## **EL HOGAR COMO AULA COLABORATIVA**

La educación como institución social y clave en el desarrollo de la sociedad, ha venido transformándose desde antes de la pandemia del Covid-19 pero en estos momentos, dio el gran salto, tal como lo plantea Salinas (2005, p. 1) indica que “Los ambientes educativos, tal como los conocemos, han comenzado a transformarse notoriamente en la actualidad para adaptarse a la sociedad de la información”, donde la educación en línea establece medidas para que la política educativa responda adecuadamente a las necesidades e intereses del estudiante, además de permitirles expresarse y comunicarse con sus pares, así como con adultos significativos en sus hogares, pero esta transformación no planificada y consensuada, ha **traído consigo, no solo impacto en los aprendizajes, sino efectos psicológicos y sociales en los estudiantes.**

**Desde esta perspectiva, autores como Morín (2001) visualizó en su obra** “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”, dentro de los cuales exhorto el saber afrontar las incertidumbres y saber enseñar la comprensión, lo incierto ha conducido a la educación en un proceso vulnerable, lleno de gran inestabilidad, donde el sistema educativo no cuenta con un currículo donde se desarrolle los aspectos necesarios de cada nivel, los docentes no están preparados en cuanto a sus estrategias y material para desarrollar encuentros virtuales, la familia con el equipo necesario en casa para la educación virtual y el estudiante sin la madurez que amerita el caso. Asimismo, exalta el principio del conocimiento pertinente, donde se establece una vinculación entre las partes y el todo, es decir, que el hombre aprehenda en el contexto donde se desenvuelve y en este momento, el proceso educativo se desarrolla en los hogares.

De esta manera, la educación ha sido un proceso largo iniciado por la familia y secuenciado en la escuela, pero ambas son esenciales para conseguir el desarrollo integral del niño. Es así como el aprendizaje desde el hogar es un gran desafío, por la incidencia de muchos factores por ejemplo la falta de internet, carencia de dispositivos electrónicos, espacios apropiados, entre otros, pero estas barreras se han venido superando de acuerdo al esfuerzo familiar, estableciéndose un aprendizaje colaborativo, estrategia cooperativa, que tiene como esencia “trabajar juntos para alcanzar objetivos compartidos” (Johnson and Johnson, 1998, p. 76), es decir, trabajen juntos sean responsables de sus aprendizajes y ayuden a complementar el aprendizaje de sus compañeros.

La realidad actual, se ha caracterizado por un ambiente de aprendizaje a distancia donde confluye la interactividad y comunidades de aprendizaje, a fin de impulsar la productividad y la funcionalidad, es así como estos ambientes se han convertido en colaborativos, en este caso, el hogar es un espacio para el desarrollo de habilidades individuales y grupales.

La situación antes planteada ha sido tratada por estudiosos como Collazos y Mendoza (2006), quienes sustentan los beneficios de fomentar el ambiente colaborativo, en primer lugar las relaciones interpersonales positivas, porque debe apoyarse el trabajo en equipo y la empatía debe ser parte de la formación de la personalidad del estudiante, lo que conducirá al crecimiento personal de manera holística exaltando la responsabilidad, tolerancia, justicia, entre otros, aunado a esto, el estudiante deberá resolver conflictos de manera creativa, logrando mantener su estabilidad emocional, de tal manera, que logrará desarrollar un ambiente positivo, de confianza y seguridad donde pueda compartir opiniones.

De esta manera, el hogar se ha convertido en un espacio donde se aprende a compartir conocimientos, con los

padres, hermanos, compañeros y docente, incrementando la autoestima, motivación y seguridad, porque cada estudiante reconoce su ritmo de aprendizaje, con la ayuda del docente o el familiar a fin de gestionar y corregir las acciones.

### **Referencias Consultadas:**

- Collazos, J. y Mendoza, J. (2006). Investigación pedagógica: Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. Consultado el 10 de julio de 2018: [https://www.researchgate.net/publication/28155764\\_Como\\_aprovechar\\_el\\_aprendizaje\\_colaborativo\\_en\\_el\\_aula](https://www.researchgate.net/publication/28155764_Como_aprovechar_el_aprendizaje_colaborativo_en_el_aula).
- Morín, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Edición: UNESCO. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46110314.pdf>
- Salinas, Jesús. (2005). Nuevos escenarios de aprendizaje. Grupo CIFO: IV Congreso de Formación para el Trabajo. Recuperado de [http://www.researchgate.net/profile/Jesus\\_Salinas/publication/232242510\\_Nuevos\\_escenarios\\_de\\_aprendizaje/links/02bfe5100ea5a7b332000000.pdf](http://www.researchgate.net/profile/Jesus_Salinas/publication/232242510_Nuevos_escenarios_de_aprendizaje/links/02bfe5100ea5a7b332000000.pdf)

## Colombia

**Wilmer A. Hernández Velandia**

*Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación Universidad Cuauhtémoc, México*  
*Docente de Ciencias Humanas*

*Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá,*

[whernandez@usbbog.edu.co](mailto:whernandez@usbbog.edu.co)

### **¿CONSIDERA EFICAZ QUE EL HOGAR FUNCIONE COMO AULA COLABORATIVA?**

Si comenzamos por descomponer esta pregunta, encontramos que el primer concepto sobre el cual hay que hacer claridad es el de *eficacia*. Este se entiende como la obtención de los propósitos planteados, pero básicamente a cualquier precio o en condiciones ideales. Por ello, la teoría administrativa y proyectiva, sugiere acompañar la *eficacia*, con el uso *eficiente* de los recursos disponibles, es decir, llevando a cabo estudios de factibilidad financiera, en aras de usar con prudencia y justeza el dinero, el recurso humano, el capital social y cultural apenas suficiente con el cual se puedan alcanzar los objetivos de un proyecto, de conformidad con los estándares de calidad que satisfagan a todos los interesados o stakeholders. Cuanto se tienen en cuenta estos dos requisitos, se puede ser *efectivo*, y no tan solo eficaz.

En estos términos, si el objetivo es el desarrollo de procesos de aprendizaje en el hogar, con el apoyo de las tecnologías y del grupo familiar, con quienes existen lazos emocionales, las expectativas para estos tiempos, desde un punto de vista, no son muy alentadora por los siguientes motivos.

Se tiende a considerar que los jóvenes o niños estudiantes en la actualidad manejan mucho mejor los recursos tecnológicos que los adultos de la generación baby boomer, por ejemplo, o la generación X, al parecer porque el uso del computador portátil, el celular y la internet se masificó por la misma época que ellos nacían. Sin embargo, como lo señala Cassany (2014), leer en internet es mucho más difícil que leer libros tradicionales de texto, debido a la densidad, distribución, diversidad y tipos de información que puede contener una sola página web. Así mismo, cualquier profesor que implementa sus clases de manera virtual, constata todos los días que sus estudiantes enfrentan infinidad de inconvenientes tan solo buscando el material de estudio en Moodle, o preparando un documento multimedia en las aplicaciones más populares y utilizadas de Office: Word o PowerPoint.

El otro concepto es el de *hogar*, convertido en aula. Como ya lo preveía Foucault, el paso de una sociedad disciplinar a una sociedad de control, implica la conversión de los espacios cerrados en espacios *modulares* (Deleuze, 1991), susceptibles de ajuste según la necesidad. Lugares que ya no se destinan al disciplinamiento, sino al control (ve a donde quieras, yo siempre sabré dónde estás y lo que haces). No obstante, las condiciones que ha propiciado el Coronavirus parecen distar un poco de dichos pronósticos. Los estudiantes han pasado de un espacio cerrado multipropósito, -el colegio o la universidad con sus muros y rejas, sus salones y sus zonas oscuras y aisladas para el consumo de sustancias alucinógenas o ilegales- a otro espacio cerrado, multipropósito pero familiar, donde en principio se está todo el tiempo con aquel camello del *tú debes* (Nietzsche, 2011), y el tú no debes, que no en pocas ocasiones pueden representar los padres, el súper yo de nuevo en cuerpo presente. Y esto no es de fácil afrontamiento para los jóvenes estudiantes que comenzaban a labrarse una individualidad, y que para ello siempre van a necesitar aislarse un poco de aquellas figuras de autoridad.

Por último, tenemos el concepto de *aulas colaborativas*: Espacio cerrado en el cual el niño o joven debe cumplir los roles de estudiante, hijo y hermano a la vez, y los padres hacen también de maestros y compañeros de clase y donde, por último, las TIC, la internet, el computador y las plataformas virtuales se convierten en el centro gravitacional de todas las prácticas humanas. En realidad, la nueva forma de

aprendizaje en casa promueve o exige, como condición, el aprendizaje de nuevos roles para una convivencia que posibilite el aprendizaje en espacios cerrados. Estos roles múltiples son nuevos, formas de ser, de compartir, incluso de sentir, que solo en la práctica y en el choque de las fuerzas, el choque intergeneracional y de intereses se van moldeando. Por ello, no es que ahora el padre deba tener algo de maestro y de compañero, para facilitar las actividades de enseñanza a sus hijos. Los integrantes de una familia pueden llegar a devenir otra cosa, desarrollar nuevas formas de vida y de convivencia, con nuevas funciones y expectativas. La conversión del espacio, el cambio de su sentido necesariamente transforma los roles, la forma de pensar y de sentir de las personas.

Por ello, la implementación en casa, de actividades propias de un aula puede generar de hecho cambios que van aún más allá del propósito de aprender o educar. Proceso doloroso en muchos hogares. Son escabrosas, a propósito, las estadísticas de violencia intrafamiliar e infantil. Pero el aprendizaje en casa mediado por las TIC será *eficaz*, si a cambio se sacrifica la convivencia y la libertad de devenir de las personas que constituyen las familias; o será *efectivo* si no todo en casa termina disponiéndose para tal fin. El computador y la internet que todo lo quiere tener, que quiere estar en todas partes, seguirnos al fin del mundo, ser nuestro único mundo, ahora desea también que la exuberante vida familiar gire solo en torno suyo.

### Referencias

- Cassany, D. (2 de octubre de 2014). *Más que leer se trata de comprender* [video YouTube]. Secretaría de Educación de Antioquia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Q1TEzKSVTB4>
- Nietzsche, F. (2011). *Así habló Zaratustra*. Madrid: Alianza Editorial.
- Deleuze, G. (1991). "Posdata sobre las sociedades de control", en C. Ferrer (Comp.), *El lenguaje literario, Tº 2*, Montevideo: Ed. Nordan. Recuperado de <http://www.fundacion.uocra.org/documentos/recursos/articulos/Posdata-sobre-las-sociedades-de-control.pdf>

**Paola Alejandra Balda Álvarez**

*Doctora en Educación*

*Secretaría de Educación de Soacha. Institución Educativa General Santander*

<https://www.soachaeducativa.edu.co/>

La alfabetización cultural es el camino por medio del cual los estudiantes como ciudadanos del mundo reconocen la realidad y hacen uso de sus conocimientos para interpretarla y transformarla. Los espacios de aprendizaje colaborativos otorgan a los estudiantes la facultad de generar esta alfabetización a través de las interacciones, confiriendo una gran importancia tanto al intercambio de ideas colectivas como a las prácticas sociales bases para la construcción del conocimiento. Es así como la exploración de situaciones, la organización de información y su clasificación, la generación de hipótesis y el establecimiento de mecanismos de aprobación del aprendizaje, se constituyen en el escenario que permiten la construcción de ese conocimiento mediado por la colaboración. Sin embargo, en épocas de pandemia donde el aprendizaje se configura en el hogar surgen interrogantes como: ¿será el hogar un escenario eficaz como aula colaborativa?, ¿cuáles son las ventajas y desventajas el hogar como aula colaborativa en tiempos de pandemia? y ¿cómo hacer del hogar un espacio propicio para el aprendizaje colaborativo post pandemia? El hogar no es nada diferente que una extensión del aula, un espacio donde se dialoga y se aprende, donde el conocimiento es situado y se enriquece a través de la realidad, de ahí que el aprendizaje sea mucho más significativo. En el hogar no solo se aprende, sino se pone en práctica lo aprendido y éste se vuelve memorable. En este escenario no se aprende en soledad, cada uno de los miembros de la familia asume un rol, tal y como en el aprendizaje colaborativo. Los padres, hermanos y demás miembros de la familia aportan desde su experiencia y saberes diversos tipos de conocimientos y regulan la forma como el aprendizaje se construye a través de relaciones fraternales que generan un ambiente real de construcción. Así que cuando se plantea la pregunta: ¿será el hogar un escenario eficaz como aula colaborativa? la respuesta debe ser afirmativa, pese a ello existen riesgos generados a la luz de la ausencia de los padres o acompañantes es este proceso. Para nadie es un secreto la difícil situación económica a la que se enfrentan la mayoría de los hogares, y por ello la necesidad de búsqueda de un sustento que hace que en muchas ocasiones los niños asuman su proceso de construcción del conocimiento sumidos en la soledad. Acá la comunidad colaborativa debe ser virtual, siempre y cuando se cuente con el medio; una comunidad virtual que como docentes debemos fomentar y apoyar, pues con ella abriremos posibilidades de trabajo remoto y de reconocimiento del uso pedagógico de diversos recursos virtuales.

Bajo condiciones ideales de acompañamiento se puede afirmar que el hogar ofrece diversas ventajas en la construcción del conocimiento, las cuales se fundamentan principalmente del hecho de que el hogar es un escenario real de aprendizaje, esto sin lugar a dudas se constituye en una gran ventaja que permite entre otras cosas dejar de lado el paradigma del ejercicio y mostrar al estudiantes escenarios de aprendizaje de su realidad, donde el aprendizaje es significativo y en el cual la pregunta ¿y esto para qué me sirve? no tendría cabida. Lo que es cierto es que este ejercicio demanda de una serie de apoyos que trascienden las posibilidades de las escuelas o sus maestros, demandan de políticas de estado que aporten a la consolidación de los hogares, desde la educación gratuita, obligatoria y de calidad, como el trabajo en torno a la equidad en los hogares, de forma que más que lujos, todos los ciudadanos logren tener a la mano recursos básicos que aporten a un buen desarrollo de los objetivos académicos. Inversión en conectividad, servicios básicos e incluso alimentación están directamente relacionados con un buen desempeño académico, esto sin dejar de lado un buen servicio de salud de forma que aquellos que demanden un seguimiento pedagógico diferente también cuenten con las posibilidades de acompañamiento eficaz y eficiente.

De lo expuesto y pese la realidad de inequidad que muchos países en Latinoamérica vivimos podríamos afirmar que aún con las dificultades existen posibilidades, posibilidades de aportar a que los hogares se

constituyan en un espacio propicio para el aprendizaje colaborativo, en particular en el periodo post pandemia. De hecho, la situación actual nos ha demostrado cómo dentro de los hogares se han creado comunidades de aprendizaje entre los diversos miembros de la familia. Ahora los hogares son mucho más conscientes de los procesos académicos de sus hijos, lo cual será un valor agregado. Esto será un granito de arena que aporte a la conversión de los hogares como escenarios de aprendizaje donde las voces de cada uno de los miembros de la familia se constituirán en herramientas claves y potentes para leer y transformar el mundo a través de sus saberes en donde sea la principal estrategia para inspirar el diseño del aula que conecte el hogar y la escuela.

#### **Referencias Consultadas:**

Balda (2019). Rutas matemáticas por el municipio de Soacha. Revista UNO. N83

Balda (2018). Una epistemología de usos de lo proporcional. Un estudio socioepistemológico en el contexto de la huerta escolar. Tesis doctoral no publicada. Universidad Santo Tomás. Bogotá- Colombia.

*Claudia Cristina Seguanes Diaz*

*Candidata a doctora en educación, docente de la fundación universitaria Unipanamericana, Bogotá.*

*Colombia*

<https://unipanamericana.edu.co/>

## **LA EDUCACIÓN DESDE CASA Y SU GRAN ALIADA LA TECNOLOGÍA**

Los diferentes espacios que se han desarrollados desde la comodidad de la casa para el desarrollo de las clases bajo las plataformas tecnológicas que por estos tiempos son muchas entre ellas esta; Zoom, Teams, Mees, Google Classroom, no sin olvidar a WhatsApp, que es otra ayuda colaborativa en materia educativa. En Colombia pese a que se levantaron las restricciones en un 90% y se está tratando de volver a la nueva normalidad las escuelas, los colegios y muchas de las universidades no han podido volver, no hay garantías en materia de salud Pública para el regreso a clase; no se han podido establecer los protocolos de bioseguridad.

Las opiniones con respecto al tema están divididas los padres no quieren que sus hijos vuelvan al colegio en lo que le resta al 2020, una de las razones es el miedo a contagiarse con el virus. Y por otro lado el Ministerio de educación tampoco ofrece muchos beneficios para el regreso de los niños y niñas a los planteles educativos.

Si bien es cierto que con la ayuda de las tecnologías el docente puede realizar sus clases de una manera remota, subir, talleres, videos, y temáticas para que los infantes puedan trabajar desde casa, en muchos de los casos el estudiante no cuenta con herramientas como una computadora, tablet o celular y si cuentan con esos equipos en muchos de casos son obsoleto y sin la conexión a internet. La tecnología, es una buena aliada, pero cuando los gobernantes no invierten en el desarrollo tecnológico de sus comunidades se pierde el sentido de este concepto.

Colombia por ser un país selvático gracias a su posición geográfica, muchos de los departamentos, municipios, veredas y caseríos, no cuentan con una red de internet para el manejo de las clases, con esta situación el desarrollo del aprendizaje para los niños y niñas se ve cada día más frustrado. Para muchos de los padres, por ejemplos en departamento de Córdoba, en uno de sus municipios, como es el caso de Ayapel, desde que inicio la pandemia los colegios y escuelas pararon casi un mes sin clase; uno por orden del Ministerio de Educación Nacional, y otros por que todo era incierto, con relación al regreso de las clases, los docentes se vieron obligados a improvisar estrategias de enseñanza para salvar un periodo que sigue siendo indefinido, por parte del Ministerio y los gobiernos locales. Pero otro problema en el municipio, no cuenta con una red de internet, para navegar a 4G; red que garantizaría el desarrollo de una clase en vivo a través de plataforma como Teams, o Zoom.

Según la UNICEF, *“El acceso a la tecnología y a los materiales necesarios para seguir estudiando mientras las escuelas permanecen cerradas es notablemente desigual”*. Así existan todo un mundo de herramientas digitales a la disposición de los docentes y estudiante, si se tiene conectividad seguiremos en la misma, (UNICEF, 2020). Se puede *¿Considera eficaz que el hogar funcione como aula colaborativa?* Para responder a esta pregunta se podría decir que en tiempos atrás este concepto solo era para hablar de estudiante o niños consentidos por sus padres, pero ahora todo eso es diferente, los padres en conjunto con los docentes pueden crear las aulas educativas, con autonomía, habilidades, destrezas y fortalezas, y así poder identificar el nivel cognitivo, físico y social dentro de áreas de desarrollo de los niños y niñas creando confianza, en relación a sus actividades académicas.

*¿Cuáles son las ventajas y desventajas del hogar como aula colaborativa en tiempos de pandemia?*, en este sentido las ventajas pueden llegar a ser muchas con la participación de los padres de familia como protagonistas en la educación y crianza de sus hijos se pueden llegar a desarrollar vínculos en el aprendizaje, propiciando ambientes cómodos para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del mismo hogar, (Mayorga-

Fonseca, Pérez-Constante, Ruiz-Morales, & Coloma-Moreira, 2020)

¿Cómo hacer del hogar un espacio propicio para el aprendizaje colaborativo post pandemia? El hogar siempre será eso hogar que con la llegada de pandemia y la emergencia sanitaria se ha diseñado para muchas otras actividades, no solo para la educación de los niños y niñas; si no también un espacio de teletrabajo para muchos de los padres en el mundo.

Para hacer del hogar un espacio colaborativo, se debe tener en cuenta la armonía que en ella hay, es ese espacio lleno de amor y, por ende, a todo niños y niña, les gusta, sentirse al lado de sus padres, estar en su propio ambiente puede llegar ser muy satisfactorio, que a la vez el padre puede aprovechar para enseñarlea sus hijos nuevos conocimiento. Como son las habilidades motrices gruesas, habilidades motrices finas y las habilidades sociales, Consejos, (2009)

## Referencias

- Consejos, A. d. (2009). Uso de materiales ordinarios para promover el descubrimiento y el aprendizaje de los bebés y niños pequeños. *HHS/ACF/OHS(32)*.
- Mayorga, V., Pérez, M., Ruiz, M. y Coloma, M. (2020). Trabajo cooperativo docente – familia para el desarrollo de la autonomía en infantes. *Interdisciplinaria KOINONIA, VI (9)*.
- UNICEF. (05 de Junio de 2020). *La falta de igualdad en el acceso a la educación a distancia en el contextode la COVID-19 podría agravar la crisis mundial del aprendizaje*. Recuperado el 19 de 09 de 2020, de <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/falta-igualdad-acceso-educacion-distancia-podria-agravar-crisis-aprendizaje>

**Pedro José Gómez García**  
*Doctor en Educación*  
*M.Sc. en Docencia para Educación Superior Colegio*  
*Nueva Inglaterra Campestre Saboyá- Boyacá.*  
[profepedrogomez@gmail.com](mailto:profepedrogomez@gmail.com)

## **EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL HOGAR: ¿ES POSIBLE?**

Las circunstancias actuales han hecho que los salones de clase se trasladen al hogar. Este cambio para algunas personas es drástico, pero, observándolo desde un enfoque positivo, el mismo ofrece una nueva mirada en clave de aprendizaje; razón por la cual la familia debe adecuar los espacios, dejar de seguir rutinas y convertirse en un ente creativo, puesto que ella juega un papel fundamental en el aprendizaje colaborativo de sus hijos en el hogar.

El aprendizaje colaborativo tiene bases en el modelo del constructivismo social de Vygotsky (1978), quien en su teoría plantea que el aprendizaje no debe ser considerado como una actividad individual, sino más bien social en el que se combinan los aportes de los integrantes que conforman un grupo, con la finalidad de construir entre todos un conocimiento colectivo; y este aprendizaje es entendido, según Johnson y Johnson (1999), como un mecanismo de interacciones, metódicamente diseñado que ordena la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo, quienes se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás.

En ese sentido, esta forma de aprender permite fortalecer el respeto a la opinión del otro, debido a que es construido en consenso con los demás integrantes del grupo, fortificándose de manera que no predominen los intereses individuales sobre los grupales. Asimismo, Chiarani y Pianucci (2003) plantean que este aprendizaje puede desarrollar en el estudiante habilidades personales y sociales, reforzando en cada integrante del grupo la responsabilidad no sólo de su aprendizaje, sino también de sus compañeros, lo cual es una buena alternativa para desarrollar un aprendizaje integral que contemple lo académico y lo social.

Desde mi punto de vista, el trabajo colaborativo, sin duda, aporta beneficios al proceso de enseñanza y aprendizaje, pero requiere de docentes comprometidos que planifiquen cuidadosamente lo que desean lograr en los estudiantes, que definan los objetivos y los recursos a utilizar, que sean los orientadores de este proceso, que planteen preguntas que fortalezcan el análisis y la argumentación, y que vigilen la participación o aporte de cada uno de los integrantes del grupo para que sea equitativa.

Ahora, teniendo en cuenta el contexto o situación actual, la pandemia, esta crisis de salud que ha afectado categóricamente a la humanidad y en muchos sentidos; la escuela por su parte, no ha estado ajena a esta realidad, de forma muy drástica se vio obligada a cerrar las aulas y a proponer nuevas metodologías de aprendizaje. De modo que, todo el personal que conforma la escuela, tuvo que reinventarse y capacitarse para hacer frente a la mencionada realidad. En lo que concierne al docente, este dejó el aula que durante mucho tiempo había sido su espacio o escenario educativo, para convertir su hogar en la nueva aula de aprendizaje. Del mismo modo, los estudiantes convirtieron sus habitaciones u otros recintos del hogar en aulas de estudio. Las metodologías también cambiaron: estudiantes y profesores se encuentran en sus respectivas casas, y todos pueden tener contacto visual, pero a través de las nuevas tecnologías, ya no de forma presencial.

Ante este hecho inesperado y para el cual la escuela no estaba preparada, el aprendizaje colaborativo se ha enfrentado a ventajas y desventajas. Como ventajas, el fortalecimiento de los nexos familiares, la integración de los padres de familia en las tareas o actividades, la flexibilidad horaria, la exploración de áreas extracurriculares, entre otras. Como desventajas, interacción social limitada, dificultades para realizar prácticas porque no siempre se cuenta en casa con los recursos propios de un laboratorio, mayor autodisciplina (hábito no muy común en los niños), dificultades en las evaluaciones, requerimientos tecnológicos con los que no siempre se cuenta, entre otras.

Frente a este evento inesperado, en el que se ve afectado el aprendizaje colaborativo, porque la interacción social es limitada, siendo dicha interacción la base de esta forma de aprender, docentes y padres de familia, confabulados o en un trabajo mancomunado, deben crear las condiciones para que, en efecto, se pueda concretar y efectuar dicho aprendizaje. Como recomendaciones: que todos los estudiantes coincidan en horarios, que todos dispongan de planes de internet que permitan la conexión exitosa y simultánea de todos los estudiantes o por lo menos de un grupo, que el docente envíe previamente las lecturas que deseadesarrollar o trabajar, que el docente formule preguntas en vivo (preguntas de análisis y argumentación), que los estudiantes se retroalimenten con cada una de las respuestas de sus compañeros de clase, y que lospadres estén atentos a este tipo de asignaciones.

A manera de cierre, quiero destacar que, el aprendizaje colaborativo sí se puede construir desde el hogar, pero solo sí se crean las referidas condiciones y si hay un trabajo en equipo que incluya a docentes, estudiantes y padres de familia. De lo contrario, sería imposible lograrlo.

### **Referencias Consultadas:**

Chiarani, M. y Pianucci, M. (2003). Modelo de aprendizaje colaborativo en el ambiente ACI.

Johnson, D. W., Johnson, R. T. (1999). Los nuevos círculos de aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela. Aique,

Vygotsky, L. (1978). Pensamiento y lenguaje. La Habana. Editorial Revolucionaria.

## **Ecuador**

*Suhey Beatríz Morales De Zavala*

*Especialista en: Lengua Lingüística y lengua inglesa Profesora del área  
de inglés en la U.E Paubla Santana García [sumoza749@gmail.com](mailto:sumoza749@gmail.com)*

### **¿QUÉ SE ESPERA DE LA EDUCACION EN EL HOGAR DURANTE LA PANDEMIA?**

Hoy día, la pandemia ha generado cambios de forma inmediata en nuestras vidas, siendo los estudiantes los más perjudicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues no hubo más opción que cerrar las escuelas, convirtiéndose el hogar en un espacio áulico que sería supervisado por la familia. Este orden generó un caos en muchos hogares en especial para aquellos padres que tienen compromisos de empleo que absorbe gran parte de su tiempo, y para aquellas familias que no poseen recursos económicos ni las condiciones para atender académicamente a sus hijos. Si bien es cierto, los miembros de una familia disfrutaban estar siempre cerca de sus seres queridos, sin embargo, ninguno de ellos, estaba acostumbrado a pasar tanto tiempo juntos. Fue a raíz del confinamiento que comenzaron las fricciones en las relaciones familiares, quizás el encierro las afectó negativamente. Por lo que la familia debe tomar la iniciativa de realizar actividades que les ayude a descargar tensiones como, por ejemplo; hacer ejercicios, jugar y bailar entre ellos.

Ahora bien, tomando en cuenta la educación en el hogar es primordial reforzar los cimientos del grupo familiar, pues esta, tiene como principio formar a los hijos como individuos o ciudadanos con valores y costumbres que enaltezcan a su país, dando aportes significativos, todo a través de una educación ciudadana, siendo de gran relevancia destacar que, la vida en el hogar es la experiencia más definitoria e influyente que un ser humano demuestra por medio de sus acciones sociales. El don de los padres por excelencia, es de ser maestros por naturaleza en el hogar, formando individuos funcionales, conscientes de sus necesidades, responsables y de sus actos. Este papel no puede ser reemplazado por otro, es decir, por un maestro u otro pariente familiar, no hay espacio más importante para la formación de un ciudadano como la del hogar, como lo dice Barroso (2006) “Una persona no puede vivir ni crecer sino dentro de sus contextos de crecimiento que son los laboratorios naturales de su aprendizaje” simplemente el hogar, es el laboratorio natural por excelencia para formar a ese ser humano para la vida, la convivencia, la tolerancia, la disciplina, la responsabilidad, el amor propio y hacia otros.

Lo citado anteriormente, debe causar una profunda reflexión a las diferentes familias, pues con la llegada de la pandemia, la misma tuvo que asumir casi en un 100% la responsabilidad de las actividades enviadas a sus hijos, lo que ocasionó serias complicaciones. En especial, a las madres que trabajan y comparten su tiempo en quehaceres del hogar, atender a los hijos, cumplir con su empleo desde casa y ahora tener que convertirse en la docente de sus críos, careciendo de tiempo para investigar y resolver diferentes situaciones de aprendizaje de los mismos. Es evidente la desventaja que puede acarrear el estar sobrecargado de diferentes actividades, lo cual no va a permitir un ambiente de convivencia armónico dentro del hogar, ni mucho menos el rendimiento de los congéneres.

Considero, muy particularmente que, las instituciones educativas deben establecer una parceria con las familias, de manera que puedan monitorear la educación que los niños y adolescentes están recibiendo en estos momentos de crisis mundial, pues es muy fácil, abarrotar de actividades a los estudiantes sin tener un acompañamiento directo a cada uno de ellos. En el caso de las familias que cuentan con un ordenador y servicio de internet, se hace más ligera la carga, pues cuentan con un medidor de aprendizaje que interactúa con sus hijos a través de las plataformas virtuales

Asimismo, la primera meta del proceso de enseñanza y aprendizaje es la formación del carácter del individuo, entonces quien mejor que la familia puede lograr ese rol en su formación., ya que, la educación comprende toda

serie de instrucciones y disciplinas que intentan desarrollar el entendimiento del ser humano desde la etapa de la niñez para poder ser corregido en su temperamento, y de esa forma poder crear hábitos en los chicos, formándoles para ser útiles en situaciones futuras. Se nota entonces que la educación vista desde esta óptica lo que busca es la transformación del interior de ese ser humano, ya que primordialmente su personalidad y carácter se desarrollan dentro del contexto familiar, siendo el único núcleo donde se da y crece la personalidad y comportamiento de efectividad para el éxito futuro dentro de una sociedad exigente, complicada y competente.

Siguiendo el mismo orden de ideas, a manera de cierre, podría decir que la transformación educativa suscitada en el mundo a consecuencia de la pandemia, exige una veloz transformación de la concepción educativa por parte de los docentes, familiares y todos los agentes que influyen directa e indirectamente sobre ellos, pues entre todos debemos dar respuesta a las exigencias de nuestros hijos y no quedarnos estancados es espera de quien nos ayude, esto no debe llevar a la reinención de una sociedad más humana y armónica donde todos podamos convivir y expresarnos libremente.

### **Referencias Consultadas**

Barroso Manuel, Ser Familia, Editorial Galac,2006.

## **EL HOGAR COMO AULA COLABORATIVA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES**

En la actualidad y con la llegada de la Pandemia, el sistema educativo se vio en la necesidad de implementar estrategias didácticas y pedagógicas, apoyándose en herramientas tecnológicas que han permitido la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje desde el hogar. De allí, la importancia de realizar adaptaciones curriculares, así como cambios respectivos en el contexto, que exigen de una u otra forma la transformación del modelo educacional para los estudiantes en formación, destacándose una constante mudanza que ha generado en los escenarios donde acontecen dicho proceso de aprendizaje.

En tal sentido, vale la pena plantearse una interrogante ¿Se considera eficaz que el hogar funcione como aula colaborativa?, partiendo del lema de que el hogar es la primera escuela y los padres los primeros maestros, ahora bien, hay un basamento legal en los diferentes Programas Educativos creados y emanados por el Ministerio de Educación y Cultura de Ecuador, que enfatiza que “Cada Familia es una Escuela”, dicho programa fue diseñado estratégicamente con la finalidad de propiciar aprendizajes que brinden los conocimientos necesarios a los docentes para que se encarguen de socializar el trabajo colaborativo que involucre a los principales actores de este proceso como lo son, los Niños y adolescentes; pues estos deben asumir su rol como seres en formación, adaptándose a diversas situaciones de aprendizaje. Por lo que, se puede afirmar que el hogar visto como aula colaborativa es el espacio donde los integrantes de la familia intervienen aportando sus ideas y producción de conocimientos con el objetivo de lograr una meta en común.

Debemos estar conscientes que, para lograr la eficacia del hogar como un aula colaborativa, la misma debe basarse fundamentalmente en la comunicación o dialogo, entre los integrantes del núcleo familiar (papá, mamá, hijo (a), abuelo (a), tío (a) entre otros), permitiendo contrastar los diferentes puntos de vista y opiniones, llevándolos a la reflexión y a un pensamiento crítico; que será el producto de esa interacción, arrojando como resultado la adquisición de nuevos aprendizajes. De igual forma, se debe hacer énfasis en la comunicación, reforzando los valores, como la convivencia, donde se propicie la escucha activa y donde cada miembro sea coparticipe del proceso educativo y formativo; destacándose la verdadera labor que la familia tiene como célula de la sociedad. vale la pena mencionar que la negociación y la explicación entre padres ayuda y estimula el aprendizaje, ya que, sí se crea un contexto afectivo, donde prevalezca la paz, la confianza y cooperación familiar, el efecto será más estimulante en el desarrollo del pensamiento por parte de los niños y adolescentes.

Por su parte, el rol de los padres es esencial, pues son ellos quienes deben implementar, coordinar y orientar el trabajo colaborativo en el hogar, puesto que durante el COVID 19 se han presentado situaciones que permiten evaluar y describir cuáles son las ventajas y desventajas del hogar como aula colaborativa en tiempos de pandemia, en tal sentido, el trabajar desde casa aporta en sí varias ventajas al proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, el empoderamiento de los niños y adolescentes se ve favorecido y es posible trabajar con ellos tomando en cuenta sus emociones, también permite desarrollar capacidades como la empatía, la tolerancia, la escucha activa y la colaboración como modelo y patrón a seguir por parte de los niños y adolescentes. De esta manera, el entorno familiar les permitirá a los padres alcanzar las metas propuestas en la realización de las actividades escolares de sus hijos; es decir, integrando o vinculando los contenidos curriculares y las situaciones cotidianas centradas en objetivos de desarrollo personal. Así mismo, los niños y adolescentes tienen la gran oportunidad de diseñar, crear, construir estrategias y aprendizajes adaptables a sus necesidades, con materiales de su propio entorno.

Siguiendo el mismo orden de ideas, nos encontramos con algunas desventajas, siendo una de las

principales la propia naturaleza del hogar, como aula colaborativa, ya que, hay familias que no brindan la posibilidad que sus mismos miembros sumen esfuerzos entre sí para lograr un mismo propósito. Promoviendo entre ellos, el caos, desorden y la impuntualidad, pues como se dijo anteriormente que, la familia es la escuela, y esta debe luchar por mantener el respeto, atendiendo a la diversidad de caracteres de las personas que la conforman, así como también, el respeto por los niños y adolescentes que tienen un ritmo y estilos de aprendizajes más lento.

A manera de conclusión, considero que, el hogar debe ser ese espacio donde el niño y el adolescente aprenda a relacionarse con sus padres, en donde la planificación diaria sea la estrategia para alcanzar cada uno de los logros propuestos, pero al mismo tiempo, se debe fomentar los valores, habilidades para razonar, debatir y/o resolver un problema. Además de, las competencias y técnicas familiares elegidas en consenso para que el aprendizaje sea significativo, organizando, desempeñando actividades lúdicas y del hogar como aula colaborativa en su formación como un ser biopsicosocial.

### **Referencias Consultadas:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE ECUADOR (1997). Reforma Curricular para la Educación Básica. Quito: Ministerio de Educación.

## España

*Salvador, Baena-Morales*

*Doctor en Ciencia de la Actividad Física y el Deporte.*

*Departamento de Didáctica general y didácticas específicas. Universidad de Alicante*

[salvador.baena@ua.es](mailto:salvador.baena@ua.es)

### **AULAS COOPERATIVAS VIRTUALES. UNA OPORTUNIDAD A LO SOCIAL EN TIEMPO DE CUARENTENA**

Como consecuencia de la pandemia por COVID-19 el ámbito educativo se ha visto afectado negativamente debido a que en muchos países se ha tenido que producir una cuarentena obligatoria, suspendiendo la presencialidad de la enseñanza y ofreciendo un contexto nuevo para gran parte de los docentes. Sin embargo, esta situación ha supuesto una oportunidad única para actualizar y mejorar la relación del profesorado con la tecnología educativa. Como todo proceso, el aprendizaje de una enseñanza virtual supone una modificación de la actitud y comportamientos del profesorado que debe finalizar en una metodología virtual en la que ambas partes, docentes y discentes, se sientan cómodos y seguros. Quizás, durante todo este proceso de cuarentena, el profesorado novel en el ámbito tecnológico, ha podido recurrir a estrategias más directivas de enseñanza, evitando la realización de actividades más autónomas y creativas para el alumnado (Baena-Morales y cols., 2020). En suma, a este problema, la enseñanza virtual ha podido aumentar una mayor brecha de aprendizaje entre el alumnado, debido a que o bien algunos han podido tener más dificultad de acceso a diferentes recursos tecnológicos o simplemente no disponían de una alfabetización digital suficiente para la realización de las tareas. El listado de problemáticas para una rápida adaptación a la enseñanza virtual posiblemente sea aún mayor, pero, si tuviera que seleccionar una, me decantaría sin dudar por el problema que ha podido suponer la disminución de las relaciones sociales. La disminución de contacto social ha sido inevitable para evitar la propagación del virus, y este descenso de las relaciones ha podido producir una serie de afecciones a los estudiantes (Pietrobelli et al., 2020). Es por ello que el contexto social que ofrece los centros educativos debe intentar trasladarse a una enseñanza virtual, y las aulas colaborativas han surgido como una opción para ello. Como se ha explicado, más que analizar la eficacia se debe considerar como necesaria la aplicación de aulas colaborativas en el hogar durante la pandemia. A pesar de las potenciales dificultades que pueda suponer la aplicación de estas estrategias cooperativas, el beneficio psico-social que pueden producir en tiempos de pandemia, puede compensar una potencial disminución de la calidad de enseñanza. Dicho esto, es difícil plantear una respuesta cerrada sobre la eficacia de un aula colaborativa en el hogar. Existen muchas variables que pueden condicionar la respuesta, como son la existencia o no de varios dispositivos en el hogar, disponer de una conexión adecuada a internet, las competencias digitales del alumnado y sus progenitores para la resolución de problemas que pudieran ocasionar o el uso de una correcta guía y planteamiento educativo por parte del docente. Si todas estas barreras comentadas son superadas, las aulas colaborativas si podría considerarse como una herramienta que funcione eficazmente dentro del hogar. Es por ello, que tanto instituciones académicas como los gobiernos deben hacer los esfuerzos necesarios para procurar disminuir estas diferencias.

Analizando lo comentado con anterioridad, la aplicación de aulas colaborativas durante la pandemia va a permitir la mejora de las relaciones sociales entre el alumnado. La obligación de cooperación para la resolución de las cuestiones planteadas por los docentes, aumentando el contacto interpersonal entre el alumnado. La otra principal ventaja de las aulas colaborativas es que va a ayudar a disminuir las potenciales brechas digitales y de aprendizaje que pudieran existir entre el alumnado. Hay que tener recodar que no todo el alumnado tiene la misma facilidad de acceso a la tecnología, por ejemplo, puede existir en un hogar un solo

ordenador para una familia numerosa. Por ello, la no personalización de una práctica o trabajo y la realización grupal de la misma, puede ayudar a compensar las debilidades tecnológicas de algunos alumnos y así disminuir la desigualdad de oportunidades. Finalmente, las aulas colaborativas van a posibilitar el aprendizaje entre pares, con la facilidad de comunicación y adaptación que esto supone para el alumnado.

Quizás, uno de los aprendizajes que como docentes se ha obtenido durante la cuarentena, es el hecho de que el aprendizaje virtual está aún lejos de suplir el presencial. Aun superándose todas las barreras que llevan implícitas el aprendizaje virtual para el alumnado, el empatismo que produce la enseñanza cara a cara no puede ser sustituido. Sin embargo, la pandemia nos ha enseñado que es fundamental que todos los componentes del sistema educativo, niños, padres, profesores e instituciones deben ser lo más competentes a nivel digital posible.

### **Referencias Consultadas:**

- Baena-Morales, S., López-Morales, J., & García-Taibo, O. (2020). La intervención docente en educación física durante el periodo de cuarentena por COVID-19 (Teaching intervention in physical education during quarantine for COVID-19). *Retos*, (39), 388-395. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.80089>
- Pietrobelli, A., Pecoraro, L., Ferruzzi, A., Heo, M., Faith, M., Zoller, T., Antoniazzi, F., Piacentini, G., Fearnbach, S. N., & Heymsfield, S. B. (2020). Effects of COVID-19 Lockdown on Lifestyle Behaviors in Children with Obesity Living in Verona, Italy: A Longitudinal Study. *Obesity*, 0–3. <https://doi.org/10.1002/oby.22861>
- Boletín Oficial del Estado (BOE). Resolución de 2 de julio de 2020, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación sobre el marco de referencia de la competencia digital docente.

## México

**Juan Carlos Flores García**

*Estudiante de Licenciatura en el Instituto de  
Superación Integral de Tultepec,*

[www.isitt.mx](http://www.isitt.mx)

**Mariela González-López**

*Candidata a Dra. En Educación Artes y Humanidades*

[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)

*Universidad Autónoma de Chihuahua,*

### **EVALUANDO LA NUEVA NORMALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN CASA MEDIANTE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

Consideramos eficaz que el hogar funcione como aula colaborativa debido a la nueva normalidad de inclusión generalizada debemos tomar medidas preventivas por ello, el hogar es un elemento prioritario que podemos utilizar de manera inmediata para llevar a cabo un aprendizaje colaborativo haciendo reflexión sobre dicho trabajo y debido al impacto que este tiene en el proceso de aprendizaje de contenidos teóricos-académicos si no a la adquisición de habilidades digitales, reconocimiento de actitudes, desarrollo de destrezas y aptitudes para mejorar la práctica profesional a través de convivencia generalizada de un trabajo colaborativo basado en planteamientos de actividades en las que se tiene que trabajar en equipo e interactuar e intercambiar ideas para conseguir un objetivo común, estableciendo metas y objetivos, organizando funciones y tareas, utilizando visiones y sensibilidades diferentes, promoviendo la comunicación y estableciendo normas de diálogo, desarrollando ideas propias o proyectos en la utilización de metodologías y actividades constructivas para el aprendizaje permanente.

Unas de las palabras clave que consideramos importante para la realización de dicho proyecto son: el trabajo colaborativo, inclusión social, percepción, convivencia virtual, competencias profesionales para la vida cotidiana. Las ventajas y desventajas del hogar como aula colaborativa post pandemia, dentro de la misma, existe la eficacia del trabajo colaborativo en el hogar tiene ciertas ventajas y desventajas ya que hay la creciente complejidad del acceso y delimitación de los contenidos del aprendizaje hace que los procesos de apropiación del conocimiento sean considerados como importantes y tomados en cuenta en base a nuevas tecnologías y técnicas basadas en la herramientas disponibles y que tenemos acceso ya que el aprendizaje humano no está limitado a solo transmitir información si no a crear situaciones con sentido donde estén incorporados activamente ambas partes para así ampliar su conocimiento. Otra de las ventajas es que el tiempo invertido en la colaboración es tiempo ganado en el trabajo con esto, evitamos redundancia en los proyectos utilizando trabajo cooperativo evaluando la viabilidad de dicho proceso.

Una de las desventajas que consideramos es que se necesita una estructura administrativa, se requiere apoyo técnico, los costos de los equipos con las calidades necesarias para desarrollar dicha propuesta en ocasiones son elevados, las actividades en línea pueden llegar a consumir mucho tiempo y sobre todo la falta de investigación sobre el tema de trabajo colaborativo mediado por el internet

Crear un espacio propio para el aprendizaje colaborativo post pandemia, mediante la comunicación asertiva, actitudes, valores y la gestión de emociones para poder coadyuvar en el aprendizaje permanente y de mejora continua.

Debido a que el proceso de diseño de un espacio colaborativo debe tener todas las áreas disponibles convirtiendo espacios de encuentro para pequeños grupos consideramos que podemos transformar vidrios y ventanas en espacio de escritura y las paredes permitirían trazar pensamientos visuales. También es

fundamental tener espacios apropiados y el trabajo colaborativo debe promoverse en un espacio adecuado para que el trabajo se desarrolle adecuadamente, ya sea espacio físico o áreas divididas, los recursos técnicos de dicho aprendizaje son mediante el uso de tecnologías para que favorezcan la colaboración de interés del nuevo escenario educativo basado en la innovación de las prácticas pedagógicas y didácticas, utilizando tecnologías digitales para favorecer la interacción de un aprendizaje activo analizado en las tendencias educativas. También podemos tomar un poco en cuenta el entorno mobiliario adecuado, luz y la ventilación de los espacios para mejorar la expresión para un entorno de aprendizaje.

También podemos incluir herramientas o espacios no físicos tales como la aplicación de metodologías educativas que fomenten la información a través de la práctica y la interacción entre las distintas figuras que forman el proceso de enseñanza-aprendizaje cobrando gran relevancia, este tipo de metodologías unidas a herramientas digitales precisas, formarían la ecuación perfecta para el éxito en el proceso aprendizaje colaborativo.

Todo esto para una correcta aplicación y posterior desarrollo de estos espacios es muy importante generar confianza y motivación para que así se involucren desde un principio siendo necesario hacer de cada pequeño detalle un elemento importante dentro de un espacio colaborativo. Por consiguiente el derecho a la educación es una oportunidad para todos. Por último, Avello, Raidell, y Duart (2016) puntualizan el aprendizaje colaborativo como el único modelo para enseñar y aprender permanentemente.

### **Referencias:**

Avello Martínez, R., y Duart, J. (2016). Nuevas tendencias de aprendizaje colaborativo en e-learning: Claves para su implementación efectiva. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(1), 271-282. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000100017>

**Marisol Reyna Hernández**  
*Estudiante de Licenciatura en el Instituto de  
Superación Integral de Tultepec,*  
[www.isitt.mx](http://www.isitt.mx)

**Mariela González-López**  
*Candidata a Dra. En Educación Artes y Humanidades*  
[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)  
*Instituto de Superación Integral de Tultepec,*

## **REFLEXIÓN DE LA NUEVA NORMALIDAD EN LA EDUCACIÓN EN CASA MEDIANTE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

En la nueva normalidad, realmente el trabajo colaborativo en el hogar si afectó mucho ya que muchos padres tienen diferentes actividades en el día, y les afecta en cuestión de horarios en sus trabajos y actividades. Tenemos que aprender a adaptarnos y colaborar en equipo para que todo resulte excelente, lograr los objetivos no es fácil, pero sí se puede para llegar al éxito.

El trabajo colaborativo en el hogar ayuda a que se dé una solución concertada a un problema, cada uno aporta su punto de vista y se llega a un consenso en bien de buscar la mejor solución a una problemática. El trabajo en equipo ayuda a presentar diferentes facetas y mejores conclusiones. Es de gran utilidad porque cada uno de los estudiantes participantes en el proceso para aprender en casa y a valorar la educación a distancia.

Las ventajas y desventajas del hogar como aula colaborativa en tiempos de pandemia, hoy en día, muchos centros universitarios e instituciones formativas cuentan con postgrados y cursos en línea. De hecho, muchas Universidades permiten realizar las asignaturas de Grado en formato de evaluación única, lo que posibilita que el hogar se convierta en una gran aula de estudio. La comodidad de nuestra casa, la falta de tiempo o la imposibilidad de combinar el trabajo con los estudios ya no supone una barrera gracias a la formación en línea o a distancia. Una de las ventajas es que ya no es necesario desplazarse, sin duda, es ideal para los días en los que el tiempo no acompaña o no tienes ganas de salir de casa.

La gran oferta de estudios en la actualidad son muchas, las instituciones educativas ofrecen gran cantidad de acciones formativas, pues son conscientes de que muchos estudiantes no pueden asistir a sus clases presenciales. Aquellas personas que quieran estudiar desde su casa, pueden realizar con más tiempo sus tareas. Además, la flexibilidad horaria, porque los estudiantes pueden decidir cuál es su horario de estudio en función de sus necesidades. Por consecuente suele ser más económico estudiar desde casa, es más barato porque no tienes que pagar el transporte. Seguidamente la comodidad es mucho mayor cuando estudias desde casa porque puedes estudiar a tu ritmo y en un lugar tranquilo.

Las desventajas son, los problemas que se suscitan para realizar las prácticas, estudiar desde el hogar puede causar que el aprendizaje experiencial sea menor, por lo que quizás no se beneficien de este tipo de enseñanza. Por un lado, la interacción social limitada, estudiar desde casa limita la interacción social y puede provocar que el estudio se convierta en impersonal. Por contra, gracias a la formación presencial es posible hacer nuevos amigos y trabajar en grupo. Por el otro es necesario ser muy disciplinado, para muchas personas, estudiar desde casa es una gran opción, en cambio, para otras, no lo es tanto. No todos los individuos poseen una gran capacidad de autodisciplina y automotivación.

Las instituciones se aseguran que las calificaciones de los estudiantes han cumplido un mínimo de garantías, sobre todo, es fundamental en la educación formal. Por ende, los requerimientos tecnológicos, si bien estudiar en casa presenta ventajas, este tipo de formación requiere contar con elementos tecnológicos para que las clases sean productivas. Una buena conexión a internet, por ejemplo. Además, necesitamos un lugar para tomar las clases tranquilamente.

Crear un espacio para el aprendizaje colaborativo post pandemia, simplemente encontrar un espacio para acoplarnos y tener una buena comodidad para poder tener clases por línea. No todos tenemos los mismos recursos o cosas materiales para poder estar al cien con la misma comodidad, pero podemos acoplar algo para que sea algo bonito, por ejemplo, acomodar alguna mesa o algún escritorio con todas las cosas necesarias, uno de los casos, un estudiante de siete años toma sus clases en línea, le arreglaron un espacio donde él llegue y se siente con mucha comodidad y se sienta contento de tomar sus clases y poder realizar sus trabajos.

Realizaron una lista donde él sabe que debe de levantarse, lavarse los dientes cambiarse y sentarse a tomar clases mientras está su desayuno y puedan darle su descanso en sus clases. Cuando acaban sus clases debe acomodar su lugar para que quede limpio. A medio día él realiza sus tareas después de que acaba, ya es la hora de comida y termina, después se pone a jugar. Por último, la adaptación del hombre es fundamental en nuestra vida para conseguir el éxito (Rosser y Suriá, 2019).

### **Referencia Consultada:**

Rosser, A. y Suriá, R. (2019). Adaptación escolar y problemas comportamentales y emocionales en menores expuestos a violencia de género. *Revista Española de Pedagogía*, 77(273).  
<https://doi.org/10.22550/REP77-2-2019-04>

**Mariana Edith Guzmán Meza**  
*Estudiante de Licenciatura en el Instituto de  
Superación Integral de Tultepec,*  
[www.isitt.mx](http://www.isitt.mx)

**Mariela González-López**  
*Candidata a Dra. En Educación Artes y Humanidades*  
[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)  
*Instituto de Superación Integral de Tultepec,*

## **LA EDUCACIÓN PARA LA NUEVA NORMALIDAD**

No consideramos eficaz y no eficaz el hogar que funcione como aula colaborativa porque el hogar es un lugar donde los alumnos se sienten protegidos, y más que para ser un aula es para relajarse de las labores de la escuela. Cuando desde el hogar se acompaña el estudio existe la posibilidad que el estudio se centre en el estilo que el alumno prefiera y en sus capacidades personales. Podemos profundizar más en algún tema que ellos prefieran. También tenemos que tener en cuenta los tiempos ya que debe haber un equilibrio entre las labores escolares y algunos pasatiempos del alumno, para que no haya frustración ni aburrimiento. Lo que se trata es reforzar lo aprendido sin que se convierta en una carga. Cabe mencionar que el entorno familiar influye mucho en el aprendizaje y es un gran estimulante. Los patrones familiares influyen mucho para que el alumno tenga éxito en el aula, por ejemplo, que se haga uso correcto del lenguaje o que se dedique tiempo a actividades con valor educativo y cultural.

La modalidad virtual y a distancia deja sin la posibilidad de tener vínculos personales, a estudiantes, teniendo en cuenta la falta de materiales. Para el desarrollo educativo, desafortunadamente algunas poblaciones con escasos recursos en el hogar les impiden la posibilidad de seguir estudiando, en este caso es nada eficaz que el hogar sirva como aula ya que no todos contamos con las mismas posibilidades. Nuestro punto de vista consideramos que por motivos laborales la mayoría de las personas, tiene problemas en poner atención adecuada a los hijos y esto genera un problema de desarrollo y aprendizaje adecuado para ellos.

Las ventajas y desventajas del hogar como aula colaborativa:

### Ventajas

- La comodidad y economía
- La protección de la familia
- Flexibilidad del horario.

### Desventajas

- Intolerancia.
- Estrés.
- Falta de materiales: tecnología
- La falta de interacción física con los demás compañeros y profesor
- El aprendizaje inadecuado
- La familia es analfabeta y no proporciona la ayuda adecuada en las tareas
- El desarrollo socioemocional
- El aprendizaje práctico
- La falta de disciplina
- Dificultad evaluativa

Crear un espacio propio para el aprendizaje colaborativo post pandemia es posible, nos ha dejado grandes enseñanzas como el apoyo familiar, ayudarnos unos a otros, aprender a ser disciplinados; las medidas de prevención que actualmente tenemos, son el futuro para un espacio limpio y disciplinado. Ahora más que

nunca, tenemos que apoyarnos como sociedad, para que podamos salir más rápido de esta pandemia, que podemos hacer:

- Dar seguimiento a las medidas de prevención
- Enseñar buenos hábitos
- El apoyo familiar es indispensable, ya que este es la base para que todo fluya de la mejor manera
- El tener instalaciones limpias y materiales adecuados para un buen funcionamiento.
- Establecer una rutina diaria
- Destinar un lugar en específico
- Revisar tareas, proyectos y deberes
- Dar seguimiento a las actividades
- Limitar y supervisar el tiempo de televisión, juegos o redes sociales
- Estar atentos de juntas de padres y maestros y los avisos institucionales
- Ser participativo en las decisiones que afectan la educación de nuestros hijos
- Aprovechar los recursos y fomentar clubes deportivos para incentivar la educación saludable

A pesar de tener todos los materiales adecuados, la mayoría de la gente no tenemos la preparación, para poder dar un seguimiento propio para un aula en el hogar. Pero la realidad es que a pesar de eso tenemos que doblar esfuerzos y apoyarnos, estar comprometidos con la educación. los padres tenemos que estar más al pendiente de las labores académicas, con las nuevas tecnologías es difícil para algunas personas entenderlas, no queda más que actualizarse en estos medios y dar el apoyo, tenemos que ser un equipo que se conforme de comunicación entre padres-maestros-alumnado para poder inculcar el placer de aprender permanentemente.

Tanto en la escuela como en la casa podemos encontrar nuevos conocimientos que se usaran en el mundo, las actividades del hogar les ayudaran a tener mejores hábitos para cuando haya un regreso al salón de clases. Podemos aprovechar los conocimientos de todos los miembros de la familia, para tener una mejor comunicación, ya que el alumno puede encontrar diferentes maneras de explicación y nuevos conocimientos estos temas nos aportan el dialogo en la familia y tener un tema de conversación dejando de lados las redes sociales y fomentando la comunicación. A pesar del aula en que se encuentren ya sea escolar o en el hogar, lo que importa es el apoyo como sociedad, buenos hábitos y los valores que nos han enseñado. Por el último, el éxito lo podemos gestionar todos, en la manera que nos adaptemos a los cambios (Sandoval, 2014).

#### **Referencia:**

Sandoval, J.L. (2014). Los procesos de cambio organizacional y la generación de valor. [Estudios Gerenciales](https://doi.org/10.1016/j.estger.2014.04.005), 30(131). 162-171. <https://doi.org/10.1016/j.estger.2014.04.005>

**Gerardo Lozano Nieto**  
*Estudiante de Licenciatura en el Instituto de  
Superación Integral de Tultepec.*

[www.isitt.mx](http://www.isitt.mx)

**Mariela González-López**  
*Candidata a Dra. En Educación Artes y Humanidades*  
[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)  
*Instituto de Superación Integral de Tultepec.*

## **NO QUEDA MÁS QUE SER AUTODIDACTA: EDUCACIÓN EN CASA**

Ser autodidacta para hoy y asegurar un mejor mañana, sin embargo, la educación en casa no la consideramos que sea el lugar más eficaz para llevar a cabo la educación, pero si es el lugar más seguro para la prevención de contagios, ya que las instituciones eran lugares con más vulnerabilidad de que expandiera el contagio y lo mejor era llevar una educación a distancia, pero si es necesario tener una comunicación física con los profesores es una manera más eficaz para lograr un buen aprendizaje, pues los alumnos al estar en el hogar no tienen el mismo compromiso que cuando tienen que acudir a la institución, otro punto sería que no hay una buena organización en las instituciones en cuanto a los horarios o al poner las materias correspondientes y eso causa una gran confusión al no tener un buen orden, también uno de los problemas en el hogar como aula colaborativa es el espacio para la hora de estar en clase ya que hay ruido y no podemos prestar una atención adecuada, también que es necesario disponer de tecnologías para poder llevar a cabo el método a distancia porque en estos tiempos ya para todo se utiliza la tecnología es una nueva etapa porque sin ella no me imagino como sería la educación en estos tiempos de pandemia, y desafortunadamente no todos tenemos esa oportunidad de acceder todo el tiempo a las tecnologías o no disponemos de los recursos, pero es una nueva etapa donde tenemos que ir cambiando y acostumbrarnos a esta nueva modalidad de aprendizaje.

Una de las ventajas del hogar como aula sería por la comodidad al no estar expuestos en tiempos de pandemia, otra ventaja sería el tiempo que se puede ahorrar en el traslado de su casa a la institución pero hay mucho más desventajas ya que, estar en un aula virtual hay mucho menos interacción con los alumnos, es decir, no son tan dinámicas las clases, hay mucho menos participación a o de un aula normal, otra desventaja es que no todos cuentan con los recursos necesarios ya que para poder llevar a cabo las clases a distancia se necesita de internet, computadoras y conocimientos básicos en ellos y algunos no tienen los recursos para poder tener un servicio como ellos; también en otro caso es la preparación de los docentes para ellos igual podría ser nuevo todo y no tienen un control con las actividades o igual no hay una buena comunicación con los profesores, otra desventaja es la falta de interés, los alumnos no toman con seriedad las materias en línea a diferencia de estar en un aula de una institución otro punto sería que como es una educación a distancia dejan mucho más actividades a realizar y no hay tiempo para poder realizarlas todas, en tan poco tiempo, y por último las ventajas son las aplicaciones para conferencias porque interactuamos, porque sin el uso de estas aplicaciones no se podría llevar a cabo esta modalidad a distancia y la interacción a distancia.

Es necesario tener una interacción física entre los alumnos y profesores porque como ya se mencionó, no se recibe de la misma manera la información, quedan muchas dudas por aclarar y solo provoca confusión, aparte que al estar en casa hay muchas distracciones y no se presta la atención que debería presentarse en el aula virtual, esto podría llevar muchos cambios en un futuro con las medidas de prevención y se pedirían más requisitos de salud en las instituciones de educación, pero siento que es más importante aprender de manera física y ser más dinámico en las clases normales para tener un mejor aprendizaje porque en el aula virtual vas a tener un conocimiento pero no cuando te lo explican de diferente manera, no considero que el hogar sea un

espacio colaborativo ya que se necesita de un espacio adecuado para asistir a las clases teniendo mejores resultados y mejor comunicación sin en cambio siento que habrá muchos cambios conforme a las medidas de prevención en las instituciones para poder tener una mejor comunidad sin riesgos de contagio para poder seguir continuando de manera más cómoda con la educación y así poder asistir a clases presenciales.

Por último, para la preparación del estudiante es fundamental la adaptación a los cambios de recibir la educación, por ende, el estudiante debe ser autodidacta, en la que el mismo aprenda a aprender y aprenda a pensar en aprender González (2019).

### **Referencia Consultada:**

González-López, M. (2019). La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar. Areté. Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela, 5(9), 145 – 167.  
[http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_arete/article/view/16284](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_arete/article/view/16284)

**María Magdalena Yáñez Leal**  
*Estudiante de Licenciatura en el Instituto de Superación Integral de Tultepec.*  
[www.isitt.mx](http://www.isitt.mx)  
**Mariela González-López**  
*Candidata a Dra. En Educación Artes y Humanidades*  
[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)  
*Instituto de Superación Integral de Tultepec.*

## **¿EL HOGAR FUNCIONA COMO AULA COLABORATIVA?**

En tiempos de pandemia como sociedad nos estamos adaptando a nuevos cambios que casi fueron instantáneos. Como sociedad no estábamos preparados para esta nueva realidad.

Con las crisis de pandemia tuvimos que adaptar un espacio como aula colaborativa, en donde debemos trabajar desde casa, o tomar clases a distancia, por distintas plataformas virtuales.

Cada quien hemos sido creativos al acomodar un espacio como aula colaborativa para poder trabajar o estudiar desde casa.

Aun teniendo un espacio como aula colaborativa en casa existen distractores a los que estamos expuestos. El hogar es un espacio donde hay convivencia de familia quienes tienen diferentes actividades, el ruido en la calle es otro factor de distracción, al mismo tiempo hemos descuidado actividades que junto con el tener que salir de casa ya eran una rutina, como por ejemplo el levantarse a una hora para darnos el tiempo de desayunar, arreglarse y tomar el bus o conducir hasta el trabajo o escuela ya sea el caso.

Considero que el hogar no funciona la 100% como aula colaborativa debido a estas desventajas, aun así, estamos haciendo lo posible por adaptarnos a la nueva realidad y seguir con una rutina que ya teníamos, pero en diferente espacio, el cual creo que es conveniente que cada quien adapte a sus necesidades y si es posible donde no haya tantos distractores.

Considero que nada reemplaza el contacto con el docente o profesor ya que, al sustituir clases presenciales por clases virtuales, estamos aprendiendo nuevas técnicas que para algunos aún se dificultan. Por eso hay que adaptarse a crear un aula colaborativa en el hogar, para eso debemos tener en cuenta varios factores a los que estamos expuestos, dentro de las ventajas son:

- Se han implementado diferentes plataformas virtuales y opciones digitales como herramientas para el estudio y trabajo desde casa.
- Cada quien se hace más responsable de su horario para el estudio en casa.
- Menos interacción social para evitar el brote de virus.
- En el caso de estudiantes de nivel básico, los padres podemos involucrarnos más en las actividades escolares.
- Menos uso de automóvil o autobús lo que implica ahorro de tiempo y gasto que implica trasladarse a su lugar de trabajo o escuela
- Apoyo a la ecología al usar menos los medios de transporte.
- Mas aprendizaje de las herramientas digitales y conocer sus utilidades.
- Como padres conocer e identificar el estilo de aprendizaje que más acomoda a nuestros hijos, o en caso de ser adulto trabajador o estudiante conocer nuestro nivel de compromiso, nivel de atención o estilo de aprendizaje.

Las desventajas: ambos padres trabajan, el niño se queda solo en casa por lo que no tendrá un asesoramiento

- En ocasiones no se cuenta con el equipo adecuado, una buena red de wifi por lo que es probable que se esté desconectando de la red
- Probablemente no se cuente con un lugar adecuado por lo que el alumno podría tomar clases desde su recámara o cama, se distrae mucho.
- Falta de supervisión directa de un profesor, se quedan con dudas los estudiantes
- Adaptarse a este estilo de aprendizaje desde casa, muchos niños o adultos se empiezan volver aisladamente sociales, ya que interactúan menos con la sociedad.
- Distracciones derivadas de hogar como, el paso del transporte, las mascotas, el ruido de la cocina, lo que puede afectar concentración.
- El acceso tardío a las plataformas digitales al no tener un previo asesoramiento educativo digital.
- La falta de oportunidades que tienen algunas personas, principalmente de áreas rurales para acceder a recursos digitales en línea.

Todo lo anterior depende mucho de las condiciones económicas, geográficas, sociales o culturales de las familias (Builes, Manrique y Henao, 2017). Por consiguiente crear tu propio espacio para el aprendizaje, se debe considerar que vamos a pasar una buena parte de nuestro tiempo en el trabajo académico por lo que debemos hacerlo lo más práctico y funcional posible.

Considero que estas son algunas buenas técnicas para adaptar un espacio de aprendizaje colaborativo en casa.

- Buscar un espacio con buena iluminación y donde no se escuche demasiado ruido.
- Tener un espacio acogedor, con sillas cómodas y un escritorio ordenado.
- Tener una programación de horarios
- Un lugar ventilado y con buena temperatura de lo contrario hay probabilidades de tener sueño.
- Usar recursos tecnológicos adecuados
- Tener compromiso, responsabilidad y adaptarnos a la nueva realidad de un aula colaborativa en el hogar.
- Acondicionar y tener orden en el espacio donde vamos a trabajar.

### **Referencia Consultada:**

Builes, I., Manrique, H., y Henao, C.M. (2017). Individuación y adaptación. 51 (2), 1-22. *Nómadas: Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. <http://dx.doi.org/10.5209/NOMA.55009>.

*María Teresa Martínez de la Rosa*  
*Estudiante de Licenciatura en el Instituto de Superación Integral de Tultepec,*  
*[www.isitt.mx](http://www.isitt.mx)*

*Mariela González-López*  
*Candidata a Dra. En Educación Artes y Humanidades*  
*[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)*  
*Instituto de Superación Integral de Tultepec,*

## **CREAR MI NUEVA AULA**

Es bien sabido que el tema de la pandemia vino a marcar aún más las desigualdades sociales de nuestro país, esto nos trae como consecuencia las diferencias que existen al interior de cada familia en cuanto a la aceptación del estudio virtual. Las familias más vulnerables económicamente son las que presentan mayores obstáculos para realización y/o logro de un trabajo colaborativo en cuanto a aprendizaje se refiere:

- Por cuestiones económicas no tienen conectividad
- Falta de interés ya que se piensa que al ser en línea no es importante.
- En algunos casos influye mucho el nivel de estudios de los padres de familia.
- La sobreprotección
- La apertura al cambio, a poder debatir de forma objetiva. Todo

esto representa un impedimento para poder:

- Reconocer en mí, en mi hijo o en mi contexto las habilidades con las que se cuenta y las áreas de oportunidad.
- Identificar de forma objetiva el problema a resolver (meta).
- Aceptar cuáles son las responsabilidades compartidas que me corresponden.
- Tomar decisiones trascendentales para el buen desarrollo de un trabajo colaborativo.

Como cultura no estamos habituados al trabajo colaborativo, nos distinguimos por ser muy individualistas y querer “ser el primero”. Por obvias razones resulta muy difícil que el hogar sea eficaz como aula colaborativa. Si bien es cierto que muchos padres de familia se esfuerzan en proveer de herramientas necesarias como dispositivos electrónicos y conectividad para que sus hijos tomen clases a distancia, sólo se quedan en eso, en proveedores, sin participar directamente en el proceso del trabajo colaborativo que se pretende como habilidad de este siglo XXI.

Siempre que nos enfrentamos a cambios entramos en conflicto por no querer o no poder adaptarnos, pero también es un reto que nos servirá para aprender y crecer.

### **¿Cuáles son las ventajas y desventajas del hogar como aula colaborativa en tiempos de pandemia?**

Pese a las circunstancias las **ventajas** pueden ser:

- ❖ Se logra una mejor comunicación entre padres de familia-docentes
- ❖ Los padres de familia pueden apoyar en el reforzamiento de temas vistos
- ❖ Conocer más de cerca las problemáticas de las familias y del grupo.
- ❖ Aumenta la motivación y las interacciones sociales
- ❖ Favorece el autoaprendizaje y la investigación.
- ❖ Todos aprendemos: docentes-alumnos-padres de familia.
- ❖ Uso de la tecnología teniendo una gran gama de plataformas, páginas, juegos interactivos, etc.
- ❖ Las clases pueden ser mucho más divertidas.
- ❖ Mayor eficacia al organizar actividades.
- ❖ Mayor disponibilidad de horario.

- ❖ Se crea un sentido de pertenencia al igual que en presencial.
- ❖ Seguimiento más personalizado.

Al no estar en la misma frecuencia, no se logra entender el proceso del trabajo colaborativo y las **desventajas** son:

- ❖ Sensación de “pérdida de tiempo” lo que deriva la falta de interés o viceversa.
- ❖ Falta de compromiso
- ❖ No aceptar la corresponsabilidad implícita.
- ❖ Situación económica que no permite la conectividad constante.
- ❖ Dinámica familiar.
- ❖ Los distractores que existen alrededor
- ❖ No se puede observar directamente el proceso de desempeño de los alumnos de nivel preescolar.
- ❖ No se tiene contacto personal

Crear tu propia aula de trabajo es posible, en primer lugar, lo ideal sería realizar una autoevaluación para saber cuáles son las habilidades y áreas de oportunidad con las que se cuenta para de esa forma integrarse a un grupo de trabajo, donde todos sean corresponsables, se tomen decisiones que influyan en el buen funcionamiento del equipo teniendo una interdependencia social consciente. Johnson y Johnson (1998) mencionan que dependiendo de la manera en la que elijamos comportarnos, podemos promover el éxito de los demás, obstruir su desempeño o no tener ningún efecto sobre su fracaso o su éxito (citado por Escobedo, 2009). Es necesario aprender a trabajar colaborativamente en toda nuestra cotidianidad: dejar sólo de seguir instrucciones y aprender a cuestionarnos más sobre lo que pasa a nuestro alrededor y de lo que realizamos para que de manera conjunta se busquen soluciones que beneficien a todos.

El cambio del que tanto oíamos durante las últimas décadas ha llegado y debemos ir al ritmo que nos demanda este siglo, la integración de tecnología y el trabajo colaborativo en las diferentes áreas de la vida laboral, profesional y cotidiana nos exige combinar orientaciones centradas en la población para mejorar su productividad y satisfacción.

Todo esto es y será un proceso largo, pero no imposible, es toda una filosofía de vida que habremos de asimilar; ya varias empresas trabajan de esta manera obteniendo un éxito para todos los integrantes y triunfo implica satisfacción.

Recordemos que la actitud es parte fundamental para afrontar los cambios y los retos que se nos presentarán a día.

#### **Referencia Consultada:**

Escobedo, N. (2009). *Psicología del maestro: solo la fusión de conocimientos, determina un conocimiento verdadero*. Recuperado de <https://en.calameo.com/books/0020066370b0362a25777>

**Rubí González Chávez**  
*Estudiante de Licenciatura en el Instituto de Superación Integral de Tultepec.*  
[www.isitt.mx](http://www.isitt.mx)  
**Mariela González-López**  
*Candidata a Dra. En Educación Artes y Humanidades*  
[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)  
*Instituto de Superación Integral de Tultepec.*

## **MI HOGAR COMO AULA COLABORATIVA PROS Y CONTRAS**

Debido al cierre de escuelas, oficinas y negocios a raíz de la contingencia por el nuevo coronavirus (COVID-19), si creemos que pueda funcionar el aula colaborativa. Muchos padres de familia, docentes y estudiantes se encuentran tratando de adaptarse a la nueva “rutina” y los desafíos que implica aprender en línea. Ante esta situación, es muy importante que ellos, se mantengan en constante comunicación y encuentren la mejor manera de que sus hijos continúen aprendiendo desde casa.

El mercado laboral está cambiando y nuestros hijos se tienen que preparar para el futuro. No solo se valoran aptitudes clásicas sino habilidades como la creatividad, la capacidad para resolver problemas y trabajo en equipo. Los departamentos de recursos humanos ya están buscando trabajadores que estén preparados para trabajar en equipo. No solo se valoran las aptitudes individuales sino su capacidad de colaborar con los demás en un proyecto para lograr un fin común.

En nuestro hogar es importante que comprendan que si colaboran con la familia el día a día será más fácil para todos. Desde pequeños y según su edad pueden colaborar en pequeñas tareas como poner la mesa u ordenar su habitación. Formar y ejercitar la cooperación para el desempeño de actividades de forma grupal en educación básica, y se debe hacer tanto en el entorno familiar como en el académico.

El aprendizaje en el aula sería mucho mejor ya que el aprendizaje colaborativo se basa en el planteamiento de actividades en las que los alumnos tienen que trabajar en equipo e interactuar para conseguir un objetivo común. Sus ventajas son muchas: convierte a los estudiantes en protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollan competencias y habilidades, refuerza sus relaciones interpersonales y les permite adquirir un aprendizaje significativo.

Otra habilidad a desarrollar en estos tiempos de pandemia, es ser tolerante ante la frustración, compartir, ser paciente y respetuoso con los demás son otras habilidades importantes de la interacción colaborativa con otros. En el aula es fundamental crear un ambiente en el que se fomente el compañerismo y el sentido de pertenencia a un grupo. Dinámicas que ya se aplican en los centros educativos en el deporte en equipos. Cuando los estudiantes juegan el volibol, trabajan la interrelación con los demás, la cooperación y en equipo para lograr la meta de ganar.

Las ventajas y desventajas del hogar como aula colaborativa post pandemia, conocer diferentes métodos de aprendizaje, nos permiten entender a grandes rasgos como afrontar la educación de nuestros hijos, desde el más pequeño hasta el universitario y hacer una buena práctica. Además, en para el estudiantado y padres, es el ahorro de tiempo, para el juego y estudio, la flexibilidad de horario y la comodidad. Por lo tanto, la responsabilidad del alumno es incrementada, ya que no depende totalmente de la indicación del profesor, sino que debe pensar más allá, es decir en el autoaprendizaje. Además, precisar en el acoso escolar es menor, siempre y cuando en el hogar tenga respeto. Además, que, no está sujeto a las críticas de sus compañeros sobre la forma de vestir, hablar, comportarse como es realmente el estudiante. Dentro de las ventajas para el docente es la flexibilidad en la distribución de los temas, variabilidad en los tiempos de cada objetivo, flexibilidad en el tiempo, mayor interés por aprender y oportunidades para el error (Vázquez, 2020, p15).

Las desventajas son el impedimento para aprender de manera práctica, la falta de socialización, dificultad para

concentrarse, carencia de tecnología, comunicación oral, interacción con sus iguales, ausentismo en caso de que el alumno se quede solo en casa sin supervisión de adultos. La distracción por parte del alumno derivada del movimiento en casa, el ruido y demás, puede afectar a su nivel de atención, detección de estudiantes con problemas de aprendizaje, necesidades especiales. Además de habilidades tecnológicas, informacionales y digitales para la educación a distancia. Vásquez (2020)

Crear un espacio propio para el aprendizaje colaborativo post pandemia, haciendo planificación a diario de actividades, para tener éxito:

- Tener una buena conexión a internet acompañado de buenas herramientas tecnológicas, que te permitan ser productivo y eficiente en casa tu confort y bienestar es vital para estudiar.
- Espacio adecuado con suficiente iluminación, sin ruidos y una silla cómoda
- Estar bien alimentado e hidratado para el estudio
- Buenas actitudes para realizar las actividades

#### **Referencia Consultada:**

Vásquez D. (2020). Ventajas, desventajas y ocho recomendaciones para la educación médica virtual en tiempos del COVID-19. *Rev CES Med.* 19 (1), 14-27.  
<http://dx.doi.org/10.21615/cesmedicina.34.COVID-19.3>

**Francisco Javier Arce Peralta**

*Doctor en Pedagogía Crítica y Educación Popular por el Instituto McLaren de Pedagogía Crítica Profesor en  
Escuela Primaria "ESTADO 30"*

[javierarcep@hotmail.com](mailto:javierarcep@hotmail.com)

## **UNA EDUCACIÓN EN EL HOGAR**

El hogar ha sido la base fundamental para educar a los niños en principios y valores, de acuerdo a la idiosincrasia que existe en la familia; por ello en este periodo de aislamiento social, donde ha sido necesario quedarse en casa, muchos de los estudiantes se encuentran sin la presencia de sus padres, quienes por necesidad principalmente económica han tenido que salir de sus hogares a trabajar para poder mantener su hogar. Según Savater mientras que la función educativa de la autoridad paternal se eclipsa, la educación televisiva causa cada vez mayor auge ofreciendo sin esfuerzo ni discriminación pudorosa el producto ejemplarizante que antes era manufacturado por la jerárquica artesanía familiar (Savater, 1997). Los dispositivos electrónicos como herramientas de trabajo no han funcionado, porque se asocian al entretenimiento debido a que las computadoras, tabletas y celulares se utilizan para videojuegos, escuchar música, ver videos lo cual influye en el uso que dan los jóvenes niños y adolescentes a estos aparatos. Tenemos en las estrategias de gamificación dentro del aula para desarrollar las cualidades de los estudiantes, el proyecto de aulas invertidas donde se trabaja en casa y el hogar como espacios de aprendizaje, temas como la literacidad y la educación socioemocional, que están teniendo auge en las escuelas en este confinamiento. En este sentido Goleman esta nueva orientación destinada a llevar la alfabetización emocional a las escuelas, convierte las emociones y la vida social en temas en sí mismos, en lugar de tratar estas facetas apremiantes en la vida cotidiana del niño como estorbos sin importancia (Goleman, 2015).

El hogar difícilmente va a cumplir con la formalidad de un salón de clases porque sus condiciones son distintas en cuestión de organización y mobiliario en este sentido se requieren varios años para la transición de un modelo pedagógico que se aplique a los estudiantes en cualquier lugar donde se encuentre porque se tiene la idea que para escolarizar es necesario estar en una escuela o un salón de clases. Los padres de familia manifiestan que "es muy estresante porque trabajo en la noche y tengo que estar pendiente durante la mañana en las clases". Los niños dicen "bien, pero me gustaría estar en la escuela para ver a mis compañeros y maestros", Un poco difícil mis papás trabajan una parte de mi familia está enferma de COVID y mis hermanos mayores ya hicieron su vida y no tenemos internet ni tele porque se nos mojó con el último huracán que pasó en Cabo San Lucas y es muy triste todo lo que estamos viviendo".

El reto que se avecina en la transformación social, cultural económica, política, educativa influirá en el desarrollo de las próximas décadas, de las condiciones cotidianas de vida desde la tecnología y los avances en la ciencia que desarrollaran más usos de la tecnología en la que el futuro, que ahorita imaginamos será una realidad en los próximos años. Veamos que la inteligencia artificial, la nanotecnología, la física cuántica el desarrollo genético están avanzando a pasos agigantados, así como la conquista y colonización del espacio que cada vez está más cerca, por las condiciones en que se presentan los prototipos para los proyectos espaciales.

### **Referencia Consultada:**

Goleman, D. (2015). La inteligencia emocional. México, D.F.: Ediciones B.

Savater, F. (1997). El valor de educar. México: IEESA-SNTE.

## Suiza

*Iván Vega Rico*  
*Maestro en Psicología Docente de*  
*Posgrado SMC University*  
[ivr@smceducation.eu](mailto:ivr@smceducation.eu)

### EL HOGAR COMO AULA COLABORATIVA

El contexto actual configurado por la cuarentena ha sentado las bases para implementar el trabajo desde casa no solamente de estudiantes de todos los niveles, sino también de profesionales que han adoptado la modalidad home office para dar continuidad a sus labores durante la contingencia sanitaria, este escenario ha propiciado que las familias pasen una mayor cantidad de tiempo en el hogar, siendo una notable oportunidad para que los padres de familia convivan en mayor medida con sus hijos y contribuyan en su proceso de formación.

#### LA EFICACIA DEL HOGAR COMO AULA COLABORATIVA

El hogar es una de las paidocenosis fundamentales del ser humano, por lo tanto, puede fungir como un escenario propicio para la implementación del aprendizaje colaborativo siempre que el entorno cumpla con las condiciones adecuadas. El vínculo entre padres e hijos es un factor fundamental en la formación de todo individuo, de manera que, si a través de estrategias de colaboración se logra el involucramiento adecuado de los cuidadores, no solamente se puede reforzar la formación académica, sino también la construcción del vínculo familiar y la edificación de valores fundamentales.

#### VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL HOGAR COMO AULA COLABORATIVA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>• Trascendencia de límites de tiempo y espacio.</li><li>• Congruencia con la tendencia a digitalizar la vida diaria.</li><li>• Acceso expedito a grandes cantidades de información.</li><li>• Participación familiar.</li><li>• Cohesión y reforzamiento del vínculo entre padres e hijos.</li><li>• Sinergia entre padres, profesores y alumnos.</li><li>• Atención a la diversidad.</li><li>• Refuerza la autonomía.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Existencia de distractores.</li><li>• Indisciplina.</li><li>• Falta de compromiso.</li><li>• Mala actitud por parte de los padres.</li><li>• Ambiente familiar inadecuado.</li><li>• Falta de dominio de herramientas tecnológicas.</li></ul>

La implementación de una metodología colaborativa en el hogar tiene numerosas ventajas que giran en torno a fomentar el aprendizaje significativo del alumno no solamente mediante la interacción con sus compañeros, sino también a través de la colaboración de su familia, por lo que las relaciones de cooperación entre los actores involucrados en el proceso formativo se ven reforzadas.

Por otra parte, las desventajas se relacionan con la posible falta de dominio de las herramientas tecnológicas necesarias para las clases o bien con que los padres de familia no se conduzcan con una actitud colaboradora, produciendo así un perjuicio al estudiante, debido a que se vería obstruida la estrategia planteada para el trabajo conjunto y podrían ponerse de relieve carencias en la dinámica familiar que afectan el rendimiento escolar y el desarrollo del individuo en general.

### **¿CÓMO HACER DEL HOGAR UN ESPACIO PROPICIO PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO?**

Alentar al aprendizaje colaborativo implica ceder el control y el manejo de la información; tolerar tiempos y metodologías diferentes que se adaptan mejor a los estilos de cada grupo; confiar en las capacidades de los individuos para interactuar positivamente, respondiendo a consignas preestablecidas; y acompañar sin monopolizar mediante la intervención ocasional (Scagnoli, 2006). Se requiere de una amplia flexibilidad por parte de los docentes que conduzca a un cambio de paradigma desde el cual, se elimine el monopolio de la formación por parte del profesor y se establezca un proceso compartido en el que participen activamente tanto alumnos como tutores.

Asimismo, es necesaria la concientización de los padres a fin de que identifiquen claramente la importancia de su compromiso con el proceso formativo de sus hijos y la influencia que su actuación puede tener en su desarrollo y en su éxito o fracaso académico. Aguirre, Martínez y Galindo (2012) plantean las siguientes estrategias para promover el aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales:

- Resolución de problemáticas similares al mundo real.
- Incluir espacios de debate sincrónico y asincrónico.
- Realizar actividades exploratorias mediante bibliotecas y bases de datos.
- Promover la defensa de los conocimientos adquiridos.
- Construir objetos de aprendizaje que integren los diversos recursos tecnológicos.
- Establecer procesos de coevaluación y autoevaluación.

En este tenor, se requiere que los padres de familia y los docentes cuenten con un dominio adecuado de las tecnologías implicadas en las estrategias de aprendizaje colaborativo, la existencia de una actitud cooperativa entre padres, docentes y alumnos, el establecimiento claro de fechas límite y objetivos a cumplir y el reforzamiento del vínculo entre profesores, alumnos y tutores.

El hogar al ser el sitio en el que el individuo desarrolla gran parte de su personalidad, valores y aprendizajes, constituye un espacio que al configurarse adecuadamente puede impulsar significativamente el desarrollo personal y el rendimiento escolar de los estudiantes. Para que esto ocurra es menester que los docentes impulsen un cambio de paradigma y se concientice a los padres de familia para que su desenvolvimiento sea congruente con el modelo colaborativo.

### **Referencias**

- Aguirre, E., Martínez, N. y Galindo, R. (2012). Aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales y subbases socio constructivistas como vía para el aprendizaje significativo. *Apertura*, 4(2), 32-41.
- Scagnoli, N. (2006). El aprendizaje colaborativo en cursos a distancia. *Investigación y ciencia*, 14 (36)

## Venezuela

*Ángel Carmelo Prince Torres*

*Doctor en Ciencias de la Educación*

*Docente Instituto Universitario Pedagógico "Monseñor Rafael Arias Blanco"*

*[arbqto@gmail.com](mailto:arbqto@gmail.com)*

### **EL HOGAR: UN ESPACIO PARA EL APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

En el campo de las ciencias sociales, se deja claro que la familia es la célula fundamental de la sociedad. Esto quiere decir que constituye el núcleo que inicialmente se encuentra más cerca de los individuos y por lo tanto, ayuda a construir sus estructuras internas. Esa familia se desenvuelve dentro del seno de un hogar, que es el espacio donde niños, adolescentes y adultos comparten experiencias y manifiestan sus deseos. De acuerdo con la Real Academia Española (2014), el hogar se define como "casa o domicilio (definición 2) y también se asimila a una "familia, grupo de personas emparentadas que viven juntas" (definición 3). Por ello es que tener claras todas estas nociones resulta fundamental para comprender el contexto del aprendizaje que se produce en este lugar, donde ahora se establece un aula colaborativa con asidero en el confinamiento provocado por la COVID-19 y su pandemia reconocida por la Organización Mundial de la Salud.

Dentro del *website Google for education* (2020) se señala que "...las escuelas rediseñan el aula para adaptarla a estos fines. Dado que las clases se consideran el "tercer educador" (luego de los padres y los profesores), las escuelas intentan adoptar diseños de aula que fomenten la creatividad, la adaptabilidad" (p.1) y dicha nota se realiza al comunicar la esencia del aula colaborativa. De esta manera se ve que los hogares, vista la incidencia que en 2020 acaece a nivel mundial, forzosamente han tenido que fungir como puntos adecuados para que se continúe con procesos de aprendizaje, bien sea por intermedio de la educación a distancia o a través del autoaprendizaje.

Es natural que la sociedad, los centros escolares o universitarios y el Estado mismo se acoplen a dichas circunstancias, al encontrarse las personas en potencial riesgo de infección por coronavirus. Esta no es una barrera, sino que por el contrario es la reinención y oportunidad para que se implementen nuevas estrategias que promuevan la misma calidad en cuanto a enseñanza, de igual modo que en las modalidades presenciales o semipresenciales.

A este respecto, el hogar como aula colaborativa constituye un catalizador para enlazar los contenidos o las competencias con las experiencias del vivir cotidiano. Este es un aspecto positivo porque se traduce en la observación de las teorías a través de otro cristal. También es resaltable el hecho de que en este entramado, para muchos educandos se ha suscitado la incorporación de elementos a sus sistemas de saberes, pues han tenido que aprender cómo manipular plataformas tecnológicas e incluso investigar, entre muchos otros aspectos útiles para desarrollar tareas o temas. Asimismo, todo dependerá del apoyo que se produzca en casa y la coordinación con los actores del sistema educacional. Por ello, Razeto (2016) expresa que:

El desafío de involucrar a las familias en la educación de los niños no solo atañe al equipo psicosocial y al director, sino también a los profesores, quienes son los que mejor conocen las condiciones y posibilidades de los estudiantes e indirectamente sus contextos familiares. Solo con ellos será posible influir en la cultura escolar, a menudo cargada de prejuicios y desconfianza hacia las familias de los estudiantes, exacerbados en contextos socialmente vulnerables (p.1).

Con la idea previa como base, puede confirmarse que el éxito en el proceso de aprendizaje llevado desde el hogar como un aula colaborativa, depende en gran medida del compromiso que tiene el estudiante, pero también de los insumos que pueda obtener desde la acción parental o, en líneas generales, de cualquier miembro de la familia que pueda brindar apoyo al momento de requerirse una guía. No obstante, la

prenombrada responsabilidad no sólo recae sobre el grupo familiar, sino que los docentes tendrán que ser, de forma comprometida, tutores en la concreción del camino instruccional.

A pesar de las barreras que ahora se interponen entre los sujetos y la normalidad, debe ponerse la vista en el futuro y más que expresar quejas, todos como hermanos debemos tratar de comprender, emprender y resolver. Sepúlveda (2005) alecciona exponiendo: “disponete a pagar el costo de lo que quieres, trabaja y persevera pues no hay atajos, no importa cuánto hayamos esperado, cuánta hambre tengamos o cuánta desesperación hayamos acumulado” (p. 286). Nadie dijo que la problemática surgida por el coronavirus sería fácil de abordar, pero haciendo uso de la educación, este trance puede ser más llevadero en cuanto a la inversión de tiempo en formas productivas. Por ello el hogar es un medio, aunque también un recurso, que en conjunción con todos los actores involucrados, dará pie a edificación de nuevos escenarios comunitarios más optimistas.

### **Referencias Consultadas:**

- Google for education (2020). *Aulas colaborativas*. Recuperado de [https://edu.google.com/intl/es-419/latest-news/future-of-the-classroom/collaborative-classrooms/?modal\\_active=none](https://edu.google.com/intl/es-419/latest-news/future-of-the-classroom/collaborative-classrooms/?modal_active=none)
- Razeto, A. (2016). El involucramiento de las familias en la educación de los niños. Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas. *Páginas de Educación*, 9 (2). Recuperado de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-74682016000200007](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682016000200007)
- Real Academia Española (2014). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado de <https://dle.rae.es/hogar>
- Sepúlveda, M. (2005). *Pasión por la vida*. Bogotá: Cámara editores.

Comité Editorial de esta edición: Carmen Bastidas B., Directora del Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes y Francisco Calderón P., Coordinador Académico de Magíster y Postítulo a distancia de la Universidad Miguel de Cervantes.

Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, página en [www.linkedin.com/in/cese-umc](http://www.linkedin.com/in/cese-umc), Dirección Mac Iver 370, piso 9, Santiago de Chile, correo: [centro\\_estudioseneducación@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducación@corp.umc.cl) ; email Directora: [carmen.bastidas@profe.umc.cl](mailto:carmen.bastidas@profe.umc.cl).

# BOLETÍN OPINIONES IBEROAMERICANAS EN EDUCACIÓN

Desde el Centro de Estudios de Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, le damos la más cordial Bienvenida a la edición N° 14 del BOIE, donde el tema correspondiente a este mes es:

## ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA

Los modelos pedagógicos tradicionales se han caracterizado por uso de estrategias basadas en la transmisión de conocimientos, llevando la batuta las clases magistrales, donde el docente generalmente se apoya en estrategias sugeridas por los textos que utiliza, haciendo las clases monótonas. El covid-19 vino a transformar al mundo en todas sus latitudes, llegó como una avalancha para deslastrar cualquier vestigio de modelo educativo tradicional, por lo cual debemos ver todas las aristas posibles para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el principio fundamental es el bienestar del educando. En el contexto actual los docentes estamos llamados a innovar, a crear estrategias que sean atractivas y motivadoras para los estudiantes, teniendo en cuenta todos los recursos disponibles para poder interactuar y facilitar el proceso de enseñanza, la innovación requiere investigar, autoevaluarse, para tener la visión para desarrollar sus potencialidades y afrontar las debilidades, de la misma manera, se tienen retos que configuran un nuevo escenario propicio para la innovación y el desarrollo de excelentes iniciativas por parte de los docentes. Y para que eso suceda requiere, igualmente, que desde las instituciones se propicie ese plus de motivación y esfuerzo que se nos exige, la formación necesaria para que estemos en condiciones de dar una respuesta efectiva a dichos retos, básicamente debemos mejorar nuestro equipamiento didáctico. Parte de esta renovación de las estrategias de enseñanza ha de estar orientada, naturalmente, a propiciar un aprendizaje autónomo de los estudiantes. Un aprendizaje autónomo pero guiado. Eso requiere de la elaboración de buenos materiales en forma de guías



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES

### Misión UMC

La UMC inspirada en una concepción Humanista y Cristiana, tiene como misión contribuir al Bien Común de la Sociedad, mediante el desarrollo de diversas disciplinas del saber y la formación de profesionales y técnicos, jóvenes, adultos y trabajadores comprometidos con su país. Su misión la cumplirá propiciando la equidad, la igualdad de oportunidades y la cohesión social, mediante una formación universitaria inclusiva, decalidad.

didácticas. Las TIC constituyen una herramienta muy importante en este sentido para la educación remota, pero no es imprescindible, lo cual tenemos que tener en cuenta en el contexto que nos enfrentamos.

Para realizar esta reflexión, le invitamos a plasmar sus ideas en torno a básicamente los siguientes planteamientos, no limitativo:

Preguntas a analizar:

- 1) ¿Cuáles estrategias innovadoras ha aplicado en su ejercicio docente en el contexto pandemia?
- 2) ¿Cuáles han sido los desafíos en la aplicación de metodologías activo-participativas (basadas en proyectos, trabajo colaborativo, aprendizaje, servicio, entre otros) en el contexto de educación remota?
- 3) ¿A nivel de evaluación ¿Cuáles han sido los desafíos que ha debido superar en un contexto que nos invita a innovar constantemente sin perder de vista el sentido de la evaluación?

---

En esta edición agradecemos a las y los profesionales del mundo de la Educación, que entusiastamente acogieron esta invitación, ellas(os) son:

**Argentina:** Patricia De Angelis, Universidad Nacional de la Defensa.

**Brasil:** Ramón Hernández, Coordinador del área de lenguas en la Secretaria Municipal de Porto Piau, Francisco Das Chagas, Secretario Municipal de Asistencia Social de Porto Piau, Maria Silva dos Santos Sousa, Directora de la Escuela Municipal Profesora. Teresinha Bastos, Joana D'arc Almeida Da Silva, Universidad Estadual de Piau (UESPI), Marilene Da Silva Lima Cruz, Pronatec, (SEDUC PI), Elilian Basilio, Coordinadora adjunta de PARFOR / UESPI (Plan Nacional de Formación del Profesorado de Educación Básica, Vanusa Gomes Soares, Secretaria Municipal de Educación y Cultura Teresina, Piau Brasil, Margareth Torres de Alencar Costa, Profesora de la Universidad Estadual de Piau y Universidad Federal de Piau, Laura Torres de Alencar Neta, Universidad Estadual de Piau, Maria dos Milagres dos Santos Paiva, Escuela Municipal Raimundo Lopes Vieira Porto – Piau,

**Chile:** Keiber Alberto Marcano Godoy, Colegio “Juan Luis Undurraga Aninat”, Fundación Belén Educa, Carmen Elena Bastidas, Universidad Miguel de Cervantes, Francisco Calderón Pujadas, Universidad Miguel de Cervantes, Cecilia Lechuga Guerrero, Colegio San Isidro, Amely Vivas, Universidad Miguel de Cervantes.

**Colombia:** Wilmer A. Hernández, Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá, Fundación Universitaria Unipanamericana, Pedro José Gómez García, Colegio Nueva Inglaterra Campestre.

**Ecuador:** José Manuel Gómez, Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador) / UNIR (España) Suhey Morales, U.E Paubla Santana García, Nangelys Hidalgo, Colegio “Paubla Santana García”.

**México:** Mariela González, Universidad Autónoma de Chihuahua, Erika García Rosales, Jardín de Niños Solidaridad.

**Perú:** Josiret de Lourdes Aldrey Márquez, Institución Educativa Particular “Santa Rosa de Huachipa”, Edwin Roque Tito, Universidad Nacional de Cañete.

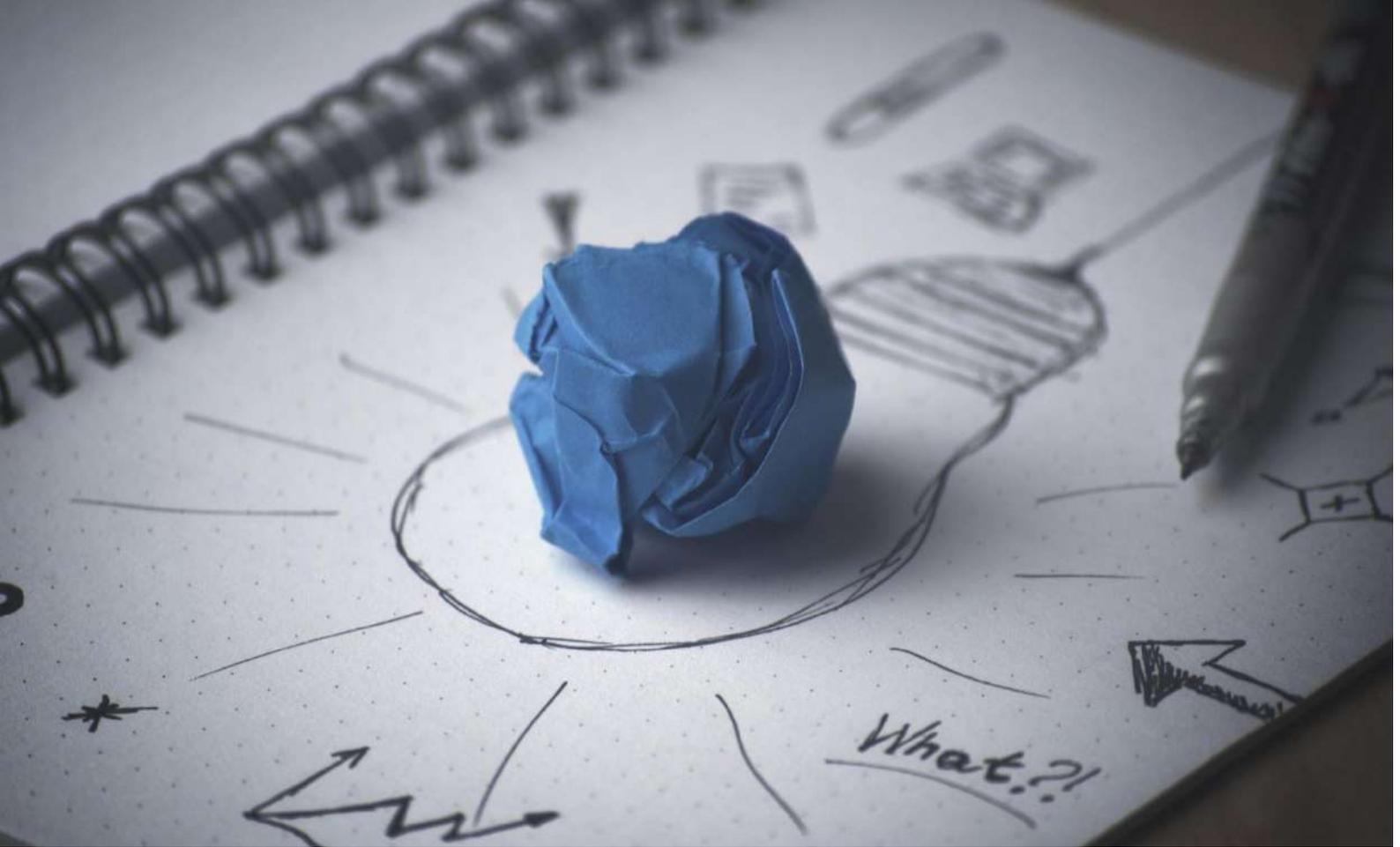
**Suiza:** Iván Vega, SMC University.

**Venezuela:** Ángel Prince, Instituto Universitario Pedagógico “Monseñor Rafael Arias Blanco”. Luannie Jeannette Torres Isacc, Universidad Experimental Rafael María Baralt, Régulo Leonardo Rincón, Ginette Gutiérrez Delgado, Universidad Católica Cecilio Acosta, Manuel Salvador Machado Viloría, Andreina del Valle Montiel Velazco Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín (URBE), Witzy María Barboza Morales E.B.E. Dr. Octavio Meléndez.

---

Las ideas, opiniones y propuestas incluidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de los autores individualizados, no representando necesariamente a la Universidad Miguel de Cervantes.





Edici3n: Dra. Carmen Bastidas Briceo  
Direcci3n de Postgrado e Investigaci3n  
Centro de Estudios en Educaci3n UMC

Diseo Editorial: Mg. Francisco Calder3n Pujadas  
Direcci3n de Postgrado e Investigaci3n

Centro de Estudios en Educaci3n UMC  
Direcci3n Postal: Mac Iver 370, Piso 9, Santiago de Chile.

[centro\\_estudioseneducacion@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducacion@corp.umc.cl)

© CESE - UMC



Este recurso está bajo Licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-4.0 Internacional: Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales. Permitida su reproducción total o parcial indicando fuente.

¿Cómo citar las opiniones del boletín?

Apellido Autor/a, Inicial Nombre Autor/a. (Año). Nombre del texto. Boletín de Opiniones Iberoamericanas en Educación, volumen (número), página - página. Recuperado desde <http://ojs.umc.cl/index.php/bolibero>

## Argentina

**Patricia De Angelis**

*Máster Universitario en Dirección y Gestión de Centros Educativos Asesora  
Pedagógica. Profesora titular. Tutora virtual*

*INDAE. Universidad Nacional de la Defensa. Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales  
(UCES)*

*<https://www.undef.edu.ar/> <https://www.uces.edu.ar/educacion-distancia>*

### **INNOVAR CON TECNOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD**

Promediando la cursada virtual les pregunté a setenta y tres - 73 - de mis estudiantes universitarios sus opiniones sobre esta modalidad de educación remota. Las preguntas se proponían reflexionar sobre el desafío educativo de este nuevo escenario. También con mirada prospectiva pensar en los desafíos que nos deja la pandemia.

Puedo agrupar sus respuestas en los siguientes factores como ventajas de orden no pedagógico: disminuye la concentración en la ciudad, menor polución, baja en horas de traslados, menos abarrotamiento de transporte.

También pude despejar factores educativos, como ser: más posibilidades de comunicación con los docentes y tutores, más horas disponibles para dedicarse al estudio, nuevos medios y soportes para el aprendizaje, las propuestas asincrónicas respetan el ritmo de los aprendizajes, los encuentros sincrónicos promueven la integración de los conocimientos. Además varios alumnos que cursan y rinden sus exámenes desde otras partes del mundo aprecian positivamente esta modalidad.

En síntesis, hay una beneficiosa apreciación respecto a las estrategias puestas en juego para lograr promover el aprendizaje activo.

Reinventar las clases presenciales para la virtualidad compromete el análisis profundo de la gestión del conocimiento, del rol docente, de las estrategias de enseñanza, del compromiso de promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como revisar los modos de evaluación.

Para los docentes fue necesario actualizarnos en tecnología educativa - en un esfuerzo individual en muchas ocasiones-. Esta actualización nos interpeló en varios interrogantes: ¿cómo abrimos espacios de trabajo colaborativo? ¿Generamos espacios de resolución de problemas en conjunto? ¿Qué tipo de propuestas pedagógicas incentivan a los/as estudiantes? ¿Es posible pensar una propuesta del tipo extendida?

La Web 2.0 nos ofrece herramientas ágiles para diseñar proyectos educativos que promuevan el aprendizaje “basado en el intercambio abierto” (Cobo, 2016). Aplicar las ventajas de Cloud Computing creando una red con el uso de repositorios como Dropbox o Drive dentro del modelo de aprendizaje activo. Considerar la planificación de las actividades con los siguientes criterios: aprender haciendo, interactuando, buscando, compartiendo.

De las preguntas realizadas a los estudiantes, también surgieron varias dudas respecto a la evaluación de resultados para acreditar la cursada.

Las tecnologías no son un problema para la evaluación. De hecho se aplican en el proceso en distintas variantes como son los e- portafolios, las listas de cotejo interactivas, etc. Como afirma Cobo (2016): “Hay que aprovechar que las computadoras son extremadamente eficientes en ofrecer retroalimentación individualizada (evaluación formativa) a los usuarios en sus propios contextos de aprendizaje” (p. 82). Es crucial incorporar una mirada

prospectiva que tenga presente la autoevaluación. Preguntarnos por investigar en instrumentos alternativos de evaluación para la acreditación de saberes. Buscar modos de desarrollar un ligue de estrategias de evaluación y reconocimientos de aprendizajes logrados, que contemplen las diferentes dimensiones del proceso formativo y los resultados.

Aún persiste un quiebre entre la evaluación de proceso y la de resultados. En este punto es preciso transformar las concepciones actuales de administradores y conductores de las universidades. Pensar en prospectiva - desde los primeros tiempos de obligadas experiencias, urgentes, con adaptaciones por la emergencia - hacia la construcción de integraciones de enseñanza y aprendizaje con tecnología educativa.

Las distintas técnicas y herramientas de evaluación son apoyo de la perspectiva pedagógica que se adopte. Roig y Lipsman (2015) retoman las ideas de Litwin (1998), resaltando que en la evaluación “Se trata de distinguir los puentes que llevan a construir los procesos comprensivos porque permite juzgar la enseñanza que los lleva adelante (...) desde esta perspectiva, la evaluación sería tema periférico para informar respecto de los aprendizajes de los estudiantes, pero central para que el docente pueda recapacitar respecto de su propuesta de enseñanza”.

Podemos concluir que hay aspectos socio- tecnológicos educativos que se introducen en la enseñanza como nuevas variables a considerar. Pandemia, aprendizaje on line y condiciones bien podrían convertirse en un estudio multivariado para revisar el proyecto educativo de las universidades.

### **Referencias**

- Cobo, C. (2016). *La innovación pendiente*. Disponible en [https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/159/1/La\\_innovacion\\_pendiente.pdf](https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/159/1/La_innovacion_pendiente.pdf).
- Roig, H. y Lipsman, M. (2015). *La evaluación en perspectiva crítica y creativa. Relecturas a los aportes de Edith Litwin para la evaluación del aprendizaje y la enseñanza*. Disponible en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/3451/3185>

## **Brasil**

***Ramón Antonio Hernández de Jesús***

*Doctor en Innovaciones Educativas*

*Coordinador del área de lenguas en la Secretaria Municipal de Porto Piauí*

*[Ramon\\_hernandez2012@hotmail.com](mailto:Ramon_hernandez2012@hotmail.com)*

*Porto-Brasil*

### **LA NUEVA PANDEMIA DE CORONAVIRUS Y LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS: BUENAS PRÁCTICAS EN MEDIO DE LA DIFICULTAD**

Desde el registro del primer caso de covid-19 en Brasil, el mundo escolar se ha puesto patas arriba: Con el esquema 100% a distancia, los profesores, estudiantes y padres necesitaban experimentar con diferentes herramientas y formatos de clase para continuar el trabajo educativo. Esta situación, generó una red de apoyo, en la que todos los educadores estamos uniendo esfuerzos para lograr un nivel de aprendizaje y desarrollo en los estudiantes con estas nuevas herramientas.

En el tiempo actual, muchos docentes decidieron ser creativos, en este momento que se enfrentan a una demanda de trabajo surrealista, donde uno de los requisitos más importantes debe ser; valorizar el proceso de enseñanza y aprendizaje para desarrollar las formas de energizar la asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes. Siempre he enfatizado, que depende del docente planificar y reflexionar sobre cuáles son los mejores métodos y/o enfoques a utilizar para que haya aprendizaje significativo, por lo tanto, el mediador de aprendizaje debe ser un verdadero estratega, lo que justifica la adopción del término estrategia, con el fin de estudiar, seleccionar, organizar y proponer las mejores herramientas facilitadoras para que los socios de aprendizajes se apropien de los conocimientos.

No podemos ocultar que, es el docente a través de la utilización de estrategias adecuadas, la persona capaz de estimular a los estudiantes a pensar, a resolver por sí mismos sus dificultades, construyendo sus propias hipótesis para establecer sus deducciones, arriesgándose a dar una respuesta, no importa si la misma está equivocada, lo importante es valorar su valentía y entusiasmo en aprender. Es por ello que, las estrategias de enseñanza tienen como objetivo ayudar al estudiantado a aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares a través de la toma consciente de decisiones, ya que, permite que los socios de aprendizaje puedan establecer relaciones significativas entre lo que ya saben y la nueva información.

Por ejemplo, cuando el docente implementa estrategias en todas las áreas del saber, se mejora el conocimiento declarativo y procedimental de los estudiantes, aumentando la conciencia del mismo sobre las operaciones y decisiones mentales que realiza cuando aprende un contenido o resuelve un problema; favoreciendo el aprendizaje y el análisis de las condiciones en que se produce la resolución de un determinado tipo de tareas; es decir, se consigue una cierta transferencia de los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones mediante el reconocimiento de condiciones similares en ese evento reciente.

Por su parte, Pimienta (2012), establece que las estrategias de enseñanza aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes (p. 3). El autor agrega que, con base en una secuencia didáctica conformada por inicio, desarrollo y cierre, es necesario utilizar dichas estrategias de forma permanente, tomando en cuenta las competencias específicas que se pretendan contribuir a desarrollar.

De igual forma, Montes de Oca y Machado (2011), consideran que la educación es la respuesta pedagógica estratégica para dotar a los estudiantes de herramientas intelectuales que les permitirán adaptarse a las incesantes transformaciones del mundo laboral y a la expansión del conocimiento. Es por ello, es indispensable la planificación y el uso de estrategias docentes que propicien aprendizajes reflexivos y una educación para afrontar los cambios, la incertidumbre y la dinámica del mundo actual.

Complementado lo expresado por los autores antes mencionados, Vásquez (2008) considera que, el docente juega un papel fundamental, en la medida que no solo tiene que seguir e interpretar los procesos de aprendizaje del educando, sino que debe modificar sus propias estructuras de conocimiento, condición indispensable para facilitar este nuevo enfoque en la relación enseñanza y aprendizaje, socializando las estrategias a los estudiantes, para garantizar así sus experiencias, y que las mismas sean eficaces para fomentar su independencia. El conocimiento de estrategias por parte del estudiante influye directamente en lo que sepa, pueda y quiera estudiar.

Gracias al uso de estrategias, he podido implementar las metodologías activas que han beneficiados a mis estudiantes que se encuentran todavía en una larga cuarentena, pues los mismo han sido capaces de demostrar que el uso de las herramientas, los han enriquecido en la consolidación de sus conocimientos. Vale la pena, mencionar que, he aplicado el aprendizaje basado en proyectos, este se centra en la creación de conocimientos a través de un largo y continuo trabajo de estudio, cuyo propósito es responder a una pregunta, un desafío un problema. A partir de allí, mis estudiantes comenzaron un proceso de investigación, estableciendo hipótesis y buscando recursos para llevar a cabo esta actividad. Con la aplicación de esta técnica en medio de tanta incertidumbre, he podido crear experiencias más atractivas y duraderas desde una educación virtual, pues ha generado impactos positivos en la vida de mis estudiantes.

A manera de conclusión, se puede decir que no solo se debe implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje, sino que además se debe pensar que hacer con ellas, como se hará la interacción, sí será en parejas, grupos, equipos o en forma individual. Además de, las diversas maneras de trabajarlas, lo que enriquece el proceso de aprendizaje de los estudiantes para que dejen de sentirse en una clase monótona, ni tediosa; quedando muy claro, la importancia de la planeación, pero sin obviar que las estrategias por sí mismas no son garantía de que se logró el aprendizaje, pero sí que el estudiante se sienta interesado en adquirir conocimientos más significativos.

#### **Referencias Consultadas:**

- Montes de Oca, N. y Machado, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza aprendizaje en la educación superior. (En red) recuperado en: <http://www.humanidadesmedicas.sld.cu/index.php/hm/article/view/127/81>.
- Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza - aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. México-; Pearson Educación.
- Vásquez, A. (2008). Estrategias y técnicas de aprendizaje. (En red) recuperado en: <https://es.slideshare.net/noalucines/estrategias-y-tecnicas-de-aprendizaje-presentation>.

**Francisco Das Chagas De Jesús Hernández**  
*Especialista en: Lengua Portuguesa, Lengua Inglesa y Educación Superior.*  
*Secretario Municipal de Asistencia Social de Porto Piauí*  
[professordjesus.2013@gmail.com](mailto:professordjesus.2013@gmail.com)  
*Porto-Piauí Brasil*

## **INNOVACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA ENSEÑAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA.**

En tiempos de pandemia, muchos educadores están buscando métodos y herramientas que puedan ayudar a construir el conocimiento de sus estudiantes, por lo que, el docente debe procurar y al mismo tiempo abordar diferentes perspectivas en la enseñanza de las asignaturas. Actualmente estamos atravesando un momento difícil en la educación, por lo que nos hemos tenido que implementar metodologías activas en nuestros planes de clase, lo que demuestra que el docente, siempre está en la búsqueda efectiva de una mejor comunicación, para que sus estudiantes adquieran un aprendizaje significativo. Para nadie es un secreto que ha sido un desafío para todos los educadores, lograr que las clases en línea o en casa sean placenteras y productivas, todo a través de la utilización de metodologías y estrategias de aprendizaje que ayuden a los estudiantes a participar activamente, realizando tareas, formulando sus preguntas y hasta el punto de mostrar su propia visión crítica de las cosas.

Con base en lo descrito, la necesidad de evolución en cada educador, se inicia con la utilización de métodos y estrategias de aprendizaje que, en este momento tan difícil, se centran en el protagonismo de los estudiantes, para fomentar la motivación, además de brindarles la oportunidad de intercambiar situaciones de aprendizaje, apoyándose en sus opiniones, preguntas y, finalmente, estar animados a investigar el entorno que enriquece su aprendizaje.

Actualmente en las escuelas en medio de esta crisis humanitaria, nos encontramos con un debate sobre las metodologías y estrategias de aprendizaje que aplican muchos educadores, a pesar de que vivimos en un mundo tecnológico y en constante cambio, muchos docentes no buscan ni aceptan la innovación o renovación de la enseñanza. Para ello, debemos estar abiertos al cambio, buscando acercarnos a nuevas estrategias didácticas y metodologías de cara a la enseñanza. Hoy en día, la docencia va más allá de la transmisión de contenidos, es más bien una indagación de la construcción innovadora de la misma, adaptando métodos y estrategias de aprendizaje que hagan que se produzca el crecimiento de los estudiantes. Con la innovación que se da en el mundo en relación a la educación, hay diversidad de cómo trabajar con la docencia, se puede utilizar el uso de metodologías activas. Observemos lo que destacan Rego, Castro y Kaercher (2010): Como sugerencia de trabajo, proponen actividades recreativas, con criterios bien establecidos, que incluyen la participación de los estudiantes. Los educadores tienen la obligación de alentar a los estudiantes a desarrollar conocimientos haciéndolos participativos y activos. El uso de las metodologías antes mencionadas es una forma de avanzar en la construcción de los saberes del estudiantado, ya que lo hace trabajar activamente dentro de la disciplina. Por otro lado, las estrategias de enseñanza y aprendizaje forman parte del proceso educativo y como tales contribuyen al logro de los objetivos marcados por el docente o la institución, con o sin la participación de los estudiantes. Según Bordenave y Pereira (2002), las estrategias deben estar bien definidas para contribuir a la evolución de los estudiantes hasta alcanzar las metas marcadas, y estas metas pueden ser técnico-profesionales o transformadoras en la sociedad. La efectividad de las estrategias de enseñanza y aprendizaje requiere preparación y conocimiento por parte del docente, con el

fin de estudiar, seleccionar, organizar y proponer las mejores herramientas que faciliten el aprendizaje. Sin embargo, lo expresado por Anastasiou y Alves (2004), es a través de las estrategias que se aplican o exploran los medios, modos, formas y modos de evidenciar el pensamiento, respetando las condiciones favorables para ejecutar o hacer alguna cosa. Estos medios contienen ciertas dinámicas, donde el conocimiento del socio de aprendizaje es necesario para elegir la estrategia. Cabe señalar que las estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como el conocimiento, se dan a través de la relación entre el docente y el estudiante.

A manera de conclusión, para la producción de conocimiento y la constitución de aprendizajes significativos, los docentes debemos utilizar estrategias que brinden al estudiante un momento de entusiasmo, es decir, que el mismo sea capaz de construir su bagaje de experiencias. Cabe señalar que el uso de metodologías activas en el proceso de enseñanza no es nuevo, solo queda ponerlas en práctica en los diferentes intercambios de saberes desarrollados en el entorno educativo. Es posible percibir la importancia de la innovación en educación en este período de Pandemia y especialmente en todos los momentos educativos. Las escuelas y los profesionales de la educación debemos reinventarnos, además de, constituir diferentes métodos y estrategias de enseñanza que marquen la diferencia en la vida de nuestros estudiantes.

### **Referencias**

- Anastasiou y Alves (2004) Procesos de enseñanza en la universidad: Supuestos para las estrategias de trabajo en el aula. 3. ed. Joinville.
- Bordenave y Pereira (2002) Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Petrópolis: editora Voces.
- Rego, Castro Y Kaercher (2010) Prácticas y textualizaciones en la vida cotidiana. 8. ed. Porto Alegre.

*Maria Silva dos Santos Sousa*  
*Magister en Ciencias de la Educación*  
*Directora de la Escuela Municipal Profesora. Teresinha Bastos*  
*[mariasilviasousa@gmail.com](mailto:mariasilviasousa@gmail.com)*  
*Porto-Piauí Brasil*

## **APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS Y ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN UN CONTEXTO DE PANDEMIA**

La educación básica en el Municipio de Porto-Piauí, fue sorprendida al tener que suspender sus clases presenciales ante la pandemia provocada por COVID-19. A partir de entonces, por parte de los docentes, familias y la sociedad en general, se generó una gran incertidumbre para dar respuesta a la formación continua de los estudiantes. Para muchos parecía lejana la educación virtual, ya que principalmente se ofrecía en centros de educación superior y no en educación básica. Muchos migrantes digitales, profesores, directivos, supervisores, jefes de enseñanza, entre otros, nos vimos forzados a perder el miedo y tuvimos que atrevernos a utilizar las herramientas pedagógicas de manera virtual para responder a este reto que trajo consigo la pandemia.

Como directora de la Escuela Municipal Profa. Teresinha Bastos, decidimos hacer planes de acción para atender a los estudiantes con tecnologías en sus hogares, así como, aquellos que habitan en las zonas rurales. Todo con el propósito de seguir brindando continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros estudiantes.

Es muy importante destacar que, con el auge de la tecnología, sería común aplicar un proceso de educación en línea sin mayores inconvenientes. Sin embargo, es necesario entender, que esta “tecnología” aún es defectuosa y distante de la realidad de muchos estudiantes, lo que dificulta el proceso de enseñanza y aprendizaje en épocas atípicas, como el año escolar 2020 que fue afectado por el virus.

Personalmente, considero que, definir estrategias, crear metas, innovar el contexto de la educación, es sin duda alguna, un proceso difícil y arduo, cuando se depende de medios tecnológicos que no llegan a la realidad de muchas familias, que no cuentan con las herramientas necesarias ni mucho menos con el conocimiento en el uso y manejo de las mismas. Como principal responsable de la institución que dirijo, mi equipo de trabajo conformado por la subdirectora, coordinadores y docentes, decidimos crear un proyecto, titulado “adoptar un amigo”. Donde cada estudiante adopta a un compañero de clase y colocaba a su disposición los medios tecnológicos, estableciendo los horarios pertinentes para la utilización de sus equipos, además de, todo un protocolo de seguridad, donde el invitado debe obligatoriamente usar mascarillas y alcohol para mantener a todos a salvo y así evitar el contagio del covid 19.

En vista de la situación que hemos tenido que enfrentar, es necesario que el docente deba repotenciar sus habilidades y competencias para actuar en su ámbito educativo, demostrando su alto nivel de creatividad, además de, la creación de estrategias de aprendizajes destinadas a estimular el conocimiento del estudiante, instigándolo a aprender más activamente. Por su parte, Baquero (2010), considera que, en el proceso educativo, el facilitador o maestro, requiere un papel activo y cómo ese maestro tiene éxito modificando los distintos modos y tareas desarrolladas, los estudiantes también se vuelven activos y se compenetran en ese entorno.

Ahora bien, cuando el docente, aplica las metodologías activas en su aula de clase, comienza

fomentar el aprendizaje crítico-reflexivo del estudiante, donde el mismo experimenta una relación más cercana con la realidad, la cual, le permite una serie de estímulos, con mayor curiosidad por el tema abordado, incluso se pueden proponer desafíos donde el alumno busque soluciones, y obtenga así una mayor comprensión. Con la situación atípica que estamos viviendo, nos hemos dado cuenta que, la mayoría de los estudiantes no utilizan estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje significativo. Por su parte, Muñoz, M. (2004, p. 45) nos dice que en los últimos años se ha comprobado que los estudiantes, en general, tienen gran dificultad en aplicar sus propias estrategias de aprendizaje. Estas estrategias permiten que los mismos se vuelvan aprendices estratégicos y con ello mejoren, conscientemente, sus prerrequisitos de estudio, desarrollen procedimientos o actividades, con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y la utilización de la información. Si los poseen, aunados a otras habilidades, se convierten en unos aprendices exitosos.

Vale destacar que, en la actualidad, hay una variedad de definiciones sobre estrategias de aprendizaje, entre las cuales destaco la siguiente. Monereo (1994), citado por Loret de Mola, (2011, p. 3) define: Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. Esto permite explicar que las estrategias de aprendizaje se pueden relacionar con el rendimiento académico, para verificar logros en los estudiantes.

A manera de cierre, no debemos olvidar que, con la aplicación de metodologías activas y el buen uso de estrategias de aprendizaje, se puede fomentar la participación de los estudiantes, pues las mismas, buscan contribuir en la retención de conocimientos, además de proporcionar un aprendizaje más dinámico. Lo que se traduce en, el desarrollo de habilidades y competencias como el razonamiento crítico-reflexivo y la toma de decisiones. A mi manera de ver, es importante combinar la enseñanza tradicional con las prácticas de metodologías activas y la utilización de estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuadas, ya que, ellas pueden generar una mejora en el proceso de construcción de saberes, promoviendo resultados significativos en el aprendizaje de nuestros estudiantes.

### **Referencias**

Baquero, R (2010): Aprendizagem escolar. Porto Alegre: Artes Médicas.

Muñoz, P. (2004). Perfil en estrategias de aprendizaje de estudiantes de alto rendimiento en lengua castellana y literatura. Faísca: revista de altas capacidades. 45. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo>. Código=3544082

Loret de Mola, J. (2011). Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la universidad peruana. Revista Estilos de aprendizaje. p.3. Encontrado el 13 de octubre de 2020, en: [http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/número8/articulos/lsr/\\_8\\_rtículo\\_9.pdf](http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/número8/articulos/lsr/_8_rtículo_9.pdf).

**Joana D'arc Almeida Da Silva**

*Estudiante el último semestre de español como Lengua Extranjera, Universidad Estadual de Piauí (UESPI)*

*Licenciada en Pedagogía*

*Especialista en: Educación, Pobreza y Desigualdad Social*

*[jodarc\\_sa@hotmail.com](mailto:jodarc_sa@hotmail.com)*

*Teresina-Piauí Brasil*

**Marilene Da Silva Lima Cruz**

*Apoyo Pedagógico y Académico Pronatec, (SEDUC PI)*

*Licenciada en Letras Español [marileneLima74@hotmail.com](mailto:marileneLima74@hotmail.com)*

*Monsenhor Gil-Piauí Brasil*

## **“NADA ES PERMANENTE, EXCEPTO EL CAMBIO” – ESTRATÉGIAS INNOVADORAS PARA ENSEÑAR EN TIEMPO DE PANDEMIA**

La situación actual de pandemia a raíz del COVID- 19, generó cambios en todos los ámbitos de la vida social. Así que, el sistema educativo brasileño nunca estuvo ni está ajeno a las transformaciones producidas a nivel mundial, nacional y municipal. Para muchos profesionales de la educación todo cambio puede ser vertiginoso y trascendental el contexto que estamos viviendo, el cual supone una oportunidad para repensar sobre el papel del sistema educativo, que busca el análisis, reflexión y evaluación de las prácticas pedagógicas. Por otra parte, el cierre de los establecimientos educativos y la interrupción del encuentro entre docentes, estudiantes y el resto de la comunidad educativa dieron paso obligado al desarrollo de la educación a distancia. Por lo que, los docentes de los diferentes niveles y modalidades debieron adaptar sus ritmos de trabajo y las estrategias pedagógicas a un nuevo contexto. La virtualidad, el uso de TIC, y los escenarios digitales pasaron a dominar, aparentemente, los procesos educativos.

Pero, no todas las prácticas educativas que se están desarrollando en estos momentos en nuestro país implican el uso de la virtualidad. La realidad de muchos estudiantes y docentes, por diferentes causas (problemas de conectividad, falta de dispositivos móviles o uso compartido de estos, entre otros) es ajena a este proceso.

La pandemia del coronavirus dejó a los estudiantes en sus casas y a los docentes ante la pregunta sobre cómo dar continuidad a sus trayectorias educativas en estos tiempos. Inmersos en esta situación desconocida, surgieron las inquietudes sobre cómo producir conocimiento a partir de las estrategias que habilitan los dispositivos tecnológicos, cómo reinterpretar la práctica docente a distancia y cómo sostener la función de la escuela por fuera del vínculo que propone la cotidianeidad escolar.

Si bien es cierto, la tecnología se ha convertido en un gran aliado de la educación. A mediados de los años de 90's se comienza la utilización de un formato de EAD – Educación a distancia, y que, gracias a los avances tecnológicos, se inició el cambio en la práctica de muchos profesionales, despertando en ellos la necesidad de ser innovaciones en su acto de enseñar. Con el transcurrir del tiempo, el estudiantado se convirtió en exigente, puesto que no se conformó solamente con la posición pasiva, de apenas recibir los contenidos repasados por el profesor y la transmisión de conocimientos, que se habían convertido en insuficiente para él. Sin embargo, las TIC's no fueron aceptas por todos los profesionales, lo cual hizo que, muchos de ellos continuasen con una práctica limitada, utilizando en sus clases de aula, apenas el libro didáctico, el pizarrón, marcador y el borrador como sus principales recursos y aliados para la socialización de saberes, esos profesionales creyeron que no había la

necesidad de innovar, a pesar de saber que el mundo vive en constantes cambios, como ya lo había dicho Heráclito (540 A.C) gran filósofo da ciudad de Éfeso “*nada es permanente, excepto el cambio*”.

Por ejemplo, con la llegada del coronavirus, al docente no le quedó más opción que comenzara desarrollar sus propias estrategias que le permitiesen que sus estudiantes alcanzasen sus aprendizajes de una manera amena y menos traumática. Por ello, es importante destacar, lo que La Universidad Estatal a Distancia, (2013) dice al definir, la estrategia didáctica como un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas Estrategia didáctica aplicada al uso de los sistemas de información documental cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica: una planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje; una gama de decisiones que el docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Para Velásquez. (2018), las estrategias didácticas vienen a ser un conjunto de actividades, técnicas y medios que el docente utiliza durante la planificación, organización y ejecución del proceso de enseñanza con los estudiantes a su cargo. Se planifican de acuerdo con las necesidades de sus destinatarios, los objetivos que se persigue y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. De igual forma Velásquez (2018) señala que es importante distinguir este tipo de estrategias didácticas de las estrategias de aprendizaje, que hacen referencia a procedimientos o recursos utilizados por los estudiantes, de manera consciente, reflexiva e intencionada, para alcanzar sus objetivos de aprendizaje.

En definitiva, si se demanda de los futuros docentes en formación un aprender a ser y como contribución fundamental para ello, un aprender a aprender que les permita un aprendizaje permanente. En correspondencia a ello se ve la adquisición de habilidades, destrezas y competencias, que a su vez favorezcan el uso estratégico del conocimiento, como un aspecto primordial de la capacitación de los profesionales que requiere la sociedad actual. Por lo que se considera función de todo facilitador el favorecer en los estudiantes el desarrollo de estrategias de aprendizaje que los motive hacia un conocimiento autorregulado, lo cual es hoy, no una opción, sino una necesidad.

### Referencias Consultadas

- Heráclito de Éfeso [En línea] (2006) <http://www.luenticus.org/articulos/02A034/Heráclito.html>.
- Universidad estatal a distancia. (2013)¿Qué son las estrategias didácticas? Recuperado el 30 de marzo de 2019, de [https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.p.10](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.p.10).
- Velásquez V., R. Y. (2018). Las estrategias didácticas y satisfacción académica de los estudiantes del primer ciclo de estudios de la Facultad de Pedagogía y Cultura Física de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2017. Recuperado el 21 de Marzo de 2019, de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2430/TM%20CEDu%204046%20V1%20-%20Velasquez%20Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

***Elilian Basilio E Silva***  
*Magister en educación*  
*Coordinadora adjunta de PARFOR / UESPI*  
*(Plan Nacional de Formación del Profesorado de Educación Básica)*  
*Universidad Estadual De Piauí-Brasil*  
[eliliansilva@cpm.uespi.br](mailto:eliliansilva@cpm.uespi.br)  
*Piauí-Brasil*

***Vanusa Gomes Soares***  
*Especialista en Educación*  
*Coordinadora pedagógica – Secretaria Municipal de Educación y Cultura*  
*Teresina – Piauí-Brasil*  
[Vansoares2@hotmail.com](mailto:Vansoares2@hotmail.com)  
*Piauí-Brasil*

## **LA BÚSQUEDA DE UN AULA MÁS ATRACTIVA E INTEGRAL: USO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA INNOVADORAS EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Debido a la nueva pandemia de coronavirus, las escuelas de Brasil se cerraron para preservar la salud de los estudiantes, maestros y personal administrativo y obrero. A lo largo de este período, los docentes y el equipo directivo unieron fuerzas, crearon estrategias de enseñanza que fuesen innovadoras para minimizar, la tan terrible situación que ha puesto en jaque a nuestros educandos. Todo el trabajo desplegado por mediadores de aprendizaje, ha permitido brindar herramientas para que los niños, jóvenes e incluso los adultos continúen adquiriendo conocimientos, aunque sea de manera remota.

En el contexto en el que todos enfrentamos la pandemia, surgieron algunas preguntas de rigor, que quizás nos ayuden a reflexionar sobre el verdadero papel que el docente debe asumir antes sus prácticas de aula virtual: ¿Qué estrategias innovadoras estamos aplicando en la enseñanza durante el período de la pandemia? ¿Cuáles han sido los desafíos en la aplicación de metodologías activas, participativas, basadas en proyectos, trabajo colaborativo, entre otros, en el contexto de la educación a distancia?

Es necesario aclarar que, si bien las actividades de aula han sido reemplazadas temporalmente por clases a distancia, el formato utilizado en el segundo caso, según la Asociación Brasileña de Mantenedores de Educación Superior (ABMES), es diferente a la modalidad tradicional de educación a distancia. (EaD), en el que el contenido es, en la mayoría de los casos, asincrónico, es decir, sin tiempo predeterminado, autoaprendizaje y dirigido por tutores. En el portal del Ministerio de Educación y Cultura, encontramos la siguiente definición de Educación a Distancia: La Educación a Distancia es la modalidad educativa en la que se da la mediación didáctico-pedagógica en los procesos de enseñanza y aprendizaje con el uso de medios y tecnologías de información y comunicación, con alumnos y docentes. Desarrollando actividades educativas en diferentes lugares o épocas.

Ante el escenario actual, de expansión y cuarentena por el coronavirus, el uso a distancia o la modalidad de educación a distancia son alternativas imprescindibles para asegurar la apropiación del conocimiento, manteniendo al estudiante en contacto permanente con la institución educativa durante este período de ausencia de la tan necesaria interacción social. El desafío es calificar la interacción, a través de la aplicación de las metodologías activas que contribuyan a conservar la motivación de los estudiantes en épocas de coronavirus, la aplicación de metodologías activas acompañadas de estrategias de aprendizaje en entornos

100% online, puede ayudar a mantener comprometidos a nuestros estudiantes en las diferentes actividades y también asegurar que ese aprendizaje sea efectivo y significativo. Ya que, se trata de un conjunto de enfoques que tienen un objetivo común: colocar a nuestros educandos como protagonistas de sus recorridos educativos. Por ejemplo, a partir de la aplicación de estos métodos, los docentes comienzan a estar más conscientes del proceso de mediación de aprendizaje. De inmediato, las clases aburridas y expositivas, son reemplazadas por prácticas que instigan la autonomía e incentiva a los aprendientes a asimilar los contenidos de manera crítica y participativa.

Hay que destacar lo expresado por Gubiani et al (2012), al referirse que, las estrategias de aprendizaje a utilizarse en el proceso de educativo, es necesario que el docente considere elementos tales como: la capacidad de participación de la clase, la forma de aprendizaje y asimilación por parte de los aprendientes, además de, el espacio y los recursos a ser utilizados. Siendo de gran importancia no perder de vista, la interrelación entre profesores y estudiantes, en el proceso de producción continua de conocimiento, ya que ambos juegan roles fundamentales en esta construcción de saberes.

Debemos tener en cuenta que, las estrategias de enseñanza y aprendizaje por sí solas no podrán estimular el desarrollo de la autonomía de nuestros socios de aprendizajes. Para ello, se necesita incentivar, la voluntad de querer tomar ciertas decisiones. En este escenario de pandemia, el docente tiene un papel primordial, al estimular el desarrollo de la autonomía a través de estrategias, cuya intencionalidad apunten al proceso de construcción cognitivo.

En conclusión, para nosotros los docentes, cada día se nos presentan desafíos intrínsecos y extrínsecos que demanda la sociedad del conocimiento, pues la misma requiere de un profundo cambio en el entorno educativo, y especialmente de carácter pedagógico. Ya que, con todas estas mudanzas que ocurrieron de manera inesperada, las mismas, han permitido que nosotros los profesionales de la educación no reinventemos con la finalidad de socializar estrategias de aprendizajes a través de la aplicación de metodologías activas que favorezcan que nuestros estudiantes aprendan significativamente, pero para ello, se requiere que nuestros colegas profesores comiencen a repensar para cambiar y transformar su práctica.

### **Referencias Consultadas:**

Gubiani,C.A.; Diel,E.H.; Kruger,S.D.; Fiorentin,M.; Zanin,A. (2012) Relação entre as estratégias de ensino-aprendizagem adotadas pelos docentes e as inteligências múltiplas dos estudantes do curso de ciências contábeis. XV Semead, outubro de 2012. Disponível em: <http://www.ead.fea.usp.br/semead/15semead/resultado/trabalhosPDF/945.pdf>

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm).

<https://cieb.net.br/praticas-pedagogicas/>

<https://jornadaedu.com.br/featured/metodologias-ativas-de-aprendizagem-remota/>

**Margareth Torres de Alencar Costa**

*Doctora en Letras*

*Profesora de la Universidad Estadual de Piauí y Universidad Federal de Piauí,  
Coordinadora del Programa Institucional de Becas de Iniciación en Desarrollo e  
Innovación Tecnológica (PIBID)*

*Brasil*

[margarethtorres@cchl.uespi.br](mailto:margarethtorres@cchl.uespi.br) / [margazinha2004@yahoo.com.br](mailto:margazinha2004@yahoo.com.br)

**Laura Torres de Alencar Neta**

*Magister en literatura española Profesora de la Universidad Estadual de  
Piauí*

*Brasil*

[lauratorres@cchl.uespi.br](mailto:lauratorres@cchl.uespi.br)

## **SISTEMATIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

La realidad de la pandemia por el COVID – 19 ha hecho que todas las áreas involucradas con el sector educativo, haya permitido hacer una reflexión sobre los diversos retos que actualmente están siendo enfrentados por estudiantes y educadores de los niveles y modalidades que conforman el sistema educativo brasileño. Los docentes nos hemos visto en la obligación de buscar todo tipo de estrategia enseñanza, que puedan ser combinadas con el uso de herramientas digitales, además de metodologías activas que permitan que el proceso de adquisición de conocimientos de nuestros estudiantes alcance el éxito, pero al mismo tiempo, posibilite que los aprendientes se sientan motivados a seguir estudiando bajo este régimen al que no estaban acostumbrado.

En medio de tanta incertidumbre, una de las principales preocupaciones de los profesores, padres, directores y supervisores, es el uso de las herramientas innovadoras en el aula, principalmente ahora que las TDIC – Tecnologías digitales de información y comunicación, son puesta en práctica en las diferentes maneras de acompañamiento de las aulas de clases, viabilizando que todo el estudiantado se sienta tranquilos y felices en sus encuentros presenciales o virtuales.

Con la llegada de la pandemia, nuevamente salen al escenario las TDIC y a partir de este momento nos vamos a referir a las Tecnologías digitales de información y comunicación, tan solo con estar conectados a la web, se han generado cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje que incentivan de manera consciente a los mediadores de conocimientos a seguir caminando y haciendo que su práctica pedagógica, se convierta en espacios placenteros mediados a través de una enseñanza virtual. Entonces, valdría la pena, formularse la siguiente interrogante ¿Cuáles han sido las estrategias de enseñanza innovadoras que hemos aplicado en nuestro quehacer docente en el contexto de pandemia? Podríamos comenzar respondiendo la pregunta, diciendo que, al implementar de forma obligatoria la educación remota en nuestras prácticas, hemos experimentado muchas emociones como el, miedo, la intranquilidad y sorpresas al sentirnos desorientados y no saber a ciencia cierta cuál sería el rumbo a seguir. Sin embargo, un docente con una formación profesional, no debe sentirse desorientado, sí en su praxis emplea estrategias de aprendizaje que guíen al éxito académico de sus estudiantes, pues quien más sino él, la persona responsable en socializarlas con ellos. Por ejemplo, el facilitador debe tener en cuenta que la aplicación de las estrategias de aprendizaje se debe contar con un escenario natural y auténtico, es decir que dentro de los encuentros académicos se deben realizar las actividades con simulaciones reales. Este

principio, ligado al enfoque de contextualización del aprendizaje, se señala en el trabajo de Tardif (1992) y Weinstein (1994). Estos investigadores recomiendan enseñar estrategias generales (como las estrategias de aprendizaje) en el contexto de la adquisición de conocimientos específicos (como el perteneciente al campo de estudio).

Es de gran importancia, recalcar que las estrategias de aprendizajes no serían lo suficientemente efectivas sino se combinan con las metodologías activas, pues las mismas pueden ser catalogadas como prácticas pedagógicas que representan una alternativa a la enseñanza tradicional. Cuando el docente comienza a emplear las metodologías activas, el estudiante asume una postura más participativa, resolviendo problemas y desarrollando proyectos, además de crear sus propias oportunidades para la construcción de conocimiento. Ya para finalizar, esperamos que este texto permita la reflexión de muchos docentes cuando caigan en cuenta de lo importante que es, la adquisición de estrategias de aprendizaje por parte de nuestros estudiantes, porque las mismas, no solo les permitirá aprender en un contexto escolar, sino también que les servirá a lo largo de su vida, cuando hayan culminado sus estudios. Por otro lado, hemos resaltado el hecho de que nosotras como docentes sí queremos ayudar a nuestros estudiantes debemos enseñarles no solo conocimientos y habilidades en su campo de estudio, sino también las estrategias que les permitan hacer que su aprendizaje sea representativo para el mañana.

## **Referencias**

- Tardif, J. Por una enseñanza estratégica: la contribución de la psicología cognitiva, Montreal, Les Éditions Logiques, 1992, 480 p.
- Weinstein, CE "Aprendizaje estratégico y enseñanza estratégica: voltear caras de una moneda", en PR Pintrich, DR Brown y CE Weinstein (eds.), Estudiante, motivación, cognición y aprendizaje: ensayos en honor a Wilbert J. McKeachie, Hillsdale, Lawrence Erlbaum, 1994, pág. 257-274.

**Maria dos Milagres dos Santos Paiva**  
*Especialista en Lengua Inglesa y Educación Superior Professora da Educação Básica en la  
Escola Municipal Raimundo Lopes Vieira Porto – Piauí  
Brasil*  
[Milagrespaiva58@gmail.com](mailto:Milagrespaiva58@gmail.com)

## **LA PRÁCTICA DE ESTRATEGIAS COMO ACCIÓN INNOVADORA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE COVID 19**

Se habla de innovación en educación desde hace algún tiempo y la educación a distancia ha traído consigo una nueva realidad para el sistema educativo. En el pasado, esta modalidad ya era muy conocida entre las personas que no contaban con el tiempo ni las condiciones para estudiar de forma regular, por diversos motivos como: falta de tiempo, vivir lejos de grandes centros, entre otros. Con el recorrer del tiempo, los cambios fueron sucediendo lentamente, beneficiando a muchos de lo que creyeron en el estudio a distancia. Sin embargo, el momento tan difícil que está enfrentado Brasil y el mundo con la propagación del virus, ha acelerado de forma vertiginosa su aceptación por parte de quienes se resistían a este método de enseñanza.

En tiempos de pandemia, es obligatorio la utilización de una educación remota que satisfaga de continuidad el proceso educativo de nuestros estudiantes, ya que por ley están garantizadas por ser un derecho constitucional del ciudadano. La adecuación de las innovaciones tecnológicas en los recintos educativos, ha hecho más fácil la adaptación y progreso de este novedoso enfoque, permitiendo la renovación de metodologías activas que hoy día debe poner en práctica los docentes. Para ello, se hace necesario modificar los procedimientos aplicados para llegar a un resultado satisfactorio, lo que quiere decir que, a la hora de reinventarse no se trata necesariamente de hacer algo nuevo ni mucho menos más complejo, sino de marcar la diferencia. Por ejemplo, primero, se debería comprender que método activo puede ser aplicado en clase con los estudiantes, todo con el fin de mejorarlo. Es importante aclarar que, innovar no es solo agregar recursos digitales a una metodología, ellos son aliados importantes, sin embargo, no hacen el trabajo solo. Pero sí facilitan el papel de los educadores para el mejor desempeño de sus funciones.

Por otro lado, la participación activa de los estudiantes dentro y fuera de los salones de clases debe de ser para ellos un momento placentero y espontáneo que genere aprendizajes significativos para la vida. Sin embargo; en la mayoría de las veces esto se torna lo contrario a partir del uso de estrategias equivocadas o mal empleadas por parte de los mediadores de aprendizaje. sí queremos formar estudiantes críticos y reflexivos, como docentes debemos aplicar estrategias asertivas que vayan más allá de dar por finalizada un aula de clase y por ende un contenido específico, más bien requiere del cómo y en qué momento se apliquen esas estrategias que satisfagan las necesidades de los estudiantes como protagonistas del proceso educativo en diferentes contextos.

Para complementar lo antes mencionado, considero pertinente, lo expresado por Lucio (2015), Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas. Lucio (2015) también expresa que las estrategias de aprendizaje deben de ser: Conscientes: los estudiantes deben saber que la están utilizando y cuáles son. Controladas: los estudiantes deben controlar cuáles utilizar y cuándo son adecuadas esas estrategias. Intencionales: los estudiantes deben utilizarlas a propósito, para aprender.

Siguiendo el mismo orden de ideas, Nisbet y Shucksmith (1992), las definen como: procesos

ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. Es por ello que la importancia de estas, radica en la aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje, requiere que los facilitadores del proceso comprendan la gramática mental de sus estudiantes derivada de los saberes previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por las personas en la ejecución de las tareas. Las estrategias de aprendizaje permiten interactuar con el estudiante, facilitando el proceso, siendo motivados en la clase, para así despertar el interés de ellos hacia las asignaturas en desarrollo.

A manera de reflexión, nosotros como educadores, cuando pretendamos socializar el uso de las estrategias de aprendizaje con nuestros socios de aprendizajes, debemos estar claros en enseñarles que, ellos no deben estudiar para aprobar un examen, seminario o cualquier actividad sino para aprender, porque únicamente se adquiere conocimiento con profundidad cuando lo asimilado es fruto de un esfuerzo de comprensión y, sobre todo, mostrarles que aprender así es a la larga más rentable y duradero, porque lo que se aprende con satisfacción se convierte en significativo y funcional.

### **Referencias**

- Lucio Gil, Rafael (2015). Módulo I: Investigación Acción. Universidad Centroamericana (UCA). Managua, Nicaragua.
- Nisbet, J., & Shucksmith, J. (1992). Estrategias de Aprendizaje. México: Santillana, S.A. Recuperado el lunes de octubre de 2020.
- <https://esquerdaonline.com.br/2015/07/11/analfabetismo-funcional-opressao-de-classe-e-exploracao/>

## Chile

*Keiber Alberto Marcano Godoy*

*Magister en Gerencia Educacional*

*Encargado de Área de Ciencias Naturales*

*Colegio “Juan Luis Undurraga Aninat”,*

*Fundación Belén Educa*

*Chile*

<https://www.linkedin.com/in/keiber-a-marcano-g-89b465a2>

### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN CONTEXTOS DE PANDEMIA. CASO: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES**

Los tiempos que se viven, tiempos de COVID-19, nos han impulsado a realizar acciones que nunca teníamos considerada para promover aprendizajes, bien sea por falta de tiempo, interés o miedo de hacer algo nuevo. Los docentes en su constante preocupación por garantizar la enseñanza han mostrado distintas estrategias para que esto suceda. Unas muy creativas y otras muy complejas -pero eficaces y que tienen que ver con las nociones de quienes las construyen-, pero todas apuntando a lo mismo: no dejar a ningún estudiante fuera de su proceso educativo y entregando este de forma digna.

En el caso específico para la enseñanza de las ciencias naturales, ha sido un gran abanico de estrategias implementadas y las cuales se han puesto en manifiesto en espacios de divulgación, como el Seminario Colaborativo On-Line “Buenas prácticas docentes en la virtualidad” de la Universidad Miguel de Cervantes en Chile, o el Encuentro de Enseñanza de la Biología en Contextos de Pandemia, de la Universidad Nacional de Río Negro en Argentina, solo por mencionar algunos de ellos. Dentro de estas estrategias resaltan con gran frecuencia el Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) y, STEM y Proyectos Interdisciplinarios (PI).

El ABP promueve que los alumnos pongan en acción sus habilidades de colaboración, pensamiento crítico, creatividad y comunicación, para responder a un desafío real, relevante para ellos y su comunidad (Fundación Chile, 2020). STEM -este es una sigla en inglés que proviene de las palabras Science/Ciencia, Technology/Tecnología, Engineering/Ingeniería y Maths/Matemáticas- está concebido para ser trabajado mediante ABP y PI. Los estudiantes se enfrentan a entretenidos desafíos o problemas reales que tienen que ser resueltos creativamente y colaborativamente. Así se fortalecen las conexiones entre las diferentes áreas de aprendizaje y se enriquecen las habilidades cuando estas áreas se combinan para ser usadas en contextos auténticos, donde deben identificar un problema y buscar creativamente una solución. Como el aprendizaje es activo y los contenidos son aplicados en práctica, se ha visto que los estudiantes se comprometen con la tarea y se logran desarrollar tanto actitudes como habilidades de alto nivel cognitivo (Mineduc, 2020).

En el caso particular del autor, se ha buscado implementar un método que siga promoviendo habilidades que se desarrollan en ciencias y que van de la mano con el método científico. Esta metodología busca la indagación en el estudiante y que se propongan soluciones con un enfoque de laboratorio de carácter investigativo. En la práctica, los estudiantes pudieron experimentar tres fases que garantizaron la solución del problema entregado y propuesto, mediado por plataformas como Google Classroom y entrega continua

de retroalimentación, grabación de prototipos y disertaciones, entre otras.

Sin embargo, implementar estas metodologías ha sido un gran desafío, ya que se debe capacitar a los docentes frente a estas estrategias y estandarizar el trabajo. Por otro lado, existe el desafío de trabajo con los estudiantes y la accesibilidad a la información, específicamente a la conexión, porque al momento de hacer seguimiento a su avance en las fases investigativas, los mismos demuestran un rigor académico elevado y comprometido, por ello, a pesar de seguir en confinamiento, hemos generado instancias de encuentros presenciales en la institución para poder vencer esta brecha y garantizar lo conversado en el primer párrafo de este escrito.

Finalmente, como todo proceso educativo es importante la evaluación para la toma oportuna de decisiones pedagógicas y reflexión docente. Para muchos docentes ha sido un desafío la entrega constante de retroalimentación a sus estudiantes en estos tiempos de pandemia, esto con la finalidad de mejorar el conocimiento y que tenga una perspectiva formativa y no sumativa, pues para muchos, calificar en estos momentos de forma numérica, resulta casi inaceptable. Sin embargo, esta práctica ha generado un agotamiento mental, bien sea por dos razones, por no haberlo hecho nunca o, por no tener claridad de lo que se espera y se retroalimenta sobre lo observado al momento y no sobre la base de algún ejemplar que garantice estándar y rigor.

Apelando al gran compromiso de los docentes y su vocación por seguir enseñando, el autor tiene la certeza que el desafío recae en el segundo aspecto. Es por ello por lo que, para el caso de retroalimentación implementado en la enseñanza de las ciencias, ha sido el crear ejemplares de corrección con una retroalimentación estandarizada y de tipo descriptiva, donde el estudiante pueda saber sus aciertos y desaciertos frente a la tarea realizada. Esto ha generado que el estudiante se sienta comprometido y acompañado en el proceso educativo, ha generado mayor interés hacia la asignatura y a un aumento en la entrega de tareas. En el caso de los docentes, ha disminuido la carga laboral en relación con retroalimentar y la llegada a sus estudiantes ha ido aumentando significativamente.

Sin duda alguna, la educación está pasando por un momento complejo y que ha puesto en manifiesto que las cosas deben cambiar y con ello, la forma de enseñar y el empleo de los recursos con los que se cuenta en la actualidad. Por ello, avanzar en una modalidad híbrida de enseñanza o b-learning, debe estar acompañado de estrategias efectivas y comprobadas hacia el logro de aprendizajes significativos, convirtiéndose esto en un desafío gubernamental pero también personal.

### **Referencias Consultadas:**

Fundación Chile (2020). Aprendizaje Basado en Proyectos, una metodología innovadora para enseñar en tiempos de pandemia. Disponible en: <https://fch.cl/noticias/aprendizaje-basado-en-proyectos-una-metodologia-innovadora-para-ensenar-en-tiempos-de-pandemia/>

Mineduc (2020). Aprender haciendo y entre todos. Disponible en: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Innovacion/Lineas-de-Innovacion/STEM-Aprendizaje-Basado-en-Proyecto-ABP/70749:Proyecto-STEM>

*Carmen Elena Bastidas Briceño*  
*Doctora en Ciencias de la Educación*  
*Docente –Investigador*  
*Universidad Miguel de Cervantes*  
*Chile*  
[carmen.bastidas@profe.umc.cl](mailto:carmen.bastidas@profe.umc.cl)

## **ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA**

La llegada del covid-19 vino a conmocionar el mundo, desequilibrando la monotonía de las personas, llegó como una ola devastadora sorprendiéndonos en todos los sentidos. El sistema educativo fue uno de los más afectados, como docentes comprometidos con el proceso de enseñanza aprendizaje, no nos podíamos quedar estancados y mirar la ola que nos venía encima, teníamos que avanzar al ritmo de la misma, de manera forzosa tuvimos que abandonar nuestra praxis tradicional, dejar a un lado la clásica pizarra y adaptarnos a la tecnología, pasar horas frente a un computador documentándonos en nuevas estrategias para llevar a cabo el proceso de enseñanza, ser autodidactas, ya que no teníamos las herramientas a la mano para poder facilitar el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Al cumplir este proceso de documentación y capacitación nos encontramos con herramientas de fácil manejo y otras no tan fáciles, un abanico de programas para adaptar a nuestras necesidades, estaba resuelto por un lado el manejo de dichas herramientas, pero la otra realidad, los estudiantes, nuestro mayor tesoro como docentes, ¿cuentan con las herramientas o recursos para la educación remota? He allí una realidad tras bastidores, generalmente presente en estudiantes de educación básica y media, que acostumbrados a la educación tradicional a lo sumo pueden contar con un dispositivo móvil, en el mejor de los casos un notebook o Tablet, por lo cual era necesario garantizar su aprendizaje y no causar otro impedimento al acceso del mismo.

De allí surge una estrategia poco usada en la educación tradicional del contexto chileno, el aprendizaje basado en proyectos, el cual es una estrategia metodológica de diseño y programación, cuyo fin es fomentar las habilidades del siglo XXI en nuestros estudiantes, habilidades como colaboración, empatía, y creatividad.” implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte del alumnado que trabaja de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación, que culmina con un producto final presentado ante los demás, en esta estrategia se pueden evaluar varias asignaturas, lo que hace más significativo y llevadero el aprendizaje del estudiante. Para Campos (2017) el docente es un administrador del aprendizaje, colocándolo en el medio o en la parte trasera del escenario, motivando y generando acciones positivas hacia el proceso de aprender, evidenciándose que el estudiante es el protagonista y responsable de las actividades que conllevan al aprendizaje, es capaz de mostrar sus habilidades y potencialidades, exponiendo en muchos casos el autoaprendizaje. Todo esto afianza las palabras de Benjamín Franklin “dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”. Por consiguiente, es un aprendizaje que no requiere de internet o herramientas tecnológicas, se requiere de creatividad y las ganas de aprender de los estudiantes, a la hora de evaluar tenemos un amplio espectro de alternativas que involucran tanto el contenido a evaluar como rasgos de la personalidad.

En lo que respecta al ámbito universitario es ampliamente conocido el uso de herramientas tecnológicas, por lo que la innovación no afecta el buen desempeño estudiantil, diversos educandos manejan herramientas tecnológicas con mayor destreza que los docentes, lo que facilita la interacción profesor-participante, tomando la batuta la modalidad de educación a distancia, la cual había sido usada en diversas instituciones educativas a nivel superior, como consecuencia de suspender la presencialidad, dicha modalidad viene a ser usada por las universidades con más frecuencia, ya que ofrece un aprendizaje mediado por mensajes educativos, usando materiales de estudio y actividades propiciando una comunicación real sincrónica o asincrónica entre tutores y compañeros a través de diversas herramientas que ofrecen la tecnologías de información y comunicación, se caracteriza por el aprendizaje autónomo y flexible, donde el docente es el mediador y acompañante del proceso.

El uso de estas herramientas ofrece grandes posibilidades para la comunicación recíproca, la integración de diversos medios en la elaboración de materiales para el aprendizaje, pero la aplicación de la tecnología por sí sola, no garantiza cambios ni calidad en los aprendizajes, ya que los avances tecnológicos no son independientes de los modelos de enseñanza y aprendizaje, por lo cual se debe tomar en cuenta la existencia de “modelos de tecnología aplicados a la educación a distancia” Casado (2000), plantea la existencia de 3 modelos: *Tecnologías transmisivas*, donde la información llega a través de materiales impresos o audiovisuales, donde es poco frecuente la interacción docente-estudiante; *tecnologías interactivas*, donde el estudiante utiliza programas de enseñanza asistida por computadora y productos multimedia; *tecnologías colaborativas*, centrada en la colaboración e interacción con el grupo, existiendo intercambio de ideas entre el profesor y el estudiante, y entre estudiantes en sí. Cabe resaltar que este último modelo no solo toma en cuenta las TIC sino, la teoría constructivista y colaborativa.

En conclusión, los docentes tenemos que estar preparados para los cambios que suceden a diario en el contexto educativo, no quedarnos con las técnicas y herramientas de enseñanza tradicionales, sino adaptarnos a la realidad de nuestros educandos, sea cual sea esta, respetando las individualidades, a sabiendas que no siempre es imprescindible usar las tecnologías de la información y comunicación para lograr el aprendizaje significativo, sino innovar con lo que tengamos a la mano.

## Referencias

- Campos, A. (2017) Enfoques de programas basados en el aprendizaje, ABP, ABPr, ABI. Ediciones de la U. Bogotá –Colombia
- Casado, O. (2000) El aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la creación de redes de aprendizaje colaborativo: La experiencia de telefónica de España. España. Centro virtual Cervantes.

Documento web <https://www.educarchile.cl/aprendizaje-basado-en-proyectos-una-metodologia-innovadora-para-enseñar-en-tiempos-de-pandemia> [consultado el 25-10-20]

*Francisco Calderón Pujadas*  
*Magíster en Educación Docente*  
*Universidad Miguel de Cervantes*  
*Chile*

[www.linkedin.com/in/franciscojcp](http://www.linkedin.com/in/franciscojcp)

## **“ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA”**

No cabe duda que los procesos de enseñanza – aprendizaje en tiempos de emergencia, se han convertido en un enorme desafío para todos quienes ejerceremos docencia. Aquellas prácticas convencionales de enseñanza que promueve una formación hacia el estudiante a través de un pizarrón en el aula, de un día para otro pasó a ser una metodología en desuso, impulsado por un escenario social complejo e incierto. Donde ha sido inevitable incorporar una actualización metódica, adecuando la entrega del conocimiento a través de modelos y estrategias de enseñanzas para ambientes virtuales.

En términos amplios, cuando aludo a modelos y estrategias, me refiero a componentes deseables que el docente desea concretar, acompañado de tácticas que permitan fomentar la participación y robustecer la entrega de aprendizajes significativos para sus estudiantes que se encuentran tras una pantalla. Enfatizando que la preparación del profesor en la utilización de plataformas digitales e implementación de materiales apropiados al aula virtual, ha sido carente y más bien autodidacta. Realidad preocupante que dificulta la interacción académica entre el educador y sus educandos. Así lo afirma (Sánchez, González y Monroy, 2019):

“Acceder al dominio de las habilidades digitales por parte del profesorado resulta ineludible, dado que las TIC ya son de dominio público y tienen una gran influencia contemporánea que es definitiva en la generación y exploración del conocimiento, lo cual se ha considerado como un factor principal para el desarrollo de la sociedad, pues ha provocado una revolución en diversos ámbitos: gubernamentales, educativos y empresariales”. (p. 20)

Desde mi experiencia como docente de pregrado en asignaturas ligadas a las matemáticas y asumiendo que los números de por sí tiene una compleja reputación de enmendar en el aprendizaje de un gran número de estudiantes. He allí la importancia de guiar y estimular el proceso de aprendizaje a la hora de obtener buenos resultados. En atención a lo cual, realizo una breve descripción de las estrategias aplicadas en la práctica docente.

### **¿Qué apliqué?**

Para lograr un mayor interés y apropiamiento del aprendizaje de los estudiantes, fue necesario potenciar:

- Un enfoque centrado en actividades que surgen desde la práctica, con guías de aplicación y el uso didáctico de video modelador. Donde el docente explica ejercitando paso a paso algunos ejemplos de diversa dificultad a través de una capsula grabada previamente.
- Una retroalimentación consistente de los ejercicios que permite potenciar la confianza del estudiante en su proceso.

### **¿Cómo lo apliqué?**

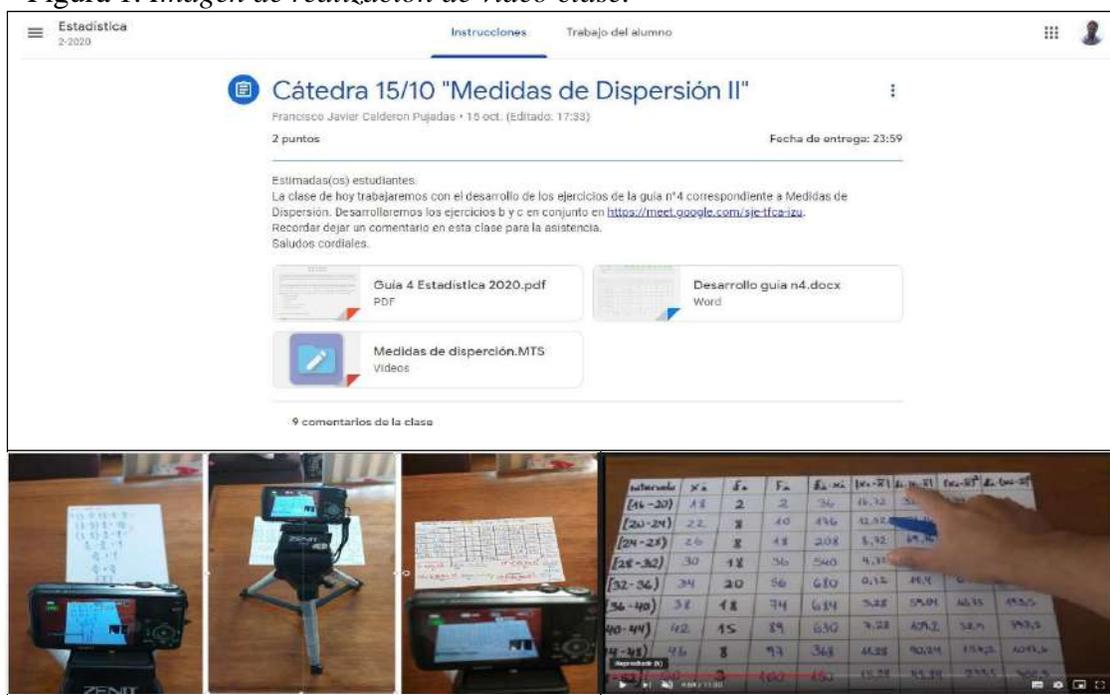
La clase está alojada en Google Classroom desde la cuenta institucional de la Universidad y se estructura de la siguiente manera:

- Al ingreso de la cátedra en “Trabajo en Clases”, los alumnos se encuentran con bienvenida e introducción de unidad vía Zoom.

- El docente invita ver el video con ejemplos de diversos ejercicios de la guía aplicada.
- Los estudiantes comienzan a ejercitar las actividades de la guía, asistidos con el video a disposición y visada por el profesor desde el chat de la clase.
- Por último, se recoge la información de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes y se deja una serie de ejercicios que deben presentar en la clase siguiente.

Este procedimiento más que innovador presenta un desarrollo particular que fomenta la práctica de videos personales por parte del docente. Permitiendo ejemplificar de mejor manera los ejercicios de las guías de aplicación de la clase y además es una herramienta que queda alojada en la misma aula virtual, con el propósito que después de la clase sincrónica el estudiante acuda las veces que necesita de manera asincrónica.

Figura 1. Imagen de realización de video clase.



Fuente: Elaboración propia

Es importante mencionar que no es necesario contar con herramientas tan sofisticadas para lograr el objetivo de aprendizaje en tiempos de pandemia, sino la perspicacia y creatividad del docente para transmitir y llegar al fin último, la comprensión de los contenidos.

### ¿Cómo medí impacto?

Con una encuesta de satisfacción de las asignaturas de Estadística e Introducción a la Matemáticas del primer semestre 2020, respondida por 33 estudiantes. En donde una de las preguntas del formulario indicaba lo siguiente: *¿Las video-clases creadas por el profesor fueron de ayuda para apoyar el aprendizaje?*

Las respuestas fueron las siguientes: En un 87,8% está de acuerdo de ser un real aporte, 9,09% considera que tal vez y un 3,03% manifiesta no fue un aporte a su aprendizaje.

### Conclusión.

En este contexto de pandemia, la forma de comunicarnos con nuestros estudiantes se ha

modificado, hemos tenido que emigrar a clases virtuales, aprender de nuevas herramientas digitales y explorar diversas metodologías que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello, que hoy en plena mutación educativa de emergencia, hemos comprendido que las nuevas tecnologías son un medio y nosotros quienes debemos dominarlas, de esta forma el docente se mantendrá vigente y continuará siendo un pilar importante en la sociedad. Comprendiendo que el rol de los docentes durante la crisis es apoyar a los estudiantes universitarios a pesar de la dificultad del entorno y se transforma en un mediador de los aprendizajes.

### **Referencia**

Sánchez M, J, González P, A, & Monroy R, A. (2019). La formación de docentes normalistas: De la tradición pedagógica a los entornos virtuales de aprendizaje .RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 10(19), e025. Epub 01 de mayo de 2020. <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.539>.

**Cecilia Lechuga Guerrero**  
*Magister en Educación Mención CurriculumSub*  
*Directora Académica*  
*Colegio San Isidro*  
*Chile*  
[cilechug@uc.cl](mailto:cilechug@uc.cl)

## **Quemar las naves**

“Poner el foco en lo esencial”

En marzo los estudiantes tomaron sus cuadernos, no volverían a las aulas en dos semanas. Nadie era consciente de la magnitud que tendría esto, nos enfrentábamos a un problema desconocido, una oportunidad para el liderazgo adaptativo de Ronald Heifetz, que construye soluciones en el proceso involucrando a toda la comunidad.

Alejandro Magno en el siglo III antes de Cristo al darse cuenta que su enemigo era tres veces mayor en número y que sus tropas sucumbirían en un instante, mandó a quemar sus propios barcos señalando: “Miren cómo se destruyen sus naves, esta es la razón por la cual debemos vencer, no tenemos como volver a nuestros hogares solo en las naves de nuestro enemigo”, así como ocurrió en ese entonces, los educadores emprendimos la noble tarea de sacar adelante una misión frente a un rival inmenso y peligroso, una pandemia.

Muchos decidimos quemar nuestras naves, dejando de lado creencias que nos habían acompañado por años. Nos aventuramos a implementar metodologías a distancia y a pesar de las dificultades la lealtad hacia nuestra vocación nos permitió mantener nuestra mirada en la esencial, el núcleo pedagógico, la tarea al centro en estrecha relación con el estudiante, contenido y profesor. (Elmore, 2010)

Las interacciones fueron nuestro objetivo primordial ¿Cómo poder interactuar frente a una pantalla? ¿Cómo dar retroalimentación? ¿Cómo considerar el bienestar emocional de toda la comunidad? Frente a estas interrogantes, llegaron los comentarios de pasillo, ahora virtuales, que nos hacían recordar a los fantasmas del pasado cuando todos teníamos nuestras naves intactas. “Es imposible lograr interacción, conformémonos con pasar el contenido, hagamos lo mismo que hacíamos antes, pero ahora frente al computador”

Ya sin naves solo nos quedaba continuar con la mirada en el núcleo pedagógico, con espacios sincrónicos y asincrónicos dando la posibilidad a los estudiantes y profesores de contar con tiempos para el trabajo autónomo, apuntando siempre a la calidad por sobre la cobertura. “Menos es más” se escuchaba en cada webinar, conversatorio y charla de expertos a la que asistíamos. Sin embargo, la batalla era dura, es difícil comprender un sistema cuando no eres educador, cuando no has puesto el foco en lo esencial.

Comenzamos nuestra batalla trabajando de manera colaborativa, tomando en cuenta que la magnitud de efecto del desarrollo profesional es clave para el aprendizaje (Robinson, 2012) más de 100 horas de capacitación en uso de tic, estrategias didácticas y evaluación. Diálogos y reflexiones constantes.

Las interacciones, el uso de aplicaciones como Kahoot, Ment.io y Mentimeter dieron la posibilidad de participación a los estudiantes. A través del juego, los foros y las encuestas fue posible hacer visible el pensamiento a pesar de las cámaras apagadas.

Recoger información con la herramienta forms ayudó a que usáramos datos para la toma de decisiones. Implementamos tickets de salida al finalizar cada videollamada, teniendo de manera inmediata una visión sobre lo logros.

Gracias al programa screencast, pudimos retroalimentar de manera oral, hacer tutoriales y cápsulas para la explicación del contenido. Nos metimos en el mundo de las aulas virtuales con genially, nos convertimos en podcaster usando anchor y después de intensas jornadas laborales, éramos expertos en edición de videos y en ppt interactivos. Todo lo anterior, en sesiones más breves que una clase tradicional y con una jornada distinta a la habitual.

Y aunque no pensamos que funcionaría, tuvimos todo el año una asignatura usando solo Aprendizaje Basado en Proyecto, la cual prácticamente no tuvo sesiones sincrónicas, solo espacios para la investigación en grupo y posterior exposición de lo aprendido.

Implementamos recreos virtuales, espacios sincrónicos y asincrónicos con talleres deportivos, espacios para el manejo del estrés, un café virtual y sesiones para hacer comunidad de aprendizaje.

El avance fue significativo, pero el desgaste también. Sin vacuna, la batalla continúa, y ya quemamos nuestras naves, no hay vuelta atrás. ¿Qué hacemos ahora frente al retorno a lo presencial? ¿Olvidamos lo aprendido y retomamos el sistema como si nada hubiese pasado?

¿Sacamos lo mejor de lo virtual y lo presencial? ¿Qué metodologías que funcionan muy bien de manera virtual vamos a mantener? ¿Qué cosas vamos a desechar?

Pertenezco al 7% del sistema educativo chileno, me desempeño en un colegio particular donde no existió la brecha digital, donde la asistencia a los encuentros virtuales superó el 80%, donde es posible soñar y crear, donde es posible avanzar con dificultades, pero avanzar ya que están las condiciones básicas para implementar un sistema de educación remota.

¿Qué pasará en la educación pública? ¿Habrán políticas que apunten al desde? Internet, dispositivos y espacios para el diseño curricular ¿Daremos la posibilidad de soñar y crear al 93% del sistema educativo que no tuvo la oportunidad que algunos privilegiados tuvimos? Solo así los docentes quemarán sus naves con convicción y venceremos a este enemigo.

## Referencias

Elmore, R. (2010). *Mejorando la escuela desde la sala de clases*. Chile: Fundación Chile.

Robinson, V (2012). *Hacia un fuerte liderazgo centrado en el estudiante: afrontar el reto del cambio*. En J. Weinstein (Eds) *Liderazgo educativo en la escuela nueve miradas*. Pp. (45- 72) Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales.

La práctica del liderazgo adaptativo, las herramientas y tácticas para cambiar su organización en el mundo, reseña Diego Fernando Cardona Madariaga. Extraído de <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n81/n81a12.pdf>

*Amely Dolibeth Vivas Escalante*

*Doctora en Ciencias de la Educación*

*Docente –Investigador*

*Universidad Miguel de Cervantes*

*Chile*

*[amely.vivas@profe.umc.cl](mailto:amely.vivas@profe.umc.cl)*

## **INNOVACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA ENSEÑAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

La pandemia de COVID-19, ha sido un período de crisis que ha afectado la economía mundial y simultáneamente al proceso educativo. Como toda crisis, es una oportunidad de fortalecer el aprendizaje, diversificar la didáctica y reacondicionar el currículo reflexionando sobre las estrategias y recursos que se aplicaran para que el alumno obtenga un aprendizaje significativo. Esta nueva realidad ha conllevado a la toma de decisión para resolver las situaciones que deben estar cónsonas con las realidades, partiendo de un pensamiento simple que paso a un pensamiento complejo sustentado en la evolución total del ser humano tomando auge la innovación y, por ende, la creación del conocimiento. Por lo tanto, podemos decir, que se necesita nuevas estrategias para poder afrontar los cambios, en función de las necesidades e intereses que se van presentado y adquiriendo en el camino, Pues no existe un camino trazado, el docente junto a los estudiantes desarrollan dicho camino.

Desde este prisma, el estudiante logra un compromiso protagónico en el proceso formativo y exige que las labores del docente cambien. Este cambio se entiende como un cambio en las funciones del profesor, pasando de quien entrega conocimientos hacia un facilitador y acompañante del estudiante. Así, el docente será quien inspire, motive, movilice aprendizajes con la finalidad de provocar el aprendizaje y que sea el mismo alumno el responsable de su proceso. Por lo tanto, se debe desarrollar la reflexión docente y el acompañamiento necesario para fortalecer la enseñanza y aprendizaje, aunado a esto, debe fomentarse el trabajo colaborativo y la coformación entre dicho personal docente, logrando de esta manera, superar las debilidades a partir de las fortalezas y oportunidades que el entorno implique.

Estos cambios paradigmáticos en el proceso formativo, nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje implica un cambio significativo, para López y Heredia (2017) provoca modificaciones materiales y simbólicas permanentes en la institución, donde la educación remota no sólo implica algo nuevo, si no que incorpora prácticas previas que pueden ser aplicadas en nuevas circunstancias o modificadas incorporando nuevos elementos. Resulta evidente este cambio paradigmático en el proceso formativo y en la adquisición crítica y constructiva del conocimiento por parte del estudiante, donde éste pasaa ser el centro del proceso formativo en el desarrollo de su propio aprendizaje. El estudianteya no es un simple receptor pasivo del conocimiento entregado por el docente, y que demandaun cambio en el modelo de interacción y la adaptación de los procesos formativos (Coterón & Gil, 2015).

De acuerdo a lo antes planteado, es recomendable que los encuentros educativos se desarrollen a partir del diálogo y reflexión sobre lo que influye en el contexto del estudiante, permitiéndole al docente ser empático, flexible y creativo. Asimismo, la enseñanza en línea debe estar centrada en el aprendizaje no en la tecnología, por ello, lo planificado debe concatenarse con lo estipulado en el programa de cada asignatura, complementando con actividades virtuales, donde muchas acciones que se desarrollan en contexto presencial no

necesariamente pueden ser llevadas a cabo en un encuentro en línea.

Asimismo, la orientación y la gestión de las actividades de aprendizaje deben reconocer que el estudiante procesará la información bajo un control por parte del docente, siendo el aprendizaje individual desarrollado en su propia forma. En cuanto a la gestión de las actividades de aprendizaje, es ejemplificado como la mediación del docente entre estudiante y conocimiento, con el diseño de situaciones que propicien niveles profundos de aprendizaje. Con respecto al aprendizaje autónomo, la opcionalidad, la creación, y la novedad permiten que el ambiente de aprendizaje sea más flexible, siendo el estudiante el que debe asumir mayor responsabilidad.

Adicionalmente, Tejada (2014) indica que Independiente de la metodología que se adopte, existen tres elementos básicos para lograr aprendizajes significativos: como el docente direcciona la información a los estudiantes, el trabajo en grupo, y el trabajo autónomo que es lo principal en el proceso de aprendizaje y siempre tiene que estar presente. Además de las metodologías de enseñanza-aprendizaje, se deben considerar las metodologías de evaluación en el contexto de la educación remota, que involucra directamente al docente, ya que es quien define cómo asegurar la adquisición del conocimiento y las herramientas necesarias en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Finalmente, son variadas las estrategias de enseñanza, aprendizaje y de evaluación que se pueden aplicar en el contexto educativo remoto y entre las consideraciones que se deben tener son las características y el progreso del aprendizaje del estudiante, a fin de validar los resultados de aprendizaje y la adquisición de competencias través de metodologías adecuadas.

## Referencias

- Coterón, J. y Gil, J. (2015). Innovación educativa en educación secundaria-uni- versidad. Marco teórico y fundamentos para el diseño de proyectos. En T. González, P. Irureta-Goyena y R. Pardo (eds.), *La educación experiencial como innovación educativa*, 97-124. Editorial Plaza y Valdés.
- López, C. S, Heredia, Y. (2017). *Marco de referencia para la evaluación de pro- yectos de innovación educativa. Guía de aplicación*. Tecnológico de Monterrey.
- Tejada, J. (2014). *Planificación de acciones de formación ocupacional: estrategias metodológicas*. Documento Mimeografiado. Dpto. de Pedagogía y Didáctica. Universidad Autónoma de Barcelona.

## Colombia

*Wilmer A. Hernández Velandia*

*Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación Universidad Cuauhtémoc, México Docente de Ciencias Humanas  
Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá,  
Colombia  
[whernandez@usbog.edu.co](mailto:whernandez@usbog.edu.co)*

### **DE LAS REALES OPCIONES DE IMPLEMENTACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVO-PARTICIPATIVAS Y SU PERTINENCIA**

En el actual sistema socioeconómico neoliberal, se supone que las personas necesitan de la protección de sus libertades individuales, de su dignidad, además de cierta orientación docente en la planeación y ejecución de actividades de aprendizaje, para ponerse en camino de su propio desarrollo y realización (UNESCO, 2005). De hecho, en el actual proceso de constitución de las sociedades del conocimiento, debía hacerse cada vez más prescindible el apoyo institucional, hasta llegar a una edad donde solo fuera necesaria una computadora con acceso a internet para tal fin. El desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, las competencias cognitivas y las habilidades socioemocionales en la niñez, dotarían a los jóvenes de completa autonomía y libertad para dar respuesta, por ellos mismos, a sus necesidades de aprendizaje.

¿Es demasiado soñar? Existen ilusiones de autonomía aún más generalizadas en la sociedad que pocos discuten, como aquella de que los jóvenes mágicamente se hacen racionales al cumplir 18 años exactos; o la de suponer que saben lo que quieren para sus vidas al recibir el cartón de bachiller. Ello es tan inocente como creer que las niñas se hacen mujeres con su primera ovulación. Por ello, ¿qué nos hace creer que los jóvenes bachilleres y luego universitarios, o de hecho los seres humanos en general, desean desarrollar plenamente sus potencialidades, adquirir habilidades técnicas, cognitivas y socioemocionales?

Se debe sospechar -en un mundo cuyas relaciones son mediadas por las mercancías y los únicos roles humanos son los de clientes o vendedores (Touraune 2001)- que tal vez aquellas necesidades de aprendizaje son infundidas, creadas, no propias de la especie. ¿Por qué no pensar en cada una de las instituciones educativas (sobre todo las privadas y de educación superior) como otra forma empresarial, que cuenta con una unidad de mercadeo y vive de vender un servicio que tal vez las personas no necesitan en realidad?

Las promesas de felicidad, salud, prosperidad y estabilidad que insinúan las estrategias publicitarias diseñadas con gran creatividad para lograr vender casi cualquier objeto, servicio, proyecto político o campaña de salud público, las puede hacer también sin problemas el sector educativo, pero con una variante u objetivo adicional. Las instituciones educativas no solo deben atender sus intereses, también las necesidades laborales de las demás empresas. En este sentido, las necesidades de aprendizaje de los jóvenes se confunden con las necesidades o requerimientos profesionales y técnicos de las empresas. El supuesto desarrollo humano, las aspiraciones de desarrollo autónomo de las personas tienden a coincidir con las exigencias del mercado nuevamente.

Por ello, las instituciones educativas no prometen apoyo al desarrollo de competencias y

habilidad, es más exacto decir que *exigen alta competitividad*. Las estrategias de aprendizaje no están dadas para que el estudiante en verdad pueda aprender lo que a él interesa, a su ritmo, según su propio estilo de aprendizaje, el cual debe ir descubriendo con los años. Un joven que pretenda encontrar esa comprensión en el nivel universitario queda muy pronto fuera del sistema educativo. Contrario a ello, el medio académico, tal y como es el campo laboral en gran medida, obliga al estudiante a una rápida adaptación a los programas de estudio, a sus métodos, a los ritmos de trabajo agobiantes del nivel superior y hasta a tener que abordar contenidos electivos –los mal llamados cursos de relleno- de su más bajo interés. La presión social y familiar, la priorización de las necesidades laborales de las empresas en la selección de los contenidos de los programas académicos, la densidad y cantidad de las actividades de aprendizaje planeadas, la gran cantidad de dinero invertido y por pagas a los bancos, la parcialidad en el cubrimiento de las necesidades básicas presentes, por no decir la física hambre que en muchos casos deben padecer los estudiantes, terminan despojando de toda alegría y del real deseo de aprender. En esta medida, cuando la motivación es no decepcionar a la familia, no perder el dinero invertido, no quedar por fuera del mercado laboral y lograr satisfacer solo necesidades básicas, tal vez ninguna metodología, por más activa y participativa, logre convencer al estudiante de que aprender le puede hacer feliz. En el mejor de los casos, tal y como al mercado de baratijas acuden compradores compulsivos, al mercado laboral se arrojarán con desesperación profesionales y técnicos tras una felicidad igual de efímera.

### Referencias

- Touraine, A. (2000). *Igualdad y Diversidad. Las nuevas tareas de la democracia*. México: Fondo de Cultura económica.
- UNESCO (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. Ediciones UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141908>
- Nietzsche, F. (2011). *Así habló Zaratustra*. Madrid: Alianza Editorial.
- Deleuze, G. (1991). “Posdata sobre las sociedades de control”, en C. Ferrer (Comp.), *El lenguaje literario, Tº 2*, Montevideo: Ed. Nordan. Recuperado de <http://www.fundacion.uocra.org/documentos/recursos/articulos/Posdata-sobre-las-sociedades-de-control.pdf>

***Pedro José Gómez García***  
*Doctor en Educación Colegio*  
*Nueva Inglaterra Campestre*  
*Saboyá- Boyacá*  
*Colombia*  
[profepedrogomez@gmail.com](mailto:profepedrogomez@gmail.com)

## **LA PANDEMIA: POSIBILIDAD DE SALIR DE LA RUTINA EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES**

La situación actual, sin duda, ha afectado todos los escenarios sociales y dinámicas cotidianas; la escuela, por su parte, no ha estado exenta de esta realidad, pero este hecho drástico e inesperado, se ha podido observar con un matiz positivo, dando una nueva mirada en materia de aprendizaje.

Durante mucho tiempo, la escuela tradicional contempló una dinámica de enseñanza y aprendizaje, en la que el docente exponía sus saberes frente a los estudiantes que escuchaban pasivamente en su respectiva aula de clase.

En contraposición, la escuela actual reconoce la importancia de la idea del aprendizaje significativo promovida por Ausubel (2000), quien plantea que el conocimiento se logra cuando se integran los nuevos aprendizajes con los antiguos; y, al relacionarlos (nuevos y antiguos), surgiría una nueva estructura de saberes, llamada por el autor, aprendizaje significativo. En ese sentido, es importante tanto el conocimiento del docente, como también el del estudiante: el primero se convierte en un orientador y no solo en un expositor de este proceso de construcción de significados y, el segundo, en un ente activo del referido proceso no solo en un oyente.

Si bien es cierto que, la escuela debe promover el aprendizaje significativo en sus educandos; también es verídico que la realidad no siempre es así, porque siguen vigentes muchas tendencias a lograr solo la memorización de conceptos del respectivo programa, conceptos muchas veces aislados del contexto y sin análisis e internalización de los mismos. Sin embargo, la situación actual, la pandemia, ha impulsado a muchos docentes a reinventarse, a buscar nuevas opciones, a salir de los rituales de enseñanza consagrados por el tiempo, a implementar nuevas metodologías que sean activas y a darle un giro a las estrategias aplicadas por ellos en sus prácticas escolares.

Partiendo de ese hecho, una de las estrategias puntuales de enseñanza que los docentes han implementado en su nuevo espacio áulico, ha sido la utilización de plataformas digitales educativas, tales como: Kahoot, Cerebriti, Árbol ABC, English 4 Kids, Smile, entre otras. Las mismas han permitido realizar actividades interactivas, en tiempo real y con un código de acceso para que los profesores puedan acompañar el proceso de sus estudiantes y, en ocasiones, monitorearlos de forma individual. Además, algunas plataformas han dado paso de manera objetiva al proceso de corrección y de retroalimentación de forma inmediata. Del mismo modo, estas han facilitado la incorporación de juegos interactivos para la enseñanza del inglés (aprender de una forma divertida), sobre todo, para los grados primarios. Todas estas prácticas le han aportado dinamismo al ejercicio docente.

Asimismo, uno de los desafíos que los docentes han tenido que asumir, ha sido la integración de los padres de familia en las asignaciones académicas, ya que se ha complejizado lograr la atención total de algunos estudiantes, sobre todo, de niños que están en grados iniciales, a pesar de que la lúdica también ha sido una herramienta muy útil en esta dinámica de enseñanza. En consecuencia, las autoridades educativas han tenido que hacer un trabajo excepcional de concienciación con los padres de familia para que ellos sean copartícipes en

esta nueva metodología de enseñanza, y, de esta forma, alcanzar las competencias deseadas y planificadas para el grado.

Todo este escenario ha permitido además, emplear una evaluación flexible, con un sentido constructivista. Por su parte, Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000), definen la evaluación como una actividad compleja y de constante comprensión y reflexión sobre la enseñanza; en ese sentido, los docentes y directivos han tenido que dedicar tiempo a la reflexión no solo de los procesos inherentes a la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, sino también de la propia labor docente. En consecuencia, han surgido iniciativas innovadoras que involucran los padres de familia en los procesos evaluativos, con el fin de lograr que el juicio valorativo sea lo más objetivo posible, ya que por tratarse de una modalidad totalmente virtual, se ha dificultado hasta cierto punto la aplicación de las evaluaciones, en el sentido de que, por ejemplo, al momento de aplicar una prueba, cómo velar para que esta sea realizada por los estudiantes sin acceso, en ese momento, a una ayuda adicional, como páginas digitales, buscadores de respuestas, u otros recursos que pudieran atentar, por el uso inadecuado, contra la transparencia de la evaluación.

Para concluir, nada podría sustituir, sobre todo para los grados primarios, la educación presencial, con ella los niños aprenden, entre otras asignaturas, matemáticas y lengua, y en ese proceso de aprendizaje a la vez fortalecen una combinación de cualidades sociales y emocionales inherentes a esa modalidad, pero no hay duda que este episodio histórico de la pandemia le ha dado un giro radical a la educación, giro que ha permitido desarrollar creatividad y posibilidades de reinención.

### **Referencias**

- Ausubel D. (2000) La adquisición y retención del conocimiento: una visión cognitiva.  
Díaz F. y Hernández G. (2000): Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.  
México, McGraw-Hill (Serie Docente del siglo XXI).

## **Ecuador**

*José Manuel Gómez*

*Doctor en Educación*

*Docente de posgrado*

*Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador) / UNIR (España)*

*[josemanuelgog@gmail.com](mailto:josemanuelgog@gmail.com)*

### **LAS TENDENCIAS DE HERRAMIENTAS DIGITALES EN TIEMPO DE PANDEMIA**

La pandemia del COVID-19 ha provocado un aumento inevitable en relación al uso de tecnologías digitales, debido a las normas de distanciamiento social. Sin embargo, la inclusión de las herramientas digitales dentro del ámbito educativo, es eminente pues a través de su utilización se puede continuar con el proceso enseñanza/aprendizaje entre docente y estudiante en tiempos difíciles como los que actualmente está viviendo la sociedad en general.

A continuación se presentan una serie de herramientas para la gamificación, según Quintero González, Jiménez Jiménez, & Area Moreira, (2018), que son muy usadas en la educación:

- Kahoot: Es una herramienta muy populosa para crear contenido, especialmente de tipo evaluativo a través de concursos. Los jugadores se unen con un “nickname” y contestan a las preguntas planteadas. En el aula se suele utilizar mediante un proyector o la Pizarra Digital Interactiva. Destaca la aplicación móvil y su buena aceptación en distintas etapas educativas.
- Educaplay es otra herramienta multimedia utilizada que permite crear actividades educativas. A modo de una herramienta de autor, el programa permite realizar mapas, adivinanzas, crucigramas, diálogos, dictados, sopa de letras, test, ordenamientos, entre otros, se puede aplicar a los diferentes niveles educativos.
- Genially es una herramienta para creaciones de recursos digitales, la cual es muy fácil de usar. Esta herramienta permite diseñar infografías, animaciones, recursos interactivos y presentaciones para la enseñanza remota, que podemos incluirla en cualquier plataforma digital.
- ClassDojo es una plataforma online en la que un usuario de tipo ‘profesor’ puede crear diferentes aulas. Si por ejemplo somos el profesor de matemáticas y tenemos a nuestro cargo tres clases, podemos tener un aula ‘virtual’ en ClassDojo para cada una de ellas y cada una con su respectivo listado de estudiantes participantes. Se basa en la gamificación: insignias, positivas y negativas, y que nosotros como profesor podremos asignar al alumnado cuando lo considere necesario.

A nivel de evaluación online, tenemos las siguientes:

- Quizziz. Es una herramienta en línea diseñada para generar cuestiones gamificadas (en diferentes formatos) sobre cualquier tema o materia, asignatura y, de una forma, que permita realizar procesos de evaluación a través de medios digitales, para su edición, cuenta con dos modalidades para realizar la evaluación, en vivo (sincrónico) y en casa (asincrónico), puede personalizarse en base a varios criterios como el número de respuestas o el tiempo para responderlas. Tras su cumplimentación, nosotros como profesor recibimos un informe con los resultados de cada alumno y de la clase, con los que dictaminar los puntos a mejorar.
- Google Forms Nos permiten crear formularios on line de forma sencilla para realizar

una evaluación de contenidos. Necesitaremos, crear un formulario acorde al objetivo o destrezas que queramos plantear, pero una vez creado, tendremos toda la información en una hoja de cálculo que nos permitirá jugar con toda esta información, sacar estadísticas o corregirlos de forma prácticamente automática.

- Socrative es una herramienta que realiza evaluaciones instantáneas del alumnado, de una manera divertida y motivadora. Además, los resultados quedan registrados y permite diseñar varios tipos de preguntas.
- Edulastic Ofrece 30 tipos de preguntas interactivas y multimedia, donde nosotros como docente podemos crear cuestionarios on line en los que incluir contenido adicional tanto fijo (texto, imágenes o gráficos) como en movimiento (vídeo). También permite incrustar enlaces web. Una vez los estudiantes terminen de responder las preguntas, nosotros como profesor recibimos los resultados de forma inmediata junto a una comparativa con los estándares establecidos.

Como conclusión, en tiempo de pandemia, la labor del docente no se limita a la entrega fría de información al alumno, sino, a guiar al estudiante en el uso de herramientas que le permitan construir su propio conocimiento; de igual forma el docente debe capacitarse en la utilización de estas herramientas y en los aspectos pedagógicos y sociales que ello conlleva.

### **Referencias**

- Gaitan, V. (2020) Gamificación: el aprendizaje divertido. Blog Educativa. Recuperado de: <http://www.educativa.com/articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido>
- Rojas, L. L. H., Castrillón, A. S., & Bautista, D. R. (2017). La gamificación y arquitectura funcional: estrategia práctica en el proceso de enseñanza/aprendizaje usando la tecnología. *Revista Ingenio*, 14(1), 123-136.
- Quintero González, L. E., Jiménez Jiménez, F., & Area Moreira, M. (2018). Más allá del libro de texto. La gamificación mediada con TIC como alternativa de innovación en Retos.

**Suhey Beatríz Morales De Zavala**  
*Especialista en: Lengua Lingüística y lengua inglesa Profesora del  
área de inglés en la U.E Paubla Santana GarcíaEcuador*  
[sumoza749@gmail.com](mailto:sumoza749@gmail.com)

## **¿PUEDEN LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES DURANTE LA PANDEMIA?**

En el transcurso del año 2020, se ha originado una situación no pensada, que ha sido trascendental en todos los aspectos, sobre todo a nivel educativo, lo cual de una forma brusca ha generado ciertos cambios. Se podría, decir que, la aparición del covid-19 trajo la cuarentena y puso un paréntesis en los formatos tradicionales dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, causando las suspensiones de las clases y considerando que el hogar pasaría a ser un espacio natural de convivencia familiar, como sitio principal y primordial de la continuidad del proceso de formación educativa de todos los estudiantes. Lo antes mencionado, nos permitió la oportunidad de crear nuevas estrategias que, de la mano del Ministerio de Educación, con el apoyo de, en los gestores, personal docente, administrativo y de mantenimiento de las instituciones escolares, se formalizó un acompañamiento pedagógico que se encargaría de vigilar y motivaran a los estudiantes a seguir preparándose desde sus espacios domésticos.

Es para el docente acostumbrado a una vida académica tradicional y rudimentaria, un desafío, al colocar en práctica un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje, lleno de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas por muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para los padres que tuvieron que asumir ese rol diferente en el proceso educativo de sus hijos, pues han tenido que emerger diversidad de estrategias innovadoras y tecnológicas para incentivar al estudiantado a adquirir los conocimientos de forma significativa durante dicho proceso.

Sin embargo, a pesar que muchos docentes se han visto en la obligación de crear un aprendizaje tecnológico efectivo en el proceso de enseñanza con sus estudiantes. Todavía, se puede notar la preocupación de muchas familias, al no saber si esa educación será lo suficientemente efectiva y exitosa.

Ahora bien, considerando las metodologías activas que puedan existir, en este caso se puede combinar con las principales estrategias de enseñanza y aprendizaje que utiliza la ELE internacional (plataforma on line de profesores de español como lengua extranjera. 02-06-2020) para motivar a los alumnos on line, dentro de ellas están:

- 1.- No culpabilizar y exigir la presión con exigencias, quiere decir, que no hay que darles más presión a los niños y jóvenes, sino más bien hacerles entender que esta nueva forma de aprender puede ser considerada divertida y significativa más no agotadora y estresante.
- 2.- No intentar replicar todo lo que se hace en las clases presenciales; significa que no hay que hacerles ver que la clase virtual es relativamente igual a la clase presencial, más bien aclararles que son contextos distintos y no se deben manejar de la misma manera. Por consiguiente, se tiene que seleccionar contenido, recursos con actividades atractivas que capten la atención de los participantes.
- 3.- Seguir una rutina flexible, debe considerarse hábitos de rutinas que ayuden a reducir la distancia o rechazo que pueda generar la pantalla, tomando en cuenta sus espacios de ocio y descanso.
- 4.- Trabajo en equipo, las aplicaciones donde utilizan la video llamada o zoom, por ejemplo,

permite organizarse o dividirse en grupo y que realicen sus actividades cooperativamente, permitiendo que el profesor interactúe con ellos en cada uno de los grupos, y así fomentar la resolución de problemas y la colaboración.

5.- Comunicación a tres, con esta estrategia el participante tiene la posibilidad de comunicarse durante alguna sesión, con los profesores y padres, expresando como se siente o cuales dificultades se presentan durante el modo tecnológico de aprender, ayudando a que no decaiga o se desmotive con este nuevo proceso educativo –tecnológico.

Aunado a estas estrategias, se debe mencionar también que el aprendizaje y la motivación van de la mano, ya que cuando el tema te importa o interesa, empleas por tu cuenta más tiempo en informarte sobre ello, y eso es lo que se debe conseguir para que los estudiantes lo realicen. Cabe destacar también que según el modelo ARCS de John Keller (1987) se tiene que tomar como punto de partida ciertos elementos a la hora de inspirar a los estudiantes, estos son: Atención, Relevancia, Confianza y Satisfacción.

Finalmente, a manera de reflexión, tomando en cuenta las estrategias anunciadas por ELEinternacional y lo mencionado por John Keller, pueden implementarse en el aprendizaje de cualquier disciplina e inclusive podrían ayudar en otras áreas del conocimiento, y tanto a nivel colectivo como individual. Es por ello que, como profesora formadora, recomiendo la aplicación de estas estrategias con frecuencia, y de esta manera mejoraría la motivación de nuestros estudiantes en la búsqueda y construcción de aprendizajes significativos que quedaran arraigados para el resto de su vida.

### **Referencias**

ELEinternacional, plataforma para profesores extranjeros. (2020)

Keller, J. M. (1987). Development and use of the ARCS model of motivational design , Journal of Instructional Development, 10(3) p.p 2-10

*Nangelys María Hidalgo Gómez*  
*Magister: Planificación y Evaluación de los Aprendizajes Docente*  
*Psicopedagogo en el Colegio "Paubla Santana García" Ecuador*  
[\*Nangelishidalgo@hotmail.com\*](mailto:Nangelishidalgo@hotmail.com)

## **¿SERÁ POSIBLE UTILIZAR ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN UN CONTEXTO DE EDUCACIÓN NO PRESENCIAL?**

Con el objetivo de que la educación no se detenga, debido a la emergencia sanitaria presentada por el COVID 19, los docentes ecuatorianos se vieron en la necesidad de implementar estrategias innovadoras que le permitieran de una manera asertiva llegar a los estudiantes a través de actividades virtuales, haciendo uso de la tecnología digital y la telemática, enfocándose principalmente en el desarrollo de estrategias dinámicas, lúdicas, recreativas donde el proceso de enseñanza y aprendizaje sea efectivo, pero también significativo; esto supone un reto y una oportunidad para rediseñar la educación y plantear propuestas, así como, nuevas formas de enseñar.

Sin embargo, para que los educandos se apropien de este mensaje, muchos docentes se han dado a la tarea de crear programas virtuales de aprendizaje alternativos y actividades pedagógicas sencillas, adaptadas de acuerdo con la edad, cultura, lengua y territorio de sus estudiantes donde explican estrategias de rápida comprensión para que los socios de aprendizaje y sus padres quienes no solo desconocen el uso de las herramientas tecnológicas sino que se rehúsan a ayudar a sus hijos con las tareas asignadas. Todo esto, hace que el papel del docente sea crucial, ya que es importante que estos hagan seguimiento de las actividades que están realizando los estudiantes, por lo cual les envían material práctico para hacerlo en casa a través de mensajes de voz y texto, videos explicativos y que mantengan una comunicación frecuente con sus alumnos para brindarles el apoyo oportuno.

Por lo tanto, cuando se emplean estrategias de aprendizajes innovadoras basadas en el pensamiento y la gamificación el estudiante, es él, el actor de su proceso y el maestro guía y ayuda a descubrir los conocimientos. Por ese motivo, cada una de las estrategias deben estar dirigidas a lograr la mayor comprensión del entorno diario y cotidiano del hogar del estudiante, donde este pueda alcanzar un aprendizaje basado en procesos del día a día y donde el docente no se convierta en esa persona monótona que imparte un contenido a través de una pantalla, sino que, por el contrario, sea el facilitador de conocimientos que motive a los padres a ser parte del aprendizaje de sus hijos.

Es de gran importancia, enfatizar lo dicho por Gargallo y Ferreras (2000) quienes sostienen que la sociedad de la información necesita del aprendizaje estratégico, de estudiantes que utilicen estrategias de aprendizaje que les permitan adquirir conocimiento continuamente. Por ello, un estudiante debe desarrollar una serie de habilidades intelectuales, estrategias, entre otras, para conducirse en forma eficaz ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje (sean buenas o malas), así como, aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas de cualquier índole (dominio específico o transdominios). Sin duda el énfasis es puesto en el estudiante, independientemente de cualquier situación instruccional, para que desarrolle su potencialidad cognitiva y se convierta en un aprendiz estratégico (que sepa cómo aprender y solucionar problemas). Un estudiante eficaz no depende únicamente de la experiencia o de la edad que tenga, pero tampoco depende solo de la inteligencia o del esfuerzo; es más probable que aprendan de manera eficaz si cuentan con un amplio y variado repertorio de estrategias de aprendizaje, lo que les permite ser conocedores de su propia forma de aprender, de las características y complejidad de las tareas a desarrollar, de las exigencias y del esfuerzo que requiere cada aprendizaje para lograr la excelencia.

Del mismo modo, Beltrán (2003) define a las estrategias de aprendizaje como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Un rasgo importante de cualquier estrategia es que está bajo el control del estudiante, es decir, a pesar de que ciertas rutinas pueden ser aprendidas hasta el punto de automatizarse, las estrategias son generalmente deliberadas, planificadas y conscientemente comprometidas en actividades.

En consecuencia, se plantea que el éxito de cualquier estrategia innovadora es lograr que el estudiante haga que su aprendizaje sea significativo; por ende, al elaborar cualquier estrategia lo más importante es que esta sea diseñada, planificada, atractiva, basada en la realidad, el interés y que capte la atención del estudiante. Donde este se sienta a gusto con lo que está haciendo y aprendiendo en el hogar, para posteriormente cuando se llegue a la escuela se podrá reforzar y así evaluar lo aprendido, logrando que cada estudiante alcance el mayor desarrollo de sus habilidades, destrezas y personalidad, ayudándole a descubrir sus actitudes e inteligencias múltiples para luego ofrecer las herramientas que le llevarán a desarrollar el máximo de sus potencialidades que le permitirán alcanzar sus conocimientos con éxitos.

### **Referencias**

Beltrán, J. (2003). Estrategias de aprendizaje. *Revista de Educación*, 332, 55-73

Gargallo, B. y Ferreras, A. (2000). Estrategias de aprendizaje. Un programa de intervención para ESO y EPA. Madrid: Fareso. Recuperado de <http://www.educacion.es/cide/espanol/publicaciones/colecciones/investigacion/col148/col148pc.pdf>

## México

*Mariela González-López*

*Candidata a Dra. En Educación Artes y Humanidades*

*México*

*[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)*

*Esc. Primaria Carmen Romano de López Portillo #2014, Chihuahua*

### **ESTRATEGIAS DEL DOCENTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LA ERA DIGITAL Y CONECTIVISMO EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

En la actualidad se vive la educación a distancia, una formación remota con dimensiones muy importantes en la vida de los estudiantes, especificando en niveles de educación básica. Es una diferencia totalmente amplia, es decir que antes de la pandemia era totalmente presencial, había contacto cara a cara con estudiantes y maestros, pero ahora presenciando una formación en línea es difícil para los docentes el enseñar y evaluar con significado de cada uno de los aprendizajes esperados que conforma el plan de estudios que se lleva en la nación. Al igual con los padres de familia, ha sido difícil la enseñanza.

Las tecnologías de la información son todas las fuentes para llevar a cabo una tarea, sin embargo, es un bombardeo de datos, en la que nos falta desarrollar habilidades informacionales para la búsqueda de información de calidad.

Las estrategias que he experimentado en el ejercicio durante este comienzo de actividades para niños de primer grado. Presento cuatro estrategias cuya mejora son las siguientes:

- La comunicación continua con los padres de familia por la mañana y tarde
- Elaboración de videos en YouTube, haciendo mi propio canal como docente
- Entrevista y evaluación con cada uno de los estudiantes a distancia por la mañana o tarde, según las necesidades de los padres. Es decir, más personalizada.
- Enseñanza de la lectoescritura de mi propia autoría y la enseñanza de la misma con señas, acorde a las necesidades de mi grupo.

Los desafíos que he tenido en la aplicación de metodologías activo-participativas en primer grado de primaria, son básicamente con el apoyo de los padres de familia, la evaluación continua ha sido difícil en la manera de la lectura y escritura, ya que no todos los tutores de los estudiantes tienen la tecnología necesaria para una entrevista en Meet o Zoom. En el grupo de primer grado se atienden necesidades oportunas para que sea una educación de calidad, equitativa y de aprendizaje permanente. Se han modificado las planeaciones en cuanto a niños que se comunican por medio de señas. Para lo anterior se ha realizado la estrategia de enseñar a los compañeros a aprender el lenguaje, de manera unísona de la alfabetización, lo cual da pauta a otras habilidades a desarrollar de los niños y niñas en el grupo, cognitivas y metacognitivas, como son el aprendizaje de otra lengua, la cual da la garantía del cumplimiento de los derechos de los estudiantes. Por consiguiente, la enseñanza de habilidades y competencias, que los ayuda al proceso-aprendizaje de conocimientos, valores y actitudes.

Los proyectos son en colaboración con sus padres, ya que ellos están muy involucrados en la educación de sus hijos, realizando la explicación de lo que se va a hacer y se tiene el tiempo docente para cualquier momento de dudas se atiendan a ellas. La educación remota en la actualidad, se dificulta en primer grado de primaria en el proceso aprendizaje de la lectoescritura, ya que sin los padres de familia no puede ser posible la alfabetización, y el

tiempo es fundamental de los docentes, ya que hay más demanda de tiempo en la preparación de materiales, planeaciones, entrevistas y evaluación de cada estudiante.

Con respecto a la evaluación se dificulta, pero los docentes debemos priorizar los aprendizajes en la que los estudiantes aprendan significativamente en esta línea de la educación remota y conectivismo.

El docente debe garantizar la guía del proceso-enseñanza-aprendizaje, para facilitar la comunicación, colaboración y creación de contenidos y materiales, en la que coadyuva al acompañamiento y dinamización de la formación del educando (Guitert y Romeu, 2019; González-López, 2020).

Por último, la educación en línea para niños de primer grado, se tienen desafíos en la enseñanza, sin embargo, es más deficiente llevar a cabo la misma enseñanza que como se daba en educación presencial. Es fundamental, tomar en cuenta sí el estudiante está completamente acompañado de sus tutores para la realización de actividades para el desarrollo de la lectoescritura, lectura asidua y práctica de la escritura continua de ejercicios, para que lleve el proceso aprendizaje de la misma de manera adecuada y eficiente, porque el fin de esta formación es aprender a comunicarse por escrito y leer bien, entre otras cosas esenciales, el cuidado de su cuerpo, alimentación, desarrollo de habilidades socioemocionales y hábitos de estudio. Se concluye que los maestros y maestras estamos comprometidos con todos los niños, niñas y adolescentes para cumplir nuestro deber y ser garantes de derechos de los mismos.

### **Referencias**

Guitert, M. y Romeu, T. (2019). *Estrategias para la docencia en línea*. Universidad Oberta de Cataluña, España. UOC

González-López, M. (2020). Meco: metodología competencial y conectivismo. *Revista Retos XXI*.

**Erika García Rosales**  
*Maestra en Administración de Instituciones Educativas.*  
*Educadora de Grupo*  
*Jardín de Niños Solidaridad*  
*México*  
[erigr@hotmail.com](mailto:erigr@hotmail.com)

## **ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA**

En este tiempo de confinamiento, la docencia ha requerido que pensemos creativamente para generar acciones que lleven al logro de una educación aún en la distancia. Angélica Sático comenta: “*pensar creativamente es una actividad mental que, manejando distintos lenguajes desde distintos ámbitos del conocimiento permite trascender a través de las ideas generadas*, (Sático, 2009, p.11); como educadora ha sido necesaria la renovación y creatividad que permitan el flujo de ideas nuevas en diversos ámbitos, considerando que las carencias económicas de las familias, la situación emocional que viven y los problemas de salud que en muchos casos se han presentado, hacen que se piensen múltiples estrategias para hacer llegar la información y aprendizaje a los pequeños; modificar prácticas de enseñanza a través de las cuales no sólo se tenga que brindar aprendizajes a los alumnos, también a sus padres, para que puedan apoyar a sus hijos en casa.

Reflexionando las palabras de Félix García Moriyón acerca del concepto de escuela, al comentar que no está ligada a un edificio o estructura, si no, al espacio donde se pueda generar una educación, ha sido un desafío trascender las barreras de las aulas, porque a partir de la pandemia la construcción escolar ha tenido que ser adaptada a las necesidades que se presentan y a las nuevas características; por tanto, como docente se requiere, transformar la labor desde diversos espacios: la casa, la tecnología, el material utilizado, etc. para que los alumnos construyan su aprendizaje siendo ellos los protagonistas del mismo.

Se ha requerido buscar estrategias de enseñanza con las cuales los alumnos construyan su aprendizaje interactuando con la familia y al mismo tiempo se logren los objetivos de aprendizaje que demandan la educación preescolar, sin descartar el tema emocional, debido a la situación de confinamiento que viven los pequeños.

Hoy se necesitan considerar prácticas pedagógicas que contribuyan a la enseñanza y aprendizaje desde un ambiente familiar, una enseñanza que sea atractiva para los alumnos y no genere más estrés a los padres de familia; abordar temas que es necesario que los pequeños aprendan a partir de juegos, donde se involucren a los padres de familia y/o hermanos y puedan apoyar el aprendizaje de los niños; se han propuesto actividades retadoras que puedan realizarse en diversos momentos y teniendo en consideración el tiempo de trabajo de los padres. Esto, ha generado un trabajo por proyectos, donde los niños con la guía docente y el apoyo de sus padres construyen su aprendizaje, siendo ellos los protagonistas, y abordando temas que despierten su interés por aprender y conocer más, y les ayude a desarrollar habilidades y hábitos a través de su propia experiencia. Las actividades han sido pensadas para que se realicen en una convivencia familiar, donde los participantes se permitan un tiempo de juego, colaboración familiar y al mismo tiempo se logre desarrollar un aprendizaje, habilidad o aptitud en los pequeños. Y buscar que estos aprendizajes se vean reflejados en la construcción de paisajes de aprendizaje.

Es momento de transformar las ideas que se aplicaban en el aula, para ser aplicadas en casa, con la colaboración de padres de familia, hacer equipo con ellos y también con los compañeros de trabajo, buscando remar hacia la misma dirección. Por lo cual, se han planeado también proyectos institucionales, que permitan que los docentes realicen un trabajo en coordinación y colaboración entre ellos, buscando ideas innovadoras sí, pero al mismo tiempo, considerando las características y necesidades de la comunidad educativa.

Hablando de evaluación, es importante mencionar que en preescolar se realiza una evaluación formativa, en la cual, se consideran las etapas de desarrollo de los alumnos, sus logros y los objetivos que se plantean en el programa de educación preescolar; actualmente, realizar una evaluación se ha convertido en un reto, porque la principal fuente de información para la educadora es la observación y rescate de evidencias apoyándose en diversas herramientas, sin embargo, ahora se ha dado prioridad al uso de rúbricas, diseñándolas para plasmar lo que se observa a través de las clases en línea, las evidencias que se reciben de los padres de familia y también se diseñan rúbricas sencillas que los padres puedan contestar para así tener mayor información y esta evaluación pueda ser lo más objetiva posible.

Ha sido un tiempo de constantes desafíos profesionales y personales, que han requerido cambios de hábitos, conductas, actitudes y habilidades que ayuden a hacer frente a la situación que se está viviendo. Esto ha llevado a realizar una autoevaluación constante sobre el desempeño de la labor docente y romper las barreras o limitaciones para pulir las ideas y evolucionar con los desafíos.

### **Referencias**

- Rezola,R, (2013). Otra Educación es Posible. España: Laertes.  
Sátiro, A. (2009). Censar Creativamente. Barcelona, España: Octaedro  
Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México: SEP.

## Perú

*Josiret de Lourdes Aldrey Márquez Licenciada  
en Educación Mención Química Docente de  
Ciencia y Tecnología  
Institución Educativa Particular “Santa Rosa de Huachipa”  
Lima  
[josiret@gmail.com](mailto:josiret@gmail.com)*

### **IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN MODALIDAD DE EDUCACIÓN REMOTA: AHORQUIM JUEGO DEL AHORCADO DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS**

Las estrategias del proceso de enseñanza y aprendizaje implementadas por los docentes, han significado un gran reto a lo largo de la historia, donde hasta hace poco más de una década la enseñanza de la tabla periódica respondía a un modelo ortodoxo de memorización, donde las estrategias de evaluación casi siempre resultaban en una prueba de memorización.

En la última década, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) se han desarrollado de manera tal que nuestros estudiantes tienen acceso a éstas de manera eficaz, lo cual ha contribuido a nuevas formas de socialización, por lo tanto, también nuevas formas de aprendizaje (Ferrer, Fernández, Polanco, Montero & Caridad, 2018), sin contar que estos han traído consigo grandes avances en diferentes ámbitos de nuestro convivir diario.

Durante este año escolar adicional a todos los retos de la globalización de la información, la educación remota ha incrementado la necesidad de ser resilientes, debido a esto hemos tenido que valernos de estrategias motivadoras, las cuales hemos desarrollado de diversas formas, como el empleo de software para incentivar el aprendizaje.

El aprendizaje lúdico consiste en el empleo de actividades que posibiliten la potencialidad de las habilidades de manera agradable y generalmente divertida (Posada, 2014), basándose en esta premisa, la Asociación Venezolana de Química (AVOQUIM), integrándose al Plan de Formación en Contingencia (PFC), propuesto por la Gobernación del estado Miranda- Venezuela, ha desarrollado cursos para la actualización docente, a través de foro-chats mediante plataformas web, donde motiva a los docentes a la elaboración y ejecución de actividades lúdicas para la enseñanza y aprendizaje de la tabla periódica. (Torrealba & Márquez, 2020)

Durante el desarrollo del curso a distancia: Química Lúdica desarrollé una actividad lúdica cuyo objetivo es facilitar la enseñanza y aprendizaje de los elementos químicos, sus propiedades, nombres y símbolos, tomando como base el juego de “El Ahorcado” y desarrollando la misma en el software Microsoft Excel®, bajo dos modalidades de participación.

Ahorquim es una actividad lúdica fundamentada en la dinámica del tradicional juego “el ahorcado”, el cual es un juego de adivinanzas en el cual se dispone de espacios los cuales representan la palabra a adivinar y el jugador debe completar la palabra a adivinar indicando letras, con un margen de error. En Ahorquim el margen de error es de tres oportunidades, esta actividad está dirigida a todas aquellas personas mayores de 6 años, puede jugarse en parejas o en grupos más numerosos, para los cuales deben aplicarse rondas por participante, cada participación debe tener un límite de tiempo de 2 minutos.

En cuanto a las modalidades de participación, en la primera modalidad se deben

identificar los nombres de los elementos químicos tomando en cuenta que se presentan dos pistas, la primera es el número de letras que constituyen el nombre y la segunda es el símbolo del elemento químico, esta modalidad es la de menor complejidad.

En la segunda modalidad se presentan como pistas además del número de letras que conforman el nombre del elemento, las propiedades o características de estos en forma de adivinanzas mediante las cuales los estudiantes deberán asociar con el nombre del elemento químico.

Esta actividad fue implementada durante el desarrollo de las clases correspondientes al tema de Tabla Periódica con estudiantes de tercer año de secundaria del Instituto Educativo Particular “Santa Rosa de Huachipa” Lima-Perú. A una población de 23 estudiantes de edades comprendidas entre los 14 y 15 años. En el desarrollo de la primera sesión se empleó la modalidad de símbolo químico, para la cual cada uno de los estudiantes contaba con un tiempo de 1 minuto para adivinar el nombre del elemento. Para esta actividad se presentó la pantalla del software a los estudiantes en una sesión de clases remota. Durante la segunda sesión del tema, se desarrolló la modalidad adivinanza donde los estudiantes participantes contaban con 2 minutos para señalar el nombre del elemento químico.

Los comentarios de los estudiantes luego de la primera sesión fueron en su mayoría positivos indicando estos “No me imagine que aprenderme los símbolos químicos podía ser tan sencillo jugando” y para la sesión dos, manifestaron que “es muy emocionante aprender las propiedades y características de los elementos jugando”. Como resultado de la implementación de la actividad los estudiantes reconocen con facilidad los símbolos y nombres de los elementos químicos, así como las propiedades de los mismos.

Esta estrategia (Ahorquim) fue expuesta durante tres semanas en el canal Exposición PFC como parte de un concurso de estrategias de enseñanza y aprendizaje desarrollados en los cursos de formación docente obteniendo el segundo lugar dentro de la premiación. la implementación de Ahorquim en el momento de clase remota nos lleva a reflexionar acerca de la importancia de diversificar las estrategias con nuestros estudiantes sobre todo en estos tiempos de pandemia donde las relaciones interpersonales han menguado

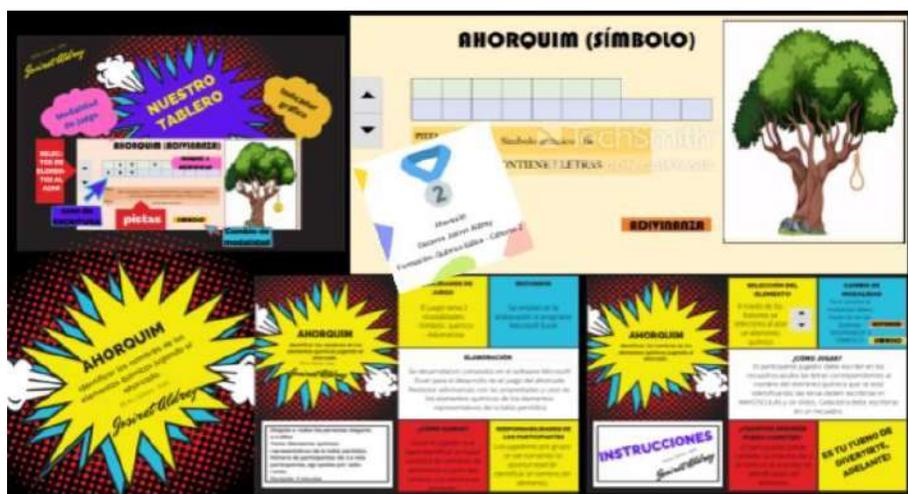


Figura 1. Infografía de la estrategia Ahorquim expuesta en redes sociales de exposición PCF. Fuente: Elaboración Propia

## Referencias

- Ferrer, S.C., Fernández, M., Polanco, N. D., Montero, M. E., Caridad, E. E. (2018). *La gamificación como herramientas en el trabajo docente orientador: innovación en asesoramiento vocacional desde la neurodidáctica*. Revista Iberoamericana de Educación, Vol.78 (Num.1), 165-182. recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/3236/4004>.
- Posada, Regis. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica* (Trabajo final, maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá-Colombia.
- Torrealba, A. & Márquez, Y. (2020) *Experiencias en actualización de docentes de química con enfoque lúdico y su impacto en el desarrollo de la resiliencia ante el COVID-19*. En Vásquez, C. (Comisión de divulgación y promoción). I Congreso Internacional de Química. Congreso llevado a cabo en <https://twitter.com/LatinXChem>

## **ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA**

En la coyuntura del covid-19, los profesionales en ingeniería de sistemas e informática, han tomado mayor importancia para entregar y contribuir soluciones tecnológicas e innovadoras, por ello, las organizaciones públicas y privadas del estado peruano, han adoptado todas las estrategias y formas posibles de reinventarse y permitir mejorar sus procesos a través del uso de tecnologías innovadoras y entregar un nuevo valor añadido a sus usuarios. Por lo tanto, la educación es el proceso sociocultural permanente y sistemático dirigido al perfeccionamiento y realización del ser humano como persona y al mejoramiento de las condiciones que benefician el desarrollo y transformación digital. Las universidades en Perú, se han visto en la necesidad de buscar estrategias o mecanismos, para lograr y darle continuidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los docentes y estudiantes; por el contexto, el trasladar al docente frente a una pantalla y en el otro lado al estudiante, no permite un correcto aprendizaje; porque un aprendizaje basado solo en la palabra se ve limitado; cuando hablamos de educación remota tiene sus mecanismos de comunicación, enseñanza virtual cara a cara o síncrona, la estrategia aplicada desde mi experiencia y bajo este contexto, fue *el debate* síncrono a través de una aplicación de comunicación, y asíncrona a través del aula virtual, donde se coloca un foro de discusión y los estudiantes responde mediante comentarios referenciados, citando fuentes de los comentarios relacionados al temade debate.

La educación remota llevo para quedarse, los desafíos que los docentes tuvieron que pasar en entornos virtuales y colaborativos, es concientizar a los estudiantes a que trabajen en equipo, a través de un documento compartido, donde todos los miembros del grupo, tienen que editar y colaborar a través de ideas, una vez culminado el trabajo colaborativo, tenían que ser verificados y validados por todos los miembros del equipo, antes de su publicación. Si bien es cierto que los tiempos exigen propuestas compatibles con el desarrollo del avance tecnológico, todos los sistemas de educación siempre han sido dogmáticos frente a una realidad cambiante tecnológicamente y cogniciones.

Según, De Vincenzi (2020), menciona, “el proceso de adaptación de la actividad docente presencial a la modalidad virtual es una situación provisional ya que en algún momento se retomará la actividad docente en los edificios universitarios”, En su artículo “Del aula presencial al aula virtual universitaria en contexto de pandemia de COVID-19”, se hace un análisis de docentes que habituados a la presencialidad, las limitaciones y fortalezas que se relevan en las prácticas docentes y las oportunidades que se advierten.

A nivel de evaluación, el desafío que todos los docentes hemos debido de superar es la presencia, asistencia y participación activa en las sesiones síncronas en las aulas virtuales, decada sesión, para que no solo el docente, sea el actor en una actividad de aprendizaje, y no perder de vista la evaluación, según mi experiencia, colocaba las actividades que se tenía que

resolver una semana antes, para que los estudiantes tuvieran tiempo necesario para sacar conclusiones y exponerlas e iniciar un debate si lo hubiese, se aperturaba de forma aleatoria los micrófonos para los asistentes y dar puntos de vista; esa actividad tenía más valor, que la entrega de un trabajo impreso virtualmente.

### **Referencia**

De Vincenzi, A. (2020). Del aula presencial al aula virtual universitaria en contexto de pandemia de COVID-19. Avances de una experiencia universitaria en carreras presenciales adaptadas a la modalidad virtual. *Debate universitario*, 8(16), 67-71.

## Suiza

*Iván Vega Rico*

*Maestro en Psicología Docente de Posgrado SMC*

*University*

*Suiza [ivr@smceducation.eu](mailto:ivr@smceducation.eu)*

### **ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTOS DE EDUCACIÓN REMOTA**

De acuerdo con Chong y Marcillo (2020) las principales estrategias pedagógicas que contribuyen al aprendizaje significativo en entornos virtuales son: implementación de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje Colaborativo y Gamificación.

Estas estrategias son totalmente innovadoras y en varios sentidos desafían a los esquemas educativos tradicionales que se han implementado en las aulas durante años, por lo que uno de los principales deberes de los educadores en la actualidad es contribuir a modificar los esquemas obsoletos e impulsar metodologías de vanguardia que transformen completamente la manera de educar a las nuevas generaciones.

#### **IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA**

Las TIC's se han convertido en parte integral de la vida contemporánea, por lo que ha resultado fundamental la correcta implementación de Entornos Virtuales de Aprendizaje para crear un contexto amigable y fluido que permita a mis estudiantes estar en contacto entre ellos, con los materiales de la asignatura e intercambiar puntos de vista.

Por otra parte, la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos ha logrado que mis estudiantes pongan en juego habilidades que son requeridas en el mundo real en sus respectivos campos profesionales, tales como la investigación, el análisis, el pensamiento crítico, la síntesis y la evaluación e implementación de alternativas factibles de solución para problemas concretos.

El aprendizaje colaborativo facilita que mediante la interacción con otros estudiantes se construya de forma cooperativa un aprendizaje significativo que no solamente se relaciona con las habilidades técnicas requeridas para una profesión en específico, sino también se vincula con habilidades interpersonales e intrapersonales fundamentales para el crecimiento profesional y personal.

Así mismo, considero que la gamificación ha sido crucial para el éxito de las clases a distancia, ya que se trata de un enfoque que además de potenciar el aprendizaje, convierte el entorno educativo en un espacio ameno al trasladar las mecánicas de actividades lúdicas al proceso de enseñanza-aprendizaje, desde mi perspectiva, el aprendizaje es un proceso que no solamente debe edificar conocimientos y habilidades, sino también debe disfrutarse y causar satisfacción en todos los involucrados.

#### **DESAFÍOS EN LA APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVO-PARTICIPATIVAS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA**

Los principales desafíos que obstaculizan la aplicación de metodologías activo-participativas se relacionan con el profundo arraigo de paradigmas anacrónicos que durante años han forjado la idiosincrasia de los actores que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje. El primero de ellos es el que coloca al estudiante en un rol pasivo cuya única función es fungir como un agente que recibe información, esta idea contribuye a que cuando se modifica el esquema y se traslada al educando a un rol activo en el cual es el constructor de su propio conocimiento, los alumnos tengan que abandonar su zona de confort y tengan problemas para adaptarse a una nueva metodología.

Un segundo paradigma conduce a creer que la educación remota no tiene la misma calidad que la formación presencial, lo que no solamente siembra desconfianza entre ciertas facciones de la sociedad quienes ponen en entredicho la eficacia de la opción de educarse en la modalidad virtual, sino también afecta el criterio de directivos de centros educativos que establecen políticas y procedimientos que buscan replicar la formación presencial tradicional mediante tecnologías de la información, cuando a lo que debería apuntarse es hacia una profunda revolución que reestructure los procesos de enseñanza desde sus raíces.

#### **DESAFÍOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

En el ámbito de la evaluación también existen paradigmas que han formado notables barreras para el proceso de enseñanza-aprendizaje, uno de los principales es el que considera al examen escrito como la única y mejor forma de examinar a un alumno, teniendo esto la gran desventaja de que al aplicarse en la modalidad virtual exista la posibilidad de que se cometan actos desleales que arrojen resultados que no reflejan el nivel real de conocimientos

del estudiante, por otra parte, el utilizar el examen escrito como la única manera de evaluación provoca que se pierdan de vista numerosas competencias que es necesario desarrollar en las nuevas generaciones y que van más allá de la memorización de datos, lamentablemente, aún hay instituciones educativas que a nivel administrativo obstaculizan la evaluación mediante métodos innovadores y eficientes, al imponer el examen como el único instrumento de evaluación.

El sistema educativo es una estructura que debe dar respuesta a las necesidades sociales, dado que la humanidad se ha transformado sustancialmente en los últimos años, el ámbito educativo también debe reinventarse, para que esto sea posible es perentoria la colaboración conjunta de todos los actores involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje para la ruptura de esquemas obsoletos y la instauración de nuevos paradigmas.

### **Referencia**

Chong, P. y Marcillo, C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje, *Dominio de las ciencias*, 6 (3), 56-77

## Venezuela

*Ángel Carmelo Prince Torres*

*Doctor en Ciencias de la Educación*

*Docente Instituto Universitario Pedagógico “Monseñor Rafael Arias Blanco”*

*[Venezuela\\_arbqto@gmail.com](mailto:Venezuela_arbqto@gmail.com)*

### **EL USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN PARA PRIMARIA Y SECUNDARIA: ESTRATEGIA AUXILIAR EN EL MARCO DEL CONFINAMIENTO POR PANDEMIA**

Tradicionalmente, en especial dentro de países que no han contado en los últimos cinco años con potentes plataformas tecnológicas, la educación presencial y tradicionalista ha marcado la pauta para el desarrollo del acto pedagógico dirigido a los participantes de educación primaria y secundaria. Un testimonio de esto puede verse en Venezuela, donde escasamente se promovía el uso de internet como aliado principal para procurar la construcción de conocimientos en los niños y adolescentes. Sin embargo, la emergencia sanitaria que ha arrojado al mundo por causa del virus SARS-CoV-2, ha fomentado el cambio de paradigmas en cuanto a los modelos que típicamente se habían aplicado en estas etapas.

A diferencia de la educación superior, en gran cantidad de países se sustentó la enseñanza para estudiantes de primaria y secundaria con un enfoque contrario a la acepción de procesos académicos a distancia, siendo que este era uno de los grandes factores diferenciadores en dichos estadios de aprendizaje. Ahora bien, esto también había representado ignorancia tanto en educandos como en educadores, acerca de una serie de recursos apoyados en las Tecnologías de Comunicación e Información, que no se encontraban en uso en sus ámbitos de trabajo. Esta necesidad, implicó que las planificaciones de corte conservador, tuvieran que adaptarse al fenómeno que se consolidó en 2020.

Para quien escribe estas líneas tampoco resultó fácil el aprender a manipular programas como *Zoom* o *Meet*, pues al no tener el apremio de utilizarlas previamente, desconocía su funcionamiento y sus utilidades. Sin embargo, la aplicación de ellas para la implementación de aulas virtuales, se tradujo en una estrategia que resultó innovadora, al tiempo que ha representado una oportunidad de atestiguar que nunca es tarde para aprender y del mismo modo, es fascinante llevar ese proceso de manera simultánea con los estudiantes, pues la catálisis de la empatía se ha podido consolidar al formar parte de este cambio para el orientador en el acto (docente) y la persona orientada (alumno). De hecho, desde BBC (2020) se hace saber, al referirse a *Zoom*, que:

Con el aislamiento social, es probablemente la aplicación que más está dando que hablar. Su uso no solo se limita el entorno empresarial. **Varios centros educativos también utilizan esta herramienta** para ofrecer clases virtuales...

De acuerdo a algunos de sus usuarios, **la simplicidad y rapidez de Zoom para organizar reuniones** es uno de sus puntos fuertes.

Además, señalan el gran número de funciones que permite su versión gratuita, pudiendo aglutinar hasta 100 videoconferenciantes al mismo tiempo.

De hecho, **ni siquiera es necesario registrarse** para ingresar en una reunión previamente creada (p. 1).

De esta manera, se visualiza con la afirmación *supra*, que en muchas ocasiones a pesar de tener diferentes recursos de fácil acceso y sencilla manipulación, se pierde la oportunidad de experimentar nuevas alternativas que enriquecen intelectualmente y profesionalmente, debido a la comodidad o la falta de requerimiento a los actores pedagógicos de innovar y tal vez incluso por no abandonar la estabilidad que ofrece una zona de confort.

Con respecto a los estudiantes, lo que se ha podido observar es una capacidad sorprendente en cuanto a adaptabilidad dentro de estos nuevos esquemas, lo cual tal vez se deba a la maleabilidad de sus estructuras cognitivas, en vista de la riqueza que representa su juventud, que implica la potenciación e ingeniería y reingeniería de todos los componentes que se ajustan progresivamente a su fuero interno.

Incluso ha resultado curioso que en el impulso de continuar con la enseñanza, la incorporación de algo tan sencillo y dedicado al ocio como *Whatsapp*, se ha transformado en un importante canal para la comunicación con niños y

adolescentes, así como con sus padres y los profesores que tienen en sus manos la tarea de mediar aprendizajes. Todo ello es un testimonio de que solo hace falta creatividad para buscar soluciones a los problemas que se presentan en la vida cotidiana e incidentalmente, en situaciones de emergencia.

Saber cómo evolucionará progresivamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las circunstancias por venir resulta un tanto difícil, pero ello no implica que los educadores se mantengan pasivos ante la búsqueda de nuevas alternativas que permitan ejecutar su digna labor de la manera más eficiente y eficaz posible. Todos los humanos son agentes de cambio y a través de la educación, esto se hace más palpable pues “la tarea educativa es una de las más delicadas e importantes porque va más allá de la formación intelectual” (Marín, 2012, p. 47) y por ello la actualización debe ser el norte de los docentes en las estrategias que cada día implementen para lograr los objetivos propuestos en el marco de la comprensión y la igualdad.

## Referencias

BBC News Mundo (25 marzo, 2020). Coronavirus: Por qué Zoom se ha vuelto tan popular para realizar videollamadas (y otras 3 aplicaciones gratuitas). Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52040148>

Marín, N. (2012). *Vencer al enemigo perdonándolo*. Venezuela: Editorial Ignaka, C.A.

*Luannie Jeannette Torres Isacc*

*Doctora en Educación*

*Coordinadora del departamento de Tecnología Educativa de la Universidad Experimental Rafael María Baralt  
Venezuela [Luantorres38@gmail.com](mailto:Luantorres38@gmail.com)*

## **¿CÓMO EMPLEAR ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE EN UN CONTEXTO EDUCATIVO DE INCERTIDUMBRE ANTE LA PANDEMIA DE COVID-19?**

Ciertamente en estos momentos tan fuertes de pandemia mundial, que nos ha tocado vivir, en especial en Venezuela; donde la mayor parte de la población, nos hemos visto afectados por una crisis de índole política y económica. Todos estos hechos nos han permitido como venezolanos, ser resilientes, además de, buscar la forma de ser renovadores en nuestros quehaceres diarios, sin dejar de lado nuestra función docente, que continuamente experimenta la creación de estrategias reformadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje, bajo la modalidad a distancia con sus educandos.

Es importante resaltar que las estrategias de aprendizaje ofrecen al sistema educativo un nuevo tipo de tecnología eficiente para la práctica docente, originando el aprendizaje autónomo o independiente, de forma que la dirección y el control del aprendizaje lo tiene el estudiante quien es capaz de planificar, regular y evaluar su propio saber. Por lo tanto, se puede decir que las estrategias de aprendizaje implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la obtención del conocimiento; así mismo, el carácter consciente e intencionado en el que está comprometido el proceso, la toma de decisiones del socio de aprendizaje, se debe ajustar al objetivo o meta que pretende conseguir.

En tal caso, para Del Mastro (2003) el uso de estrategias implica tomar decisiones sobre los conocimientos; es decir, datos, conceptos, procedimientos y actitudes a emplear, para resolver un problema o alcanzar un objetivo de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son conscientes o metacognitivas, ya que permiten comprender, reflexionar, tomar conciencia sobre el propio funcionamiento cognitivo, facilitando su control y regulación. Por su parte, Herrera (2009), establece que, la estrategia de aprendizaje constituye actividades que permite alcanzar determinadas metas, que se aplican de modo intencional y que no pueden reducirse a rutinas, es decir son secuencias o aglomeraciones de habilidades que el estudiante posee, muchas de las cuales permite la planificación y reflexión a la hora de ponerlas en funcionamiento gracias a la práctica y en la ejecución que desarrollan en un espacio que permite el procesamiento de otros aspectos. Siguiendo el mismo orden de ideas, las estrategias de aprendizaje constituyen uno de los focos de investigación más relevante y abordada las diversas disciplinas educativas, no sólo por su posibilidad de vinculación con diferentes constructos teóricos, sino también por la importancia inherente que conlleva su utilización, ya que estas sirven como herramientas que facilitan la adquisición, desarrollo y puesta en marcha de procesos que permite adquirir contenidos, facilitando un proceso de aprendizaje eficaz.

Por otro lado, dentro de mi experiencia docente, en medio de tanta incertidumbre, hemos encontrado con muchos desafíos, sobre todo en la aplicación de estrategias de aprendizaje, metodologías activas y actividades que permitan generar un aprendizaje basado en trabajo colaborativo, servicios y proyectos, para esto, los conocimientos de la neurociencia cambian el rol del docente en tal sentido que ya no se trata de encontrar estudiantes inteligentes o capaces y formados sino de saber que todos tienen la misma potencialidad para desarrollar su cerebro.

Elaine de Beauport en su libro de pensamientos acerca de la educación básica (2008) nos explica cómo debemos generar estas estrategias, donde el estudiante aprenda a desarrollar las conexiones cerebrales, para resolver una situación en su vida cotidiana que tenga relación al trabajo colaborativo o de servicio.

Por ejemplo, el docente, es la persona con competencias para aplicar estrategias o emplea metodologías activas, para ello, se debe dar un proceso de evaluación que sea flexible y que se adapte a la realidad que están enfrentado nuestros estudiantes, porque desde muchos años se ha pensado que la evaluación es solo una medición de conocimientos.

A partir de lo antes planteado, como docente innovador en nuestra aula de clase, debemos mencionar que cada estrategia generada debe conllevar a una evolución de la misma, y es allí, donde está el verdadero desafío, pues debemos estar conscientes sobre el tipo de aprendizaje que se desea originar en nuestros estudiantes. Ahondando la evaluación en el nivel universitario, ya el compromiso es propio del estudiante, puesto que se trata de una educación adulta y, por ende, ellos mismos deben ser los responsables de lo que quieren aprender.

Finalmente expreso que debemos recordar que las estrategias van a depender de la diagnosis que tengamos de los

estudiantes y de lo que deseamos lograr para ellos en cada una de estas para que podamos planificar de forma certera e idónea para la generación de un buen aprendizaje.

### **Referencias**

Beauport, E. y otros (2008). *Las Tres Caras de la Mente*, Editorial galac.

Del Mastro, C. (2003). *Aprendizaje estratégico en la Educación a Distancia*. LIMA. FondoEditorial PUCP.

Herrera (2009). *Aprendizaje por estrategias*. Revista Educativa de Hidalgo: Hidalgo. México.

**Régulo Leonardo Rincón**

Doctor en Educación

Docente y Director de Estudios a Distancia (DEDIS) Universidad Católica

Cecilio Acosta [www.unicaedu.com](http://www.unicaedu.com)

**Ginette Gutiérrez Delgado**

Candidata a Doctor en Ciencias de la Educación Docente y Secretaria Institucional

. Universidad Católica Cecilio Acosta UNICA [www.unicaedu.com](http://www.unicaedu.com)

Venezuela

## **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN INNOVADORAS, EN UN NUEVO ESCENARIO EDUCATIVO**

Ante la nueva dinámica que enfrentan a diario los docentes por la educación remota, es oportuno preguntarse cuantos docentes están ganados en emplear dentro de sus estrategias de enseñanza-aprendizaje herramientas no tradicionales. Sin duda, la realidad nos obliga a propiciar el aprendizaje autónomo, guiar al estudiante con apoyo de recursos tecnológicos, elaborar guías didácticas multimedia, videos tutoriales; que orienten al estudiante en cada momento del proceso de aprendizaje.

Consideramos oportuno señalar lo que por su parte Celaya, Lozano y Ramírez (2010) manifiestan sobre la práctica docente *“en los últimos años ha experimentado una vertiginosa evolución en el uso de los recursos de apoyo y es así como hemos podido observar una inclusión de herramientas sustentadas en tecnología; por ejemplo del uso del pizarrón se ha pasado a las pantallas electrónicas del material impreso al material digitalizado, de la consulta de temas en libros hasta la navegación en internet para recabar material electrónico”*.

Una gran cantidad de recursos educativos, producto del avance tecnológico, están ahora al alcance de las aulas. Además, a esta evolución se ha sumado una nueva tendencia hacia la apertura y la democratización del conocimiento, y ha dado lugar al movimiento de los recursos abiertos y multimodales. En este sentido, Albornoz (2010) infiere que, *“en la sociedad digital, el aula es superflua; lo cual no quiere decir, que la relación profesor estudiante lo sea...con el aula interactiva el docente tiene un papel más complejo, porque no solo tiene que dominar los contenidos, sino comprender que en esa materia no lleva ventaja alguna, porque efectivamente todos los interesados pueden acceder al mismo stock de conocimientos, ya que los dramáticos avances en la democratización del saber permite el acceso universal a mismo”*.

Lo anteriormente descrito se venía perfilando muchos años antes de la pandemia, sin mayores avances; pero esta situación de riesgo humanitario obligó a las Instituciones de Educación Universitaria (IEU) a cambiar los paradigmas de forma drástica, sin descuidar los estándares de calidad y excelencia. Sin embargo, ha sido un gran reto lograr que la transmisión de conocimientos, la atención de los educandos y la retroalimentación de las evaluaciones sean efectivas, en condiciones remotas. Por ejemplo, en Venezuela muchas (IEU) que no estaban acostumbradas al trabajo remoto, tuvieron que ajustarse a una dinámica nueva lo que conllevó a emplear diversas herramientas y ejecutar estrategias de enseñanza con un didáctica para nada usual.

Dentro de las estrategias innovadoras está el empleo combinado de las plataformas virtuales tradicionales como Moodle y alternativas como Classroom, con aplicaciones que facilitan la interacción entre tutores y estudiantes como Zoom o Meet, la mensajería instantánea de textos como WhatsApp o Telegram sumamente estratégicas como acompañamiento académico; las redes sociales, así como las plataformas de Gamificación tales como: Kahoo, Quizizz, Socrative, entre otras; que brindan estrategias de evaluación adaptables a los requerimientos educativos. Las formas de enseñar y evaluar, también las de aprender, cambiaron eminentemente; ha sido indispensable hacer entender al estudiante que él es sujeto de su aprendizaje, aun cuando cuente con el acompañamiento del tutor, es responsable del conocimiento que consolidará para alcanzar las competencias profesionales que desea perfilar al término de su proceso de formación.

Se requiere que no sólo se siga insistiendo en la formación del docente, como uno de los responsables de estos nuevos procesos; es prioritario recordarle que la evaluación tiene tres momentos *diagnostica, formativa y sumativa* y estos no cambian con la virtualidad. Es prioritario exhortar a las IEU a que se flexibilicen los sistemas

de evaluación, que se actualicen y ajusten a las distintas necesidades educativas, que se recojan evidencias reales en la medición de las actuaciones; según Gallardo (2020) *“la aplicación de la evaluación no cambia en una atención remota, ya que existen muchas herramientas con las que se puede enriquecer el proceso de evaluación”*.

En conclusión, para que el momento de la retroalimentación en la evaluación sea aprovechado con utilidad, es importante entender las circunstancias adversas que pudieran presentarse tanto al estudiante como al docente. En el caso específico de Venezuela ambos actores no sólo tienen que enfrentar a diario la situación de la pandemia, al igual que otros países; también deben contrarrestar el difícil acceso al internet, lo que dificulta la conectividad, y afecta el buen desarrollo del periodo académico.

### **Referencias**

- Albornoz, O. (2010) Competitividad y solidaridad, las tendencias de la Universidad Contemporánea- Fondo Editorial UNICA
- Celaya R., Lozano, F, Ramírez, M (2010) Apropiación tecnológica en profesores que incorporan recursos educativos abiertos en educación media superior. RMIE, Abril-Julio 2010, Vol 15, Num 45, PP487-513.
- Gallardo K. (2020) Evaluación del aprendizaje en tiempos de covid 19.  
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/evaluación-del-aprendizaje-en-tiempos-de-covid19> consultado el 31 de julio 2020

**Manuel Salvador Machado Viloría**  
*Magister Scientiarum en Gerencia Educativa Miembro del Comité académico y*  
*Profesor de Postgrado Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín (URBE)*  
Venezuela <https://www.linkedin.com/in/manuel-viloría-892a2b112/>

Durante el proceso educativo universitario del periodo académico marzo-julio 2020, la Universidad privada Dr. Rafael Belloso Chacín (URBE) (Maracaibo-Venezuela), se estableció como meta principal el continuar con los procesos académicos durante la crisis mundial que nos ha afectado a todos en diversas situaciones; de esta manera se establecen procesos interactivos mediante el uso de recursos infovirtuales con actividades síncronas y asíncronas utilizando la plataforma Moodle como enlace del Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA), en conjunto al uso adecuado de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Al respecto, en los procesos evaluativos que realizan en la sustentación de los Trabajos de Grado que exponen los aspirantes que se encuentran optando el Grado de Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación, mención Gerencia Educativa, se tomó en consideración los factores internos y externos que amenazaban con el cierre de estas actividades, para que de manera conjunta entre todos los involucrados se llegase a un beneficio en común. Por consiguiente, basándose en lo que refiere la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013), al indicar que “las TIC son herramientas clave en la formación del profesorado y en el aprendizaje de los ciudadanos a lo largo de la vida, por lo que el dominio de las mismas en cuanto al profesorado es indispensable para poder realizar su labor docente.” Se estableció el uso adecuado de recursos síncronos y asíncronos de manera simultánea para la optimización de dicho proceso y culminar satisfactoriamente.

En este sentido, se estableció para el momento de la sustentación virtual se estableció trabajar con las plataformas virtuales síncronas ZOOM y Google Meet, dependiendo del horario y las zonas de comunicación, donde los jurados y aspirantes a Grados se conectaban ya sea por computadores con conexión a internet o por teléfonos móviles con conexión virtual, el cual se unificaron sujetos de Venezuela, Colombia y otros países de habla hispana; por otro lado, se estableció para el proceso evaluativo la creación de un grupo WhatsApp el cual estaría integrado por la Coordinación de la Maestría, el directivo y un miembro del Centro de Investigación de Humanidades y Educación (CIHE), de la URBE, para darle pertinencia y aprobación consolidada del acto realizado, en conjunto a los miembros jurados que fueron los evaluadores de la defensa del Trabajo de Grado.

Con esta metodología los participantes tenían la oportunidad de realizar sus disertaciones del Trabajo de Grado mediante el EVEA luego de culminar comenzaba el proceso evaluativo con el uso del Grupo WhatsApp, en este aspecto, (Hernández, Cascales-Martínez y Gomariz, 2017), indican que “esta forma de comunicación va en auge y está ocupando el espacio de otras vías de comunicación de carácter más interpersonal o cara a cara, fomentando así las redes sociales como vías de comunicación entre familias, docentes y centro educativo.”

Por consiguiente, se inició con las creaciones de grupos WhatsApp, el cual se conformaron tomando los números de celular de cada miembro del jurado por cada participante e incluyendo el número del miembro de la coordinación y del CIHE URBE; luego de la salutación y bienvenida al grupo temporal se establecieron las condiciones o normativas para el proceso evaluativo, de manera que tuvieran acceso a la resolución de dudas partiendo de la comunicación directa con el docente administrador del grupo durante los períodos establecidos. Aunado a esto, se establecieron las siguientes normativas para una mayor optimización del proceso:

- a) La creación del grupo es eminentemente para evaluar cuali-cuantitativamente la sustentación del participante para optar el Grado de la Maestría, asimismo poder resolver dudas y realizar consultas que vayan orientadas al proceso de la defensa.
- b) Pueden hacer uso de todos los servicios que ofrece el grupo WhatsApp (texto, video, audio y fotos).
- c) Pueden escribir en cualquier momento las dudas, aunque el docente administrador las responderá en el momento adecuado ya que él mismo coordina la sustentación del Trabajo de Grado con el recurso síncrono.
- d) Se omitirán los mensajes que no tengan un contenido académico-evaluativo y se prohíben los mensajes cuyo contenido sea obsceno o que atente contra la moral.
- e) No se pueden incluir, en el grupo de WhatsApp, números de otros docentes que no pertenezcan al subgrupo del jurado designado por la Coordinación de la Maestría y el CIHE, así pertenezca a la misma carrera.

- f) No hay límites en la cantidad de mensajes y de consultas, incluyendo aquellas que ya se hayan realizado pero que no hayan quedado suficientemente claras.
- g) No se responderán llamadas telefónicas, excepto las que se hagan por WhatsApp video.
- h) Se garantiza que absolutamente toda consulta será respondida en menos de 24 horas, según lo establecido en las normativas de la Universidad.
- i) Se aceptarán y responderán las comunicaciones por todos los servicios que ofrece el grupo WhatsApp (texto, video, audio y fotos).
- j) El grupo se desarticula una vez finalizado, oficialmente, el proceso evaluativo del participante; de esta manera se exportará todo el contenido de ese grupo a los correos corporativos de la Coordinación de la Maestría y del CIHE.

### **Referencias**

- Hernández, I. M., Cascales-Martínez, A. & Gomariz, M. A. (2017). Grupos de WhatsApp en familias de Educación Infantil y Primaria. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa-RELATEC*, 16(2), 239-255. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.16.2.239>
- Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). *Boletín Oficial del Estado*, nº 295, 2013, 10 diciembre.

**Andreina del Valle Montiel Velazco**  
*Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación, mención Gerencia Educativa*  
*Coordinadora del Programa: Maestría Ciencias de la Educación, mención Gerencia Educativa*  
*Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín (URBE)*  
*Venezuela.*

<https://www.urbe.edu/estudios/postgrado/maestrias/maestria-ciencias-educacion-gerencia-educativa.html>

Ante la inesperada Pandemia del Covid-19, las instituciones educativas han tenido que adaptarse de manera inmediata a la realización de la educación online de manera definitiva a todos los niveles, por ello, las organizaciones mundiales en contribución a tal abordaje, unificando esfuerzos y en aras de cubrir acertadamente la problemática referida, suministró una serie de recomendaciones con el objeto de permitir la continuidad del aprendizaje. Basados en la página Educaweb (2020) La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), compartió una serie de sugerencias dirigidas a los docentes y los centros educativos, a fin de tener claridad de las herramientas a utilizar y la forma correcta de aplicarlas. De esta manera, antes de seleccionar las posibles estrategias y dar efectiva respuesta, con base al numeral 4, que expresa lo siguiente: “Centrarse en los problemas psicosociales del estudiante antes de impartir la enseñanza: Haciendo énfasis en la importancia de crear vínculos entre las escuelas, los padres, los docentes y el alumnado durante el confinamiento para darse apoyo socioemocional. Para ello, se deberían crear comunidades virtuales para garantizar las interacciones sociales regulares, favorecer las medidas de protección social y responder a los problemas psicosociales a la que los alumnos y alumnas pueden verse confrontados en situaciones de aislamiento”.

Se me permitió realizar una fuerte reflexión educativa, con sólidos anclajes históricos ante una educación tradicional, teórica y constructivista, que por siglos ha permanecido en nuestras entrañas; ahora se preocupa y orienta en centrarse en los problemas psicosociales del estudiante antes de impartir la enseñanza, es decir, comienza a desvelarse los enigmas que puede contener el estudio del cerebro, el sistema nervioso central y todo lo relacionado con ello.

De esta manera, se puede interpretar de las pertinentes sugerencias de la UNESCO la necesidad de formar y generar una instrucción previa en los docentes a fin de centrarse en los problemas psicosociales del estudiante antes de enfrentarse al aprendizaje.

En este sentido, ante una educación on-line, a distancia e inmerso en el entorno social y familiar, es importante orientar las manifestaciones somáticas, psíquicas o psicósomáticas que pueda presentar el estudiante, y para ello, el docente debe utilizar instrumentos y tecnología, que permitan adquirir lugares de aprendizajes mucho más motivadores, innovadores, de trabajo autónomo y social, a fin de fijar contenidos, afianzar la lectura, ser independiente en su proceso de comprensión para alcanzar el conocimiento, crecimiento, desarrollo y funcionalidad de estos de manera individual y colectiva.

Por su parte, autores como Francisco Mora (2013), parten de la premisa de “solo se puede aprender aquello que se ama”, y utilizando conceptos de la neuroeducación existe la necesidad de integrar como parte de la realidad, la combinación de emociones y cognición, por ello, para mejorar la creatividad y la innovación al momento de aprender, de pensar diferente y de utilizar la educación, la estrategia esencial debe adaptar los entornos y ambientes en la transformación de la misma.

Ahora bien, Pherez, Vargas y Jerez (2017), refieren que el neuroaprendizaje encierra emociones e inteligencia emocional (IE), citando el término propuesto por Goleman (1995), quien afirman que la IE prepara al individuo para las situaciones de convivencia, adaptación, regulación del humor, manejo de los impulsos, entre otros. Y estudios efectuados al respecto, demuestran que los procesos emocionales son inseparables de los cognitivos, por ello, los contextos emocionales positivos facilitan el aprendizaje y la memoria, mediante la activación del hipocampo; por el contrario, estímulos negativos activan la amígdala, dificultándolo. En este sentido, los sentimientos y las emociones sin duda tienen un rol vital en el aprendizaje, la motivación permite que haya una relación entre la capacidad para prestar atención y por ende para aprender.

Por su parte, ajustando este proceso, Forés y Ligioiz (2009), explican que la neurodidáctica es la aplicación de conocimientos acerca de cómo funciona el cerebro y cómo intervienen los procesos neurobiológicos en el aprendizaje, para ayudar a que éste sea más eficaz y óptimo, unificando la neurología y metodologías de aprendizaje, que posibilitan el mismo en consonancia con sus dotes y talentos.

Con base a lo expuesto, seleccioné las estrategias adecuadas para el ejercicio docente ante esta modalidad a

distancia a nivel escolar, ya que soy un facilitador de enseñanzas positivas para el aprendizaje significativo, un preparador del aprendizaje, un activador de los dos hemisferios del cerebro, y para ello, inicio cada actividad con una meditación o relajación, seguido de la medición de interés de los estudiantes relacionándolo con los contenidos, propiciando la motivación intrínseca, utilizando actividades lúdicas, manejando retos atractivos y que impliquen trabajo colaborativo para alcanzar el desarrollo de la inteligencia emocional, mediante tareas extracurriculares promocionando el altruismo y la empatía, así como la estimulación de la capacidad de las personas. Entre ellas: la selección de ejercicios o juegos de memorización (establecer una asociación o vínculo para recordar algo) de imágenes, nombres, series numéricas, entre otros. Ya que los juegos propician emociones, motivando y promoviendo la curiosidad, favoreciendo el aprendizaje y fortaleciendo las relaciones intra e inter personales.

Pueden incluirse actividades físicas, ya que la estimulación motora permite preparar al cerebro para el aprendizaje. El desarrollo del Trabajo colaborativo, mediante el diálogo, el intercambio de ideas y la retroalimentación. Trabajar la inteligencia emocional fomentar el autoconocimiento y el manejo de las emociones, y esto reduce, el estrés y las presiones del entorno.

### **Referencias**

- Forés, M. y Ligoiz, M. (2009). Descubrir la neurodidáctica: Aprender desde, en y para la vida. España: UOC.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual: Barcelona (España). Ediciones B, S.A.
- Mora, F. (2013). Neuroeducación. España: Alianza Editorial.
- Pérez, G. Vargas, S. y Jerez, J. (2017). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente. Publicado: Civilizar Ciencias Sociales y Humanas 18 (34): 149-
- Educaweb (2020). Propuestas de la UNESCO para garantizar la educación online durante la pandemia. 01/04/2020. Disponible: <https://www.educaweb.com/noticia/2020/04/01/propuestas-unesco-garantizar-educacion-online-pandemia-19132/>

**Witzy María Barboza Morales**  
*Magíster Scientiarum en Gerencia Educativa Docente*  
*E.B.E. Dr. Octavio Meléndez Venezuela*  
<https://www.linkedin.com/in/dios-arcangeles-3821881b8>

## **ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN CONTEXTO DE EDUCACIÓN REMOTA**

Como docente implicada en la transformación educativa, siempre he tenido el compromiso ante los retos escolares, puesto me han permitido ir cambiando la manera de agilizar nuevas formas, estilos, métodos de enseñanza, bajo la vanguardia de las situaciones adversas que se puedan presentar dentro del aula de clase. Pero la pandemia del Covid-19, ha sido un iceberg inesperado en todo el mundo, en palabras de Freire (2008), se debe reflexionar sobre nuestra propia práctica desde una condición para su transformación, donde hay que considerar los diversos y diferentes factores que forman parte de ella, transformándose en una acción permanente que demanda de humildad para asumir las críticas que puedan emerger.

Por consiguiente, dentro del ámbito educativo particularmente ha sido más que una muralla, es un canal que ha dejado los sistemas educativos, currículos escolares y estrategias tradicionales a la deriva, puesto para muchos docentes, profesores se ha generado como un bloqueo al tener que integrarse a nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje-evaluación al momento de impartir los conocimientos a través de la reorganización de estrategias habituales a innovadoras; buscando como aplicar los contenidos académicos desde las herramientas tecnológicas y a su vez propiciar la comunicación interactiva con los estudiantes.

Partiendo de la búsqueda de plataformas virtual o recursos tecnológicos, he tenido que convertirme en una investigadora mayormente activa, de manera que cada escenario de enseñanza virtual sea mi timón al momento de poder adentrarme en comunicación con mis estudiantes, debido que estos en la opinión de Tintaya (2003), que plantea la educación virtual como una modalidad del proceso enseñanza aprendizaje, y que tiene como base la inteligencia-imaginación del ser humano para interrelacionarse con nuevas tecnologías. Ahora bien, uno de los desafíos que la pandemia Covid-19, me ha generado como docente no solo en la búsqueda de estrategias innovadoras desde la tecnología bajo una educación remota, donde permite que el estudiante tenga la oportunidad y alternativa de seguirse formando desde una enseñanza virtual, bajo la aplicación de metodologías activo-participativas, donde los proyectos de aula los he tenido que reorganizar tomando aun mayor la involucración de las vivencias de los estudiantes que han tenido a raíz de la cuarentena, donde les ha imposibilitado el salir de sus hogares, estos se han convertido en su espacio de distracción, juegos, estudios.

En referencia, unas de las estrategias innovadoras que he aplicado ha sido la enseñanza adaptativa, mediante esta he podido aplicar los diferentes contenidos sincronizados con actividades de aprendizaje dinámicos utilizando el uso de la interacción; proporcionando a los alumnos un aprendizaje autónomo por medio del chat por WhatsApp, correo electrónico, video llamadas, cada una siendo enriquecedora para mí como docente, estudiantes, padres y representantes, donde dicho estilo o método de enseñanza para Fernández (1993, p. 128), la relaciona con “la Educación Adaptativa (en adelante EA) ha sido considerada desde hace tiempo como el enfoque más prometedor para conseguir ajustar a una enseñanza ordinaria las necesidades educativas de todos y cada uno de los alumnos....”

Es de resaltar, que como educadora el proceso de enseñanza-aprendizaje ha generado nuevas maneras de pensar, aplicar los contenidos académicos que siempre nos han exigido, con la involucración en esta oportunidad de manera masiva de las nuevas tecnologías un papel fundamental de estas, permitiéndome construir experiencias significativas, así como, generar nuevo manejo de impartir los conocimientos que requieren los escolares potenciando su involucración en recursos tecnológicos, la responsabilidad en la búsqueda de materiales más allá de apuntes de clase, el apoyo fundamental en la experiencia de ser quien los guie en la construcción de su propio aprendizaje.

Sin embargo, uno de los desafíos de la metodología activo-participativa que me ha generado satisfacción es la organización sistemática e intencional que he colocado en la enseñanza de cada contenido para facilitarle un aprendizaje a mis estudiante bajo un plan de acción por instrucciones, para Puchol (2012), la metodología activa-participativa “implica que el formador no se limita a ser un dador de información, sino que se convierte en orientador de las actividades de los formadores, donde el mensaje unidireccional formador-formando dejalugar a la comunicación todos-con todos” (p. 200).

No obstante, el objetivo de fortalecer las competencias de los educandos, es decir, la pandemia del Covid-19 me ha transformado la aplicabilidad de los procesos de enseñanza, ha mejorado mi interacción y comunicación con los estudiantes, pero primordialmente he tenido mayor contacto virtual con los padres y representantes, lo cual, mi rol como docente ha sido clave para que cada cambio generado por la pandemia a nivel escolar, sea fructífero, bajo la mirada de un trabajo colaborativo, que quizás no era tomando en cuenta por mi parte en esa relación directa dentro del aula.

En cuanto, a la evaluación el Covid-19, ha traído consecuencias imprevistas puesto ha sido un verdadero desafío a las exigencias tradicionales de la evaluación, pero superados, debido que he tenido la posibilidad de innovar ante la forma o manejo de las evaluaciones desarrollando flexibilidad al momento de aplicarla de manera directa virtual cada una, realizando una revisión e interactividad con los estudiantes a través de varias interrogantes que se le efectúa sobre la realización de las actividades asignadas; como estrategia aplique se solicitó evidenciadas a través de videos, imágenes, corroborando la aplicabilidad en estas por parte del estudiante y el acompañamiento de sus padres y representantes.

### **Referencias**

Freire, P (2008). Pedagogía de la autonomía. Argentina: Siglo XXI.

Tintaya, E (2003). Desafíos y fundamentos de educación virtual. Material de enseñanza.  
Bolivia: Universidad Mayor San Andrés, Ciencias de la Educación.

Fernández, S (1993). La educación adaptativa como respuesta a la diversidad. Signos. Teoría y práctica de la educación. Alianza. Baja California.

Puchol, L (2012). Dirección y gestión de recursos humanos. 7ma. Edición. Editorial Díaz de Santos.

# BOLETÍN OPINIONES IBEROAMERICANAS EN EDUCACIÓN

---

Desde el Centro de Estudios de Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, le damos la más cordial Bienvenida a la edición N°15 del BOIE, donde el tema correspondiente a este mes es:



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES

## "GAMIFICACIÓN PARA LA EDUCACIÓN ACTUAL"

Actualmente vivimos en una era tecnológica, donde cada día se utilizan dispositivos más avanzados para algo tan simple como comunicarnos con un amigo o familiar, lo cual hace que en cada hogar exista por lo menos un dispositivo móvil de alta gama, donde se puede encontrar cualquier aplicación. A raíz de la suspensión de las clases presenciales en las instituciones educativas, los celulares o dispositivos móviles se han convertido en un aliado de los docentes para mantener el hilo comunicacional con padres, apoderados y estudiantes. Además, gran parte de niños y jóvenes ocupa inmensa cantidad de su tiempo en juegos y videojuegos. Existe una técnica que en sus comienzos fue usada en el sector empresarial, la gamificación, su evolución se desvió hacia otros ámbitos, concretamente el salto al mundo de la educación, por lo cual puede usarse como técnica de aprendizaje, para hacer más llevaderas las actividades académicas en casa. De allí que los docentes puedan usar la gamificación, ya que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, igualmente ha demostrado ser una herramienta eficaz en relación con la motivación del alumnado, incitar a la acción, promover el aprendizaje y resolver problemas.

### Misión UMC

La UMC inspirada en una concepción Humanista y Cristiana, tiene como misión contribuir al Bien Común de la Sociedad, mediante el desarrollo de diversas disciplinas del saber y la formación de profesionales y técnicos, jóvenes, adultos y trabajadores comprometidos con su país.

#### Su misión

la cumplirá propiciando la equidad, la igualdad de oportunidades y la cohesión social, mediante una formación universitaria inclusiva de calidad.

Para realizar esta reflexión, le invitamos a plasmar sus ideas en torno a básicamente los siguientes planteamientos, no limitativo:

- 1) ¿Ha usado la gamificación como estrategia de aprendizaje en educación remota?
- 2) ¿Considera efectiva la técnica de gamificación en tiempos de pandemia?
- 3) ¿Qué aspectos ha tomado en cuenta para usar la gamificación en tiempos de pandemia?

En esta edición agradecemos a las y los profesionales del mundo de la Educación, que entusiastamente acogieron esta invitación, ellas(os) son:

### **Brasil**

Ramón Hernández, Coordinador del área de lenguas en la Secretaria Municipal de Porto Piauí, Francisco Das Chagas, Secretario Municipal de Asistencia Social de Porto Piauí, Maria Silva dos Santos Sousa, Directora de la Escuela Municipal Profesora. Teresinha Bastos, Valdene Lima, Escuela Municipal Nilo Rég, Josimar Gonçalves Ribeiro, Instituto Federal de Sudeste de Minas Gerais.

### **Chile**

Carmen Elena Bastidas, Universidad Miguel de Cervantes, Mario Díaz Rivero, Luis Venegas Ramos, Universidad Miguel de Cervantes.

### **Ecuador**

José Manuel Gómez, Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador) / UNIR (España), Nangelys Hidalgo, Colegio “Paubla Santana García”.

### **Egipto**

Elizabeth Islas León, Centro de Evaluación Educativo Nelkuali CEECPH

### **México**

Esther Álvarez Bolaños, Instituto Universitario Internacional de Toluca, Mariela González, Universidad Autónoma de Chihuahua, Enrique Juárez Izaguirre, Zona Escolar 128 perteneciente al Sector 20 de Nivel Primaria en Tampico, María Fernanda Gualotuña Valencia, THE Talento Humano Emprendedor, Consultoría, Capacitación y Coaching. Francisco Javier Arce Peralta, Escuela Primaria “ESTADO 30”, Erika García Rosales, Grupo Jardín de Niños Solidaridad, Christian Omar Santos Lozano, Instituto Superior de Educación Normal del Estado de Colima (ISENCO) y Centro de Investigaciones Sociales y Educativas de Tecomán (CISSET),

### **Suiza**

Iván Vega, SMC University.

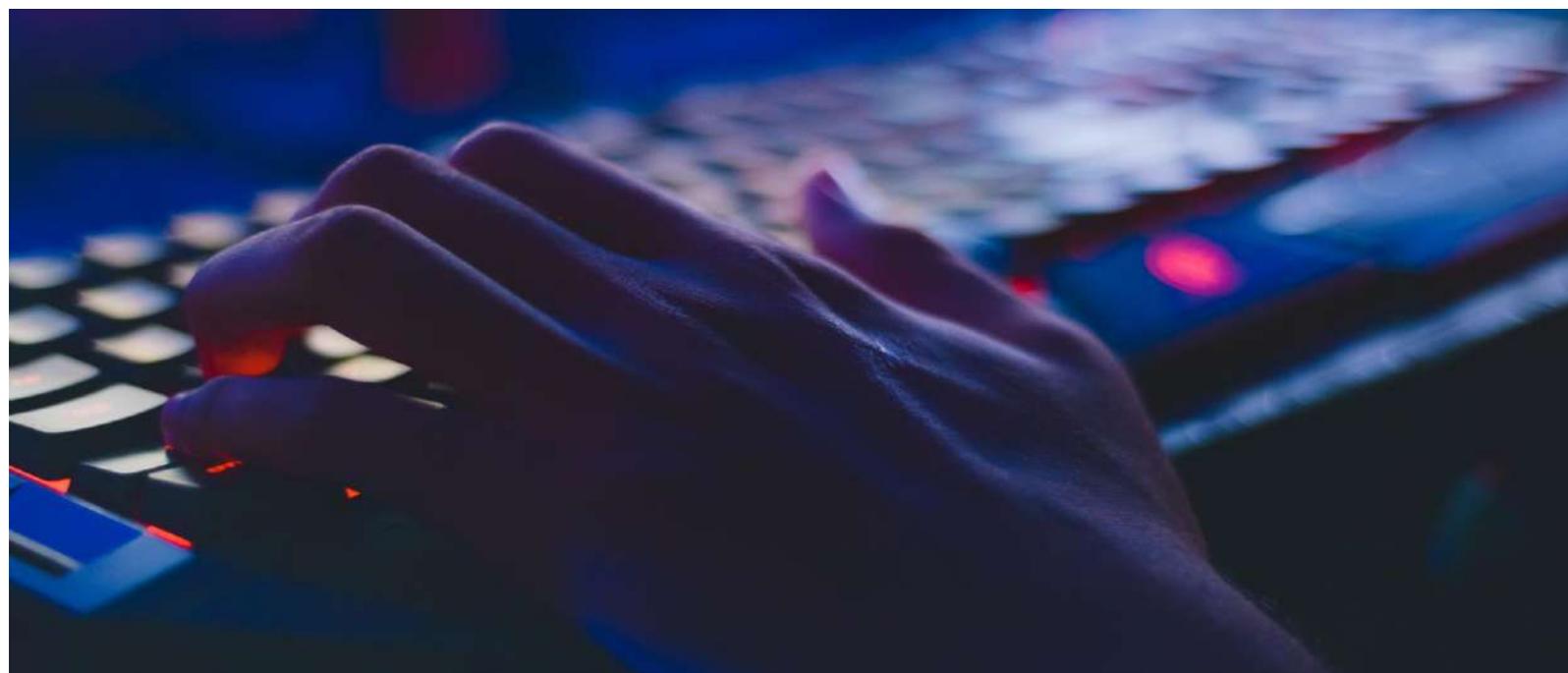
### **Venezuela**

Ángel Prince, Instituto Universitario Pedagógico “Monseñor Rafael Arias Blanco”, Raquel Katherine Escobar Vielma, U.E.A “Monseñor Emilio Dall’Ora”, Régulo Leonardo Rincón, Ginette Gutiérrez Delgado, Universidad Católica Cecilio Acosta, Yadilka Márquez Mendoza, Amalia Torrealba Sanoja, Asociación Venezolana de Olimpíadas de Química

---

Las ideas, opiniones y propuestas incluidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de los autores individualizados, no representando necesariamente a la Universidad Miguel de Cervantes.

Todos los derechos reservados Universidad Miguel de Cervantes.



Edición: Dra. Carmen Bastidas Briceño  
Dirección de Postgrado e Investigación  
Centro de Estudios en Educación UMC

Diseño Editorial: Mg. Francisco Calderón Pujadas  
Dirección de Postgrado e Investigación

Centro de Estudios en Educación UMC  
Dirección Postal: Mac Iver 370, Piso 9, Santiago de Chile.

[centro\\_estudioseneducacion@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducacion@corp.umc.cl)

® CESE – UMC



Este recurso está bajo Licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-4.0 Internacional: Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales. Permitida su reproducción total o parcial indicando fuente.

#### ¿Cómo citar las opiniones del boletín?

Apellido Autor/a, Inicial Nombre Autor/a. (Año). Nombre del texto. Boletín de Opiniones Iberoamericanas en Educación, volumen (número), página - página. Recuperado desde <http://ojs.umc.cl/index.php/bolibero>

# Brasil

**Ramón Antonio Hernández de Jesús**

*Doctor en Innovaciones Educativas*

*Coordinador del área de lenguas en la Secretaría Municipal de Porto Piauí Porto-Brasil*

[ramon\\_hernandez2012@hotmail.com](mailto:ramon_hernandez2012@hotmail.com)

## **LA GAMIFICACIÓN MEJORA EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

Es un hecho la velocidad con la que ha cambiado el mundo en estos tiempos, lo cual requiere de una constante capacidad de adaptación para cada uno de nosotros. Los nuevos paradigmas, el desarrollo tecnológico, los cambios en el mercado y la virtualización de la educación son algunos ejemplos obvios de estas grandes transformaciones que han alterado por completo nuestra perspectiva de vida, en especial con la llegada de la pandemia del Covid-19.

Esta difícil situación, nos ha permitido repensar en nuestras prácticas docentes y refugiarnos en algo que siempre ha sido fascinante para niños, jóvenes y hasta adultos, como son los juegos, los cuales han sido muy comunes entre todas las generaciones; pues al vincularlos a la vida social, promueven la interacción entre las personas, provocando que los individuos conozcan lo nuevo y se planteen desafíos. En el área de la educación, los juegos siempre se han utilizado ampliamente como dispositivo de enseñanza, especialmente para los estudiantes de educación infantil y los primeros años de la escuela primaria. Sin embargo, desde la adolescencia hasta la edad adulta, las oportunidades de interconexión lúdica se vuelven casi nulas. Es por eso que, escogí trabajar con la gamificación en mi práctica docente, si bien es cierto, es un término en inglés, que expresa un concepto mucho más completo, cuyo objetivo es aumentar el compromiso y despertar la curiosidad de los usuarios. Pero se debe aclarar que, la gamificación en la educación no significa convertir el aula en una gran sala de juegos o en un videojuego de última generación.

Por tal razón, considero que es el momento de observar cómo las prácticas docentes tradicionales se han evaluado y modernizando rápidamente, en donde la gamificación, se convierte en una alternativa para transformar el sistema educativo, haciendo del aula un ambiente de descubrimiento para el estudiante, independientemente de su edad. Lo que quiere decir que, el uso de la técnica de gamificación ayuda a desarrollar habilidades socioemocionales que marcan la diferencia en el aprendizaje. A través de esta, es posible desarrollar habilidades como la competitividad, la socialización, el deseo de ser recompensado por el trabajo bien hecho y el sentimiento de victoria. Además de, promover el diálogo y centrarse en la resolución de situaciones problemáticas, lo que resulta muy beneficioso para los profesionales que usan la tecnología.

Por su parte, Lorenzoni (2016) considera que la gamificación es una respuesta a la renovación e innovación en la educación tradicional que todavía es común en las escuelas, y esto provoca desmotivación en estudiantes, contribuyendo así a la deserción escolar en la secundaria. Con la gamificación, el aula se puede transformar en un entorno donde los estudiantes pueden sentirse inmerso en un juego, y con eso tratar de involucrarse aún más en las clases, despertar un mayor interés por lo que se enseña y ser protagonista del propio desarrollo educativo. De igual manera, **Schlemmer (2018) considera que, en la gamificación, el estudiante debe alcanzar metas, superarlas, al igual que, seguir las reglas, para que pueda completar con éxito todas las actividades asignadas. Esta técnica innovadora se presenta para que haya un mayor nivel de interacción en el aula, donde los estudiantes y los profesores puedan estar más interconectados, y de esta manera, el docente pueda renovar su práctica pedagógica, para romper definitivamente con el paradigma tradicional en la**

## **enseñanza.**

Un ejemplo palpable, que me ha marcado profesionalmente, ha sido cuando tuve que aplicar las técnicas de gamificación en el aula, lo que me permitió conseguir un alto nivel de interés y compromiso por parte de mis estudiantes, además de, la retroalimentación al instante. Creo que si llevamos a colación el debate sobre cómo la gamificación puede transformar el aula, estaría seguro que habría mudanzas en las diferentes áreas de conocimiento que conforman el currículo, convirtiéndose no solo en un aliado para que las aulas sean exitosas sino en la clave del cambio educativo. Entonces, la gamificación si funciona en nuestros estudiantes, y en especial durante esta larga cuarentena, pues los mismos han tenido que tomar decisiones, enfrentándose a riesgos, desafíos y dificultades. Pero lo positivo de todo, es que ellos han madurado su forma crítica de ver las cosas y su capacidad de interpretación ante diferentes eventos.

**Efectivamente, la gamificación cuando se aplica correctamente en entornos escolares, trae consigo varios beneficios, entre los cuales observamos, un clima óptimo, relación positiva entre los estudiantes y aumento de la productividad. Por eso, en este período de clases remotas por la pandemia, hemos podido captar la atención de los niños y adolescentes, convirtiéndose en nuestro principal desafío. Por ejemplo, si mis colegas docentes comienzan a introducir en sus prácticas pedagógicas la gamificación, podría asegurar que sus clases nunca volverían a ser las mismas, pues todo el estudiantado estaría por completo centrado en la nueva y divertida forma de aprender.**

Referencias Consultadas:

**Lorenzini, M. (2016) Gamificación: qué es y cómo puede transformar el aprendizaje. Disponible en:** <http://info.geekie.com.br/gamificaca>. Consultado en: 02 de noviembre de 2020.

**Schlemmer, E. (2018) Proyectos de aprendizaje gamificados: una metodología inventiva para la educación en la cultura híbrida y multimodal. Moment-Dialogues in Education, v. 27.**

*Francisco Das Chagas De Jesús Hernández*  
*Especialista en: Lengua Portuguesa, Lengua Inglesa y Educación Superior.*  
*Secretario Municipal de Asistencia Social de Porto Piauí Porto-Piauí*  
*Brasil*

[professordjesus.2013@gmail.com](mailto:professordjesus.2013@gmail.com)

## ¿CÓMO UTILIZAR LA GAMIFICACIÓN EN LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA?

Uno de los principales sectores afectados por la pandemia de Covid-19 es la educación, las escuelas y las redes educativas de todo el país tuvieron que reinventarse para distribuir contenido en línea mientras las clases presenciales no regresan, y, en medio de estas dificultades, un concepto que ha destacado es el de gamificación. Pues la misma, es la aplicación de técnicas y mecánicas de juego en contextos ajenos al juego. El concepto existe desde hace algunos años y se puede aplicar en varios ámbitos, pero ha ido ganando protagonismo en la educación debido al momento de aislamiento social. El objetivo de llevar aspectos de los juegos a otros contextos es animar a las personas. En educación, por ejemplo, la gamificación puede ayudar a los estudiantes a aprender de manera más activa. El nombre de gamificación proviene del hecho de que los juegos son maestros en el arte de enganchar, motivar e incluso adictivo al jugador.

Según, Signori, Guimarães y Corrêa (2016), señalan que se ha demostrado que la gamificación es un método interesante para mejorar el compromiso de las personas, por lo que esta metodología centrada en el área de la educación, tiene un campo potencial para ser considerado y explorado. Mientras, Bunchvall (2010) expresa que, la gamificación se puede definir más consistente como una estrategia apoyada por la aplicación de elementos del juego para actividades que no son del juego que se utiliza para influir y provocar cambios en el comportamiento de individuos y grupos. Por su parte Deterding (2013), aclara que la gamificación, es un fenómeno de tecnología de la información (TI) cuyo concepto es considerado por algunos solo una moda, una simple palabra de moda y, por otro lado, una solución real para varios problemas organizativos.

**En la enseñanza, la gamificación busca hacer del aprendizaje una actividad más activa, dejando la pasividad de solo escuchar un poco al profesor. Los juegos no están motivados por los elementos del juego en sí mismos, sino por las motivaciones básicas que estos elementos despiertan en los jugadores, una de ellas, es el sentido de progreso y logro, fundamental en el contexto educativo. Este tipo de motivación común a los juegos ya se puede ver en varias plataformas educativas, lo que había sucedido incluso antes de la pandemia Covid-19. Plataformas como Duolingo, Khan Academy, Udem y Coursera ya se consideraban casos de éxito en el sector, utilizando estrategias lúdicas para motivar a los estudiantes.**

Aunque la gamificación en la educación, ya se había concretado antes del período de aislamiento social, sin embargo, había comenzado a tener algunos casos de éxito. La temática en cuestión se está volviendo aún más popular ahora. Por ejemplo, con la migración del aula a lo digital, muchos educadores han encontrado desafíos para involucrar a los estudiantes, y estos han resuelto los mismos con el uso de técnicas de juego. Si bien es cierto, las plataformas digitales están creando rutas de aprendizaje para los estudiantes, haciendo que el contenido esté más dividido y ordenado en "fases", como en los juegos, brindándole al estudiante una sensación de **progreso y logro, lo que aumenta la motivación. El nombre de gamificación proviene del hecho de que los juegos son maestros en el arte de enganchar, motivar e incluso adictivo al jugador.**

En el contexto actual, la gamificación puede dar más estímulo a los estudiantes que han tenido que cambiar drásticamente sus rutinas y aún no se han adaptado al nuevo contexto. Si bien el futuro sigue siendo un escenario de incertidumbre, nosotros los educadores podemos aprovechar esta técnica para transmitir

conocimientos de una manera más atractiva. Pese a ello, la gamificación no puede verse como la solución a todos los nudos críticos, sino como una ayuda. Es importante señalar que la gamificación no es una fórmula mágica que resuelva todos los problemas.

**Para finalizar, me ha correspondido, trabajar con aulas virtuales y he dejado evidencias como mis estudiantes han podido beneficiarse, y mucho, de las estrategias de juego. Para esto, las plataformas que he escogido han permitido que sea de gran utilidad para la enseñanza digital. Por ello, todos los docentes también pueden apropiarse de las diversas experiencias de los colegas, y así, crear nuevas prácticas que tomen en cuenta estas estrategias, pues el principal objetivo de la gamificación, es incrementar la participación y despertar la curiosidad de los socios de aprendizaje, provocando en cada uno de ellos, la manera de poder ir más allá de sus propios desafíos de aprendizaje.**

Referencias Consultadas :

**Bunchball (2010) Gamificación: Una introducción al uso de la dinámica del juego para influir en el comportamiento. Disponible:**

<<http://www.bunchball.com/sites/default/files/downloads/gamification101.pdf>>. Acceso en: 06 de noviembre. 2020.

Deterding, S. (2013) Gamificación: diseñar para la motivación. Interacciones, v.19, Disponible en: <<http://dx.doi.org/10.1145/2212877.2212883>>. Accedido en: 6 noviembre de 2020.

Signori, G; Guimarães, J; Corrêa, S (2016). La gamificación como método de docencia innovadora. Disponible en: < [http://www.ucs.br/etc/conferencias/index.php/mostraucsppga/xvimos\\_trappga/paper/viewFile/4747/1612](http://www.ucs.br/etc/conferencias/index.php/mostraucsppga/xvimos_trappga/paper/viewFile/4747/1612)>. Consultado en: 06 de noviembre de 2020.

*Maria Silva dos Santos Sousa*  
*Magisteren Ciencias de la Educación*  
*Directora de la Escuela Municipal Profesora.*  
*Teresinha Bastos*  
*Porto-Piauí Brasil*  
[\*mariasilviasousa@gmail.com\*](mailto:mariasilviasousa@gmail.com)

## **GAMIFICACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EL AULA EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

**En este momento que vive la humanidad, la educación ha sido muy sensible a numerosos cambios, siendo fuertemente impactada por la pandemia resultante de la contaminación por Covid-19. Este contexto adverso trajo consigo nuevas formas de repensar la escuela y el espacio educativo, además de culminar en incontables desafíos para estudiantes, docentes, padres y tutores y la sociedad en general.**

Esta situación adversa, nos dio como alternativa el uso de la tecnología. Por ello, decidimos implementar la gamificación en las actividades pedagógicas, pues al hablar de ella, nos damos cuenta que es un paradigma que vino a revolucionar nuestras aulas de clases, y convertirlas en espacios más atractivos e innovadores, donde se conjuguen los juegos analógicos y tecnológicos, además de, la motivación y estímulos que puedan generar en los estudiantes, en cualquier etapa de su vida académica.

**Si bien es cierto, la gamificación, fue pensada como una estrategia innovadora, motivacional dentro de un patrón diferenciado en el siglo XXI, que interfiere con lo socioemocional, haciendo un vínculo entre todos los campos involucrados, en este caso; cataloga al sujeto de aprendizaje como un ser pensante, que puede ser estimulado y guiado al proceso de descubrimientos dentro de un universo desafiante, encantador y rico en conocimientos. Proporcionándoles nuevos modelos de aprendizaje en los que los estudiantes no dependen por completo del contenido o el material didáctico. De hecho, la gamificación en educación puede desarrollar algunas habilidades en quienes la utilizan, por ejemplo: creatividad y autonomía; capacidad para resolver problemas; logro de objetivos; trabajo en equipo; lenguaje tecnológico; competencia saludable y mejora de la concentración, entre otras.**

Es de suma importancia aclarar que, la gamificación busca utilizar elementos del juego para atraer al estudiante, aumentando su motivación y su interés, por tanto, puede aplicarse a cualquier asignatura para llamar la atención de los niños y jóvenes que participen de una manera activa. Por su parte Casado (2016), defiende que la gamificación es muy útil en el aprendizaje de cualquier área de conocimiento, ya que, el uso de puntos y recompensas generan un sentimiento de pertenencia al juego. Asimismo, una de las bases de cualquier juego es interactuar, tanto con los demás jugadores como con los propios elementos del juego. Para complementar lo mencionado anteriormente, Garaigordobil (2004), dice que los efectos de hacer juegos cooperativos en el aula son muy positivos para los alumnos, ya que, fomentan la cohesión grupal, ayuda a reducir los conflictos, aumenta las habilidades sociales, la capacidad de resolver problemas y el desarrollo moral. Los juegos competitivos, en cambio, pueden provocar efectos negativos como ansiedad, conflictos y las actitudes antisociales. Por eso, hay que dirigir la gamificación hacia la cooperación y la superación personal de los estudiantes.

**Por otro lado, en mi experiencia como gestora de la Escuela Municipal Profesora. Teresinha Bastos, he buscado los diversos mecanismos para insertar la gamificación en las actividades remotas de los estudiantes, e incluso, el grupo de docentes a mi cargo crearon actividades gamificadas por cada área de conocimiento, pero al intentar aplicarlos, descubrimos que el acceso a internet aún no llega a todos, principalmente a las clases menos favorecidas. Sin embargo, se aplicaron para aquellos estudiantes con acceso a internet. Lo cual arrojó resultados muy satisfactorios para el equipo docente, puesto que los**

**jóvenes involucrados demostraron un mejor dominio de los contenidos, así como, su completa disposición para realizar cualquier tarea asignada por el profesorado. No cabe la menor duda que, al aplicar la técnica de gamificación se hace más eficaz el aprendizaje de los estudiantes, por lo que la misma debería estar presente en los planes de estudio que permeará el sistema de enseñanza y aprendizaje en estos nuevos tiempos.**

Puedo concluir diciendo que, el uso de la gamificación incentiva a los estudiantes a lograr sus objetivos, por medio de los juegos propuestos, y aumentar la comprensión de los temas tratados, asegurando más compromiso en su formación académica. No podemos obviar que la gamificación es un fenómeno reciente, donde se ha demostrado que es una herramienta con gran potencial pedagógico, que incrementa considerablemente los niveles de cooperación entre los socios de aprendizaje, desarrollando así, sus emociones y permitiéndoles una integración a su entorno social.

#### **Referencias Consultadas:**

Casado, M. (2016). La gamificación en la enseñanza de inglés en Educación Primaria. Universidad de Valladolid. Recuperado el 10/11/2020 de:  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/18538/1/TFG-O%20741.pdf>

Garaigordobil, M. (2004). Intervención psicológica en la conducta agresiva y antisocial con niños. *Psicothema*, Vol. 16, nº 3, p. 430. Recuperado el 10/11/2020 de:  
<https://www.unioviado.es/reunido/index.php/PST/article/view/8218/8082>

*Valdene Lima*  
*Especialización en Lengua Inglesa*  
*Escuela Municipal Nilo Régo*  
*valdene92@gmail.com*  
*Porto Piauí-Brasil*

## **LA GAMIFICACIÓN: UN ENFOQUE EN LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

**Los educadores hoy día, nos encontramos afectados por el problema de Coronavirus y en infinidad de oportunidades nos hemos preguntado cómo hacer para alentar a los estudiantes que se han tenido que quedar en un confinamiento duradero. Pero la respuesta radica precisamente en el uso de la tecnología como aliado. Para ello, pensé en la técnica de la gamificación que ha arrojado resultados tan satisfactorios en otros escenarios. Pues esta herramienta potencia los procesos de enseñanza y aprendizaje, además de, aumentar el compromiso con la información de forma espontánea de los estudiantes.**

Es importante mencionar que, la gamificación en la educación permite que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, algo sumamente beneficioso y que abre el camino para que las metodologías de enseñanza no se restrinjan solo a la forma tradicional, en la que el docente es el único titular del conocimiento.

**Por su lado, Takana et al (2013) asegura que los recursos presentes en los juegos, como niveles, desafíos, recompensas, entre otros, también contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales, como veremos. En un contexto educativo, esto no podría ser diferente. Quien juega siempre quiere avanzar, trabajando con proactividad y perseverancia. El trabajo en equipo para lograr resultados es otro gran ejemplo de elemento de formación para seres humanos. El desarrollo de la gamificación, por lo tanto, proviene de un hallazgo algo obvio: los seres humanos se sienten fuertemente atraídos por los juegos. Ante los avances tecnológicos de la sociedad actual, las metodologías de enseñanza en las escuelas han sido cuestionadas, ya que no cumplen con el perfil de estudiantes contemporáneos, porque viven una realidad social diferente a la de generaciones anteriores. De esa manera se hace necesario que las escuelas se adapten al uso de nuevos recursos que cumplan la realidad que viven los estudiantes hoy.**

Por su parte, Dallagnol (2016) expresa que la gamificación en sí no depende de ningún tipo específico de tecnología o proceso, es simplemente la aplicación de aspectos utilizados por los juegos para motivar y / o divertir a los usuarios, que pueden variar entre los más diferentes tipos de juegos, pero siempre con el objetivo de obtener una participación que logre los mismos de forma específica. De igual manera, Carlorei y Tori (2014) señalan que el tema de la gamificación es una novedad que ha despertado mucho interés y discusiones sobre el gran poder de motivar e involucrar a las personas resolver problemas, teniendo como idea principal el uso de mecánicas presentes en los juegos para ayudar en el proceso de resolución de diversas situaciones y que se puede aplicar a diferentes áreas de la sociedad actual.

**Desde mi experiencia docente, el tema de la gamificación es actual y tiene mucha relevancia y aplicabilidad en el mundo educativo, pues busca conjugar las innovaciones tecnológicas presentes en la sociedad y el estado cooperativo provocado por los juegos, en donde se utilizan técnicas modernas que estimulan al estudiante a desarrollar su ser creativo. No podemos obviar que la gamificación se establece bajo los principios del juego, pero destacando que su uso está apoyado por los recursos digitales que pueden facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros estudiantes en cualquier área de aprendizaje. El uso de los juegos digitales y la gamificación tienen mucho que aportar a este proceso, haciendo las clases más atractivas e influyendo positivamente en la motivación estudiantil para que la realización de las actividades propuestas**

sean placenteras y permita una participación masiva de toda la clase.

A manera de cierre, debemos ver los dos escenarios uno tradicional y otro más atractivo para mis estudiantes, porque sí decidimos aplicar la gamificación en las diferentes actividades, podríamos ver con satisfacción la evaluación del desempeño de cada socio de aprendizaje en tiempo real y ofrece retroalimentación más rápidamente. Un diferencial interesante de este método es que el alumno se interesa por su desempeño y busca formas de mejorarlo. La aplicación de pruebas como único método de evaluación del aprendizaje difícilmente permite que esto suceda. Al ver calificaciones negativas, el estudiante se siente desanimado de continuar con la disciplina, muchas veces, creando cierta resistencia a la misma.

*Referencias Consultadas:*

**Carolei, P.; Tori, R. (2014) Gamificación: exploración de la realidad aumentada en actividades de aprendizaje lúdico. Teccogs, v. 9.**

Dallagnol, V et al. (2016) La inserción de la gamificación en el proceso de gestión del diseño. FALCAN.

**Tanaka, S. et al. (2013) Gamificación: Cómo reinventar empresas a partir de juegos. Disponible en:**

**Acceso en:**  
<<http://www.gestaoporprocessos.com.br/wpcontent/uploads/2014/06/Gamification-Inc-MJV.pdf>> 7 de noviembre de 2018.

**Josimar Gonçalves Ribeiro**

*Doctorante en Estudios de Lenguaje en Centro Federal de Educación Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG)*

*Profesora del Instituto Federal de Sudeste de Minas Gerais Campus Rio Pomba, Brasil*

[www.ifsudestemg.edu.br/riopomba](http://www.ifsudestemg.edu.br/riopomba)

## **LA GAMIFICACIÓN MEJORA EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y ADOLESCENTES DURANTE LA PANDEMIA**

**La pandemia de coronavirus obligó a una transformación completa en la relación de las instituciones de educación básica y superior con los estudiantes y también con los docentes. Después de esto, todo se ha vuelto digital y remoto y, por lo tanto, la educación y la tecnología debían combinarse para garantizar el aprendizaje de los estudiantes y optimizar los procesos educativos. Cabe recordar que los cambios provocados por el aislamiento social y la suspensión de las clases presenciales fueron mucho más allá de la adaptación del modelo de clase para la educación a distancia.**

Las instituciones y los gerentes debían revisar las estrategias de servicio y relación con los estudiantes y sus padres, además de brindar todo el apoyo necesario al profesorado para planificar las clases en línea y crear contenidos. Entonces, a los docentes se les ocurrió la brillante idea de incluir la gamificación en su entorno de aprendizaje, no podríamos dejar de lado, a esta valiosa técnica que es empleada como una herramienta lúdica y motivadora que atrae la atención de los estudiantes en la educación actual.

**Si bien es cierto, la gamificación es un proceso que involucra una variedad de técnicas de jugabilidad que convierten una tarea en un acto atractivo y lúdico Kim (2000). Además, se considera que la**

gamificación es una técnica que se basa en los elementos que hacen atractivos a los juegos y permiten involucrar a los usuarios en un ambiente donde el aprendizaje se vuelve divertido McGonigal (2011). De igual manera la gamificación es la adhesión de elementos y técnicas propias del desarrollo de los juegos a contextos que no están ideados para ser lúdicos. En consecuencia, se podría decir que, gamificar es aplicar estrategias (pensamientos y mecánicas) de juegos en contextos no jugables, con el fin de que las personas adopten ciertos comportamientos como percepciones positivas y actitudes colaborativas.

**Es relevante destacar que, el diseño del ambiente aprendizaje debe permitirle al estudiante sentirse involucrado, tomar decisiones, asumir nuevos retos, ser reconocido por sus logros, mientras consigue los objetivos propios del proceso de aprendizaje. Por lo antes mencionado, es casi obligatorio que los docentes que diseñen el entorno, deben tomar en consideración los aspectos y temáticas del currículo que permitan gamificarlo. Todo esto, con el propósito de lograr que el estudiante se involucre en un entorno social, donde sus pares y la predisposición por el juego tienen un papel importante.**

De allí que, la gamificación se convirtió en una estrategia lúdica y motivadora de aprendizaje en educación remota brasileña. Tras un difícil inicio, periodo de adaptación de uso de las plataformas en las clases remotas, muchos docentes buscaron otras herramientas atractivas para los estudiantes

**como Kahoot, duolingo entre otros, con el objetivo de fomentar la enseñanza desde una óptica más efectiva.**

Asimismo, en tiempos de pandemia, la gamificación se ha convertido en una estrategia de aprendizaje que facilita otros recursos didáctico-pedagógicos a fin de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros socios de aprendizajes. Con todo este modelo educacional, aún se presentan desacuerdos o divergencias sobre su uso, su efectividad y resultado por muchos estudiosos. En cambio, como la pandemia trajo

desafíos de variadas naturalezas, la gamificación nos permitió de una forma abrupta la aproximación con el mundo digital y la preparación para poder enfrentar los diversos obstáculos del mundo contemporáneo.

**Se concluye que, desde la perspectiva que atraviesa el mundo actualmente, las escuelas de la época contemporánea se están (re) adaptando en función de una nueva sociedad, la digital, que convive y proporciona información en tiempo real, ampliando las posibilidades comunicación a través de un lenguaje digital, que utiliza cada vez más símbolo y figuras de una manera complejo, dinámico e instantáneo. Sin embargo, se observa que a pesar de la importancia que se le da a la sociedad digital, la gamificación y sus posibles contribuciones al aprendizaje desde la perspectiva pedagógica, aún existe cierta distancia entre modelo educativo y perfil de alumno. Es por ello que, la gamificación se debe adaptar y aplicar como una herramienta de utilidad para mejorar la formación del estudiantado, con una demostrada eficacia en termino de motivación, asistencia y participación o rendimiento académico, que incentiva a nuestros estudiantes a tener una mejor visión de su formación para la vida y para sus metas.**

Referencias Consultadas:

**Kim, K. (2000). El papel de la gamificación en mejorar la motivación intrínseca usar un programa de lealtad.**

McGonigal, J. (2011). Why Games Make Us Better and How They Can Change the World.

# Chile

*Carmen Elena Bastidas Briceño*

*Doctora en Ciencias de la Educación Docente–Investigador Universidad*

*Miguel de Cervantes*

*Chile [carmen.bastidas@profe.umc.cl](mailto:carmen.bastidas@profe.umc.cl)*

## **GAMIFICACIÓN EN LA EDUCACIÓN REMOTA ACTUAL**

**El uso de juegos como competencias de aprendizaje, se remonta a la antigua Grecia, donde se recomendaba el uso de elementos lúdicos para que el conocimiento quedara inscrito en el alma. Platón aconsejaba que los niños debieran jugar con manzanas mientras aprendían los misterios de las matemáticas.**

En Latinoamérica, la creación de salas lúdicas en países como México, como un espacio definido para la interacción, ha sido reciente, en comparación con algunos países europeos como, Francia y España, donde los espacios lúdicos son considerados un fenómeno recreativo, social y educativo desde la década de los sesenta.

**Es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, avidez por el saber, y el protagonismo estudiantil, de manera que no haya temor en resolver problemas. Así, el compromiso de la institución educativa es formar un hombre digno de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar su potencial bajo la dirección del docente. Al respecto, los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver solo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos garantizan la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta al enfoque independiente ya la solución de los problemas que se presentan a diario. Se requiere introducir métodos que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad en la educación. En cuanto a los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con lo lúdico, existen competencias a través de las cuales se combinan lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del estudiante.**

Estas competencias son dirigidas y monitoreadas por el docente para elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad, creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social, con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma grande en pequeño, chico en grande, feo en bonito, imaginario en real y estudiantes en profesionistas. Así, el elemento principal del aprendizaje lúdico es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**De esta manera la lúdica o en otros casos la gamificación puede ser muy bien usada en el contexto actual de educación remota, donde la mayoría de los estudiantes se conectan con familiares y amigos, pasando horas en juegos en línea, lo cual conlleva a usar la gamificación como estrategia de aprendizaje, usando reglas, desafíos que motivan al estudiante a adquirir el conocimiento de una manera natural, porque es su mundo, su día a día, vivir conectado, situación que el docente debe aprovechar para lograr calar en el estudiante, ya que sabe lo que le gusta en este momento a la mayoría, debemos como docentes mirar la otredad y así aprovechar lo que nuestros estudiantes sienten al jugar para proporcionarle los contenidos, sobre todo los que resultan más complicados. Es por ello, que la actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción, es una dimensión para el desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser**

interpretada como juego únicamente, lo lúdico es instructivo. De ahí que el estudiante, mediante la lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico. Por ende, el valor que tiene la lúdica para el aprendizaje es el hecho de que se combina con participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones problemáticas reales. En Torres (2012) se puede apreciar que el juego como estrategia importante que conduce al estudiante en el mundo del juego, ya que la didáctica considera el juego como entretenimiento que propicia conocimiento a la par que produce satisfacción, de allí que es una herramienta aprovechable para aumentar el rendimiento estudiantil en la mirada de educación en tiempos de pandemia.

**La gamificación tiene la ventaja que puede ser usada en todos los niveles del sistema educativo, actualmente es muy fácil aplicarla ya que la mayoría cuenta con dispositivos móviles. De acuerdo con Núñez et al (2015) se puede observar que, si bien niños, jóvenes manifiestan no sentirse atraídos por un elemento en particular, el libro en físico, las TIC se presentan como alternativa para incentivar a los niños dados la cercanía que presentan ellos con los dispositivos electrónicos, lo cual está directamente ligada al uso de estos en la gamificación. Por ejemplo, no se trata por tanto de eliminar la lectura, sino, al contrario, dicho ejercicio podrán realizarlo desde los dispositivos que presenten a mano los estudiantes, y simplemente cambiaría el formato, usando juegos, por lo tanto, el docente no debe perder el norte, en el cual su objetivo apunta hacia el desarrollo de un pensamiento analítico y crítico en el estudiante, que ayude a generar conocimiento.**

En conclusión, la pandemia nos hizo innovar y estar a la par con el día a día de nuestros estudiantes, debemos deslastrar métodos tradicionales poco atractivos para los educandos y conectarnos con el mundo donde se sienten felices y motivados para así lograr los propósitos educativos que hemos fijado.

#### **Referencias Consultadas:**

Núñez, L., Conde, S., Ávila, J., Mirabent, M. (2015). Implicaciones, uso y resultados de las TIC en educación primaria. Estudio cualitativo de un caso. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Número 53 – Septiembre. Recuperado de: <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/581>.

Torres, M. (2012). El juego: Una estrategia importante [Documento en línea]. Disponible: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19729/1/articulo6.pdf>. [Consulta: 2020, Noviembre 22].

**Mario Díaz Rivero**  
*Magister en Educación, Mención Política y Gestión Educativas*  
Chile  
[mario.diazr84@gmail.com](mailto:mario.diazr84@gmail.com)

## **GAMIFICACIÓN Y CONDICIÓN LÚDICA**

**En un multi-contexto mundial y nacional sumamente delicado y complejo, cobra mayor valor recapitular y volver sobre las cosas mismas de la relación humana. La educación es una de ellas. Las posibilidades que se ciernen a partir de una educación actualizada, con atención a la diversidad (Ocampo, 2015), basada en las emociones y en el desarrollo de aspectos esenciales de las relaciones humanas, ya no son una opción, son una necesidad.**

Sin embargo, La no presencialidad en los contextos escolares y la instalación prácticamente definitiva de las clases virtuales, obligan a ampliar y diversificar las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por educadores y educadoras. Una de estas, la gamificación, ha cobrado amplia relevancia. Sabemos que los últimos años, los procesos de gamificación en educación han sido beneficiosos para el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes, ya que motivan, desarrollan compromiso y socialización a través de la interactividad y la interacción (Ortiz-Colón, Jordán, & Agredal, 2018). Además, el concepto de “gamificación educativa” (Marín, 2015), que pone ojo en los nuevos recursos digitales, aporta un nuevo aire a las metodologías utilizadas en las aulas. “Pensada como una estrategia que introduzca conectividad y el compromiso por consolidar una comunidad (...) en el ámbito educativo, (...) en donde los entornos formales introducen recursos propios de los no formales con el fin de potenciar un aprendizaje significativo” (Marín, 2015; p. 1). Hablar de “gamificación educativa” supone hacerlo basado en la “ludificación” y el “aprendizaje”. Conceptos desarrollados a través de un dispositivo escolar propio de una “gubernamentalidad”, racionalidad o forma de gobierno que aún sostiene al capitalismo actual. Un sistema aparentemente amable, permisivo, democrático e inclusivo. Una maquinaria de rendimiento constante. En esta instancia, podemos advertir que, para generar mayor productividad, el capitalismo se apropia del juego. Este cambia las dinámicas del trabajo, “y así genera una mayor motivación” (Han, 2014). De esta forma, “ludificación” y “aprendizaje” son permeabilizados e influenciados directa e indirectamente por las dinámicas de trabajo productivo. Por lo que habría que considerar, en primera instancia, bajo qué condiciones la gamificación educativa estaría promoviendo un desarrollo integral y transformativo de lo que consideramos “educación”, o sólo lo utilizamos como técnica que permite “reproducir” y perpetuar una educación más bien ajustada y maquillada, tal vez, a un capitalismo cognitivo.

**En términos “ontológicos”, “En el juego habita una temporalidad particular. Se caracteriza por las gratificaciones y las vivencias inmediatas de éxito. Las cosas que requieren una maduración lenta no se dejan ludificar. La duración y la lentitud no son compatibles con la temporalidad del juego” (Han, 2014; p. 77). Entonces, si la “gamificación educativa” planteada por Marín (2015) considera como base la “ludificación” y el “aprendizaje”, ¿bajo qué condiciones podríamos sostener que la “gamificación” sea una estrategia que permita el desarrollo de aprendizajes integrales, si intentamos planificar y estructurar un proceso educativa más bien divergente, caótico y de naturaleza rizomática? (Deleuze y Guattari, 2004).**

Tal vez, deberíamos volver a las bases de la gamificación y ludificación, para comprender que estos procesos, no necesariamente, deben remitir al desarrollo de técnicas y estrategias de aprendizaje que solo sirvan para motivar, sino además que sean enseñadas como una condición ontológica y epistémica de la educación, con foco en el ejercicio “relacional” de lo que nos constituye como seres humanos que (con) viven con lo no-humano y lo ambiental. Las fuerzas discursivo-culturales que empujan a ampliar las perspectivas sobre educación, para transitar hacia los márgenes del aula y el contexto escolar, advierten la necesidad de evitar tecnificar e

instrumentalizar la condición lúdica del ser humano. En conclusión, nuestro enfoque pretende más bien romper con todo esquema clásico, y utilizar “la acción lúdica”, no sólo como herramienta de aprendizaje, sino además como práctica de resistencia y subversión política dentro y fuera del contexto escolar.

#### **Referencias Consultadas:**

Deleuze, G., Guattari, P. F., & Pérez, J. V. (2004). Mil mesetas. Pre-textos Díaz Antillanca, O (2020). “Caos y condición lúdica: articulaciones dialógicas en compleja recursividad”. Revista Socializar Conocimientos, editada por Red INCHE. Disponible en: [file:///C:/Users/Mario/Downloads/P3\\_D%C3%ADaz\\_Antillanca\\_2019\\_vol2\\_n1\\_SC.pdf](file:///C:/Users/Mario/Downloads/P3_D%C3%ADaz_Antillanca_2019_vol2_n1_SC.pdf)

**Díaz Antillanca, O., y Toro, S. (2016). Fuga lúdica: aspectos configurativos del jugar en la dinámica escolarizada contemporánea. Revista: Paideia Surcolombiana, Núm.21, pp.105-112. <https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1481>**

Han, B (2014). Psicopolítica. Barcelona: Herder, Marín, V. (2015). La gamificación educativa: una alternativa para la enseñanza creativa. Digital Education Journal, Barcelona, n. 90, p. 1-4, 2015. Disponible en: <http://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/13433/pdf>.

**Ocampo, A. (2015). Fundamentos para una Educación Inclusiva más Oportuna en el Siglo XXI y su desarrollo en Latinoamérica. En Ocampo, A. (Coord.) (2015). Lectura para todos. El aporte de la fácil lectura como vía para equiparación de oportunidades. Asociación Española de Comprensión Lectora – AECL y Centro de Estudios**

Latinoamericanos de Educación Inclusiva – CLEI. Santiago de Chile.

**Ortiz-Colón, Ana-M., Jordán, Juan, & Agredal, Míriam. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. Educação e Pesquisa, 44, e173773. Epub April 23, 2018. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634201844173773>**

*Luis Alberto Venegas Ramos*

*Doctor en Educación*

*Docente Investigador*

*Universidad Miguel de Cervantes*

*Chile*

## **GAMIFICACIÓN PARA LA EDUCACIÓN REMOTA DE EMERGENCIA: CONDICIONES PARA UNA EFECTIVA IMPLEMENTACIÓN.**

**El juego como herramienta para dar andamiaje a la construcción de nuevos aprendizajes, ha estado presente en el medio pedagógico fundamentalmente los primeros años de infancia. En este sentido, la formación inicial del grupo de maestras/os que lleva a cabo este tipo de experiencias, integra las bases teórico-prácticas del juego al desarrollo del currículum, lo que hace mucho más efectiva su implementación en el aula.**

Sin embargo, el paso de la educación infantil a la educación primaria, supone un cambio rotundo en el modo en que los docentes establecen su didáctica al momento de diseñar e implementar experiencias de aprendizaje, por lo que el juego, en muchas ocasiones, pasa a segundo plano y se favorecen los métodos tradicionales para la consecución curricular que docentes y estudiantes están afectados.

**Ortíz-Colón, Jordal y Agredal (2018) señalan en este sentido, que el uso del juego -o gamificación-, en niveles superiores de enseñanza aporta a las capacidades de anticipación, planificación, compromiso y socialización a través de la interactividad y la interacción, haciendo de la actividad educativa, una experiencia más estimulante para los alumnos.**

Lo anterior es posible, dado que la gamificación corresponde al uso de una serie de elementos y principios de diseño de juegos para ser usados como estrategia didáctica, integrando aspectos de la dinámica del juego en contextos no lúdicos que ayudan a potenciar la motivación de los estudiantes y a encontrar significancias relevantes para sus vidas en términos personales y sociales (Contreras, 2016; Ortíz-Colón et al., 2018).

**Este preámbulo es necesario para comprender la relevancia que ha de tener el establecimiento de una adecuada red de acciones para la implementación de estrategias de gamificación, en el contexto que la crisis sanitaria por COVID-19 nos ha impuesto. Esto, porque los y las docentes han tenido que reinventarse y experimentar acciones de innovación educativa mediada por tecnologías, crear nuevas estrategias y adaptar metodologías, de manera autónoma y autodidacta (en la mayoría de las situaciones), pasando por situaciones de estrés, dificultades en el acceso a internet, falta de motivación y otros aspectos por consecuencia de la modalidad de teletrabajo (Estrada, A., Estrada, J., y Vera, 2020), que ponen en cuestionamiento la gestión de los centros educativos en asociación al asesoramiento que los docentes han de merecer en estos términos.**

La gamificación en este año tan particular se ha convertido en una de las estrategias apetecibles para la educación remota de emergencia; no obstante, es preciso tener en cuenta -a mi juicio-, cuatro condiciones para una efectiva implementación:

- ♦ **Formación y asesoramiento.** Si bien es cierto existe una gran cantidad de maestros/as y docentes que son parte activa de la era digital, no todos poseen el mismo nivel de uso, formación y apropiación de las tecnologías y metodología de juegos, por lo que se genera una brecha relevante al momento de proponer desde los niveles institucionales el uso de este tipo de estrategia para el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, los gestores de los centros educativos han de visualizar como parte de la formación continua interna no tan solo el desarrollo de competencias digitales, sino que, además,

formación y acompañamiento para el desarrollo de experiencias de aprendizaje mediadas por el juego (gamificación), como parte de la responsabilidad social-laboral que ello conlleva. Esto se puede llevar a cabo mediante charlas de maestros/as insertos en la materia y con experiencia en gamificación, o bien, mediante una serie de encuentros que permitan avanzar paulatinamente a la consecución de habilidades “tecnogamificadoras”.

- ♦ **Soporte técnico institucional.** En la misma línea de la condición anterior, la institución debe considerar el soporte técnico-informático necesario para llevar a cabo estas y otras experiencias mediadas por el juego y la tecnología. En estricto rigor, se trata de establecer un soporte destinado al diseño instruccional, de manera que exista una cadena de “producción” efectiva respecto de la experiencia gamificada que se ha diseñado para los y las estudiantes. Así el docente aporta con el componente pedagógico, y el soporte informático de la institución, el componente tecnológico, para que esa experiencia sea efectiva y de calidad.
- ♦ **Incentivos docentes.** En muchas ocasiones los incentivos docentes se entienden como una bonificación monetaria por los trabajos extras realizados; sin embargo, cuando vemos el real interés por parte de un docente en implementar innovaciones tecnológicas, otras posibilidades de incentivo está en el compromiso que la institución pueda otorgar mediante acuerdos de capacitación o formación de nivel universitario en los temas referidos al desarrollo de competencias digitales. Es tiempo de que los centros educativos y las universidades o centros de enseñanza superior, tomen acuerdos de colaboración en esta materia, como parte de los ámbitos de vinculación que les atañen, procurando beneficios mutuos.
- ♦ **Red de acompañamiento por pares.** Finalmente, es relevante que de las experiencias vividas en este 2020, los docentes que hayan tenido experiencia en el diseño y desarrollo de actividades educativas mediadas por la gamificación, se conviertan en un par de referencia, tanto al interior de los centros educativos como al nivel local donde están insertas las escuelas o centros de enseñanza. Las redes de colaboración, hoy por hoy se transforman en un espacio de mejora educativa que va más allá de lo administrativo, acercándose cada vez más al punto neurálgico de la educación “el desarrollo integral de niños/as, jóvenes y adultos”.

#### Referencias Consultadas

**Contreras, R. L. (2016). Gamificación en Aulas Universitarias. Barcelona: Instituto de la Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona.**

Estrada, A., Estrada, J., & Vera, P. (2020). Reflexiones pedagógicas en época de pandemia: Un abordaje transdisciplinar. RECUS. Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad. ISSN 2528-8075, 5(2), 7-12. <https://doi.org/10.33936/recus.v5i2.2535>

**Ortiz-Colón, Ana-M., Jordán, Juan, & Agredal, Míriam. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. Educação e Pesquisa, 44, e173773. Epub April 23, 2018. Disponible en <https://doi.org/10.1590/s1678-4634201844173773>**

# Ecuador

*José Manuel Gómez*

*Doctor en Educación*

*Docente de posgrado*

*Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador) / UNIR (España)*

*josemanuelgog@gmail.com*

## LA PLANIFICACIÓN DE UNA ESTRATEGIA GAMIFICADA

Una clase que contenga actividades gamificadas no es posible improvisar, sino que al igual que una clase ordinaria, se debe tener una planificación dentro del microcurrículo, la clase gamificada debe seguir una estructura iniciando desde el objetivo de la clase, donde se parte de transformar el aprendizaje en un juego, con retos, reglas, recompensas, con una competencia que le enganche al estudiante y le motive a continuar sin que este sienta de manera radical el aumento de dificultades, recordando que el uso de herramientas tecnológicas, como lo son kahoot, educaplay entre otros, no convierte a una clase tradicional en una gamificada. Sin embargo, tampoco el hecho de aplicar la gamificación garantiza un correcto aprendizaje, por lo que es necesario planificar con anticipación nuestros encuentros con los estudiantes (Miguelena y De Puy, 2017)

Se desean alcanzar, el contexto en el que se va a aplicar la actividad, como la edad de los estudiantes, la accesibilidad a la tecnología, el tamaño del grupo, entre otros, además del método de reconocimiento y la retroalimentación. (Valda y Arteaga, 2015)

**La identificación de las estrategias de gamificación deben ser creadas por nosotros los docentes, partiendo de que retos y desafíos se piensan realizar, como se realizará, será de manera individuales y grupales, donde durante el proceso se deben realizar un sistema de estímulos para los participantes, las restricciones en referencia al tiempo y retroalimentaciones oportunas durante la actividad.**

Para aplicar las estrategias gamificadas, es indispensable que el docente conozca los temas correspondientes al área de su conocimiento, los cuales son definidos por el currículo del Ministerio de Educación, de la misma manera se requiere conocimientos en herramientas digitales y manejo de ordenadores o aplicaciones que están programadas para la gamificación en la educación, juegos que motivaran al estudiante con reglas, retos, beneficios, entre otros; para finalizar se necesita docentes con vocación y con mente abierta al cambio e innovación pedagógica para utilizar estrategias actuales en el aprendizaje.

**Para el diseño de estrategias, se sugiere utilizar la siguiente plantilla para su planificación:**

TEMA: Colocar el nombre llamativo de la estrategia <u>gamificada</u>	
DESTREZA: Se indica las destrezas a desarrollar	
INDICADOR DE EVALUACION: Se nombra los indicadores que se tomarán para la evaluación	
ÁMBITO:	El ámbito en el cual se va a aplicar
OBJETIVO:	El objetivo de la clase.
PARTICIPANTES	Descripción de los participantes
TIEMPO DE APLICACIÓN	Tiempo de la aplicación
ACTIVIDADES	Descripción de las actividades muy bien detallada
LUGAR	Nombrar la plataforma
ENLACE	Copiar el enlace
RETO	Nombrar el reto a realizar
EVALUACIÓN	El tipo de la evaluación en la actividad diseñada

La gamificación como estrategia de aprendizaje es uno de los recursos más prácticos que el docente puede utilizar en el aula en estos tiempos de pandemia, con la educación remota. Diseñar, crear e innovar en el salón de clases, a través del uso de medios tecnológicos para incorporar al aprendizaje juegos gamificados que permitan potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas, los cuales fomenten aprendizajes significativos en los diferentes ámbitos de aprendizaje, los cuales deben partir de una planificación bien estructurada y hacer uso de estrategias didácticas innovadoras para la adquisición de conocimientos como medio o de retroalimentación de aprendizajes.

Referencias Consultadas:

Miguelena, R., y De Puy, M. (2017). Importancia de la Gamificación en la Educación Aplicado en Entornos de la Investigación.

Valda Sanchez, F., & Arteaga Rivero, C. (2015). Diseño e implementación de una estrategia de gamificación en una plataforma virtual de educación. *Fides et Ratio - Revista de Difusión Cultural y Científica de La Universidad La Salle En Bolivia*, 9(9).

*Nangelys María Hidalgo Gómez*  
*Magister: Planificación y Evaluación de los Aprendizajes*  
*Docente Psicopedagogo en el Colegio "Paubla Santana García"*  
*Ecuador*  
*[Nangelishidalgo@hotmail.com](mailto:Nangelishidalgo@hotmail.com)*

## LA GAMIFICACIÓN COMO TÉCNICA DE APRENDIZAJE

Las generaciones actuales, necesitan encontrar respuesta a sus expectativas tecnológicas y necesidades inmediatas en el contexto educativo. El cual trae consigo la responsabilidad de capacitar a los profesores para innovar con las metodologías emergentes que incorporar en sus espacios áulicos, además de, estrategias que aumenten la motivación y el compromiso de proporcionar las herramientas y recursos posibles que favorezcan el aprendizaje autónomo y significativo de sus estudiantes. En tal sentido, el juego tiene un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. Tal es el caso que, la pedagogía moderna recurre a él con fines educativos, ya que es un elemento de motivación que hace más ameno y significativo el aprendizaje.

Es entonces, de allí, que se puede comprender por qué la gamificación nace, siendo el ser humano capaz de interpretar como va evolucionando el aprendizaje, respetando las reglas y normas determinadas. Partiendo de esta premisa, podría decir que, la gamificación ha sido una técnica efectiva en tiempos de pandemias. Pues la misma, traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo o profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para adquirir algunos conocimientos, habilidades o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos. Hoy día, este tipo de aprendizaje gana terreno en las metodologías de formación, que facilita la interiorización de los saberes de una manera más divertida, generando una experiencia positiva desde casa. Al usar la gamificación en las actividades de clase, podemos observar que realmente sí funciona porque consigue motivar a los educandos, desarrollando un mayor compromiso e incentivando en ellos, el ánimo de superación. Por otro lado, el empleo de mecánicas de juego en entornos virtuales y sus aplicaciones no lúdicas, de alguna forma podría potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo y otros valores positivos comunes que deben tener nuestros socios de aprendizaje.

Si bien es cierto, la idea de la Gamificación no es crear un juego, sino valernos de los sistemas de puntuación-recompensa y objetivo que normalmente componen a los mismos.

De igual forma, nos enfocamos en los aspectos que ha de tomar en cuenta para usarla en tiempos de pandemias, encontrando que, en la actualidad, se puede aprender, desarrollando cognitivamente a través del juego. La gamificación en el entorno de aprendizaje constituye una innovación de alto impacto, ya que activa la motivación en el aprendizaje, brindando una retroalimentación constante, donde el aprendizaje se hace significativo pues permite una mayor retención en la memoria al ser más atractivo, y sí hay mayor motivación, aumenta el compromiso con el aprendizaje del estudiante y las tareas en sí.

En mi experiencia profesional, he podido ver resultados muy favorables con el uso de esta técnica de enseñanza, ya que ha generado competencias digitales en mis estudiantes, además de convertirlos en personas con mucha autonomía. En este sentido, dado el efecto positivo que conlleva la relación con la retroalimentación y adquisición de competencias por parte de los estudiantes, donde jugando se aprende, se obtienen nuevas experiencias, siendo una grandiosa oportunidad de cometer aciertos y

errores, de aplicar sus conocimientos y de resolver problemas, estimulando el desarrollo de las capacidades de pensamiento.

Así mismo, Newman y Newman (1983) comentan que cuando los estudiantes experimentan cosas nuevas, juegan con ellas para encontrar los distintos caminos de cómo el objeto o la situación nueva se asemejan a conceptos ya conocidos. Además, acotan que Piaget considera el juego como un fenómeno que decrece en la medida en que el niño adquiere las capacidades intelectuales que le permiten entender la realidad de manera más exacta. Por lo que es necesario convertir a los estudiantes en co-diseñadores, permitiéndoles segundas y terceras oportunidades que les evalúe de forma sensata e inmediata su desenvolvimiento.

Según Kapp (2012), la gamificación es: el uso de la mecánica, la estética y el pensamiento de los juegos para involucrar a las personas, motivar la acción, promover el aprendizaje y resolver problemas. Otro factor importante que se puede destacar de la gamificación es el compromiso de personas que juegan simplemente por la posibilidad de realizar actividades cotidianas en entornos virtuales, sin la obligación de la realidad.

A manera de cierre, los profesionales despertaron al usar la gamificación en la educación por la crisis humanitaria que afecta actualmente a nuestros jóvenes. Estamos viviendo una educación, en transición, pero que todavía está arraigada en métodos y parámetros que no encuentran otro formato satisfactorio que beneficie a nuestro estudiantado. La sociedad se ha modernizado mediante el avance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), aportando nuevas formas de pensar y aprender. Sin embargo, se nota que la escuela no ha estado siguiendo estos cambios con la misma rapidez.

Referencias Consultadas:

Kapp, K. (2012) *The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education*. Pfeiffer.

Newman, B & Newman, P. (1983). *Desarrollo del Niño*. México: Limusa.

## Egipto

*Elizabeth Islas León*

*Doctora en Educación*

*Directora Centro de Evaluación Educativo Nelkuali*

*CEECPHEL Cairo-Egipto*

*[mtra.elizabeth@lyz-islas.com](mailto:mtra.elizabeth@lyz-islas.com)*

### LA GAMIFICACIÓN VINO A CAMBIAR LA FORMA DE APRENDER DE LAS FUTURAS GENERACIONES

A principios del 2020, el mundo tuvo un cambio radical en todos los aspectos: laboral, social, familiar. Este acontecimiento histórico obligó a todas las esferas sociales a alterar su forma de vida, apasar en casa 24/7 trabajando, estudiando y haciendo las labores propias del hogar; llevando a las empresas al “home office” y por supuesto, en el ámbito educativo, a modificar el proceso enseñanza y aprendizaje. El 28 de marzo de 2020, más de 1600 millones de niños y jóvenes no asisten a la escuela en 161 países por la pandemia del COVID-19. Esto representa cerca del 80 % de los estudiantes en edad escolar en el mundo, de esta estadística, la educación en el Cairo-Egipto no escapó de esta fatídica realidad. Si bien es cierto, la educación es un derecho fundamental para los niños y adolescentes, que, al no poder asistir a las escuelas, era función de los gestores y docentes desarrollar diferentes actividades pedagógicas que lograsen enriquecer sus habilidades socio- emocionales.

Sin lugar a duda, en las últimas décadas, nuestras prácticas docentes han sufrido una reestructuración, debido a las intensas demandas de los estudiantes de una nueva generación, conocidos como nativos digitales. Lo que hace necesario fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la construcción de ambientes atractivos y desafiantes que estimulen a los mismos en la búsqueda de sus conocimientos.

Por ejemplo, el uso de elementos de juego en la educación se incrementó en este escenario de crisis humanitaria por la pandemia, donde tuvimos que reajustar nuestro quehacer docente, fomentando el aprendizaje proactivo y exploratorio, potenciando el pensamiento científico, crítico y creativo de nuestros socios de aprendizaje. Por ello, la gamificación en la educación, debe estar asociada de manera contextualizada a las prácticas pedagógicas, pues esta se presenta como una herramienta muy poderosa para la motivación y el compromiso de los estudiantes en su proceso de adquisición de conocimientos.

Para una multiplicidad de seres humanos, el elemento lúdico, es decir, el juego, es un elemento intrínseco de la vida cotidiana, y en su aprendizaje, no es diferente. El juego está presente en nuestras vidas de tantas formas, que a veces jugamos sin ser conscientes del juego en sí. Como explicado por Huizinga (2014) El juego es más que un fenómeno fisiológico o un reflejo psicológico, va más allá de los límites de la actividad puramente física o biológica. Es una función significativa, es decir, contiene un cierto sentido. En el juego hay algo "en juego" que trasciende las necesidades inmediatas de la vida y da sentido a la acción.

Así funciona la gamificación, y aunque en un principio pueda parecer que estamos creando otro juego educativo, pero debemos recordar que la gamificación no es construir un juego o adaptar una tarea en un formato juego, es, de hecho, utilizar los elementos del juego para insertarlos en la tarea propuesta, es decir, no se trata de "convertir la tarea en un juego", se trata de "convertir el juego en una tarea". Desde mi experiencia docente, podría decir que, la gamificación, aplicada a la educación formal, se convierte en la manera de integrar los elementos y estrategias de los juegos a la metodología educativa con el fin de promover la interacción de los estudiantes a través de la motivación, la participación personal y emocional, dando como resultado el alcance de los objetivos de aprendizaje propuestos en su currículo pedagógico.

La aplicación de la gamificación en las distintas instituciones educativas en el Cairo-Egipto, ha podido demostrar cómo los docentes se han favorecido al introducir en sus actividades remotas, el uso de la gamificación, porque según, Torres y Lázaro (2015), señalar que el objetivo es orientar a los estudiantes para que aprendan a aprender ellos mismos, participar en el aprendizaje como lo hacen con un videojuego y hacerlo por su propia satisfacción al hacerlo, y no por una recompensa que recibieron, si obtienen buenas calificaciones o un castigo si son malas.

A manera de conclusión, podría señalar que muchas han sido las razones para implementar la gamificación en mis prácticas educativas, ya que, su uso, me permitió la creación de situaciones de aprendizaje interactivos que mantuvieron motivados a mis estudiantes, favoreciéndolos en su cambio de comportamiento, además de, proporcionarles un medio con características similares al mundo real donde ellos pueden practicar sus habilidades, actitudes y reflexiones constantemente, sirviéndoles como aprendizaje para la vida real.

Referencias Consultadas:

Huizinga, J (2014) el juego como elemento cultural. 8. ed. San Paulo: Perspectiva.

Torres, A. Lázaro, D (2015) El proceso de gamificación en el aula: las matemáticas en educación infantil. Madrid: Grin.

## México

*Esther Álvarez Bolaños*

*Doctora en Educación*

*Docente investigadora*

*Instituto Universitario Internacional de Toluca*

*IUIT - México.*

*estabol7@hotmail.com*

### **GAMIFICACIÓN Y EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE DURANTE LA PANDEMIA**

La resiliencia y la empatía han sido competencias emocionales fundamentales para afrontar esta difícil fase que impone la pandemia, de manera particular han representado un desafío para los docentes obligados a asumir con creatividad y una gran actitud el compromiso de dar continuidad a la educación a partir de su propia emocionalidad, enfrentando limitaciones e inequidad y en un ambiente de creciente incertidumbre; han tenido que reinventar la enseñanza recurriendo a innovaciones como la gamificación, estrategia asociada al juego considerado tradicionalmente como un recurso didáctico muy potente para detonar aprendizajes de manera lúdica desde las primeras etapas de desarrollo, así como un medio de entretenimiento y recreación. El juego resulta altamente gratificante porque promueve la convivencia, la socialización, el reto, la competencia, la representación de roles en un ambiente divertido y relajado, entre otros elementos que la gamificación como innovación didáctica ha adoptado, adaptado y aplicado a propósito del uso de las nuevas tecnologías por las actuales generaciones de nativos digitales a través de videojuegos y aplicaciones, que hoy en día de manera emergente han cobrado relevancia en los entornos virtuales de aprendizaje.

Es oportuno precisar que la gamificación como innovación didáctica responde a una intención pedagógica, por lo tanto, no se trata de jugar por jugar, es en este aspecto de esparcimiento que se desmarca del juego; si bien es cierto el juego puede ser utilizado como herramienta didáctica, también se emplea con fines meramente recreativos y de entretenimiento, por lo tanto no es lo mismo un juego, que una actividad gamificada, ésta parte de un contenido didáctico y para desarrollarlo recurre o toma algunos elementos del juego para hacer que la experiencia de aprendizaje sea divertida y motivadora, sobre esto en el siglo XVII Comenio en su obra “Didáctica Magna” resaltaba que el aprendizaje tenía que ser ameno y motivante, condiciones por supuesto asociadas a la emoción, ese mecanismo que predispone al movimiento a partir de estímulos que se procesan en el cerebro como órgano de aprendizaje; al respecto, el neuroeducador español Francisco Mora (2013) asegura que la emoción es el ingrediente fundamental por el que el niño aprende, de tal manera que sin emoción no hay aprendizaje.

En el caso de la gamificación, las emociones tienen presencia a través del reto, del desafío de cumplir ciertas reglas o consignas, de la participación divertida con otros en situaciones simuladas, en la búsqueda y obtención de una recompensa o logro, acciones todas ellas que hoy a través de los hallazgos de la neurociencia se sabe estimulan interconexiones sinápticas a partir de la activación de neurotransmisores, sustancias químicas conductoras de información de unas neuronas a otras en este caso señales de placer y alegría que permitirán asociar lo que se aprende con experiencias gratificantes y placenteras que quedarán registradas en las memorias del hipocampo, estructura del sistema límbico o cerebro emocional fundamental en los aprendizajes a largo plazo; así, cada vez que se habilita un aprendizaje mediante los recursos de la gamificación, se activan circuitos cerebrales asociados al placer y el ciclo dopaminérgico, es decir, a la generación de

neurotransmisores como la dopamina que provocan sensaciones agradables, placenteras, asociadas a la emoción de la alegría, y en el caso particular del reto además, a la producción de cierta dosis estimulante de adrenalina que alerta y activa; por otra parte las actividades de gamificación permiten aprender de una manera más relajada y sencilla al manejar el error sin temor, ni como un factor estresor del aprendizaje, sino como parte de la emoción y diversión del reto.

Como se puede ver, la gamificación está directamente relacionada con la química del cerebro y las emociones en el sistema límbico o cerebro emocional, que a través de sinapsis se conectará con el cerebro racional, específicamente con el lóbulo frontal donde reside la zona ejecutiva del cerebro y los procesos que harán posible la cognición, la toma de decisiones, la socialización y la creatividad para resolver retos, completando así, el circuito emoción-cognición que se traducirá finalmente en aprendizaje, un trayecto neuronal confirmado por Joseph LeDoux, quien “demostró que las señales sensoriales del ojo y el oído viajan primero en el cerebro al tálamo y luego a la amígdala (...) una segunda señal del tálamo se dirige a la neocorteza, que elabora la información” (Goleman, 1995, p.p.36-37), de ahí que, ante un estímulo externo, primero se produce la emoción y después la razón, y la explicación de cómo una actividad gamificante al ‘encender’ la emoción, predisponga favorablemente al cerebro para aprender.

#### Referencias Consultadas:

Goleman, D. (1995) Inteligencia emocional, Trad. Elsa Mateo, México, Javier Vergara Editor.

Mora, F. (2013). Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama. Madrid, Alianza Editorial.

*Mariela González-López*  
*Candidata a Doctora en Educación Artes y Humanidades*  
*Carmen Romano de López Portillo #2014*  
*Chihuahua, México*  
[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)

## **LA GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA: UNA TÉCNICA QUE NO USA LOS CINCO SENTIDOS**

Estamos evolucionando en estos tiempos de contingencia por la pandemia, por ende, necesitamos de metodologías emergentes para una formación a distancia con sentido humanista y conectivista. Considero efectiva la técnica de gamificación por el hecho de que el maestro diseñe juegos en líneasituados en la enseñanza de contenidos de educación primaria en el aula virtual. Para ello se dota desabiduría y práctica para ello.

En educación primaria sí se puede llevar esta estrategia de gamificación en la manera de que el estudiante sea parte del aprendedor de nuevas actividades en las que fortalezca su aprendizaje, además de la enseñanza del docente. Estamos en tiempos de motivar al estudiante o que el estudiante sea suficientemente autónomo para que se motive a sí mismo, para ello se incluye las habilidades socioemocionales y autoconciencia de aprendizaje. ¿Estaremos lejos o cerca del aprendizaje autónomo de los educandos? Es decir, a un aprendizaje con autonomía, de otra manera a ser un autodidacta.

Si la implementación de la gamificación lleva a los estudiantes en constantes retos, puede lograrse el desarrollo de habilidades superiores, como aprender a pensar en aprender, y ser creativos. Los aspectos que se deben tomar en cuenta para usar la gamificación en tiempos de pandemia en educación básica, es tener la competencia de diseñar y hacer uso de juegos digitales para la enseñanza-aprendizaje en el aula virtual. Sin embargo, se lleva un proceso de aprendizaje por parte del docente para poder llevar a cabo la gamificación en el caso de tener experiencia oportuna para enfocar los contenidos y el aprendizaje según los estilos de aprendizajes de los niños y niñas.

La gamificación agrega valor a la educación porque es una técnica esencial para conseguir el llamado engagement. Además, esta metodología es llevada a cabo en la educación especial en la que afronta las necesidades especiales de niños y niñas cómo método inclusivo (Rodríguez, Navas- Parejo, Santos y Fernández, 2019). Por consiguiente, la gamificación se basa en el uso de elementos del diseño de videojuegos en contextos que no son de juego para hacer que un producto, servicio o aplicación sea más divertido, atractivo y motivador (DETERDING, 2011, citado por Ortiz-Colón, Jordán y Agredal, 2018). Me parece que la gamificación puede llevar a los docentes a enseñar a los estudiantes a realizar actividades en la que hay siempre una recompensa por aprender algo, esto nos lleva a una educación conductual de aprendizaje Pablovica.

Necesitamos enseñar para evolucionar conscientemente con expectativas al cambio de una nación con humanos responsables, críticos y creativos, en la que haya personas pacíficas, con formación al diálogo y negociación. La gamificación no es más que un método para mantener vivo al estudiante, recompensarlo bajo el diseño de videojuegos con distintas escalas de dificultad, la cual hará niños y niñas con mayor tiempo en la lectura digital y comunicación en el ciberespacio. Por otro lado, señalan Gil-Quintana y Prieto (2020) que los docentes emplean esta técnica en sus aulas con niños de educación básica, destacando la participación y la interacción en el aula, la motivación hacia el aprendizaje y la diversión en las experiencias educativas.

La realidad educativa no es estar educando bajo las herramientas digitales en su totalidad, el estudiante necesita hacer uso de sus cinco sentidos para adquirir conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Por último, la educación se necesita de una realidad en la que el estudiante viva la formación y haya una transformación, la gamificación solo es una técnica mediática que puede llevarse a cabo en ciertas ocasiones, no siempre porque llevaríamos a estudiantes a un

camino no de fondo sino por encima de la educación.

Referencias Consultadas:

Gil-Quintana, J., y Prieto, E. (2020). La realidad de la gamificación en educación primaria. *Perfiles Educativos*, 42(168), 107-123. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.168.59173>

Ortiz-Colón, A.M., Jordán, J., y Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Educ. Pesqui.*, São Paulo. 44(1), 1-17. <http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634201844173773>

Rodríguez, C., Navas-Parejo, M., Santos, M.J., y Fernández, J.M. (2019). El uso de la gamificación para el fomento de la educación inclusiva. 2(1), <https://doi.org/10.24310/IJNE2.1.2019.6557>

*Enrique Juárez Izaguirre*  
*Doctorando en Educación y Supervisor de la Zona Escolar 128 perteneciente*  
*alSector 20 de Nivel Primaria en Tampico*  
*Tamaulipas, México.*  
*juarezizaenry@gmail.com*

## **LA GAMIFICACIÓN: UNA EXPERIENCIA RETADORA PARA LOS DOCENTESMEXICANOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

La pandemia de covid-19 ha detonado en tan solo unos cuantos meses una serie de cambios en todos los órdenes de la vida para los que no se estaba preparado, especialmente en el ámbito educativo; el mundo sin duda fue uno y será otro después de esta contingencia sanitaria que ha llevado por una parte, a instalar la escuela en el hogar y obligado a los padres a involucrarse directamente en el aprendizaje de sus hijos; y por otra, a los docentes a acelerar la incorporación de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en los procesos de enseñanza; en ambos casos la implementación emergente de la educación en línea ha significado una experiencia disruptiva y altamente retadora que debe ser aprovechada como oportunidad para el cambio y la innovación, tan necesarios para elevar la calidad de la educación.

Ante esto, los docentes han tenido que enfrentar como primer desafío la revisión de sus habilidades digitales y al mismo tiempo la autoridad educativa la habilitación de espacios para la capacitación; en el caso de la Zona Escolar 128 perteneciente al Sector Número 20 de Nivel Primaria de Tampico, Tamaulipas, México, entidad fronteriza ubicada al noreste del país, ha resultado un enorme reto primeramente reorientar las acciones para dar continuidad a la educación de los 1,253 estudiantes de nivel primaria, de entre 6 y 12 años de edad que la integran, y en segundo término, capacitar al personal docente conformado por 150 profesores, de los cuales 84 son docentes frente a grupo integrados en 8 escuelas (2 públicas y 6 privadas).

Respecto al desarrollo de las habilidades digitales y la necesidad de generar una enseñanza más dinámica y atractiva para los estudiantes a través de la gamificación, se inició con la capacitación de los docentes mediante un curso sobre desarrollo de habilidades digitales, en el que se dedicó el mayor espacio a la exploración de aplicaciones y de actividades gamificantes para nivel primaria que resultaran divertidas e interesantes a los estudiantes considerando su edad e intereses, y con quienes se organizaron inicialmente grupos pequeños para pilotear dichas actividades; en estas sesiones de prueba las niñas y niños se mostraron muy emocionados, preguntaban y se tomaban iniciativas al explorar y jugar por su cuenta sorprendiendo a los propios docentes por la motivación intrínseca que era evidente como uno de los elementos importantes de la gamificación, que pudiera confundirse con el juego, pero que se distancia del mismo, pues como señala Deterding et. al. (2011, citado en Contreras y Eguía, 2018) se basa en: “el uso de elementos de diseño de juegos en contextos no relacionados con los juegos” (p.11).

La gamificación se trata de una innovación didáctica que a partir de algunos componentes del juego como: el reto, la libertad para elegir tareas, competencia, motivación, diversión y obtener insignias (Contreras y Eguía, 2018) promueve de forma lúdica aprendizajes, aclarando que no se trata de simple entretenimiento, ni de jugar por jugar, sino de una estrategia centrada en potenciar procesos cognitivos en función una intencionalidad pedagógica y del desarrollo de aprendizajes específicos; es importante resaltar algunos de los beneficios de la gamificación a nivel neuronal como la segregación de dopamina, neurotransmisor que produce sensaciones placenteras y de emoción derivadas del reto y la competición, que tienen un potente efecto sobre el cerebro como principal órgano de aprendizaje.

Bajo estos principios se capacitó durante tres semanas y dio retroalimentación en línea al personal docente de la zona, especialmente aquellos no habituados a estas tecnologías, y que encontraron en la gamificación una magnífica estrategia para atrapar la atención de las y los estudiantes, quienes en

cambio como nativos digitales estaban ampliamente familiarizados con los videojuegos, mostrando desde el inicio una gran habilidad utilizando algunas aplicaciones como Kahoot para resolver ejercicios de evaluación, y de Class Dojo, Pixton, Sabiondo, ruletas virtuales para desarrollar contenidos, lo que les parecía increíble pues no estaban acostumbrados antes de la pandemia a aprender de esta manera, siendo entonces impensable sacar en clase un teléfono celular para jugar, resultando una experiencia de aprendizaje horizontal y de total interactividad entre maestros y alumnos, una forma diferente de aprender y reaprender con el uso de las nuevas tecnologías.

Así, la pandemia empujó por fin a los docentes a cruzar la línea hacia la aplicación de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje a través de la gamificación como una estrategia didáctica efectiva y sobre todo divertida para alcanzar los aprendizajes esperados.

#### Referencia Consultada:

Contreras, R. y Eguia, J.L. (2018). Experiencias de gamificación en las aulas, Universitat Autònoma de Barcelona, InCom-UAB Publicacions.  
<https://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2018/188188/ebook15.pdf>

*María Fernanda Gualotuña Valencia*  
*Especialista en Enseñanza de Idiomas sistema*  
*Online*

*THE Talento Humano Emprendedor, Consultoría, Capacitación y Coaching*  
*México*

*[admin@thetalentohumano.com](mailto:admin@thetalentohumano.com)*

## **LA GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se han incorporado a la enseñanza de idiomas, promoviendo una revolución en el proceso de adquisición de ello, así como, el acceso directo a la información y el contacto con la lengua extranjera, estudiada a través del uso de herramientas y dispositivos tecnológicos. Por tanto, en el mundo contemporáneo, estas herramientas permiten traer al aula un conjunto de novedades que favorecen el entorno actual en el que vivimos (mundo globalizado) donde están los estudiantes, que, por naturaleza, siempre están conectados y rodeados de las tecnologías, lo que les permite estar más informado, compartiendo y construyendo su conocimiento.

La interacción con las TIC es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje en sociedad moderna, ya que, el contexto actual es, para los docentes un desafío diario. Los estudiantes del siglo XXI necesitan clases dinámicas, atrevidas, creativas y, que, en muchos aspectos, les permitan sentirse en un ambiente placentero de aprendizaje y, sobre todo, hacerlos sentir que son los protagonistas en la construcción de sus conocimientos. En medio de todo esto, tenemos la tecnología digital, cada vez más emergente, y que aquí puede verse como una calle de doble sentido, con el poder de mejorar la enseñanza y aprendizaje, pero también puede ser un elemento limitante cuando nos enfrentamos con situaciones de adecuación pedagógica, ante la falta de formación de los docentes que sean capaces de manejar los recursos tecnológicos digitales.

Si bien es cierto, el ser humano, por su naturaleza busca siempre trabajar en comunidad, con la situación de la pandemia y al mantenerse “confinado” debe utilizar herramientas digitales que permiten comunicarse por medio del entorno virtual con el resto del mundo, para este caso, la gamificación es, en definitiva, una técnica estratégica que abre un infinito número de medios para manejar el proceso de enseñanza y aprendizaje nuestros estudiantes de una manera divertida y eficaz. Por ejemplo, como docente de idiomas online, con experiencia de varios años encontré en la gamificación mi mejor aliado para enseñar, interactuar y compartir las horas de clase-práctica, aplicando en mi propio sistema didáctico el juego, la interacción, las dinámicas y miles de herramientas, mismas que en muy poco tiempo me permiten alcanzar las metas deseadas de manera sencilla y práctica.

Contrariamente a la creencia popular, la gamificación no se limita al aprendizaje basado exclusivamente en tecnología de alto costo o incluso en el uso de juegos digitales o analógicos. Para ello, la lúdica se presenta de forma sencilla, asociando la manera de pensar con en el protagonismo del alumno para logra superar sus propios desafíos. Nosotros los docentes a menudo podemos hacer uso de los recursos multimedia para diversificar nuestras clases.

Según Alves (2008) en términos de aprendizaje, cuando pensamos en gamificación estamos en la búsqueda de la producción de experiencias atractivas que mantengan a los jugadores enfocados en su esencia para aprender algo que impacta positivamente en su desempeño. Entonces es posible hacer que la experiencia sea placentera y motivadora. La intención de la gamificación, es promover una mayor interacción entre los involucrados y proporciona una dinámica diferente a lo que se presenta adiarario en las clases de inglés. No podemos obviar que la gamificación tiene elementos del juego, y esta hace que el individuo participe en un entorno desafiante, inculcando el sentido de dominio y control. Esta situación desarrolla su grado de criticidad y los impulsa a reflexionar y pensar de manera sensata, proporcionándoles una retroalimentación inmediata, además de, la búsqueda constante de nuevosobjetivos que los estimulen en su superación.

Según McGonical (2012) en este escenario, el interés, las etapas de avance y la adquisición de recompensas durante el juego, motiva al alumno a medida que se superan los desafíos. De esa forma; enseña, inspira y se involucra de una manera que los métodos tradicionales no lo pueden hacer. Si todos trabajamos con la gamificación, estaríamos contribuyendo en la formación de jóvenes creativos, críticos, seguros, curiosos y capaces crear conceptos, unir a las personas y confrontar ideas, así como, compartir y colaborar, aun teniendo el poder de adaptarse rápida y fácilmente a los diversos retos que le exige la sociedad a lo largo de los años.

A manera de reflexión, Si queremos un cambio significativo, tenemos que hacer una conexión con el corazón antes de poder hacer una conexión con la mente. Dedicar tiempo a desarrollar relaciones y generar confianza que es crucial para avanzar como un todo. Sin cultura, no hay cultura de innovación. Todo comienza creando un entorno en el que las personas se sienten cuidadas, apoyadas y alimentadas, las mismas cosas que sabemos que afectan el aprendizaje de los alumnos en el aula.

Referencias Consultadas:

Alves, L (2008) Juegos y educación: la construcción de nuevos significados. Revista Pedagogía portuguesa. Disponible:

<<http://iduc.uc.pt/index.php/rppedagogia/article/view/1245>>. Acceso: 24 de noviembre de 2020

Mcgonical, J (2012) La realidad en juego: por qué los juegos nos hacen mejores y cómo pueden cambiarel mundo. Río de Janeiro: Best Seller.

**Francisco Javier Arce Peralta**

*Doctor en Pedagogía Crítica y Educación Popular por el Instituto McLaren de Pedagogía Crítica*

*Profesor en Escuela Primaria “ESTADO 30”*

*México*

*[javierarcep@hotmail.co](mailto:javierarcep@hotmail.co)*

*m*

## **LA GAMIFICACION DEL APRENDIZAJE Y OTROS RECURSOS**

La educación en este periodo de pandemia, ha generado una crisis donde se consolidan algunas propuestas educativas, como la literacidad, para el fomento de la lectura y escritura en los estudiantes, la gamificación del aprendizaje que utiliza los elementos del juego, el aprovechamiento de la inteligencia artificial para desarrollar mejor las clases, visualizando nuevos paradigmas que permiten evolucionar el ámbito educativo en cada uno de sus niveles educativos, desde el preescolar hasta la universidad, pues las condiciones particulares de los agentes involucrados, hace necesario vislumbrar estas alternativas metodológicas para transformar la práctica escolar, en beneficio principal de los estudiantes.

La gamificación tiene como objetivo principal la influencia en el comportamiento de las personas, independientemente de otros objetivos secundarios como el hecho que las personas disfruten durante la realización del juego (Quintanal Perez, 2016) esto permite despertar el interés de los estudiantes por avanzar mediante retos, desafíos y niveles graduados por complejidad, que promueven su concentración para seguir consiguiendo las metas.

En el caso de la literacidad el uso de este término es relativamente reciente y de limitado alcance en lengua española; comprende una serie de complejidades en su tratamiento conceptual. La literacidad implica la adquisición, uso y desarrollo del lenguaje oral y escrito (Riquelme Arredondo, 2017) diversificando las estrategias para la enseñanza de lectoescritura que promueven el gusto y comprensión lectora así como la escritura creativa de diversos textos.

La inteligencia artificial cada vez está presente en ámbitos de la vida, que permiten aprovechar sus aplicaciones en cualquier momento, por lo que muchos docentes en este periodo de aislamiento social buscan herramientas que les permitan hacer mejor su trabajo, contando como aliado estos recursos que facilitan y apoyan la educación a distancia.

### Referencias Consultadas:

Quintanal Pérez, Felipe (2016). Aplicación de herramientas de gamificación en física y química de secundaria. *Opción*, 32 (12), 327-348. [Fecha de Consulta 25 de Noviembre de 2020]. ISSN: 1012-1587. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=310/31048903016>

Riquelme Arredondo, Angélica y Quintero Corzo, Josefina (2017). La literacidad, conceptualizaciones y perspectivas: hacia un estado del arte. *Reflexiones*, 96 (2), 93-105. [Fecha de Consulta 25 de Noviembre de 2020]. ISSN: 1021-1209. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=729/72954786007>

**Erika García Rosales**  
*Maestría en Administración de Instituciones Educativas.*  
*Educadora de Grupo*  
*Jardín de Niños*  
*Solidaridad*  
*México*  
[erigr@hotmail.com](mailto:erigr@hotmail.com)

## **GAMIFICACIÓN PARA LA EDUCACIÓN ACTUAL**

Actualmente las nuevas tecnologías forman parte de la vida diaria de la mayoría de las personas, yasean pequeños o adultos; esto ha generado saltos trascendentales en el uso de la misma, no sólo para un sector, ya sea empresarial, oficinas públicas o diversión, también para la educación, lo que implica que cada vez vaya en aumento el número de docentes que se interesan por aprender y conocer más respecto a este tema; sobre todo, en este tiempo de pandemia que se requiere adquirir otros conocimientos, desarrollar diferentes habilidades, explorar herramientas y estrategias diversas para ser parte no sólo del cambio, también del progreso. El programa de educación preescolar hace mención que “la educación no debe ser estática. Ha de evolucionar y responder a las características de la sociedad en la que está inserta”, (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, p.p. 28).

En este tiempo, la innovación en tecnología y habilidades digitales en la educación han sido un punto primordial en nuestro desempeño docente, por lo cual, diversos programas han tenido un incremento en su divulgación. Uno de los que más ha generado gran popularidad es el de **GAMIFICACIÓN**.

El tema de gamificación en la educación puede resultar una gran ventaja para captar más el interés de los alumnos y hacer un aprendizaje más interactivo. Bernardo Jareño Manclús, maestro del Colegio Alberto Sols, en Sax (Alicante), explica: “Intentamos potenciar al máximo las habilidades de los niños a través de la experimentación y el juego, puesto que mediante la experiencia y la diversión creemos que es más fácil alcanzar aprendizajes más significativos y funcionales”, Reconozco que la gamificación busca motivar a los alumnos para aprender de una forma diferente, en este tiempo de pandemia puede resultar una herramienta muy útil, sobre todo, porque la mayoría de los niños están cansados de permanecer en casa frente a una pantalla, porque están con poco movimiento, sabiendo que los pequeños adquieren con mayor facilidad el aprendizaje interactuando con el medio, además, la parte lúdica es fundamental en el aprendizaje a esta edad.

Respecto a la gamificación en mi ámbito, desafortunadamente es una herramienta que no he utilizado por diversas causas, las cuales menciono a continuación.

Es un tema del cual carecía de conocimiento; durante el tiempo de receso educativo, considerando las pocas posibilidades del regreso a clases presenciales empecé a buscar opciones para llevar a los pequeños de 4 años nuevas ideas de clases; fue cuando descubrí esta técnica aplicada a la educación.

El medio donde desempeño mi labor es limitado, la mayoría los padres de familia carecen de una computadora, pocos tienen teléfonos celulares de alta gama donde puedan descargar diversos vídeos, juegos, etc. Muchos de ellos no cuentan con internet en casa. Son familias con más de un hijo, quienes solo tienen un celular disponible para todos y dan prioridad a recibir la información y aprendizaje de los niños de educación primaria o niveles superiores.

- ◆ En las actividades llevadas a cabo durante este tiempo con los preescolares, debí considerar la propuesta de Aprende en Casa II, proyecto educativo que se transmite a través de la televisión, abordando los aprendizajes de acuerdo al nivel educativo.

Falta de herramientas y conocimientos necesarios de las plataformas que permitan tener el

aprendizaje para crear ideas propias de gamificación, acordes a las características y necesidades de los alumnos y las familias.

Desde mi experiencia no es demasiado lo que pueda hablar sobre la gamificación aplicada en mi labor docente, necesitaría empaparme sobre éste, aprender a crearlo, diseñarlo y posteriormente considerar llevarlo a la práctica con mis alumnos. Para ello, debo tener claro la viabilidad dependiendo de los temas, objetivos y la finalidad de su uso e implementación.

Me complacería poder hablar sobre el tema con un conocimiento amplio y habiéndolo utilizado en mi labor docente, sin embargo, con tristeza comento que no puedo hacerlo; esta situación que nos ha obligado a generar cambios drásticos, también ha permitido valorar las fortalezas y debilidades que tenemos, dándonos cuenta que uno de los espacios donde mayor rezago que como país presentamos es en el educativo. Como docentes, nos hemos enfrentado a situaciones que han mostrado nuestras limitaciones en el ámbito tecnológico y uso de herramientas digitales, emergiendo las carencias de conocimientos; también, las carencias económicas, sociales, culturales y educativas que hay entre las familias se han hecho más visibles.

Referencias Consultadas:

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México: SEP.

Moll, S. (2014). Gamificación: 7 claves para entender qué es y cómo funciona. <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/gamificacion-que-es-objetivos/>

*Christian Omar Santos Lozano*

*Doctor en Educación*

*, Instituto Superior de Educación Normal del Estado de Colima (ISENCO) y Centro de Investigaciones Sociales y Educativas de Tecomán (CISSET)*

*México*

[christianisenco@gmail.com](mailto:christianisenco@gmail.com)

## **GAMIFICACIÓN, EMOCIÓN Y PANDEMIA**

A raíz de la pandemia del COVID-19 los sistemas educativos del mundo se vieron en la imperiosa necesidad de reorganizar sus formas de trabajo, muchos de ellos teniendo que migrar a una modalidad no presencial. Esto trajo consigo desafíos a estudiantes y a los docentes quienes tuvieron que transformar su quehacer educativo, adaptándose a los cambios tecnológicos, rediseñando estrategias que les permitieran desarrollar su trabajo desde casa. Por su parte, nuestros socios de aprendizaje tuvieron que reorganizar su tiempo, librar la sobrecarga de tareas y vivir en carne propia los procesos de adecuación a las clases no presenciales, lo que representó para algunos profesores como algo rutinario, mientras que para otros significó más de lo mismo, al solo trasladar el aula presencial a la virtualidad. Ante esta disyuntiva surge la interrogante sobre ¿cómo darle la vuelta a la clase y generar motivación en tiempos de pandemia? Una de las propuestas es la gamificación, aspecto sobre el cual versa el presente escrito.

Ser docente en tiempos de Pandemia debe superar la reducida idea de únicamente dar una clase magistral a través de una plataforma de video, o dejar actividades en alguna plataforma para su revisión de forma posterior. La idea de trasladar el aula a una pantalla debería ser el último recurso de los docentes, independientemente del nivel educativo en que se trabaje. El COVID-19 representa una enorme oportunidad para aquellos que tienen el coraje de mirar más allá de la comodidad del sillón de casa, el escritorio y su computadora; representa cambio y evolución en lo didáctico, pedagógico y por qué no en lo personal (se debe humanizar la educación), más en estos tiempos donde dar un abrazo puede costarte la vida.

Dadas las circunstancias que obligan a permanecer en casa y evitar el contacto humano una alternativa de gran utilidad que permite fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, romper las clases rutinarias, generar emoción y enganchar a los estudiantes es la gamificación. Esta se define como una forma de retomar los elementos del juego y utilizarlos para “diseñar experiencias de aprendizaje que podrían tener lugar sin gozar del componente lúdico, pero que, al ser planificadas siguiendo las pautas que caracterizan esta metodología, las convierte en propuestas atractivas y motivadoras para los estudiantes” (Cornellà et al, 2020, p.1). Tal como refieren los autores, gamificar produce la liberación de neurotransmisores como la dopamina y endorfinas, similar a los generados por el uso de videojuegos, de ahí que exista una relación íntima entre el juego y la emoción, dado que esta última es una condicionante para aprender, además de, convertirse en un aliado en los entornos no presenciales que el contexto del COVID-19 demanda.

Dicho de otra manera, gamificar es entrar a un círculo que permite activar el interés, trabajar de forma grupal, interactuar, cometer errores y trabajar en equipo, lo cual favorece la atención, participación y la constante demanda por seguir jugando. La gamificación y las emociones mantienen una estrecha relación, pues estas últimas alimentan la esencia de la clase gamificada además que está demostrado por la neurociencia que las emociones positivas favorecen el aprendizaje y generan estados emocionales de curiosidad, creatividad, sorpresa, alivio, alegría, satisfacción, orgullo, asombro, admiración y amor. (McGonigal, 2013)

Algunos principios de la gamificación son: el uso de insignias, puntajes, niveles, avatares, la sorpresa, la cuenta regresiva, la narrativa, los retos, la formación de equipos y el uso de recompensas; condiciones que al involucrarse en la clase transforman el juego en aprendizaje. Para el desarrollo de la gamificación se precisa de algunas herramientas, entre ellas se encuentran: la utilización de pausas activas y ejercicios de atención antes, durante o al finalizar la clase. Algunas plataformas como: kahoot, quizizz, mentimeter, class craft, classdojo, Duolingo, genially, scratch, mentimeter y QuiverVision. En su conjunto pueden ser utilizados para evaluar, hacer un

diagnóstico interactivo haciendo nubes de palabras, gráficos en tiempo real, preguntas en forma de juego de forma sincrónica o asincrónica y hasta dibujos que pueden ser llevados a realidad virtual. En los tiempos de pandemia, la gamificación representa una enorme oportunidad para transformar el quehacer docente, generar aprendizajes significativos, favorecer la motivación, el trabajo en equipo y mantener la cercanía con los estudiantes aún en la distancia. Como refiere Huizinga (2020) quien al llamarnos “homo ludens”, y reconocer al juego como parte inherente de la cultura del ser humano, así la gamificación constituye una alternativa para el trabajo no presencial en tiempos del COVID-19 que sin duda abre la puerta a nuevos escenarios de aprendizaje donde es posible, aprender y reaprender la docencia, construir conocimiento, divertirse y generar transformación en el sistema educativo que tanta falta nos hace.

#### Referencias Consultadas:

Huizinga, J. (2020). Homo ludens. Editora Perspectiva SA.

McGonigal, J. (2010). Los juegos pueden hacer un mundo mejor. TED habla.

Cornellà, P., Estebanell, M., & Brusi, D. (2020). Gamificación y aprendizaje basado en juegos. Enseñanza de las Ciencias de la Tierra, 28(1), 5-19.

## **Suiza**

*Iván Vega Rico*

*Maestro en*

*Psicología*

*Docente de Posgrado SMC University*

*Suiza*

*[ivr@smceducation.eu](mailto:ivr@smceducation.eu)*

### **IMPLEMENTACIÓN DE LA GAMIFICACIÓN EN LA EDUCACIÓN REMOTA ACTUAL**

La educación es un proceso fundamental en el desarrollo del ser humano que ha estado presente en la sociedad desde tiempos muy remotos, no obstante, aunque la humanidad se ha transformado radicalmente desde sus orígenes, la educación se mantiene prácticamente inmutable.

A lo largo de los años se han edificado sólidos paradigmas alrededor del proceso de enseñanza- aprendizaje que se han convertido en verdaderos obstáculos para la formación de estudiantes, máxime en las condiciones actuales que plantean sendos desafíos en cuanto a la innovación de los procesos de enseñanza para adaptarlos a la realidad contemporánea.

Uno de los más limitantes es que la educación debe ser un proceso serio, lineal y rígido, sin embargo, la gamificación es una estrategia que rompe con esta premisa y permite llevar a la educación hacia nuevos horizontes. De acuerdo con González (citado en Chong y Marcillo, 2020) la gamificación consiste en utilizar los elementos del juego para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje, proyectándose al refuerzo y cambio de comportamiento. Se trata de un enfoque que requiere de una total reinención de los esquemas imperantes en la actualidad, sin embargo, también constituye una de las principales estrategias que permitirán optimizar los procesos educativos en los años venideros.

#### **EFFECTIVIDAD DE LA GAMIFICACIÓN EN LA EDUCACIÓN REMOTA DURANTE LA PANDEMIA**

Si bien es cierto la educación remota tiene notables ventajas, también se caracteriza por presentar retos particulares que de no ser superados, se puede producir el fracaso en la conducción de un curso a distancia, durante la implementación de la gamificación en el aula he sido testigo de la enorme diferencia que existe en la actitud de los estudiantes en relación a cuando son conducidos mediante métodos tradicionales, por lo que se ha convertido en una de mis principales herramientas educativas.

La pandemia global actual supuso una modificación radical en los procesos educativos y se tuvieron que llevar los cursos presenciales a una modalidad virtual, la gamificación

constituye un elemento clave en el éxito de los cursos a distancia, dado que resulta muy sencillo que un alumno pierda el interés y se disperse en una clase llevada de manera tradicional en la que solamente debe pasar horas mirando una pantalla y escuchando a un profesor. En cambio, cuando se incorporan aspectos derivados del juego tales como las trivias, los juegos de rol o los juegos de azar, adaptados de manera adecuada a un entorno formativo, la indiferencia y el aburrimiento tienden a convertirse en interés y diversión.

## CONSIDERACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA GAMIFICACIÓN

De acuerdo con Borrás (2015) los principales motivos para gamificar son:

- Activar la motivación.
- Aprendizaje más significativo.
- Compromiso con el aprendizaje y vinculación con el contenido.
- Generar competitividad y colaboración.
- Conectividad.

Uno de los principales desafíos en la educación a distancia es mantener la motivación del alumno, especialmente cuando el curso es llevado de una manera rígida y consiste básicamente en escuchar sesiones en vivo y presentar entregas, la gamificación permite incrementar la motivación al incorporar factores que producen diversión e interacción durante las clases.

No obstante, es fundamental que el docente sea cuidadoso y no pierda el rumbo convirtiendo la clase solamente en una sesión de juego, es decir, la actividad lúdica debe estar perfectamente diseñada para que consiga construir en el alumno un aprendizaje significativo que se relacione con los objetivos del curso.

Uno de los principales obstáculos que la mayoría de profesores expresan respecto a la modalidad remota es la falta de compromiso por parte del estudiantado, en este sentido, la gamificación constituye una excelente alternativa para provocar el compromiso y la vinculación con el contenido, dado que es más sencillo asimilar un conocimiento mientras se experimentan emociones positivas y existe un entorno agradable, que en un contexto rígido, aburrido y poco estimulante.

Por otra parte, una de las principales críticas que se hacen al modelo de educación a distancia es la falta de contacto humano, este resquicio puede solventarse mediante la implementación de la gamificación, debido a que el juego no solamente propicia la conectividad y la convivencia, sino también un sentido de competitividad que conducido adecuadamente puede ser un factor motivador para que el estudiante brinde su mejor esfuerzo.

La gamificación es una de las mejores estrategias de las que puede valerse el docente actual, especialmente en la modalidad remota que actualmente se está conduciendo en todos los niveles educativos, sin embargo, para que tanto estudiantes como profesores puedan beneficiarse de un proceso de enseñanza-aprendizaje más ameno y productivo es menester que se dejen atrás los paradigmas que indican que la educación es un proceso serio y rígido y

se abra paso al supuesto de que el aprendizaje es un proceso que debe ser flexible y ameno.

Referencias Consultadas:

Borrás, O. (2015). Fundamentos de la gamificación. Universidad Politécnica de Madrid.

Chong, P. y Marcillo, C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje, *Dominio de las ciencias*, 6 (3), 56-77.

## Venezuela

*Ángel Carmelo Prince Torres*

*Doctor en Ciencias de la Educación*

*Docente Instituto Universitario Pedagógico “Monseñor Rafael Arias Blanco”*

*[arbqto@gmail.com](mailto:arbqto@gmail.com)*

### **GAMIFICACIÓN: APRENDIZAJE Y DIVERSIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

La gamificación consiste en una estrategia para el aprendizaje, mediante la cual se implementan los juegos con el propósito de facilitar contenidos o mediar el desarrollo de competencias dentro de la relación educativa. El término se deriva de la palabra game (juego en inglés) y contrariamente a lo que se piensa, ya ha sido ampliamente utilizada en las escuelas, aunque ahora es cuando se visualiza en el contexto de la educación remota como consecuencia del confinamiento producido a tenor de la pandemia por SARS-CoV-2. De hecho, la Universidad internacional de la Rioja (2020) estipula al respecto que:

La gamificación (o ludificación) siempre se ha utilizado en educación. Sin embargo, el actual contexto social, con una sociedad hiperconectada y niños nativos digitales, hace necesario incluir a las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en la estrategia de gamificación en el aula (p.1).

Ahora bien, si se establece la interrogante: ¿Considera efectiva la técnica de gamificación en tiempos de pandemia? Sin dudar lo quien escribe estas líneas considera que sí. Como entusiasta de los juegos de video, ya antes de esta incidencia había podido insertarlos en clases de idiomas, observando resultados positivos en cuanto a la incorporación de conocimientos a la estructura cognitiva de los educandos expuestos a la estrategia: mientras se divertían, también recordaban posteriormente por asociación lo facilitado (en dicho caso, con el uso del karaoke para practicar pronunciación). Esto implica una aplicación lúdica con connotaciones constructivas, contrariamente a la concepción generalizada de que los videojuegos son perjudiciales para los niños y adolescentes.

En el corriente año 2020 se ha dificultado el acto educativo por el asunto ya expuesto previamente, pero ello no implica que este reto constituya una barrera para innovar en la búsqueda de medios a través de los cuales se puedan consolidar los fines educativos establecidos institucional y curricularmente. De hecho, es tan efectiva la gamificación en tiempos de pandemia, que desde la Organización de Naciones Unidas se promueve información para el uso de programas, aplicaciones y similares que puedan fungir como recursos para ser incorporados dentro del aula. Así la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2020), ha referido a herramientas como Quizlet, que consiste en una serie de juegos para procurar conocimiento en diferentes áreas bajo quince idiomas y este es tan sólo un instrumento que reseña entre muchos otros al desglosar soluciones para el aprendizaje a distancia.

El aprendizaje no necesariamente tiene que estar reñido con la diversión, por ello debe existir apertura para apartarse de los rígidos estándares de educación memorística que muchas veces no cubren las expectativas del acto pedagógico. Esto es, porque la idea de promover conocimientos debería estar asida a la búsqueda de que lo facilitado sea duradero y de difícil olvido por encontrarse bien consolidado dentro del fuero interno del sujeto que funja como estudiante. Para ello, es bien sabido que los procesos de asociación son importantes en el logro de tal cometido, y ¿qué mejor forma que vincular lo que se adquiere cognoscitivamente con sistemas interactivos, de esparcimiento y que resulten agradables, al tiempo que enriquecedores para quien los usa? Por ello hablar de una gamificación en la educación a distancia no es descabellado bajo dichos términos.

Aparte de lo ya expuesto, el implementar una cultura lúdica educacional, también podría resultar benéfico en estos tiempos de congoja, pues es bien sabido de acuerdo a la experiencia de quienes día a día han experimentado el confinamiento, que él puede ocasionar desánimo en aquellas personas que han visto alterado el curso normal de sus actividades. Aprender mientras se juega, esen estos casos una forma de escape a la realidad de la pandemia, en tanto que se produce en un contexto de esparcimiento que sirve para “distraer la mente”, especialmente en el caso de los niños más pequeños.

Por todo lo aducido resulta importante que los Estados se comprometan a establecer sistemas de adecuación tecnológica (como por ejemplo, en cuanto al aseguramiento de un servicio de internet con calidad), los cuales faciliten la ejecución de estas prácticas. Al fin y al cabo, es la planificación junto con la disposición y el compromiso de todos los actores educacionales, lo que puede asegurar que se inserte en el campo de los estudiantes un comienzo a través de medios que resulten novedosos y entretenidos, de manera que hagan sencillo, útil y perdurable todo lo generado en el aula, fomentando de esta forma en los educandos un verdadero amor por los estudios.

#### Referencias Consultadas:

Unesco (2020). Distance learning solutions [página web]. Recuperado de <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/solutions>

Universidad Internacional de la Rioja, UNIR (12 de febrero, 2020). Gamificación en educación infantil: consejos y recursos para aplicarla [artículo web]. Recuperado de <https://www.unir.net/educacion/revista/gamificacion-educacion-infantil/>

*Régulo Leonardo Rincón*  
*Doctor en Educación*  
*Docente y Director de Estudios a Distancia (DEDIS)*  
*Universidad Católica Cecilio Acosta*

*Ginette Gutiérrez Delgado*  
*Candidata a Doctor en Ciencias de la*  
*Educación Docente y Secretaria Institucional*  
*. Universidad Católica Cecilio Acosta UNICA*  
[www.unicaedu.com](http://www.unicaedu.com)

## **APRENDER CON RETOS, LA GAMIFICACIÓN COMO NUEVA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE**

En tiempos de pandemia, la evolución para todos los niveles de la educación en el mundo no se hizo esperar; algunas cátedras no tan relacionadas con las nuevas tecnologías, en su momento hicieron referencia de lo que teníamos que hacer a futuro, de cómo debíamos abordar una educación con mayor flexibilidad; brindar una atención especial que permitiera formarse profesionalmente y facilitara el desarrollo de otras actividades. El momento llegó sin avisar y todo aquello que era una fantasía para muchos, en el caso venezolano se convirtió en una difícil realidad porque se asumió de forma abrupta y la mayoría de las instituciones no contaban con la preparación idónea. Luego de evaluar el tiempo transcurrido y tras concluir el primer periodo académico en pandemia, se escogieron las herramientas que proporcionarían la atención remota y mantuviera la atención de los estudiantes.

Hoy día vemos como se escribe una nueva historia en los procesos de formación académica, muchos expertos han hablado de la educación post pandemia, satanizando los medios virtuales de aprendizaje, declarándolos de inútiles y con muy pocas bondades, por lo que creen fielmente en un regreso a clases al estilo tradicional y sin ninguna transcendencia que evidenciar. Otros, por el contrario, piensan que jamás volveremos al salón de clases y los medios virtuales se convertirán indudablemente en la educación del futuro. Sin embargo, la dinámica ha demostrado que los extremos no son la solución; basados en la experiencia en educación a distancia por más de 25 años en la Universidad Católica Cecilio Acosta UNICA periodo a periodo observamos que el proceso formativo remoto, requiere de una actualización continua e innovadora en la utilización de las tecnologías para los procesos de formación; esta dinámica nos ha permitido sistematizar procesos y buscar las claves para superar las grandes dificultades que no se encuentran en las plataformas educativas; sino, en la formación del docente tutor.

Responsablemente podemos afirmar que, los procesos de formación en el mundo han

sufrido y seguirán sufriendo cambios radicales, no se descartará la presencialidad como estrategia de constatación y evaluación. Ciertamente, llegó el momento de asumir todas esas premisas de las que hablábamos sobre la educación del futuro; incluso las instituciones con ciertas experiencias en la modalidad virtual o remota, tendrán que evaluarse y superar los errores que se venían asumiendo como estrategias de aprendizaje; en la concentración de procedimientos individualistas, y el empleo de herramientas de aprendizaje independientes.

Según referencia de algunos docentes y luego de una evaluación generalizada de lo que ha sucedido en el ámbito educativo venezolano, encontramos que se hizo más atractiva la atención y concentración del estudiante con el apoyo de estrategias de gamificación. En este sentido, muchas instituciones educativas de los primeros niveles obtuvieron mejores resultados de atención académica que las propias universidades. Como una oportunidad estratégica la mayoría de las escuelas, tanto públicas como privadas, asumieron plataformas gratuitas como Moodle o Classroom, a pesar de la notable inclinación por el uso del correo electrónico, para imponer tareas sin ningún tipo de control y explicación. Sin embargo, para el nuevo periodo académico valiéndose de esa experiencia desfavorable, algunas instituciones educativas se plantearon dentro de los procesos de formación instruir a los docentes sobre el manejo de herramientas de gamificación, a objeto de mejorar la atención de los estudiantes y lograr así el rendimiento esperado. A pesar que las plataformas de Gamificación fueron creadas desde una concepción lúdica, en la actualidad han servido para permitir el avance del conocimiento con el establecimiento de retos, con el empleo de juegos donde se promueve el estudio de una manera más divertida; vemos que esta herramienta no deja de ser novedosas y aplicables en todos los niveles de formación más cuando la educación remota tiene tanta relevancia por la pandemia. En este sentido Suarez (2018:21) expone que “La Gamificación consiste en escoger los elementos interesantes de los juegos con el fin de utilizarlos en otras áreas o disciplinas, no directamente relacionadas con los juegos. El propósito de Gamificación es modificar la conducta en los participantes o jugadores en concordancia con las intenciones de los diseñadores. El placer que sienten los jugadores es el medio que conduce al logro de un objetivo o meta final en el área de trabajo que se escoja, en nuestro caso en la educación”. Ahora bien, estas plataformas educativas virtuales no pueden convertirse en aquello que tanto criticamos del aula tradicional, viéndose como espacios solitarios o aburridos, sobre todo si trabajamos con jóvenes y adolescentes. A la hora de planificar las estrategias de enseñanza- aprendizaje debemos tomar en cuenta que el nuevo hombre es hiperactivo, es tecnológico, es capaz de atender dos y tres actividades al mismo tiempo, motivo por el cual debemos combinar las plataformas educativas, bien sea Moodle o Classroom, con plataformas de Gamificación, que nos permiten una interacción mucho más dinámica y divertida de estudiar hasta de formalizar evaluaciones.

En conclusión, el empleo de plataformas como Quizizz, Socrative, Kahoot, Nearpod, Edulastic, entre otras; actualmente han facilitado las estrategias para reforzar los estudios

independientes, a través de las tecnologías; generando en el educando, el interés por el estudio desde su estado de confort con el aprovechamiento de las técnicas de los videos juegos a los que ellos ya están acostumbrados; sin obviar que el aprendizaje obtenido se medirá, por la cantidad de logros o niveles superados; en fin las motivaciones para aprender y avanzar estarán determinadas por los niveles de recompensa al término del lapso académico y esa es la tendencia en estrategias de enseñanza aprendizaje que se están empleando para alcanzar las competencias terminales en las unidades formativas que las empleen.

**Referencia Consultada:**

Suárez Rivero, José Pablo- Experiencias investigativas en TIC para la educación. Smart education, hacaktones y MOOC'S. 2018 © Editorial Uniautónoma, 2018 Universidad Autónoma del Caribe.

*Raquel Katherine Escobar Vielma*  
*Magister en Administración de la Educación*  
*Básica Docente Integral U.E.A “Monseñor Emilio*  
*Dall’Ora”*  
*Bachaquero/ Estado Zulia/ Venezuela*  
*[raquel.escobar@hotmail.com](mailto:raquel.escobar@hotmail.com)*

## UNA ALTERNATIVA PARA EMPLEAR LA GAMIFICACIÓN

Los métodos para promover la enseñanza y en consecuencia un aprendizaje significativo, han estado inmersos, como otros tantos aspectos del contexto evolutivo social a “los cambios” y es la necesidad de mejorar las técnicas, el cómo aplicarlas y el que aplicar lo que conlleva a ese constante movimiento, sin embargo; un eje fundamental presente en todos los tiempos está direccionado en que resultados esperamos tener y a que necesidades queremos atender cuando de sembrar las bases de una formación sólida y autosustentable se trata. Es acá cuando la “Gamificación” toma un rol protagónico al mostrarse como una técnica efectiva y fácil de aplicar respondiendo a las necesidades, recursos y contexto digital que universalmente está teniendo implicaciones en la cotidianidad. Ya nuestra población estudiantil es llamada “nativos digitales”. Pero para relacionar este término y acercarnos conceptualmente, Foncubierta y Rodríguez (2014) al respecto parten de que esta gamificación es un contenido didáctico a su vez definido como “una actividad aderezada con elementos o pensamientos del juego”, es decir, “con el espíritu del juego”. Vemos pues como cobra importancia la tecnología al respecto y sobre cómo favorece cuando se aplica como estrategia metodológica.

Desde mi perspectiva toda herramienta es útil y lleva ganancia plus si colabora a cultivar no solo el saber sino también el ser, hacer y emprender así como la réplica de lo que esa herramienta genera. Lo efectivo y valioso de las distintas maneras y formas en las que se apoya un gremio docente para abordar el aprendizaje debe estar siempre direccionado a mirar su contexto y una manera de brindar herramientas para crecer de una forma integral. Se puede decir entonces que en estos tiempos de pandemia resulta un “regalo” atractivo y oportuno. Hay que considerar que puede ser muy llamativo el envoltorio y cuando lo logramos abrir dándole uso y aplicabilidad su fácil acceso, las estrategias de recompensas ante el reto propuesto lo vuelve atractivo pero no hay que conservar perspectiva e intencionalidad del aprendizaje conservar y afianzar el objetivo.

La gamificación como herramienta para promover el aprendizaje significativo implica el uso y acceso a recursos en línea que en el contexto actual del venezolano es muy limitado tanto para los docentes como para los estudiantes, sin embargo; en una ferviente convicción de que la educación es un motor social indispensable desde la práctica educativa donde la esencia de la educación se ve como práctica de la libertad que nos

lleva en la búsqueda de la reflexión y la acción se ve de manifiesto la “Pedagogía del oprimido. Se busca atender y dar respuesta para abordar el aprendizaje “aderezando” con elementos lúdicos que colaboren a sostener un ambiente de aprendizaje que siga mostrando a los participantes una opción dentro de sus posibilidades, capacidades, recursos y limitaciones. Estamos hablando pues de lo que ante este panorama brevemente compartido pudiese ser llamado “gamificación aplicada” donde se combina lo lúdico y las competencias necesarias para formar el perfil de un ser consciente de que lo que hace le enseña y lo forma para la vida.

Para ello no se accede a las usuales opciones que nos brinda la web; mientras tanto se hace uso de comunidades virtuales WhatsApp y telegram a través de las cuales se va compartiendo estrategias metodológicas diseñadas para que puedan participar activamente en su rol protagónico de “aprender”. Hace falta más que una pedagogía que se niega a morir y busca tender una mano colaboradora. Son pues indispensables los recursos para poder darle un sentido amplio a esta estrategia vanguardista. Existen comunidades educativas en el orden deportivo (escuelas de ajedrez por ejemplo) que hacen uso de las ventanas virtuales ofrecidas en las bondades que la red permite y se da una adaptación completa juegos on line, capacitación para estrategias de juegos, entre otras. Pero estas bondades no están al alcance de todos los actores y menos aún de las comunidades educativas para estar al tanto y participar activamente en este sazón que se vuelve un poco sin sabor y color por tales limitaciones.

Hay que considerar que la efectividad es un horizonte, si se quiere lograr la consecución hacia los resultados en pro del aprendizaje significativo; para ello más que efectividad se requiere eficiencia y poder cumplir así lo deseado. Pero en este contexto mencionado más que efectividad y eficiencia resulta importante la resiliencia por que mantener la capacidad de ayudar a otros para aprender anteponiéndose a las distintas adversidades se vuelve valioso. Para volver ese lazo rojo en ese regalo es necesario contar con la formación, recursos y acceso para los implicados y los beneficiados del aprendizaje a través de esta nueva tendencia. Para volver ese lazo rojo hay que despertar y expresar con conciencia que es necesario tener alternativas y manos dispuestas a trabajar en pro del aprendizaje significativo.

#### Referencias Consultadas:

FONCUBIERTA, J., RODRIGUEZ, C, Didáctica de la gamificación en la clase de español, Editorial Edinumen, 2014, consultado el 14 de diciembre de 2016.

Freire, Paulo 1985 (1970) Pedagogía del oprimido (Buenos Aires: Siglo XXI).

*Yadilka Márquez Mendoza*

*Candidata a Magister en Educación mención Tecnología de Comunicación e Información*

*yadilkam@gmail.com*

*Asociación Venezolana de Olimpiadas de Química*

*Amalia Torrealba Sanoja*

*Licenciada en Química y Educación*

*amalia.torrealba@gmail.com*

*Asociación Venezolana de Olimpiadas de Química*

## **EXPERIENCIAS DE ACTUALIZACIÓN DESDE LA DIDÁCTICA LÚDICA, DE DOCENTES DE QUÍMICA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LA RESILIENCIA ANTE EL COVID-19**

La experiencias de formación permanente y continúa para docentes de química que se reseñan han sido realizadas por la Asociación Venezolana de Olimpiadas de Química, AVOQUIM. Las mismas se basan en estrategias, actividades y recursos desde la dimensión lúdica. La didáctica lúdica centrada en el juego, y otras actividades lúdicas combinan aprendizaje, emociones y afectividad, de estudiantes y docentes. Si bien, se usa el aprendizaje centrado en el juego tiende a confundirse con la gamificación, y en particular la denominada educativa, son diferentes. Tal como lo afirma Marín (2015), la gamificación educativa, consiste en la aplicación de juegos, en particular video juegos para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos juegos también denominados como serios, según Michael y Caen (2006), citado por Calvo-Ferrer (2018), en los que se prioriza educar, entrenar, informar, por encima del entretenimiento. Sin embargo, el aprendizaje basado en juegos y la gamificación tienen objetivos comunes: motivar; integrar contenidos; cooperación entre los estudiantes; potenciar la creatividad.

Los talleres y cursos que desarrolla AVOQUIM, forman parte del Programa de Formación en Contingencia, PFC, a distancia que ejecutan entes educativos y científicos de la Gobernación del estado Miranda de Venezuela.

Las estrategias lúdicas propuestas están orientadas a superar algunas de las dificultades de la enseñanza de la química: lenguaje químico; relación entre el mundo micro y el macro; actividades experimentales. Las formaciones se realizan con la herramienta del foro chat permite a los participantes seguir las actividades a su ritmo y al del su conectividad. En cada uno de los talleres y cursos, los docentes debían realizar un proyecto final o elaborar un recurso didáctico, para aplicarlo en sus clases a distancia. En el curso: Química lúdica, algunos docentes diseñan juegos didácticos, tales como, memoria, dominó o de recorrido. Otros utilizan diversas plataformas para hacer juegos digitales. Para los talleres: La tabla periódica cumple 150 años, para primaria y secundaria, elaboran una versión propia de la tabla. En el taller: La ciencia y el arte de la luz y el color en homenaje al maestro Carlos Cruz-Diez, se integran contenidos de arte, biología, física, lectura y química. El producto

final es la elaboración de una obra en la que se combina arte y ciencia. Al finalizar el taller: Origami de moléculas, elaboran modelos moleculares para contenidos de ciencias y de castellano y literatura. En el caso del curso: Laboratorio desde casa, los docentes diseñan o adaptan un experimento a los materiales y reactivos disponible en el hogar. Se debe mencionar si bien la mayoría de los participantes son docentes de química, hubo muchos de primaria y de otras disciplinas y que adaptaron lo aprendido a las áreas de desempeño.

Se considera que las estrategias lúdicas propuestas resultan efectivas como lo reflejan las cifras, el 71% de los participantes permanecen en las formaciones y el 40% elaboraron los recursos didácticos. Los mismos están adaptados a los contenidos, son creativos, originales, integrales y de excelente calidad. Los foros chats se constituyen en espacios de intercambios de experiencias, de aprendizaje cooperativo y de motivación entre pares. En los cuestionarios aplicados confirman que la herramienta del foro chat les permitió seguir las formaciones a su ritmo, y la aplicabilidad en sus cursos de las estrategias aprendidas. Finalmente, por iniciativa de un grupo de docentes, los recursos elaborados fueron mostrados en una exposición virtual, cuyos objetivos son compartir las experiencias, aprendizajes. Así como motivar a otros colegas a superar la resistencia a formarse en la modalidad a distancia con herramientas digitales.

Debido a los resultados positivos de las formaciones, para un futuro cercano se espera incluir en las formaciones, a los estudiantes y a padres y representantes, así como hacer el seguimiento a los docentes que han participado en las formaciones.

Las formaciones realizadas son más que experiencias de actualización profesional. Las mismas cumplen una doble finalidad: el promover el bienestar psicológico de los docentes. Se espera que estas redes de apoyo y la incorporación o incremento de la didáctica lúdica y/o gamificación en el proceso enseñanza y aprendizaje, permitan impulsar la resiliencia personal y social al estimular la capacidad de gestión conjunta ante la adversidad.

A través del programa, se explora si el desarrollo de estos talleres y el incremento del apoyo institucional, han intervenido moderando los efectos negativos ocasionados por los cambios radicales en el ejercicio de la labor educativa de presencial a remota debido a la pandemia, fortaleciendo la capacidad de adaptación de los docentes.

El 91% de los participantes expresaron que los facilitadores de los talleres les proporcionaron condiciones favorables e identificaron factores como: liderazgo positivo, disminución de la incertidumbre, buena comunicación, reconocimiento, trabajo cooperativo, motivación y empatía. Adicionalmente, más del 87% manifestaron haber mejorado habilidades personales vinculadas a la construcción de la resiliencia como consecuencia directa de las experiencias de actualización desde la didáctica lúdica.

Referencias Consultadas:

Calvo-Ferrer, J. (2018). Juegos, videojuegos y juegos serios: Análisis de los factores que favorecen la diversión del jugador. Miguel Hernández Communication Journal, 9(1): 191-226. Consultado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6268953>

Marín Díaz, V. (2015). La Gamificación educativa. Una alternativa para la enseñanza creativa. *Digital Education Review*, (27), 1-4. Consultado de <http://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/13433>

Comité Editorial de esta edición: Carmen Bastidas B., Directora del Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes y Francisco Calderón P., Coordinador Académico de Magister y Postítulo a distancia de la Universidad Miguel de Cervantes.

Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, página en [LinkedIn.com/lin/revista-estudios-en-educación](https://www.linkedin.com/company/revista-estudios-en-educacion), Dirección Mac Iver 370, piso 9, Santiago de Chile, correo: [centro\\_estudioseneducacion@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducacion@corp.umc.cl) ; email Directora: [Carmen.bastidas@profe.umc.cl](mailto:Carmen.bastidas@profe.umc.cl).

Las ideas, opiniones y propuestas incluidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de los autores individualizados, no representando necesariamente a la Universidad Miguel de Cervantes.

Todos los derechos reservados Universidad Miguel de Cervantes.

Comité Editorial de esta edición: Carmen Bastidas B., Directora del Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes y Francisco Calderón P., Coordinador Académico de Magíster y Postítulo a distancia de la Universidad Miguel de Cervantes.

Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, página en [www.linkedin.com/in/cese-umc](http://www.linkedin.com/in/cese-umc), Dirección Mac Iver 370, piso 9, Santiago de Chile, correo: [centro\\_estudioseneducación@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducación@corp.umc.cl); email Directora: [carmen.bastidas@profe.umc.cl](mailto:carmen.bastidas@profe.umc.cl).

# BOLETÍN OPINIONES IBEROAMERICANAS EN EDUCACIÓN

Desde el Centro de Estudios de Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, le damos la más cordial Bienvenida a la edición N° 16 del BOIE, donde el tema correspondiente a este mes es:

## "REFLEXIONES SOBRE EL CONTEXTO EDUCACIONAL 2020"

El año que finaliza trajo consigo una serie de cambios inesperados, el sistema educativo fue uno de los que más sufrió transformaciones, cambios, desafíos tanto para estudiantes, docentes, familia, tocó deslastrar, reinventar, innovar con el fin de no paralizar el proceso educativo. Los hogares se transformaron en aulas improvisadas, los docentes debieron prepararse para la nueva realidad educativa, ya que ser docente en este tiempo implica asumir que el conocimiento y el estudiantado cambian velozmente, y que para dar respuesta adecuada y satisfacer el derecho de aprender del estudiantado, se hace fundamental que el profesorado continúe aprendiendo las teorías, metodologías, técnicas y prácticas que el alumnado de hoy necesita. Por ende, abordar los procesos educativos desde la perspectiva del derecho a la educación, que incluye, por cierto, desarrollar procesos pedagógicos pertinentes, que hagan que niños, niñas y jóvenes sean partícipes y protagonistas de su educación. Hoy, además, está presente el riesgo de la exclusión educativa, tal como han afirmado diversos organismos internacionales: la crisis sanitaria, acompañada de una crisis económica, puede aumentar la vulnerabilidad y vinculación con la escuela.

En concordancia a lo antes planteado, en esta edición se invitó a compartir algunas reflexiones sobre el balance del escenario



### Misión UMC

La UMC inspirada en una concepción Humanista y Cristiana, tiene como misión contribuir al Bien Común de la Sociedad, mediante el desarrollo de diversas disciplinas del saber y la formación de profesionales y técnicos, jóvenes, adultos y trabajadores comprometidos con su país.

Su misión la cumplirá propiciando la equidad, la igualdad de oportunidades y la cohesión social, mediante una formación universitaria inclusiva de calidad.



educativo en el contexto actual.

En esta edición agradecemos a las y los profesionales del mundo de la Educación, que entusiastamente acogieron esta invitación, ellas(os) son:

### **Bolivia**

Franklin León Salinas, Docente Universidad Autónoma Gabriel René Moreno.

### **Brasil**

Ramón Hernández, Coordinador del área de lenguas en la Secretaría Municipal de Porto Piauí, Francisco Das Chagas, Secretario Municipal de Asistencia Social de Porto Piauí, Aline Silva Gomes, Docente Investigadora Universidad Estatal de Bahía - UNEB, Marilene Da Silva Lima Cruz, Apoyo Pedagógico y Académico Pronatec, (SEDUC PI), Joana D'Arc Almeida Da Silva, Estudiante de Español como Lengua Extranjera, Universidad Estadual de Piauí (UESPI).

### **Chile**

Rodrigo Andrés Sobarzo Ruiz, Docente - Investigador, Universidad Adventista de Chile, Pedro Arcia Hernández, Facilitador Académico Universidad de Talca, Catalina Paz Guzmán Valencia, Directora Ejecutiva Pensar en Red, Marlenis Marisol Martínez Fuentes Docente - Investigador Universidad Miguel de Cervantes, Amely Dolibeth Vivas Escalante Docente - Investigador Universidad Miguel de Cervantes, Eduardo Orrego Escobar, Asesor pedagógico del Centro de Mejoramiento Docente Universidad de Atacama, Carmen Elena Bastidas, Docente - Investigador Universidad Miguel de Cervantes.

### **Colombia**

Pedro José Gómez García, Colegio Nueva Inglaterra Campestre Saboyá, Wilmer A. Hernández Velandia, Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá,

### **Ecuador**

José Manuel Gómez, Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador) / UNIR (España), Isaac Caicedo V, Universidad Tecnológica ECOTEC.

### **México**

Mariela González, Universidad Autónoma de Chihuahua, Juan Martín Ceballos Almeraya Colegio Mexiquense de Estudios Psicopedagógicos de Zumpango, Francisco Javier Arce Peralta, Escuela Primaria "ESTADO 30", Erika García Rosales, Grupo Jardín de Niños Solidaridad, Carlos César Bejines Sabás, Docente - Investigador Centro de Investigaciones Sociales y Educativas Tecomán Ciset.

### **Suiza**

Iván Vega, SMC University.

### **Venezuela**

Ángel Prince, Instituto Universitario Pedagógico "Monseñor Rafael Arias Blanco"

---

Las ideas, opiniones y propuestas incluidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de los autores individualizados, no representando necesariamente a la Universidad Miguel de Cervantes.



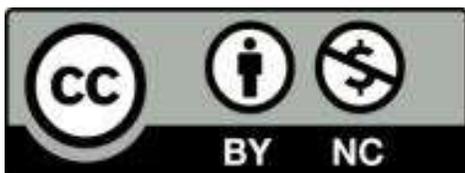


Edici3n: Dra. Carmen Bastidas Briceño  
Direcci3n de Postgrado e Investigaci3n  
Centro de Estudios en Educaci3n UMC

Diseño Editorial: Mg. Francisco Calder3n Pujadas  
Direcci3n de Postgrado e Investigaci3n

Centro de Estudios en Educaci3n UMC  
Direcci3n Postal: Mac Iver 370, Piso 9, Santiago de Chile.  
[centro\\_estudioseneducacion@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducacion@corp.umc.cl)

© CESE - UMC



Este recurso est3 bajo Licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-4.0 Internacional: Se permite la generaci3n de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales. Permitida su reproducci3n total o parcial indicando fuente.

¿C3mo citar las opiniones del bolet3n?

2 Apellido Autor/a, Inicial Nombre Autor/a. (Año). Nombre del texto. Bolet3n de Opiniones Iberoamericanas en Educaci3n, volumen (número), p3gina - p3gina. Recuperado desde <http://ojs.umc.cl/index.php/bolibero>

## **Bolivia**

*Franklin León Salinas*

*Magíster en Educación Superior*

*Docente Universidad Autónoma Gabriel René Moreno Santa*

*Cruz de la Sierra, Bolivia*

[leonsalinas0101@hotmail.com](mailto:leonsalinas0101@hotmail.com)

### **TENÍA CITA CON ZOOM, CLASSROOM Y CON TODA SU FAMILIA, ME DEJARON PLANTADO POR LA CONEXION.**

A las cuatro de la mañana participé de manera exitosa a través de Zoom en una conferencia dictada desde Israel, allá eran las 10 de la mañana. Sucede que a partir de las 12 de la noche hasta las 8 de la mañana tengo buena señal luego de esa hora es a tener suerte.

Aplaudo las iniciativas de todos los cursos que se están dando en la Universidad autónoma Gabriel René Moreno, en el tema de tele educación /educación VIRTUAL; pero me quedo con la voluntad y las ganas de participar por los inconvenientes de conexión a internet, pese a que nos están saturando con muchos cursos, de todas maneras, es saludable para la formación profesional y la práctica docente, es cuestión de organizarse.

La cuarentena rígida y flexible está sirviendo para que muchos docentes de manera voluntaria se capaciten y mejoren su práctica pedagógica utilizando diferentes herramientas tecnológicas. Para algunos docentes, esto no es nuevo ya vienen aplicando desde hace varios años. En el día 60 de la cuarentena un grupo de docentes de la universidad pública cruceña invitaron a un ciclo de conferencias internacionales vía Classroom, la misma estaba programada para las 11 de la mañana, estuve esperando ansioso para aprender; pero no pude participar por la mala conexión.

La pregunta es ¿Cuántos estudiantes de la Gabriel René Moreno están en este momento de la cuarentena flexible y rígida en el área rural y tienen diferentes inconvenientes, que no necesariamente son el de la conexión a internet?

Mi persona está en la comunidad de Bermejo a una hora y media de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra - Bolivia, otros supongo que están más lejos y los inconvenientes deben ser mayores, lo que no significa que en la ciudad no los tengan; pero en esta oportunidad hablo por los que están en el campo.

No solo se trata de no estar en status quo, de seguir avanzando, cumplir con la programación de avance de contenido y con la gestión académica e institucional. Se trata también de preguntarnos respecto a la calidad del proceso educativo, de precautelar la vida de los seres humanos, se trata también de preguntarnos del logro de las competencias que están expuestas en el currículo de las carreras, de las materias, de los contenidos y principalmente de las competencias profesionales y ciudadanos que debemos lograr de acuerdo a nuestro contexto social, cultural, tecnológico, económico y de emergencia de salud. Estoy convencido que la calidad debe ser primero, a veces en la vida debemos tener paciencia y no correr siempre, ya lo decía mi abuelo "cuando existe crisis y se perdió el camino es mejor empezar nuevamente tomando en cuenta las circunstancias en el que se vive y se vivió" parafraseando al principito.

Algunos países de Latinoamérica que supuestamente tenían adelanto en conexión a internet reconocen que tienen problemas en más del 50% de su población y en países donde sus conexiones superan el tiempo real, y tienen trayectoria en educación virtual desde hace varios años, no están pensando en culminar la programación, más al contrario están debatiendo respecto a las nuevas competencias que se deben incorporar en la nueva normalidad. En estos países el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo es alto, donde los modelos educativos mecánicos y de cumplimiento ya fueron descartados, por la sencilla razón de que se trata de educar a seres humanos y no a máquinas.

Nadie discute la importancia de incorporar las tecnologías a la práctica docente, es admirable lo que están haciendo la comunidad docente durante esta emergencia de salud: capacitándose, investigando y hasta renegando. Realmente la universidad se beneficia, y será otra universidad de hoy para adelante con nuevos retos en la planificación de las estructuras curriculares, las secuencias didácticas y de evaluación, las mismas que deben ser incorporados en la práctica pedagógica docente. Además de reflexionar respecto a los paradigmas, modelos, enfoques, corrientes y tendencias educativas a tomar en cuenta en la nueva normalidad.

Prieto (2004) nos habla de la importancia de la contextualización de la educación; y en esta emergencia de salud el desarrollo del proceso educativo en los diferentes niveles debe tomar en cuenta esta afirmación, que permita tomar decisiones y encarar prácticas pedagógicas que busquen la calidad y el encargo social que se refleja en las competencias que formamos a los futuros profesionales y ciudadanos con pensamiento crítico, reflexivo y creativo en entornos virtuales.

Lo que no significa que actualmente no podamos compartir conocimiento con nuestros estudiantes utilizando las herramientas tecnológicas para enviar artículos, videos, cuestionarios, trabajos de investigación, diapositivas, libros y otros que no excluyan y afecten su formación, economía y principalmente que puedan ser accesibles a sus posibilidades de conexión.

Seguramente las autoridades académicas buscarán soluciones y alternativas para cualificar el proceso académico, pedagógico e institucional de las universidades. Un camino será los procesos mixtos donde se combine las tecnologías con sistemas semipresenciales precautelando principalmente la vida, la salud mental y física.

#### **Referencia Consultada:**

Prieto, D. (2004) La comunicación en la educación, Segunda edición, ediciones La Crujía, Buenos Aires – Argentina.

## Brasil

***Ramón Antonio Hernández de Jesús***

*Doctor en Innovaciones Educativas*

*Coordinador del área de lenguas en la Secretaria Municipal de Porto Piauí*

*Porto-Brasil*

[Ramon\\_hernandez2012@hotmail.com](mailto:Ramon_hernandez2012@hotmail.com)

### **2020 UN AÑO DE PROFUNDAS REFLEXIONES**

Este 2020 estuvo marcado por una pandemia que vino a mudar la vida del mundo, en todos los ámbitos y el educativo no escapó de esta realidad. Pues las escuelas, los centros de educación infantil, las universidades y otras instituciones educativas tuvieron que suspender sus actividades presenciales como medida de responsabilidad para la preservación de la salud pública. Por ello, se instaló un panorama de promoción de clases a distancia y actividades online. Entonces desde esa perspectiva, muchos docentes tuvieron que cambiar su forma errada de pensar que el uso de tecnologías digitales de la información y la comunicación era, en sí misma, algo malo para el proceso educativo. Por ejemplo, si los docentes las integran en su planificación pedagógica, se pueden convertir en un recurso de trabajo muy productivo. Sin embargo, debe haber método, intencionalidad, complementariedad y estructura para que se utilicen. De lo contrario, el uso de las tecnologías no servirá para ampliar las posibilidades de aprendizaje, sino como una precariedad de la enseñanza.

La reflexión que quiero proponer en este texto, tiene mucho de notas de campo, de escrituras hechas al calor de lo vivido y permeadas por un clima afectivo particular que combina la sorpresa, la ansiedad y mezclas variables de pesimismo y optimismo, y que se nutrió de conversaciones con colegas de distintas latitudes, ya que, la pandemia trajo muchos cambios que de alguna u otra manera quedarán impregnados en nuestra historia.

Siguiendo el mismo orden de ideas, puedo detallar las principales preocupaciones con las que nos enfrentamos este año de calamidad, entre las que menciono:

- La falta de estructura y condiciones para que los estudiantes accedieran a actividades remotas en diferentes contextos sociales. De esta forma, la educación a distancia provocó una profundización de las desigualdades en las condiciones y, en última instancia, la exclusión.
- La dificultad de las familias para promover y monitorear las actividades escolares de los niños y adolescentes, sobrecargados con las tareas del hogar, tratando de mantener su sustento, preocupándose por la enfermedad e incluso por situaciones de duelo. En este sentido, fueron varios los problemas prácticos en la rutina familiar y emocional que provocaron inestabilidad entre sus miembros.
- La falta de capacidad de las escuelas para monitorear las diferentes necesidades educativas de los estudiantes; Falta de condiciones para la interacción con el público de educación especial desde la perspectiva de la educación inclusiva.
- La enorme demanda que se ejerció sobre los profesionales de la educación para promover las clases en línea, la preparación de contenidos para uso remoto, como materiales físicos, tecnológicos, red de internet, tiempo extra para la ejecución de procesos que demoraron más de lo que contempla su carga de trabajo remunerada. Cabe recordar que estos profesionales también estuvieron sobrecargados con las excesivas demandas y preocupaciones que promovió el escenario pandémico.
- El daño emocional que este escenario produjo en todos los sujetos involucrados, potenciando sentimientos como la angustia, la ansiedad, la sensación de presión, de exigencia constante, de agotamiento. Ante todas estas dificultades, con familias, estudiantes e instituciones que no pudieron promover remotamente la educación, existió una gran presión por parte de sectores de la sociedad para el regreso de las actividades docentes en el aula.

En este escenario, se evidenció la urgencia de pensar la educación más allá del proceso escolar. En tal caso, John Dewey (1980) considera que la educación es un proceso, es desarrollo. No es una preparación para la vida, es la vida misma, es fundamental reconocer claramente el contexto en el que trabajamos como educadores para ampliar el alcance de nuestra intervención y minimizar los efectos de esta crisis. A raíz de lo vivido, la escuela debe replantearse una transformación que la puedan reivindicar, convirtiéndola en el espacio de lo común y de lo singular, que asuma la responsabilidad pedagógica de dialogar con su presente, sin mirar al lado las condiciones sociales en que se inscribe, que promueva una forma de trabajo con los saberes que invita al estudio, a apropiarse de su modo de entender la cultura común, que insista también en promover valores como la justicia, el amor, la vida, que de una vez por todo, la escuela no sea pantalla, pero que haga pantalla, que se proyecte, se identifique y se una a otras latitudes que permitan abrir mundos propios e interacción con otros.

#### **Referencia Consultada:**

Dewey, John (1980) Democracia y educación: introducción a la filosofía de la educación. 3. ed. Trad. Godofredo Rangel y Anísio Teixeira. São Paulo: Nacional.

**Francisco Das Chagas De Jesús Hernández**  
*Especialista en: Lengua Portuguesa, Lengua Inglesa y Educación Superior.*  
*Secretario Municipal de Asistencia Social de Porto Piauí*  
*Porto-Piauí Brasil*  
[professordjesus.2013@gmail.com](mailto:professordjesus.2013@gmail.com)

## **MOMENTOS EDUCATIVOS PARA REFLEXIONAR SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE**

Sin duda, la crisis sanitaria globalizada nos tomó a todos por sorpresa. Desde el punto de vista docente, tengo alguna experiencia en la docencia virtual, no estaba del todo preparado para afrontar una situación de tal dimensión, esto significaba tener que apropiarme de una capacidad de reacción rápida ante este repentino cambio de paradigma educativo. El contexto emergencial obligó al sector educativo a movilizarse para enfrentar la crisis, donde se tomó la decisión de posponer el inicio de actividades. Esta audaz decisión fue una respuesta de compromiso con nuestros estudiantes y profesores para afrontar juntos el desafío de la educación en la modalidad no presencial. Las semanas, antes del inicio de las actividades académicas, nos permitieron adecuar programas, capacitarnos para la demanda virtual y hacer un diagnóstico rápido sobre la infraestructura tecnológica de la escuela y también la de los estudiantes.

Para Sathler (2020), el modelo de enseñanza propuesto durante la pandemia COVID-19 es la educación a distancia de emergencia y de mala calidad, cuyos preceptos importantes han sido suprimidos, como la planificación de caminos para el aprendizaje, que permite la participación de los estudiantes, fomentando metodologías activas. Con estos preceptos, los estudiantes tienen más tiempo para estudiar en el contexto actual, la regularidad de la carga de trabajo que se vuelve incompatible con el escenario de la educación a distancia.

Hoy, mirando hacia atrás, valoramos mucho la decisión responsable y firme de comenzar con las aulas de manera virtual. A lo largo de estos nueve meses adquirí algunas habilidades digitales que me permitieron mejorar, tanto en estrategias como en el uso de diferentes herramientas de enseñanza. Mi reflexión, es que esta crisis ha puesto a relieve nuestras debilidades, pero también ha expuesto nuestras fortalezas que nos permitieron, hasta ahora, cumplir con los objetivos propuestos en las disciplinas.

De la experiencia adquirida como docente en esta modalidad no presencial, puedo decir que la proximidad con los estudiantes es fundamental, es la piedra angular para sostener esta modalidad, por lo que la clave es la interacción, la misma que no debe reducirse a una sesión de aprendizaje en una plataforma, pero también extendida al ámbito del asesoramiento o tutoría con el estudiante de forma personalizada o grupal, fuera del contexto de una clase. Definitivamente queda mucho que aprender en todas las acciones emprendidas durante este año, las cuales fueron retroalimentadas con esfuerzo y dedicación, al momento de aplicar diversas estrategias que solo buscaban la inclusión del estudiante.

Mi visión lleva a entender que la educación virtual fue enriquecida por la modalidad presencial y la educación nunca será la misma después de la pandemia. El reconocimiento de los medios tecnológicos creció con la propia experiencia y de este conocimiento surgieron iniciativas y acciones o planes para mejorar la educación en dichos entornos. Por ejemplo, la elección de la enseñanza virtual me dejó el aprendizaje de lo importante que es estar cerca de las personas; el tema tecnológico soporta casi todas las actividades a nivel educativo, incluso el deporte y la danza, entre otros. Esta transformación permitió la comunicación global a través de conferencias y varios otros servicios educativos.

En el caso de mis estudiantes en el Municipio de Porto Piauí en Brasil, vale la pena mencionar el comportamiento social ante el aislamiento colectivo, ya que no ha sido un aislamiento pasivo, al contrario, miro directamente la crisis y el desafío de continuar, dando lo mejor de mí como docente, donde he sabido adaptarme rápidamente a la tecnología y cambiar el paradigma, convirtiendo a la escuela en mi casa, transformándola en un paraíso de trabajo intelectual. A pesar que la mayor parte de mis estudiantes habitan en zonas rurales de muy bajos recursos económicos, los estudiantes han sido creativos para conectarse, por ejemplo, suben a una montaña donde recibe señal su celular, y de esa forma no faltar a

clases. Creo que estamos ante un momento histórico, y que en el campo educativo hay un desafío de transformación sin precedentes. Esta crisis ha revelado nuestras debilidades educativas en cuanto a infraestructura y conectividad, sin embargo, también ha mostrado nuestras fortalezas para enfrentar esta crisis y verla como una oportunidad para crecer personal y profesionalmente. La idea es salir fortalecidos y apuntando a un futuro inmediato, a una propuesta mixta de lo virtual y de lo presencial. Existen muchos elementos por investigar y sin duda, esto fortalecerá la creatividad, la innovación y el trabajo en equipo. Es un momento único para trascender en nuestro ámbito académico. Tenemos que tomar la iniciativa y presentar a nuestros líderes educativos propuestas o proyectos pedagógicos que mejoren, por ejemplo, estrategias de enseñanza o evaluación en contextos virtuales, sin esperar a que surjan problemas, debemos saber anticiparlos.

Aunque el contexto es complicado, puede resultar muy interesante aprovechar las sinergias que somos capaces de producir no solo dentro de nuestras instituciones, sino también lo que podemos ofrecer a la sociedad en general.

### **Referencia Consultada:**

Sathler, L (2020) Educación pospandémica y urgencia de la transformación digital - Anup [Internet]. Disponible en: <https://anup.org.br/noticias/educacao-pos-pandemia-e-a-urgencia-datransformacao-digital/> Acess 15 Dic. 2020.

*Aline Silva Gomes*  
*Doctora en Lengua y Cultura*  
*Docente Investigadora Universidad Estatal de Bahía - UNEB*  
*Salvador, Bahía, Brasil*  
[asgomes@uneb.br](mailto:asgomes@uneb.br)

## **REFLEXIONES DE LA AUTONOMÍA EN EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO BRASILEÑO EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

La enseñanza y el aprendizaje de idiomas en tiempos de pandemia, sin duda alguna, se convirtió en uno de los grandes desafíos en el contexto educativo mundial. Para contribuir de alguna manera a esta discusión, en este artículo reflexionó sobre el papel de la autonomía en el proceso de aprendizaje de lenguas. Además, presento de forma sucinta relatos de experiencias resultantes de una actividad desarrollada en la modalidad virtual con un grupo de estudiantes brasileños de Español como Lengua extranjera (ELE) en el ámbito universitario. Destacando en este texto el concepto de autonomía, ya que creemos que es fundamental que los estudiantes de idiomas sean capaces de responsabilizarse de su propio aprendizaje (HOLEC, 1981).

Dickinson (1994) define la autonomía como aprender a aprender, considerando la enseñanza de lenguas en el aula. En su trabajo, el autor presenta diferentes justificaciones para que el aprendizaje autónomo sea cada vez más valorado, enfatizando que este pueda aportar una mayor efectividad en el aprendizaje. Él señala la preparación del aprendiz como un elemento relevante para introducir la autonomía, concibiéndola esencialmente como una actitud para aprender más que una metodología.

De igual manera, Sinclair (2000) elabora una descripción más amplia del concepto de autonomía en el aprendizaje, en la que cita varios aspectos que considera reconocidos hoy en día por los profesionales que enseñan idiomas. Para la autora, la autonomía es una construcción de capacidad que implica la voluntad del alumno de asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Sin embargo, la capacidad y disposición del aprendiz para asumir tal responsabilidad no es necesariamente innata. La autonomía completa es un objetivo idealista y se manifiesta en diferentes grados, que son inestables y variables. Según Sinclair (2000), la autonomía no es simplemente una cuestión de colocar al aprendiz en situaciones en las que tiene que ser independiente; el desarrollo del estudiante requiere conciencia del proceso de aprendizaje, reflexión consciente y toma de decisiones. La autonomía puede darse dentro y fuera del aula, pero tiene una dimensión tanto social como individual.

Con el fin de discutir el rol de la autonomía en el aprendizaje de ELE, desarrollé un proyecto de extensión, en modalidad virtual, con un grupo formado por 08 estudiantes universitarios inscritos en un curso dirigido al área de formación docente. La acción duró 30 horas y, para implementarla, creé un grupo de discusión en *Facebook*.

Las actividades propuestas en el proyecto en cuestión tuvieron como propósito funcionar como un instrumento de sensibilización y/o concienciación de los estudiantes involucrados sobre la existencia de diferentes estrategias de aprendizaje y, en consecuencia, enfatizar la importancia de la autonomía en el aprendizaje de ELE. En este caso, los alumnos tendrían la oportunidad de tomar más conciencia y familiarizarse con la idea general de las estrategias de aprendizaje de idiomas, y la forma en que estas estrategias podrían ayudarles a realizar diferentes tareas lingüísticas y comunicativas de manera cada vez más autónoma.

Con el apoyo del grupo creado en *Facebook*, promoví debates entre los participantes a través de mensajes publicados en torno a una misma temática y les animé a publicar sugerencias de diferentes recursos, herramientas o actividades que contribuyan al desarrollo de la lengua española de forma autónoma. También les incentivé a compartir sus impresiones sobre las actividades realizadas para mejorar sus habilidades en español, semana tras semana, así como las estrategias que han adoptado dentro

y fuera del aula. Además, los estudiantes tuvieron la oportunidad de evaluar su propio desempeño en las tareas propuestas en las clases de español, así como la interacción con los compañeros de curso.

Al final del proyecto, evaluamos a los estudiantes mediante la aplicación de un cuestionario abierto. Como resultado, consideré que el grupo de discusión creado en *Facebook* contribuyó para que los socios de aprendizaje fueran más autónomos con relación al uso de la lengua española. Es decir, vi que esa herramienta actuó como base para que tuvieran oportunidades y condiciones para asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Las actividades desarrolladas y realizadas por la docente cooperaron para brindar a los discentes la oportunidad de reflexionar sobre el uso de la lengua. Según los participantes, los debates realizados fueron fundamentales para que ellos pudieran desarrollar esta estrategia metacognitiva. También de acuerdo con los estudiantes, las publicaciones y sugerencias formuladas en el grupo les hicieron reflexionar sobre su aprendizaje de español, ayudándoles a mejorar su desempeño en ese idioma.

A partir de la experiencia, y ante el escenario educativo actual en que vivimos, destaco que los estudiantes de idiomas, en diferentes contextos, necesitan ser motivados por los profesores a desarrollar actitudes autónomas durante el aprendizaje tanto en el aula como fuera de él.

### Referencias Consultadas:

Dickison, L. (1994) Learner autonomy: what, why and how. In: LEFFA, V. (org.). *Autonomy in language learning*. Porto Alegre: Editora da UFRGS.

Holec, H. (1981) *Autonomy and foreign language learning*. Oxford: Pergamon Press.

Sinclair, B (2000) *Autonomy: the next phase?* In: SINCLAIR, B; MCGRATH, I.; LAMB, T (org.). *Learner autonomy, teacher autonomy: future directions*. London: Longman.

*Marilene Da Silva Lima Cruz*  
*Licenciada en Letras Español*  
*Apoyo Pedagógico y Académico Pronatec, (SEDUC PI)*  
[marilenelima74@hotmail.com](mailto:marilenelima74@hotmail.com)  
*Monsenhor Gil-Piauí Brasil*

## **REFLEXIOS ANTE EL ESCENARIO PANDÉMICO DEL PROCESO EDUCATIVO**

Ante el escenario pandémico del COVID-19, que involucró a todo el mundo en este año 2020, toda la humanidad se ha visto obligada a adecuar algunos medios y actividades. La educación fue una de las primeras en sentir los efectos del cambio. La cual se vio obligado a readaptarse, tanto docentes como familias; estos, en su mayoría decidieron aliarse, para unir esfuerzos durante el tiempo de cuarentena. Entonces se llevó la educación al hogar con niños y adolescentes se enfrenta a retos básicos como: ¿qué herramientas debían utilizar? ¿Cómo se conectaría con sus profesores? ¿De qué forma serían evaluados? Así que, se buscaron nuevas alternativas de respuestas a las interrogantes, lo que se convirtió algo de mucho beneficio, pues los involucrados fueron obligados a salir de la zona de confort. Desde entonces, el sector educativo tuvo que migrar de manera inmediata a entornos virtuales. Por otro lado, los padres también señalaron los desafíos y obstáculos diarios con los que se enfrentaban en su día a día. Pero, a mi juicio, hubo que reforzar la participación familiar en la educación escolar de sus hijos, involucrándolos directamente en las actividades. No podemos obviar, los desafíos y limitaciones que nos impone la educación a distancia para mantenernos conectados, que va más allá de ser meras cuestiones conceptuales del rol de cada agente en la educación. Clases en línea, actividades en tiempo real con estudiantes con alta dependencia de internet para el suministro de datos y transmisión de información. Todo esto, nos muestran lo esencial que es una infraestructura que sea capaz de servir a la población, que es muy difícil en un país con condiciones tan desiguales en su conglomerado, como zonas rurales y periféricas donde no hay acceso a internet, e incluso situaciones de extrema pobreza en las que los estudiantes no solo tienen acceso, sino también dispositivos para participar en clases. En este contexto pandémico, las denominadas metodologías activas cobran mayor visibilidad, y este es un punto de cambio positivo, ya que genera la necesidad de una preparación diferenciada de clases, recurriendo cada vez más a las conocidas metodologías antes mencionadas. En un intento por enfocarnos en la participación familiar en la educación de los niños, buscamos apoyo en la concepción educativa de la escuela y la familia, que de acuerdo con Arendt (2009), la escuela debe funcionar como un lugar intermedio entre la familia y la sociedad, o el mundo. La escuela es la institución que interponemos entre el dominio privado del hogar y el mundo con el objetivo de hacer posible la transición, de alguna manera, de la familia al mundo debemos enfatizar que la escuela brinda a las personas la oportunidad de dejar atrás su pasado y antecedentes familiares y convertirse en un estudiante como cualquier otro. Masschelein (2014). Esta escuela permite a los jóvenes entrar en otro mundo en el que pueden dejar de ser 'hijo' o 'hija'. Por tanto, este carácter específico de la educación escolar es muy claro por representar un espacio y un momento para que el alumno se suspenda de todos los demás ámbitos de su vida privada y social, pero es precisamente en este punto donde se debe tomar conciencia, porque históricamente la escuela ha llegado a asumir responsabilidades que estaban ante la familia, la lo que generó un enturbiamiento sobre la cuestión de su participación en la educación de las nuevas generaciones. Sin embargo, ocurre el llamado eclipse familiar, término utilizado por Mittler, (2003) para referirse al fenómeno de desconexión de la familia antes de la educación primaria y socialización del niño. En este sentido, las funciones se complican, ya que, principalmente en la educación pública, la escuela asumió el rol de familia en lo que respecta a la educación y socialización primaria. A manera de reflexión, nuestra educación en su conjunto se ha visto muy afectada durante la pandemia de

COVID-19, han pasado más de nueve meses desde que se cerraron las escuelas. Fueron muchos los procesos vividos en donde tuvimos que prepararnos para poder mediar las clases, utilizar dispositivos y aplicativos de última generación de manera que nuestros estudiantes en ningún momento se sintiesen solos en este difícil pero desafiante momento histórico que nos marcó y será muy duro poder superarlo.

### **Referencias Consultadas:**

- Arendt, H. (2009) Entre el pasado y el futuro. Traducción de Mauro W. Barbosa. 6. ed. San Pablo. Perspectiva.
- Masschelein, J (2014) En defensa de la escuela: una cuestión pública. Traducción de Cristina Antunes. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora.
- Mittler, P (2003) Educação Inclusiva: contextos sociais. Porto Alegre, Artmed.

**Joana D’Arc Almeida Da Silva**  
*Licenciada en Pedagógica; Filosofía.*  
*Especialista en: Educación, Pobreza y Desigualdad Social; Docencia de Educación Superior*  
[jodarc\\_sa@hotmail.com](mailto:jodarc_sa@hotmail.com)  
*Teresina-Piauí Brasil*

## **REFLEXIONES SOBRE EL AUMENTO DE LAS DESIGUALDADES SOCIALES EN EL CONTEXTO EDUCACIONAL ANTE LA PANDEMIA.**

Pensar la educación en el escenario actual nos invita, primeramente, a reflexionar sobre el momento en que estamos viviendo, muy marcado por las desigualdades sociales. En función del coronavirus, fue necesario que el mundo cambiase su forma de vivir. El aislamiento social tuvo reglas muy claras: ¡quedarse en casa! Las medidas fueran impuestas para contener el avance y diseminación del virus. En este sentido, todas instituciones dependientes del Ministerio de Educación en Brasil tuvieron que prorrogar sus actividades presenciales, como una medida responsable para preservar la salud de toda la colectividad. Desde entonces, fueron en ascenso los diversos retos que los docentes tuvieron que asumirlos para poder brindar la continuidad de sus prácticas educativas fuera de los espacios escolares. No fue nada fácil para el mediador de aprendizajes poderse adaptar a un nuevo escenario, donde se vislumbraba un horizonte lleno de incertidumbre. Ante estos hechos, los profesionales de educación decidieron desarrollar estrategias, medios y otras formas que les permitiese actuar en un espacio no presencial, reconsiderando cuáles serían las herramientas digitales que beneficiara a los estudiantes. Para ellos, se crearon y utilizaron diversos medios, como sitios web y páginas para garantizar la continuidad de las clases, y así cumplir con el calendario escolar. Por otro lado, la utilización de computadora, tabletas, teléfonos celulares e internet pasó a formar parte de la nueva manera de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual, infelizmente acentuó la gran desigualdad social existente entre millones de niños y adolescentes se quedaron sin acceso a internet en casa y sin los recursos necesarios para interactuar con sus clases virtuales. Por eso, es necesario pensar, reflexionar y debatir sobre la educación con base a los diferentes contextos, en especial, a los afectados de forma directa por el escenario pandémico, pues la realidad y el conocimiento de los estudiantes que habitan en zonas periféricas y sus familias históricamente no han sido valorizadas. Otro nudo crítico, que se visualizó en el contexto educacional durante la pandemia, está relacionado con la calidad del aprendizaje en las clases online. Ya que, con la educación a distancia, los estudiantes se convirtieron en meros receptores, observándose un paso hacia el retroceso educativo. De acuerdo con Freire (2011, p.24), “Enseñar no es transferir conocimientos, sino generar posibilidades para su producción o construcción”. En la ‘pedagogía bancaria’ presentada por Freire el estudiante recibe los contenidos, es un receptor, pasivo y el profesor ocupa el papel de depositante. Esta forma de socializar los contenidos, se desconecta automáticamente de la situación existencial del estudiante, de su realidad. Donde la comunicación es unilateral, y el método de enseñanza es sin diálogo, es decir, solo la exposición oral por parte del profesor. La lucha constante de muchos docentes, es hacer de los estudiantes, protagonistas de su proceso de aprendizaje, despertando en ellos la autonomía, para no retroceder, ni muchos menos volver a la educacional tradicional. Por eso, el desafío de la educación nunca fue pequeña, sin embargo, se ha convertido en algo relevante en este contexto actual. Es preciso mencionar que las dificultades en el contexto educacional involucran a la familia, quien es la principal responsable por la educación de sus hijos. Por tal razón, no les quedó otra alternativa que aprender a utilizar los medios digitales para poder ser útiles en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Tomando en cuenta el contexto, se plantea: ¿cómo ofrecer un aprendizaje que tenga sentido para cada uno, teniendo en cuenta la realidad de cada familia y cómo minimizar las dificultades ante el aprendizaje? Una forma sería aprovechar la imaginación de los niños y jóvenes involucrados a través de su experiencia. Enseñar a los jóvenes a buscar

información y, al mismo tiempo, estimular en ellos, los métodos de investigación, ya que el medio digital es propicio para la indagación. Aprovechar herramientas para despertar el sentido crítico, promover formas de reflexionar sobre temas que conocen y reconocen, valorando así también la realidad local y haciendo el conocimiento más significativo. A manera de reflexión, el uso de tecnologías digitales se ha combinado con el proceso educativo durante años. El uso de estas herramientas, cuando son bien empleadas en la planificación del educador, se puede convertir en el mejor aliado del docente en su quehacer educativo. Para ello, cada profesor debe analizar cuál es la intención de aplicar cualquier método que resulte novedoso y significativo en el aprendizaje de sus socios de aprendizajes, de lo contrario ese estaría incurriendo en un proceso errada que puede marcar la vida académica de los estudiantes.

#### **Referencia:**

Freire, P. (2011) Pedagogía do oprimido. 17 ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra.

## Chile

*Rodrigo Andrés Sobarzo Ruíz*  
*Magíster en Educación Física*  
*Docente –Investigador*  
*Universidad Adventista de Chile*  
[www.linkedin.com/in/rodrigobarzo-ruiz](http://www.linkedin.com/in/rodrigobarzo-ruiz)

### **LA FORMACIÓN DOCENTE EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA APLICADA A LA EDUCACIÓN; UNA CRISIS AL DESCUBIERTO.**

Una de las grandes lecciones que nos ha dejado la pandemia del COVID-19 es que no existen formas inalterables de hacer las cosas, un claro ejemplo es la flexibilidad en la transición al trabajo remoto en variadas profesiones y oficios, además de la migración forzosa hacia una educación virtual que alcanzó transversalmente a todo el sistema educativo presente en el Estado de Chile, dejando al descubierto una crisis en la formación docente con respecto a la utilización de la Tecnología de la Información y Comunicación (Tic's) aplicadas a la educación. Es decir, una deficiencia en el dominio de aplicaciones tecnológicas alejadas de la ofimática tradicional que se emplea en la docencia en entornos presenciales. Las herramientas tecnológicas – digitales representan un gran complemento en el quehacer pedagógico, pero aun así lo que se suele enseñar y formar a los docentes tradicionalmente en las universidades son las aplicaciones simples de ofimática, destacando la utilización de procesadores de textos, planillas de cálculo, confección de presentaciones en acotadas plataformas, software de diseño de diagramas, es decir todas herramientas elementales para un entorno educativo presencial asociado a clases expositivas por parte del pedagogo. Hay que hacer notar que el dominio incluso de las aplicaciones básicas por parte del docente no son las mejores, esto se puede evidenciar en el estudio realizado por los investigadores Salinas y Sánchez (2009), quienes aplicaron una encuesta a docentes, en función de sus conocimientos sobre las Tics, en la utilización de solamente del procesador de textos, hoja de cálculo, navegar por internet y correo electrónico, obteniéndose como resultado que un 57%, se clasifica en la categoría de conocimientos suficientes, mientras que solamente el 27% se clasifica en la categoría de conocimiento alto, sólo un 13% declara un conocimiento bajo o mínimo, aunque el estudio presenta ya varios años, es una realidad en crisis que se viene arrastrando hace tiempo en la formación de los pedagogos, considerando que las herramientas de ofimática básica e intermedia incluso avanzadas son indispensables para generar clases optimas en función de los requerimientos educativos propios del siglo XIX.

Otro punto importante es la dificultad que se presenta en la migración hacia la educación virtual por la contingencia sanitaria del COVID-19, es el acceso desigual a las plataformas de aprendizaje digital que adoptaron las distintas casas de estudio, es necesario marcar la diferencia entre las que se utilizan para videoconferencia como son: Google Meet, Zoom, Microsoft Teams entre otras, así como también las que son ocupadas como aulas virtuales (repositorios), aunque se comparte una tendencia en utilizar Moodle por las universidades o institutos profesionales, no todos logran tener las mismas herramientas dentro del mismo entorno, siendo afectados los estudiantes y docentes en ver reducidas sus posibilidades de acción educativa.

Hay que hacer notar que todas las instituciones de educación superior generaron espacios de capacitación a su planta docente incluso tutoriales de uso a sus alumnos, pero todo enmarcado en el contexto de la pandemia, en cambio en situaciones “normales” se continuaría dejando de lado la importancia de generar una formación eficiente en las Tic's, siendo consideradas un adorno obligatorio en las mallas curriculares, si bien, no es un tema nuevo el planteado, se suele argumentar por parte de los responsables de las propuestas educativas que se generan los espacios para el aprendizaje de las tecnologías digitales en la formación docente, lo que sí genera complicación es el saber enseñar con ellas en el contexto donde los

estudiantes deben aprender de manera remota y no como un complemento a la clase presencial (Palominos & Martínez, 2020).

En definitiva, es necesario crear conciencia de manera transversal sobre la importancia de las Tic's en los procesos de formación del profesorado, considerando que son una herramienta valiosa para la generación de clases activas y la búsqueda de información, permitiendo enriquecer el currículo nacional en pro del aprendizaje del estudiante, independientemente si se considera una educación tradicional presencial o dentro de un entorno virtual.

### Referencias Consultadas:

- Palominos, M., & Martínez, V. (7 de Abril de 2020). Covid-19 y las debilidades de la educación a distancia en Chile. *Universidad Catolica, Silva Henriquez*. <http://comunicaciones.ucsh.cl/opiniones/covid-19-y-las-debilidades-de-la-educacion-a-distancia-en-chile/>
- Salinas, A. S. (2009). La superación de la brecha digital en las escuelas rurales de Chile. *Nuevas Ideas en Informática Educativa*, 157-164.

*Pedro Arcia Hernández*  
*Doctor en Ciencias de la Educación*  
*Facilitador Académico*  
*Universidad de Talca, Chile*  
[arciapedro30@gmail.com](mailto:arciapedro30@gmail.com)

## **LA GESTION PEDAGÓGICA EN ENTORNO VIRTUALES DE APRENDIZAJES PARA ESTUDIANTES INMIGRANTES: UNA REFLEXIÓN INGENTE**

En Latinoamérica como en el mundo, se ha incorporado en el rol social del Estado un nuevo criterio al que responder para entender, comprender y satisfacer las necesidades de los seres humanos. Este aspecto que plantea nuevas responsabilidades a los Estados es la inclusión, entendida como la incorporación cultural de sujetos de diferentes nacionales a la sociedad chilena que hilvanan desde lo profundo del tejido social, costumbres, creencias, culturas, formas de ver el mundo, idiomas, acentos e incluso forma de aprender y enseñar a las cuales hay que darle un rápido significado en el entendido de que generan choques culturales y cambios radicales, sino se atienden.

Hoy en Chile la inmigración forma parte de la agenda social del Estado, pues, cada vez son más los ciudadanos(as) que se establecen en el país con fines de convivencia permanente y a los que por derecho humano hay que atender. De este estamento poblacional, una de las más relevantes son los niños(as) en edad escolar que supone con preeminencia un reto al estado en torno a la educación, al aprendizaje y enseñanza, implicando a su vez, nuevos retos para los docentes y directivos de las instituciones educativas quienes, sin la preparación intercultural adecuada deben dar cabida a estos sujetos dentro de los espacios escolares, debiéndose armar de las estrategias necesarias, las mayorías de ellas producto de la improvisación y cambios radicales, para respetar el derecho a la educación inclusiva.

Considerando la actual crisis sanitaria y el fenómeno de inclusión de estudiantes inmigrantes en Chile, es necesario repensar un plan de mejoramiento de la gestión pedagógica en el aula para la atención online de estudiantes inmigrantes considerando que: (a) Se incorporan en las salas con diferentes culturas, creencias e ideologías, sin ofrecer antes una adecuada preparación del docente chileno; (b) el docente chileno ha tenido que confrontar estas situaciones adaptándose de forma emergente a los nuevos cambios, sin contar con la capacitación previa adecuada; (c) los equipos directivos en su afán de cumplir con el fenómeno de inclusión autorizan tales inclusiones, pero saben que la plantilla docente carece de las herramientas interculturales para liderar estas circunstancias; (d) el fenómeno de la inmigración estudiantil ya tiene sus dificultades, pero actualmente se ha agravado debido a la transición inmediata de las clases presenciales a las virtuales y (e) la instauración de las clases remotas o clases virtuales llegó y se instaló sin solicitar permiso, sin permitir capacitaciones preventivas a los actores educativos, por lo tanto, el choque intercultural para la enseñanza de estudiantes virtuales se acentúa con mayores dificultades ahora que la virtualidad sustituyó a la presencialidad.

En el estudio “Migración internacional 2018”, elaborado por el Observatorio Demográfico de América Latina y el Caribe, que la inmigración tiene entre muchas de las causas la realidad económica de muchos países cuyo deterioro impacta directamente en las decisiones de las personas de establecer en otras regiones o países. Ello se corrobora con la investigación titulada: “Inmigración en Chile: Una mirada multidimensional”, presentada por Isabel Aninat y Rodrigo Vergara en 2020: La ola migratoria reciente en Chile no tiene parangón en su historia. Mientras en 2006 había algo más de 150 mil inmigrantes, en 2017 se acercaban a 800 mil y estimaciones preliminares para 2018 los situaban en más de 1 millón, número que hoy en el 2020 fue superado sin precedentes.

De allí que esta reflexión se fundamenta los siguientes criterios que dan cuenta de las causas que

han impactado en la movilización masiva de América hacia Chile: (a) El repunte económico que manifestado Chile en la región en los últimos años; (b) La desestabilización económica que países de la región (Venezuela, Ecuador, Perú) ha tenido y que ha afectado la calidad de vida de sus habitantes, lo cual, tomaron la decisión de emigrar; (c) La tendencia de una sociedad más global que nunca, en la que la calidad de vida, la educación, las Tecnologías ponen a disposición del ciudadano común la posibilidad de explorar nuevos horizontes en otras latitudes del Continente. En tanto, los descritos anteriormente manifiestan suficiente fundamentación al problema de la inclusión vista desde la migración que en Chile y en gran parte de Latinoamérica se han demarcado como cuestiones sociales a ser atendidas en todos los sectores: económicos, social político, ciudadano y más importante aún, el cultural y educativo donde el énfasis demanda mayor preocupación, pues, se trata de generar un equilibrio cultural entre todos los actores; docentes, estudiantes, directivos e instituciones, para dar cabida al derecho universal de educarse sin que quede nadie por fuera.

De allí que es responsabilidad de todos(as) sentarnos a reflexionar colaborativamente sobre a la a gestión pedagógica en entorno virtuales de aprendizajes para estudiantes inmigrantes, pues, es parte del progreso de nuestro país.

## Referencias Consultadas

- Aninat, I. y Vergara R. (2019). Inmigración en Chile: Una mirada multidimensional. Fondo de Estudio Públicos. Primera edición, FCE Chile,
- Observatorio Demográfico de América Latina 2018: Migración internacional= Demographic Observatory of Latin America 2018: International migration. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/44411-observatorio-demografico-america-latina-2018-migracion-internacional-demographic>.

**Catalina Paz Guzmán Valencia**  
*Máster en Globalización y Comunicación Intercultural.*  
*Directora Ejecutiva*  
*Pensar en Red*  
[www.pensarenred.cl](http://www.pensarenred.cl)

## **EDUCACIÓN Y PANDEMIA: “A VECES HAY QUE PERDER PARA GANAR”**

El sondeo #EstamosConectados de Educación 2020 generó amplio debate cuando dio a conocer que un cuarto de l@s estudiantes chilenos reconoce no haber aprendido durante este período. Pero lo más preocupante es, en realidad, que casi la mitad de l@s alumnos está de acuerdo con dar por perdido este año escolar. Desde el punto de vista pedagógico, la autopercepción del estudiante es la manera en que se percibe a sí mismo dentro del proceso educativo. Y esta apreciación parte de las creencias, expectativas y actitudes que se valoran dentro de un contexto educativo. Si l@s jóvenes dan por perdido su año escolar, desaprovechan la posibilidad de aprender de la experiencia vivida y eso se debe al paradigma de educación que les hemos inculcado.

En las últimas décadas el sistema educativo se ha enfocado en la productividad a corto plazo; es decir, en el manejo de herramientas por sobre el desarrollo del pensamiento crítico, la colaboración y la creatividad: aspectos vitales en tiempos de crisis. Se ha privilegiado instrucción por sobre educación, instalando la idea de que vamos a la escuela para rendir, para competir o para lograr el éxito. Si el aprendizaje se mide en el número de objetivos curriculares la misma priorización de objetivos del Mineduc evidencia que estamos perdiendo. Esta crisis es una oportunidad para cuestionarnos si la priorización debe ser cuantitativa o cualitativa. Y para el salto cualitativo hace falta reinventar la manera de concebir y evaluar la educación. En la era del Dataísmo - como llama el filósofo Yuval Noah Harari a la actual obsesión por los datos - es difícil creer que no podamos medir los procesos de enseñanza-aprendizaje más allá de contenidos u objetivos. La regla de oro en ciencia de datos es formular la pregunta correcta para diseñar el algoritmo; pero en una sociedad que ha perdido el sentido de la educación es imposible concebir esa pregunta.

El estado emocional de los estudiantes es una pieza clave en su proceso de formación. El aula es un espacio que los prepara para enfrentar la vida, comprender el mundo y a sí mismos. La crisis COVID-19 ha expuesto que más importante que el SIMCE o las pruebas PISA es conocer cómo se sienten l@s alumn@s frente a su propio proceso de aprendizaje. Su percepción es fundamental para propiciar una vivencia educativa “exitosa”. La psicología positiva y las ciencias de la felicidad, proponen identificar las fortalezas y virtudes desde una perspectiva abierta respecto del potencial humano, sus motivaciones y capacidades. Si habláramos más de virtudes y fortalezas que de notas los estudiantes no sentirían que han perdido el año y podrían valorar lo que han ganado en experiencia o lo que han podido descubrir de sí mismos en este periodo.

Es conocido el proverbio africano: “Para educar a un niño se necesita una tribu entera” que alude a la corresponsabilidad de la comunidad. Y algo similar plantea Nicholas Negroponte, en su libro “Ser Digital” cuando cuestiona la aparente evolución histórica de la educación y esgrime que la gente primitiva no era en absoluto ignorante, sino que usaba otros medios para transmitir sus conocimientos de generación en generación, en un entramado social solidario. Por el contrario, explica, «una persona ignorante es el producto de una sociedad moderna cuyo entramado se ha desintegrado y cuyo sistema ya no es solidario». En este ámbito, es que l@s estudiantes han sufrido la mayor pérdida. Una educación estandarizada y desincrustada de la experiencia emocional compartida por la comunidad pierde sentido.

El conocimiento es el resultado de procesar internamente la información y elaborar estructuras que nos permiten interpretar y ser conscientes de lo que nos rodea y de nosotros mismos. Lo que proviene del exterior es, simplemente, información. Este año de crisis nuestro sistema educativo ha experimentado la

dificultad material y técnica de entregar información. Frente a este problema nos hemos obsesionado con volver al aula o, en el mejor de los casos, con adquirir la infraestructura para poder seguir entregando esa información en línea (un pendiente urgente). Sin embargo, a lo que no hemos dado prioridad es a reimaginar la generación y transmisión del conocimiento, hemos olvidado que educar no es sólo entregar contenidos; y que depende de un contexto social.

No hace falta volver a la tribu para recuperar la noción de corresponsabilidad en la educación de nuestr@s niñ@s y jóvenes. Y ya que, en nuestra realidad postmoderna además podemos hacerlo con apoyo de las herramientas tecnológicas, tenemos la gran oportunidad de aprender a “Educar en Red”. La transformación digital de nuestro sistema educativo no es sólo un desafío técnico, es por sobre todo un desafío cultural. Este año hemos perdido en contenidos, pero podemos ganar un nuevo paradigma educativo.

### Referencias Consultadas:

1. Educación 2020. (2020). 2° Encuesta online: #EstamosConectados. (Encuesta, Ipsos). [https://educacion2020.cl/encuestas/estamosconectados/resultados\\_encuesta2\\_2](https://educacion2020.cl/encuestas/estamosconectados/resultados_encuesta2_2)
2. Negroponte, N. (1995). Ser digital. Editorial Ediciones B. <https://users.dcc.uchile.cl/~cguetierr/cursos/INV/serDigital.pdf>

*Marlenis Marisol Martínez Fuentes*  
*Doctora en Ciencias de la Educación*  
*Docente –Investigador*  
*Universidad Miguel de Cervantes, Chile*  
[Marlenis.martinez@profe.umc.cl](mailto:Marlenis.martinez@profe.umc.cl)

*Amely Dolibeth Vivas Escalante*  
*Doctora en Ciencias de la Educación*  
*Docente –Investigador*  
*Universidad Miguel de Cervantes, Chile*  
[Amely.vivas@profe.umc.cl](mailto:Amely.vivas@profe.umc.cl)

## **REFLEXIONES SOBRE EL CONTEXTO EDUCACIONAL 2020**

Actualmente, producto de la crisis mundial provocada por el COVID-19 ha afectado a un gran porcentaje de estudiantes y docentes pertenecientes al sistema educativo formal y como ello, han tenido que ser confinados en sus hogares sin tener acceso a sus recintos educativos a los cuales pertenecen (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, 2020).

De allí que, los docentes se han enfrentado a cambios profundos en cuanto al desarrollo de las clases y planificación, utilizando recursos tecnológicos para la ejecución de los mismos. Igualmente, algunos educadores carecen de competencias digitales requeridas para llevar a cabo clases virtuales, siendo un obstáculo bastante significativo y traumático para los profesionales de la docencia (Murillo y Duk, 2022)). Esto conduce a que las autoridades educativas deben extender estrategias de acompañamiento que permitan al educador adquirir la formación y competencias requeridas para dar continuidad al proceso enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia.

En correspondencia, con lo antes expuesto, urge mejorar la transformación de los métodos tradicionales de planificación educativa, razón por la cual, el docente debe basar su organización en la implementación de un sistema en la cual oriente, apoye y retroalimente de forma continua y efectiva los aprendizajes. Además, flexibilizar los procesos; entendiendo que flexibilizar está centrado a la manera de adaptarse a las nuevas formas de vida que lleva el estudiante en su contexto familiar y social; generando acciones que vayan en el fomento socioafectivo del alumno y ser extrapolado al hogar y comunidad donde reside.

También, los estudiantes deben poseer competencias digitales en el conocimiento y manejo de herramientas web, capacidad de buscar información, compromiso con el aprendizaje, responsabilidad de cumplir las actividades interactivas, entre otras. Dichas competencias deben ser aplicadas por los estudiantes. Sin embargo, existe un porcentaje significado de estudiantes que carecen de dichas competencias; ocasionando, posiblemente, que el aprendizaje no se captado de manera efectiva y generando desmotivación en el estudiantado y en oportunidades se vuelven aburridas las clases virtuales. (Sánchez, 2017).

Partiendo de lo antes expuesto, cabe destacar que las competencias digitales deben ser reforzadas con estrategias de acompañamiento que induzcan al docente implementar un seguimiento continuo a las actividades virtuales de manera continua en la cual el estudiante sea el centro principal de atención en el aprendizaje significativo y la contención socioemocional de los mismos.

Las estrategias de acompañamiento representan una herramienta valiosa para el docente porque permite el acceso de reflexiones constantes sobre el contexto de pandemia que se está viviendo y el análisis del confinamiento que se encuentran los estudiantes recibiendo clases virtuales desde sus hogares. A su vez, simboliza las acciones de retroalimentar y orientar el proceso educativo de forma flexible y atendiendo a la práctica que viene realizando en contexto de pandemia y poder mediar las situaciones a tiempo.

De igual, las competencias digitales de la mano con las estrategias de acompañamiento abren un abanico de posibilidades a los educadores, razón por la cual, se pueden ejecutar acciones interactivas que contribuyan con el aprendizaje significativo de los estudiantes de forma abierta, participativa, proactiva y, en ocasiones representa una alternativa resiliente en el bienestar físico e intelectual de los alumnos porque promueve espacios para el desarrollo creativo de la personalidad y su relación con el entorno.

Dentro todo ese marco de reflexiones, es relevante elogiar a los directivos, docentes, estudiantes, apoderados y demás integrantes involucrados en el proceso educativo por la valentía, espíritu emprendedor, imaginativo, humano, creativo y colaborativo de continuar con el proceso enseñanza-aprendizaje en contextos transitorios y de incertidumbre, donde una pandemia transformó, de manera abrupta, hacer cambios en la educación presencial a una educación remota. Y muchos tuvieron que valerse de diferentes estrategias, reinventarse acciones que condujeran a atender a todos y todas las niñas en los diferentes niveles educativos; brindando una mano amiga para que todos fueran incluidos en tiempos de crisis sanitaria.

### Referencias Consultadas:

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO, 2020) **¿Cómo Enfrenta Chile la Emergencia Educativa ante la COVID-19?** La UNESCO entrevista a Raúl Figueroa, Ministro de Educación. Disponible en: <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/articles/ministro-educacion-Chile-covid-19>. Consulta: 27/07/2020.
- Murillo, J. y Duk, C. (2020). **El Covid-19 y las Brechas Educativas**. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Vol. 14, No. 1, Pp. 11-13. Disponible en [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-73782020000100011&lng=es&nrm=iso](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782020000100011&lng=es&nrm=iso)>. Consulta: 22/06/2020.
- Sánchez, C. (2017). **Estrategias de Acompañamiento Pedagógico para el Fortalecimiento de la Competencia Docente en Educación Media en el Distrito Escolar 14-12-17, del Municipio de Joyabaj, Quiché**. Trabajo de Grado, Universidad de San Carlos de Guatemala. Disponible en: [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0431.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0431.pdf). Consulta: 3/08/2020.

**Eduardo Orrego Escobar**  
*Master en Neurociencias*  
*Asesor pedagógico del Centro de Mejoramiento Docente*  
*Universidad de Atacama, Chile [edu.orrego.e@gmail.com](mailto:edu.orrego.e@gmail.com)*  
<https://www.linkedin.com/in/eduardo-orrego-escobar-01974127>

## **IMPACTO DEL AISLAMIENTO Y LA DOCENCIA ONLINE EN ESTUDIANTES CHILENOS, REFLEXIÓN DESDE UNA MIRADA NEUROBIOLÓGICA.**

Un reciente estudio realizado por CIPER/Académico indica que el aislamiento físico obligado por causa de la pandemia ha acentuado la segregación social existente ya entre escolares en Chile (Bellei *et al.*, 2020). Por ejemplo, más del 80% de los niños que viven en casas de más de 100 metros cuadrados tienen un espacio destinado al estudio; en contraste, aquellos que viven en espacios de menos de 30 metros cuadrados, solo en el 36% de los casos cuentan con un lugar para estudiar.

El contexto social es un eje fundamental en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes sin importar el nivel académico de desempeño. Desde una mirada neurobiológica, el aprendizaje social se sustenta en el rol, al menos en parte, del estriado ventral (VS) y el córtex prefrontal ventromedial (mPFC). El VS permite predecir posibilidades de error en una situación de interacción social, además de participar en la toma de decisiones y sensación de placer, mientras que el mPFC permite corregir y afianzar la información obtenida de la experiencia concreta (post predicción) (Westhoff *et al.*, 2020). Surge la pregunta entonces ¿qué ocurrirá con el aspecto social del aprendizaje si hay aislamiento físico y social parcial al menos? ¿Qué tipo de emociones o sensaciones se generan en el cerebro de un estudiante que no ha tenido contacto social?

Otro elemento relevante del aspecto social en el aprendizaje es el contexto de la situación, esto es, los elementos ambientales que complementan la relación social pura, por ejemplo, como está el clima, si hay ruido de tránsito, etc. Cuando se produce esta interacción informacional, se observa que el lóbulo frontal, lóbulo temporal y la ínsula están fuertemente involucrados (Baez *et al.*, 2018). En este aspecto, la ínsula juega un rol clave en la integración de la información externa y de la preexistente, dándole además un valor emocional a lo que se está incorporando como nueva información; a esto se sumará el rol del córtex temporal, que permitirá relacionar a una persona u objeto con el contexto, lo que a su vez luego interactúa con el VS para afinar aún más la predicción de un evento. Cabe entonces otra pregunta ¿cómo se producirá el aprendizaje en su componente social si la interacción con los pares y el o la docente es a través de una pantalla?

Otro aspecto relevante a destacar del contexto social en el aprendizaje es la figura docente, si bien el paradigma socioconstructivista establece que el rol del docente es mediador o facilitador del aprendizaje, no podemos subestimar que su presencia es clave para un mejor aprendizaje. Se observa que el aprendizaje de un segundo lenguaje para no nativos es facilitado en personas en donde existe la participación de un docente facilitador, esto debido a la activación de una zona cortical clave, el giro frontal inferior izquierdo (IFGi), en el aprendizaje semántico del lenguaje que inclusive se asemeja a lo observado en hablantes nativos de la misma lengua (Yusa *et al.*, 2017); situación que no se logra ver en individuos que estudian la misma temática, pero desde un DVD. Surge acá otra pregunta ¿pueden herramientas tecnológicas como videos o cápsulas educativas equipararse en el impacto de la interacción directa con docentes y compañeros de curso?

Considerando, además, en conexión con lo expuesto previamente, en la mirada socioconstructivista el acumulo de información sin relevancia funcional no es aprendizaje real. Conectado con esto, el desarrollo de habilidades (aprendizaje motor implícito) tiene dependencia, al menos en parte, en los elementos contextuales que componen el contexto social en donde se produce el aprendizaje (Geiger *et al.*, 2018).

Entonces para seguir preguntándonos ¿se puede lograr el aprendizaje de habilidades sin interacción social o elementos que buscan compensar su ausencia, pero no siendo estos últimos óptimos?

La pandemia por el coronavirus SARS-CoV2 (COVID19) llegó para quedarse y cambiar nuestra realidad, incluyendo el cómo se educaba. Si bien ha habido esfuerzos de parte de los y las docentes en optimizar este proceso, la evidencia muestra fuertemente que el aislamiento físico no puede perpetuarse en lo que a educación se refiere, de lo contrario veremos en un futuro serias falencias en la formación integral de nuestros niños y niñas; será una nueva pandemia, los posibles analfabetos sociales.

### Referencias Consultadas

- Baez S, García A and Ibáñez A (2018) How Does Social Context Influence Our Brain and Behavior?. *Front. Young Minds.* 6:3. doi: 10.3389/frym.2018.00003
- Bellei C, Ponce T, Vielma C. y Contreras M. (2020, diciembre). *La fragilidad de la escuela pandémica.* CIPER ACADÉMICO/OPINIÓN. [https://www.ciperchile.cl/2020/12/19/la-fragilidad-de-la-escuela-pandemica/?fbclid=IwAR2FAUopxBJLNxfZq5En7uveaZZzIOxrIXkPbqwLTKTYaAM0920iNxDsno#\\_ftn1](https://www.ciperchile.cl/2020/12/19/la-fragilidad-de-la-escuela-pandemica/?fbclid=IwAR2FAUopxBJLNxfZq5En7uveaZZzIOxrIXkPbqwLTKTYaAM0920iNxDsno#_ftn1)
- Geiger A, Cleeremans A, Bente G and Vogele K (2018) Social Cues Alter Implicit Motor Learning in a Serial Reaction Time Task. *Front. Hum. Neurosci.* 12:197. doi: 10.3389/fnhum.2018.00197
- Westhoff B, Koele I and van de Groep I (2020) Social Learning and the Brain: How Do We Learn From and About Other People? *Front. Young Minds.* 8:95. doi: 10.3389/frym.2020.00095
- Yusa N, Kim J, Koizumi M, Sugiura M and Kawashima R (2017) Social Interaction Affects Neural Outcomes of Sign Language Learning As a Foreign Language in Adults. *Front. Hum. Neurosci.* 11:115. doi: 10.3389/fnhum.2017.00115

*Carmen Elena Bastidas Briceño*  
*Doctora en Ciencias de la Educación*  
*Docente – Investigador*  
*Universidad Miguel de Cervantes, Chile*  
[Carmen.bastidas@profe.umc.cl](mailto:Carmen.bastidas@profe.umc.cl)

## **EL ESTRÉS EN EL SISTEMA EDUCATIVO ACTUAL**

El año 2020 se presentó como un año atípico en todos los sentidos, donde el estrés marco profundamente a la población, el cual fue significativo en el sector educativo, afectando a todos los entes involucrados. La incertidumbre se apoderó de la población, trayendo como consecuencia que las personas vivieran en constante zozobra. Al decretar pandemia, todos nos llenamos de miedo y angustia, pero la vida debía continuar, bajo otra modalidad, llamada “nueva normalidad”, trayendo consigo distanciamiento social, evitando el contacto físico sobre todas las cosas. Por consiguiente, las clases presenciales quedaron suspendidas, pero había que atender al estudiantado en sus diferentes niveles educativos, de allí nace el estrés colectivo del sistema educativo. Por un lado los docentes que no estaban preparados para el uso de herramientas tecnológicas para facilitar el aprendizaje, pero podían valerse de buscar ayuda en algo tan sencillo como el dispositivo móvil, encontrándose con una gama de herramientas digitales desconocidas para ellos, lo cual le causaba estrés individual, familiar y laboral, este último el más afectado porque al no cumplir con las expectativas laborales podría ser desvinculado y esto acarrearía una situación de estrés mayor, no contar con un sustento para atender las necesidades básicas familiares. De esta manera, se concibe al estrés laboral como la condición en la que “ciertos aspectos del ambiente laboral son extremadamente difíciles o exigentes para ser enfrentados por la persona” (Saltijeral y Ramos, 2015, p. 362), motivando la aparición de reacciones que ponen el riesgo el bienestar físico y mental. Además de los múltiples desafíos a los que el docente se enfrenta en su labor, la naturaleza humana de su actividad la hace más propensa a la generación del padecimiento: “trabajar con personas usualmente genera más estrés que trabajar con cosas, debido a la carga afectiva y emocional que conlleva” (Rodríguez, et al, 2017, p. 19). Si bien se dice que en el entorno laboral es inevitable que exista presión y que incluso, bien dosificada, podría ser un catalizador del buen desempeño, “el estrés aparece cuando esa presión se hace excesiva o difícil de controlar” (Leka, 2004, p.3). Para muchos docentes la enseñanza a distancia ha significado este escenario, del mismo modo tendría que ocupar más tiempo para capacitarse y estar a la vanguardia con las nuevas tecnologías

Si bien ya era proclive al padecimiento en cuestión, durante la pandemia la docencia ha potenciado factores que se asocian al estrés laboral (Leka, 2004, pp. 6-7). Uno de los principales se refiere a las jornadas de trabajo muy largas o fuera del horario normal, así como los horarios de trabajo imprevisibles: el hecho de que el maestro trabaje desde casa parece haberse confundido con que debe estar disponible a cualquier hora del día, ya sea para atender a los alumnos o padres de familia, así como recibir avisos e instrucciones por parte de las autoridades escolares. Otra de las razones que genera estrés es la falta de control sobre los efectos de la actividad propia: hoy, más que nunca, el éxito de la labor educativa depende de factores ajenos al docente tales como las condiciones culturales, económicas y tecnológicas de los hogares, así como la disposición de los padres de familia para apoyar el trabajo escolar.

Lo antes descrito es solo una cara de la moneda, ¿Qué hay detrás de aquel niño que vemos en una pantalla? Que solo usaba el teléfono o la Tablet para distracción o juego, ahora le tocó usarla para aprender de una nueva forma, a la cual no estaba acostumbrado y que al verse inmerso en una duda, no tendría a la mano al docente como antes, por consiguiente le causaba estrés, no le quedaba otra sino acudir a los padres para

que lo asistieran en las actividades educativas, padres que solo ayudaban en cosas puntuales y no en actividades que requirieran mayor atención hacia sus hijos. He allí, donde vuelve esa sombra abrumante, **el estrés**, que no solo afecta al estudiante sino a los padres al no poder dedicar más tiempo a sus hijos; resolver guías, conectarse a una hora determinada para apoyar a sus hijos, compartiendo su tiempo de teletrabajo en ocasiones con él de padre y docente, todo en una sola persona. Entra la desesperación al no poder cumplir con todos los roles como lo hacía anteriormente. Ah pero ¿qué pasa con los estudiantes que no poseen los recursos suficientes para adquirir una Tablet o Computador? A ellos de igual forma se les debía garantizar el aprendizaje y si eran estudiantes brillantes asistiendo al colegio contando con los recursos típicos de una clase convencional, nuevamente viene el enemigo de este siglo **el estrés**, donde por factores externos el estudiante no puede acceder a esas herramientas tecnológicas actuales, dicha situación también causa estrés a los padres; complejo el panorama educativo actual, donde se nos sacó de la zona de confort... no queda de otra que adaptarse a este ritmo de vida que vino para quedarse, considerando que el ser humano es un ser de costumbre, por lo cual, debemos disminuir situaciones estresantes, que lo que hacen es causar malestar general, físico trayendo como consecuencia una enfermedad, de esta manera debemos adaptarnos a la nueva normalidad donde predomina el uso de la tecnología.

### Referencias Consultadas:

- Leka, S (2004). *La organización del trabajo y el estrés: estrategias sistemáticas de solución de problemas para empleadores, personal directivo y representantes sindicales*. Francia: OMS. Disponible en: [https://www.who.int/occupational\\_health/publications/pwh3sp.pdf?ua=1](https://www.who.int/occupational_health/publications/pwh3sp.pdf?ua=1).
- Rodríguez, J, & Guevara, A, & Viramontes, E (2017). *Síndrome de burnout en docentes*. En IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, vol. 8, num. 14, 2017. México: REDIECH. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521653267015>
- Saltikeral, M, & RAMOS, L (2015). *Identificación de estresores laborales y burnout en docentes de una secundaria para trabajadores del Distrito Federal*. Salud Mental, 38(5),361-369. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582/58243957008>

## Colombia

*Pedro José Gómez García*  
*Doctor en Educación*  
*Colegio Nueva Inglaterra Campestre*  
*Saboyá- Boyacá- Colombia*  
[profpedrogomez@gmail.com](mailto:profpedrogomez@gmail.com)

### UNA MIRADA A LA LECTO-ESCRITURA EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA

La enseñanza de la lengua debe contemplar y fortalecer el desarrollo de cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir; estas dos últimas habilidades, diferentes y a la vez muy relacionadas, tienen su grado de complejidad en cuanto a su adquisición, porque, por un lado, la lectura supone procesos cognitivos complejos como la comprensión, en sus niveles: literal inferencial y crítico; y, por el otro, la escritura, supone la producción textual.

Es por ello que, la enseñanza de la lectura y de la escritura debe incluir, como elemento pedagógico esencial, la motivación por ambas habilidades. Aprender a leer solo para descifrar textos de forma literal y, a escribir, solo para copiar lo que otro dicta o plasma, representaría un dominio parcial de ambas habilidades con relación a si se aprende a leer por pasión, en sus niveles literal, inferencial y crítico, y a escribir para generar textos.

En ese sentido, dentro de las diferentes manifestaciones de la actividad lingüística, la escuela debe involucrarse en dos procesos inherentes a esa actividad: la comprensión (leer) y la producción (escribir). La primera, alude a la búsqueda del sentido; y la segunda, se refiere a cómo el estudiante genera significado para compartir conocimiento. Estos dos procesos lingüísticos implican actividades cognitivas como el análisis, la síntesis, la inferencia, etc. De modo que, una educación que fortalezca y les dé suprema importancia a los referidos procesos, en interacción con el contexto, le facilitaría al individuo la integración en todos los escenarios sociales y la conexión con el mundo que le rodea.

Es por ello que, de acuerdo con Bombini (2008) y Colomer (2014), hacer de la escuela una comunidad de lectores y escritores ha sido una de las formulaciones didácticas del objetivo de colocar la lectura y la escritura en el centro de la dinámica escolar, generando opciones ricas en estímulos, motivaciones, modelos y experiencias a todos los estudiantes. De esto, se desprende la importancia de la formación docente en lo concerniente a la enseñanza de la lectura y de la escritura, para luego generar espacios que motiven y fortalezcan la comprensión lectora y la producción textual, no desde la imposición sino desde la pasión y el gusto por ambas habilidades.

Ahora, observando lo anterior, en el contexto actual de la pandemia, los docentes orientadores de las asignaturas relacionadas con la lengua, en lo que concierne a la comprensión lectora y a la producción textual, también han tenido que reinventarse, buscando nuevas opciones para salir de los rituales de enseñanza consagrados por el tiempo e implementar nuevas metodologías que sean activas, para darle un giro a las estrategias aplicadas en las prácticas escolares. Sin embargo, esto ha sido un desafío bastante complejo sobre todo para los grados primarios, puesto que, cuando los estudiantes están iniciándose en la lectura y en la escritura, el proceso es más sencillo si se realiza de forma presencial por las dificultades que suelen presentarse a través de la modalidad virtual, tales como las disrupciones y los distractores que impiden mantener la atención de los niños durante el tiempo requerido para la clase. En consecuencia, las autoridades educativas han tenido que hacer un trabajo excepcional de concienciación con los padres de familia para que ellos sean copartícipes en esta nueva metodología de enseñanza, y, de esta forma, alcanzar las competencias deseadas y planificadas para el grado.

Para concluir, sin duda toda esta situación ha permitido darle a la escuela una nueva mirada en materia de aprendizaje, pero lo concerniente a la enseñanza de la lectura y de la escritura, debe ir acompañado además, de un docente lector y escritor, que enseña desde la propia experiencia lectora y escritora, que sea competente, que esté capacitado en el área y que genera espacios pedagógicos para fortalecer ambas habilidades, sea de forma presencial o virtual; de un docente que parte inicialmente de los textos que son del interés de los estudiantes para posteriormente llevarlos a otros más complejos y que genera actividades dinámicas que logren la pasión y el interés por ambas habilidades. De este modo, al lograr la motivación en los estudiantes por la lectura y la escritura, esto se convertiría en una opción de disfrute y en la posibilidad de lograr el éxito en otras áreas del conocimiento, así como también, conectar con el mundo interior y exterior; y no en una opción impuesta solo para aprobar el año académico.

## Referencias

Bombini, G. (2008). “Volver al futuro: postales de la enseñanza literaria”. En Lomas, C. Textos literarios y contextos escolares. Barcelona, Graó.

Colomer, T. (2014). “El aprendizaje de la competencia literaria”.

Lomas, C. (2014).: La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. Barcelona: Octaedro.

**Wilmer A. Hernández Velandia**  
*Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación – Universidad Cuauhtémoc, México*  
*Docente de Ciencias Humanas*  
*Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá,*  
*Colombia*  
[whernandez@usbog.edu.co](mailto:whernandez@usbog.edu.co)

## **COMPETENCIAS DOCENTES Y DIFICULTADES DEL SISTEMA EDUCATIVO EN LATINOAMÉRICA**

En la emisión del 16 de diciembre, del programa de CNN en español *Oppenheimer Presenta*, el reconocido periodista y escritor expresó su preocupación por la cantidad de estudiantes de escuela en Latinoamérica que, ante la pandemia del COVID-19, no lograrán aprender a leer de manera comprensiva; luego tendrán que repetir el año escolar y muchos de ellos terminarán desertando o siendo expulsados del sistema educativo; castigo y fortuna, al parecer, innecesaria, cruel e injusta, que no tiene en cuenta las condiciones precarias en las cuales no pocos los niños tratan de sobrellevar sus labores de aprendizaje, que tienden a empeorar en estos tiempos de pandemia. Según él, en otras palabras, mejor deberían revisarse las estrategias pedagógicas, los conocimientos, los métodos, los estudios y actualizaciones con los cuales cuenta el cuerpo docente para afrontar los retos de enseñanza que exige el contexto socioeconómico y el momento histórico, además de involucrar mucho más a los demás académicos, al sector empresarial y a los periodistas en el esfuerzo de poner en la agenda política la necesidad de brindar a los niños reales oportunidades de aprendizaje con calidad, ya que los gobiernos de paso, por sí mismos, solo pueden diseñando proyectos cortoplacistas y poco efectivos en este sentido (Oppenheimer, 2020).

Es por completo comprensible la preocupación, el problema y la recomendación de Andrés Oppenheimer, a pesar de que el énfasis puesto en los docentes como factor asociado a los problemas de la educación en Latinoamérica, es parte de un discurso que ha venido posicionándose desde hace décadas, sobre todo en las élites de opinión y en las capas gubernamentales y administrativas de los sistemas educativos, que en ocasiones descargan todo el peso de la responsabilidad y las dificultades de este sector en aquellos. Es así como en las siguientes líneas se ofrece una corta explicación a esta *disposición*, que exige del docente no solo competencias tecnológicas, conocimientos expertos suficientes y herramientas pedagógicas, como la literatura especializada viene afirmando, con el fin de sobrellevar las labores de enseñanza en medio de esta situación de crisis e incertidumbre. Más allá, se encuentran las necesidades corporativas y de los sistemas democráticos modernos.

Los nuevos estilos de liderazgo corporativo (Hamburguer & Cortés, 2017), más en línea con las relaciones humanas fundadas en el respeto a los derechos humanos y ya no en la autoridad y la lealtad sin condiciones, para un trato más digno a los empleados, han venido siendo incorporados en el quehacer docente, quien no puede ser solo aquel que manda a aprender unos contenidos, luego califica, condena o promueve. Ahora se exige al docente saber organizar, direccionar y motivar a sus estudiantes, al estilo de un coach, con el fin de obtener de ellos el máximo rendimiento en el mejor de los ambientes de trabajo colaborativo. Pero en vez de dinero, se esperan obtener altas competencias y conocimiento.

No obstante, la imagen actual del docente es aún más complicada y ambigua. No solo debe parecer un jefe motivador: Nadie olvida o pasa por alto su condición de proveedor, incluso de “empleado”. Al fin y al cabo, los estudiantes y los padres de familia están pagando por un servicio, son clientes, y el cliente “tiene la razón”. Por ello, cuando los estudiantes, (empleados y clientes a la vez), no obtienen un buen promedio en general, o de manera particular el suficiente para ser promovidos, la culpa tiende a recaer en el docente (jefe y empleado a la vez). La lectura que se hace de él es en estos casos: un jefe de bajo liderazgo, un empleado de bajo rendimiento. Los problemas para el docente se agudizan en este sentido a causa de la actual crisis de autoridad y de representación que viven los estados democráticos, que no solo sufren las élites políticas (Castells, 2018). Toda figura de autoridad clásica está siendo cuestionada, humanizada,

dotada de sensación, de pasiones, aterrizada a este mundo, al mundo corruptible de Platón. El estatus ético y la integridad celeste del Sacerdote, el policía, el médico, el padre de familia, el gobernante y el profesor, no solo se ha puesto en duda, de hecho son confrontados, no se les permite hacer ahora lo que en mayor medida hacían: dar órdenes, sin contar con la opinión de quienes se esperaba que obedecieran sin hacer preguntas. Por tal razón, los pedagogos recomiendan al cuerpo docente tratar de llenar de motivos al estudiante para que pueda ser persuadido de estudiar unos contenidos dispuestos. Nuevamente, si el estudiante no alcanza los objetivos de aprendizaje, es fácil suponer para quien piensa de esta manera, que el docente no logró convencerlo de llevar a cabo sus deberes como estudiante.

Recapitulando, La imagen actual del docente, construida a partir de los estilos de liderazgo que exigen ahora las empresas y del comportamiento que propone a sus ciudadanos el sistema democrático, donde todos son iguales ante la ley, pone a los docentes en la mira de los señalamientos, en busca de responsables de la falta de motivación en los estudiantes, su pobre rendimiento académico y la deserción escolar; problemas del sistema educativo en Latinoamérica que ha agravado la crisis de salud pública mundial.

### Referencias Consultadas:

Oppenheimer, A. (16 de diciembre 2020) ¿Qué podemos hacer frente a la “catástrofe educativa”?, en *Oppenheimer presenta* [Video]. CNN en español. <https://cnnespanol.cnn.com/video/analisis-afectacion-escolar-america-latina-cierre-escuelas-pandemia-coronavirus-jaime-saavedra-chanduvi-banco-mundial-andres-oppenheimer-presenta/>

Castells, M. (2018). *Ruptura. La crisis de la democracia liberal*. Madrid: Alianza Editorial.

Hamburguer, A. & Cortés, J. (2017). *Liderazgo ético corporativo. ¿Por qué las organizaciones necesitan directivos íntegros?* Bogotá: Editorial Bonaventuriana y Centro Editorial UNIMINUTO.

Oppenheimer, A. (16 de diciembre 2020) ¿Qué podemos hacer frente a la “catástrofe educativa”?, en *Oppenheimer presenta* [Video]. CNN en español. <https://cnnespanol.cnn.com/video/analisis-afectacion-escolar-america-latina-cierre-escuelas-pandemia-coronavirus-jaime-saavedra-chanduvi-banco-mundial-andres-oppenheimer-presenta/>

## Ecuador

*José Manuel Gómez*

*Doctor en Educación*

*Docente de posgrado*

*Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador) / UNIR (España)*

[josemanuelgog@gmail.com](mailto:josemanuelgog@gmail.com)

### “LAS REFLEXIONES SOBRE EL CONTEXTO EDUCACIONAL 2020 DESDE LA PERSPECTIVAS DEL ECUADOR”.

Los frutos de esta vivencia con la realidad en Ecuador, ha existido la inclinación por hacer de la Educación una educación tecnológica de calidad, sin embargo, se ha avanzado muy poco, la muestra de ello es lo que se vive en el periodo del COVID19, se trató de reducir la brecha digital, pero el trabajo ha ido avanzando lentamente, hoy en día los maestros hemos tenido que continuar con el proceso educativo con los recursos que permitan vincularnos con el sector educativo.

El Ministerio de Educación de Ecuador, desarrollo el plan educativo “*Aprendemos juntos en casa*” que se sustenta en estrategias educativas en una educación en contextos de emergencia, se planteó el diseño de un *Currículo Priorizado* por subniveles. Donde ese currículo se caracterizó por promover un proceso de enseñanza aprendizaje autónomo, que se desarrolle de manera presencial o semipresencial y que sea aplicable a las diversas ofertas educativas y necesidades de aprendizajes, según los contextos. Se priorizó la capacidad de desarrollar habilidades para la vida, que se especifican en la guía del desarrollo humano integral, como la capacidad de adaptación a la incertidumbre, el desarrollo del pensamiento crítico, el análisis y la argumentación considerando diversas perspectivas, la comunicación empática, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo y el manejo de las tecnologías, con énfasis en la contención emocional de los estudiantes y sus familias.

Es el surgimiento de un modelo del Conocimiento del contenido pedagógico tecnológico. En tal virtud, en lo concerniente a la metodología en la educación virtual se destacan el Método Sincrónico, en el que interactúa alumno con el docente y sus compañeros en el mismo marco temporal, es decir un aprendizaje grupal en el que puede absolver dudas e inquietudes en el momento, utilizando para comunicarse como Zoom, videoconferencia de Teams y CiscoWeber, Mientras en el método Asincrónico, el emisor y receptor transmiten mensajes sin que necesariamente coincidan en una interacción instantánea, de tal manera que los recursos o materiales se han proporcionado previamente por el profesor y están disponibles cuando el estudiante, como lo son los referentes a los entornos virtuales de aprendizaje, como el caso de nuestra realidad es por medio de Microsoft Teams, y Moodle. Apareciendo dentro del proceso educativo las metodologías activas, como **Flipped Classroom o Flipped Learning, la gamificación y el aprendizaje basado en problema.**

Los modelos educativos tradicionales son aplicables y estratégicos en el contexto de ambientes virtuales de aprendizaje que vivimos, ya que existen muchas acepciones sobre ellos, sin embargo, son aquellos cauces que facilitan el desarrollo de las competencias y el proceso de aprendizaje integral del alumnado.

#### Referencias Consultadas:

Bergmann, J. y Sams, A. (2012). Flip your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every day. Washington, DC: ISTE; and Alexandria, VA: ASCD.

Hernández J, J, Jiménez, Y, & Rodríguez F, E. (2020). Más allá de los procesos de enseñanza-aprendizaje tradicionales: Construcción de un recurso didáctico digital. RIDE. Revista Iberoamericana para la

Investigación y el Desarrollo Educativo, 10(20), e020. Epub 18 de noviembre de 2020.<https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.622>Miguelena, R., y De Puy, M. (2017). Importancia de la Gamificación en la Educación Aplicado en Entornos de la Investigación.

*Isaac Caicedo V*  
*Magister en Educación*  
*Docente Postgrado*  
*Universidad Tecnológica ECOTEC*  
Ecuador [icaicedo@dmgs.ecotec.edu.ec](mailto:icaicedo@dmgs.ecotec.edu.ec)

## **LIDERAZGO DIRECTIVO EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE**

El 11 de marzo del 2020 el Director General de la OMS caracterizaba al SARS-CoV-2 como una pandemia (OPS, 2020), desde ese momento negocios, empresas, actividades familiares y laborales fueron suspendidos en algunos países, dando inicio de la cuarentena.

En este escenario la educación no se quedó atrás y desde el actuar en la incertidumbre las instituciones educativas recurrieron a los recursos que la tecnología les ofrecía y que, desde sus realidades docentes, alumnos y padres de familia podrían acceder a través de la Internet, por un lado manteniendo el servicio educativo y de alguna manera facilitando que la educación llegue a los hogares de los estudiantes y por el otro, la evidencia resaltada de algunas brechas producto de la realidad social de maestros y estudiantes tales como las brechas tecnológicas, de conectividad y acceso a Internet, de formación y capacitación docente, liderazgo y manejo de habilidades digitales y en casos más extremos cierre de instituciones educativas.

Los líderes de instituciones educativas se vieron en la necesidad de tomar decisiones ante la emergencia planteada, de alguna manera, la educación no debía detenerse y las autoridades educativas en los diferentes países recurrieron a diferentes estrategias que permita de alguna manera sobrellevar la situación, evidentemente insostenible. Algunos directivos de colegios se convirtieron en asesores tecnológicos, otros se dejaron guiar por el personal de las instituciones educativas, algunos sufrieron con el impacto evidente del escaso manejo de recursos y aplicaciones mediadas por tecnología y algunos utilizaron los recursos económicos de sus instituciones para adquirir plataformas, asesorías y servicios que les permitiera continuar ofertando educación. Sin embargo, esto no fue excusa para no detener la educación y adaptarse al cambio que según algunos autores implicó el adelantarnos seis años en el uso de la tecnología, acelerando la transformación digital. Desde este ángulo se puede apreciar el significado de la resiliencia en la incertidumbre y sobre todo como el liderazgo de los directivos se hizo presente para poder enfrentarse a los desafíos de lo que algunos llamaron la “nueva normalidad”, asumiendo el liderazgo, el enfrentarse al cambio, comunicar mejor, conectarse más con la tecnología y desafiarse a ser mejor y a hacer mejor a sus equipos de trabajo.

El liderazgo resiliente es el que se adapta a los cambios y se enfrenta a los desafíos a pesar de la incertidumbre, según (Herrera, Avendaño, Ramírez, & Lay, 2018) “los líderes resilientes deben cosechar la capacidad que tienen para adaptarse a los cambios y entender la realidad con los miembros del equipo para lograr el éxito personal y el buen desempeño organizacional” alineado con la visión y la misión institucional. De este modo el liderazgo resiliente en una institución educativa tiene la capacidad de sobreponerse a la adversidad y salir adelante (Farías, 2020) estratégicamente de modo que obedezca a los ideales institucionales y sobre todo mantener a flote a las instituciones educativas, motivando y empoderando a sus equipos de trabajo.

Otro de los elementos importantes que se puede apreciar del liderazgo directivo es el cómo el uso de la gestión del conocimiento (GC) ha permitido enfrentar la crisis administrando eficientemente los diferentes recursos con los que la institución cuenta para mantener su oferta educativa con un sentido de pertenencia motivando a los diferentes equipos y los grupos de interés de modo que se aúnen los esfuerzos para salir adelante optimizando los recursos con los que se cuenta a nivel organizacional, en especial el capital organizacional colocando las habilidades y cualidades de los diferentes equipos dispuestos a enfrentar los retos y desafíos que implicó rediseñar la educación en tiempos de pandemia.

En otro aspecto también ha sido importante identificar cómo las instituciones educativas han aprendido y estas lecciones aprendidas permitirán adaptar o readaptar sus modelos pedagógicos, oferta educativa, enseñanza, aprendizaje y evaluación a través del uso de las tecnologías. Las instituciones podrán optar por educación asistida virtualmente, educación a distancia, modelos híbridos alternando lo presencial con lo virtual.

Aún queda camino por recorrer, en este sendero no hay que desmayar, hay que seguir aprendiendo, desarrollando habilidades y competencias, fortalecer la resiliencia, enmarcarse en los nuevos desafíos que implica educar y sobre todo motivar a los equipos de directivos y docentes en el rediseño constante, seguir potenciando y fortaleciendo la integración de los padres de familia; sobre todo mantener en los estudiantes la pasión por aprender y seguir descubriendo y utilizando el conocimiento en las nuevas formas que los desafía un mundo altamente competitivo y cambiante.

### Referencias Consultadas:

- Farías, G. (07 de diciembre de 2020). *Formación y desarrollo de líderes resilientes* . Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=ruGhCwSkSSA&t=1993s>
- Herrera, B., Avendaño, I., Ramírez, R., & Lay, N. (enero de 2018). *Liderazgo resiliente como competencia potenciadora del talento humano*. Obtenido de ResearchGate: [https://www.researchgate.net/publication/335798519\\_Liderazgo\\_resiliente\\_como\\_competencia\\_potenciadora\\_del\\_talento\\_humano](https://www.researchgate.net/publication/335798519_Liderazgo_resiliente_como_competencia_potenciadora_del_talento_humano)
- OPS. (11 de marzo de 2020). *La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia*. Obtenido de Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud: <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>

## México

*Mariela González-López*

*Candidata a Doctora en Educación Artes y Humanidades México*

*Carmen Romano de López Portillo #2014*

*Chihuahua, México*

[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)

### **EL AÑO 2020: REFLEXIONES EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA**

La educación básica en México ha sido de grandes retos, para la transformación de una nación sólida. Los retos han sido, primeramente: la educación en medio de una pandemia; en la que los estudiantes, padres, madres, autoridades educativas y empresarios, han sido capaces de hacer cambios para bien a sus rutinas diarias de labor. Adaptarse a sus necesidades fue quizás un crecimiento personal de cada uno de ellos, en la que los motivó a cambiar sus estrategias para llevar a cabo el trabajo cotidiano para mantener su economía, mantener su salud estable y fluir cada día.

Segundo, se refiere específicamente a la preparación del docente para la educación a distancia. Por consecuente, el profesor tuvo que pasar un proceso de aprendizaje efectivo para ser mediador en línea, aunque ha sido frecuente la comunicación con los estudiantes y padres. Pero el maestro tiene un don de plasmar el conocimiento en cualquier situación que se le presente. Por la pasión al servicio de los demás. Por lo que tuvo que adquirir tecnología, internet, capacitación para dar clases a distancia como las herramientas digitales como el *Zoom*, *Meet*, *classroom*, entre otras. Además, aprender a crear contenido en la computadora para una enseñanza de calidad. En cuanto a la educación remota, nada es igual que estar en el aula físicamente frente a los estudiantes de 5 a 12 años de edad, ya que nunca han recibido enseñanza a distancia, a escuchar claramente sus voces, evaluar con sentido realista, es decir observar directamente al estudiantado lo que en realidad está haciendo en cada una de las actividades frente a sus compañeros, de otro modo esta distancia educativa es diferente, no hay observación física ante el estudiantado.

La evaluación no es tan efectiva a distancia, porque no se ve al estudiantado. Por otro lado, se evalúa en medio de una pantalla cara a cara. Una disyuntiva en la que se tiene que trabajar por el bien de los estudiantes. A veces hay incomunicación a la falta de tecnologías de los estudiantes, como son los celulares inteligentes, con mucha memoria, computadoras al alcance de cada uno de ellos, ha sido todavía una barrera para el aprendizaje y seguimiento de un programa.

Tercero, el enfoque en la creación de contenido por parte de los docentes para una enseñanza situada, basada en aprendizajes esperados conforme al plan y programas del sistema mexicano, si bien los educadores de formación básica han sido creativos, positivos, valientes y resilientes a estos cambios que ha durado más de 7 meses. Sin embargo, el docente ha seguido preparándose a distancia con la elaboración de sus planeaciones diarias o semanales, cursos virtuales, asistencia a congresos, escritura de artículos y comprometiéndose a una educación de calidad, para la evolución de pensamiento de cada uno de sus pupilos. Es decir, preparándose para formar estudiantes críticos, analíticos, aplicando estrategias y metodologías para cada una de las asignaturas, fomentando el diálogo y el cuestionamiento en el estudiantado (González-López, 2020a; b).

Cuarto, se refiere a la salud del docente en la que debe tener un balance en la cuestión mental, física y espiritual en su vida. Una de sus preocupaciones es que los padres de los niños, niñas y adolescentes que no se han comunicado con sus maestros. Además de los tutores que sí están en sus grupos de WhatsApp, que sí se comunican, pero que no tienen tiempo de acompañar a sus hijos en las tareas.

En cuanto a la salud equilibrada, en la que el docente siempre ha realizado su trabajo, por lo que se le está reconociendo su trabajo como mediador por parte de la ciudadanía. Por otro lado, la situación que pasan

los padres y madres de familia porque van a trabajar largas horas laborales para mantener a una familia, y en la que también se comprometen con sus hijos e hijas en sus estudios. La cual ha incrementado la carga laboral para ellos porque, sus hijos están todo el día y deben cumplir con todo. Por consiguiente, les genera estrés. Obviamente los docentes están apoyando en lo que se pueda, en la manera de que no se desprendan de los hijos en cuanto a las tareas educativas, ese acompañamiento valioso afectivo, de hacer crecer emocionalmente e intelectualmente a sus hijos e hijas. La educación en casa fomenta la seguridad y libertad de aprendizaje permanente en el estudiantado cuando existe una crianza con amor en su cuidado.

## Referencias

- González-López, M. (2020a). La educación en casa: pros y contras. *Revista de Estudios en Educación: boletín 11º. Santiago, Chile.* Recuperado de [https://www.academia.edu/43749517/Educaci%C3%B3n\\_en\\_casa\\_pros\\_y\\_contras](https://www.academia.edu/43749517/Educaci%C3%B3n_en_casa_pros_y_contras)
- González-López, M. (2020b). Educación postcrisis. *Revista de Estudios en Educación: boletín 11º. Santiago, Chile.* Recuperado de [https://www.academia.edu/42926185/Educaci%C3%B3n\\_Post\\_crisis](https://www.academia.edu/42926185/Educaci%C3%B3n_Post_crisis)

**Mariela González-López**  
*Candidata a Doctora en Educación Artes y Humanidades México*  
*Instituto José David, A.C.*  
*Asesora de Maestría en problemas de aprendizaje Chihuahua,*  
*México*  
[mglmarielamgl@gmail.com](mailto:mglmarielamgl@gmail.com)

## **LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN EDUCACIÓN BÁSICA**

El presente año ha sido de diferentes experiencias en las que se ha desarrollado el pensamiento crítico como alternativa para atravesar una pandemia y prevenir enfermedades. Así también se ha determinado este año como el más difícil del siglo XXI y cómo el más inestable a nivel económico. De otro modo con muchos retos para la educación especial de niños, niñas y adolescentes (NNA) en educación básica. Considero muy importante los siguientes puntos de vista para la educación especial por la que atraviesa dicha categoría:

Primeramente, es esencial destacar el trabajo invaluable e importante que realizan todos los maestros que trabajan con NNA con problemas físicos, neurológicos, de aprendizaje y otros. Así también tomar en cuenta la estadística de educación especial en México en el ciclo escolar 2018-2019 se atienden en educación básica por la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) a 519,494 estudiantes y en el Centro de Atención Múltiple (CAM) se atienden 104,877. Con un total de 621,628 en sistema público y 2,743 en el privado. Los problemas que se siguen atendiendo son: Ceguera, Baja visión, Sordera, Hipoacusia, Discapacidad motriz, Discapacidad intelectual, Aptitudes sobresalientes y otras condiciones.

Segundo, las terapias en línea en NNA cuya población es atendida en los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, temporales o permanentes, que pueden o no estar asociadas a una discapacidad o a aptitudes sobresalientes por lo que ha sido una barrera en la cuestión de que no hay atención física de cara a cara junto al estudiante. Por ejemplo, las terapias de lenguaje en la el especialista interviene directamente con el estudiante. Por lo tanto, los docentes de estas instituciones han estado en contacto con ellos a la distancia desde el comienzo de la pandemia. Dando su mejor esfuerzo de su especialidad para el bienestar y mejora en cada uno de los NNA.

Tercero, se refiere a la atención integral de los NNA en casa, en la que algunas veces atienden las necesidades primarias de ellos, y después las secundarias los padres o tutores. Para esto es fundamental que se sigan cumpliendo los acompañamientos, intervenciones o de terapia a cada una de las necesidades especiales de cada estudiante en casa. Sin embargo, muchos de estos estudiantes no tendrán acceso a esas intervenciones, ya que sus familiares cercanos trabajan para proveer a sus pupilos. Además, aprender de tecnología y herramientas digitales para comunicarse con sus maestros. Por lo tanto, padres que no eran usuarios de la tecnología ahora se dotaron de habilidades digitales para atender las necesidades de su familia. Aunque se ha incrementado el tiempo laboral a estos padres valientes y valiosos para sus hijos. Ya que sin ellos no podrán asistirse solos. Son esenciales en su crecimiento y bienestar. Aplaudo a todos los padres y madres de familia en estos tiempos de contingencia, ya que sin ellos la educación no tuviera valor en sus hijos.

Cuarto, aplaudo el quehacer de las autoridades educativas que desde su momento de la pandemia han estado preparando junto con maestros y expertos en la materia, programas para publicar los contenidos en la televisión para hacer llegar la educación a distancia, programas muy bien organizados para apoyar a este grupo de estudiantes.

Quinto, atender la educación especial con pasión y amor. De otro modo enseñar con paciencia y respeto hacia las personas con necesidades educativas especiales. Una manera de actuar efectivamente, es la forma afectiva para tratar de responder de la mejor manera. Estas recomendaciones son para sujetos con

discapacidad; proceso afectivo, situarse en el tiempo, no tener prisa, sostener la atención de las cosas complicadas, valorar el proceso, observar, disfrutar y mantenerte conectado a quien estás ayudando en el proceso (Berástegui Pedro-Viejo, 2020).

Por último, hoy en día la educación especial ha sido de esperanza a que sea una realidad la educación inclusiva en las aulas, de esto depende de todos. Por lo tanto, el Instituto José David es una institución que está comprometida con la formación de docentes para atender necesidades educativas de diferentes problemas, por lo que está construyendo programas que contribuyen a esta educación de calidad para NNA con necesidades especiales. Además, con su personal altamente entrenados para atender diferentes discapacidades en la que muchos NNA han sido beneficiados.

### Referencias Consultadas:

- Berástegui Pedro-Viejo, A. (2020). La educación especial en tiempos de la COVID-19: Sostener el aprendizaje de un hijo con discapacidad intelectual durante el confinamiento. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (382), 19-24. <https://doi.org/10.14422/pym.i382.y2020.003>.
- Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa. (2019). Principales cifras del Sistema Educativo Nacional: servicios de educativos complementarios. Ciudad de México, México  
Recuperado de  
[http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/181/702825460648/702825460648\\_1.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/181/702825460648/702825460648_1.pdf)

**Juan Martín Ceballos Almeraya**  
*Doctor en Ciencias de la Educación*  
*Docente Colegio Mexiquense de Estudios Psicopedagógicos de Zumpango*  
[jmceballosalmeraya@gmail.com](mailto:jmceballosalmeraya@gmail.com)  
<https://m.facebook.com/ComenzVirtual/>  
México

## **REFLEXIONEMOS SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

En esta nueva era, profundamente afectada por el nuevo Coronavirus, surgieron muchas preocupaciones y se sumaron a los problemas existentes. Un aspecto es la inclusión de las tecnologías como herramienta para reemplazar las clases presenciales en el período de aislamiento social, una acción de emergencia llamada educación a distancia. La necesidad de apertura a la innovación en el proceso educativo es innegable, a través de la inserción de nuevas metodologías de reinención pedagógica. Sin embargo, es importante observar detenidamente el movimiento actual y que es parte de una excepcionalidad. En otras palabras, esta nueva forma de mediación pedagógica no se da con igualdad para todos, lo que se refiere al problema de la equidad y la justicia social.

Tanto se ha hablado sobre la necesidad de una formación docente virtual que responda a las necesidades actuales emergentes, que ponemos atención más en las ausencias de habilidades del profesorado que en la solución que podemos dar desde la colaboración. Situación que ha abierto la puerta un sinnúmero de espacios de aprendizaje para que los docentes puedan comprender el *in situs* de la virtualidad, espacios como Webinars, Congresos, Simposiums y, obviamente, cursos de paga.

Durante una década he propiciado algunos proyectos para el desarrollo de competencias digitales e investigativas que van desde el uso del Facebook como Espacio Virtual de Aprendizaje (EVA), el Moodle para el desarrollo de competencias digitales, el Blogger como simulador docente para el desarrollo de competencias digitales, y Drive como espacio virtual de investigación (EVI) para el desarrollo de competencias investigativas y el aprendizaje autorregulado. Según Rodés et al. (2009) el EVA cuenta con funcionalidades que permiten la comunicación fluida y activa entre los actores del proceso promoviendo nuevos roles para el docente (guía y moderador) y para los estudiantes, con un papel más activo en la construcción de los conocimientos. Asimismo, se ha trabajado en un plan de formación docente en temáticas relacionadas al empleo de TIC en la educación. Permitiendo la elaboración de proyectos que han permitido el análisis documental donde se identifican las categorías claves que han propiciado las siguientes reflexiones:

1. Desde hace dos décadas se habla de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), erróneamente utilizada la *s*, de posesivo en inglés que al español se debe ignorar; desde hace una década de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación (NTIC), refiriéndose a su utilización específicamente en educación. Término que indica el paso del uso de la paquetería de Office, si necesidad de internet, al uso de éste, sobre todo, en la búsqueda y manejo de la información, pero que no siempre ha hecho referencia al uso de las herramientas digitales como tal. Hoy en día, la mayoría de los Webinars y de los Congresos se sigue aplicando el término TIC, olvidándose de las TAC, las Tecnologías del Aprendizaje y de la Comunicación, que dan cabida a los discentes en su formación humana y profesional.
2. Muchos de los que se hacen llamar conferencistas internacionales y expertos en educación, sin haber mediado aprendizajes situaciones reales como: zonas indígenas, rurales y marginadas, existentes en América Latina, afirman que las TIC han llegado para quedarse y representan el centro de la educación. Es muy obvio lo que expresan, pues carecen de vocación, y muchos menos son capaces de establecer estrategias de aprendizaje inclusivas.

3. Quienes manejan las herramientas digitales afirman que el papel del docente ha cambiado, ya no es el catedrático, sino el guía, el acompañante. Es el momento de reflexionar, en la forma errada de pensar que las actividades didácticas competen únicamente al profesor, lo que termine minimizándolo y aminorando sus honorarios. No se puede olvidar que solo con su ayuda se puede diseñar estrategias didácticas, estrategias de evaluación formativa, comunicación dialógica y formación humana previa a la profesional.

4. Se habla de estándares de calidad educativa internacional, pero que responden solo a unos cuantos monopolios económicos que establecen qué sí y qué no debemos aprender o desarrollar, dejando a un lado los estándares nacionales que deben favorecer la identidad nacional, la explotación del autoconsumo nacional más que el internacional, la interdisciplinariedad para la comprensión de la interculturalidad de nuestros propios pueblos, la regulación de las familias para evitar la tergiversación de la realidad en la identidad de género en los movimientos extremistas que violan los derechos de los niños y de los jóvenes con dudas sobre su identidad.

A manera de cierre, la pandemia pudo marcar nuestras vidas, pero no nuestro trabajo educativo, donde la integridad de una persona no depende de la tecnología ni de ideologías minoristas, sino de una formación humana que, mediante las TAC, se puede desarrollar una vida mejor iniciando con el ser, para luego pasara los binomios: ser-convivir, saber-hacer, y finalmente ser-convivir-saber-hacer, en una sociedad acentuada por diversos cambios.

#### **Referencia Consultada:**

Rodés, V., Pérez Casas, A., Dos Santos, S., Alonzo, L.P., Pérez Caviglia, G. (2009) Sistema de Entornos Virtuales de Aprendizaje. Montevideo: Departamento de Apoyo Técnico Académico, Comisión Sectorial de Enseñanza, UdelaR.

**Francisco Javier Arce Peralta**

*Doctor en Pedagogía Crítica y Educación Popular por el Instituto McLaren de Pedagogía Crítica Profesor en  
Escuela Primaria "ESTADO 30"*

*México*

[javierarcep@hotmail.com](mailto:javierarcep@hotmail.com)

## **BUSCAR LAS OPORTUNIDADES EN LAS CRISIS**

La educación a distancia me sacó de mi zona de confort al igual que muchos docentes y directivos, porque no pude asistir a el salón de clases, donde permanecía por más de 9 horas al día, por 16 años continuos y en muchas ocasiones en doble turno, estuve al frente de un grupo como profesor, también ocupé en un periodo de año y medio la subdirección académica, donde igual atendí a todos los grados porque los compañeros docentes tenían permisos y licencias personales que generaban su ausencia la cual tenía que suplir.

En el proceso de transición desde la educación a distancia con los alumnos, se buscaron las estrategias para lograr acompañarlos en el proceso educativo desde sus hogares, se diseñaron carpetas en el drive que se compartieron para depositar sus productos. Savater comenta que se enseñan los niños entre sí, los jóvenes adiestran en la actualidad a sus padres en el uso de sofisticados aparatos (Savater, 1997) se desarrollan las clases virtuales desde la plataforma Zoom y en comunicación constante por medio del grupo de WhatsApp, con la intención de acompañar en este difícil momento para muchos de ellos, pues las condiciones particulares que enfrenta cada familia de los estudiantes, demuestra la cruda realidad de muchos hogares que no estaban preparados para afrontar esta situación, tanto en lo relacionado a la salud, la economía y otros ámbitos que ha transformado este aislamiento social.

Me siento satisfecho de lo que he logrado, a veces me sorprende de lo que he sido capaz, pues al atreverme a compartir mi experiencia y formación académica, me han abierto las puertas a formar parte de grupos o comunidades intelectuales, así como literarias donde se comparte el mismo fin; si me siento a veces decepcionado que las autoridades no valoren este esfuerzo y no les interese, realmente creo que he tenido más éxito, buscando otros horizontes que en mi mismo contexto, sin embargo esto no me detiene, sigo con las ganas de trascender para hacer lo que me gusta que es estudiar y prepararme, desde mi óptica personal lo visualizo como un año sabático, donde puedo enriquecer mi formación, preparación para mejorar la calidad de producciones y textos que estoy compartiendo con los demás.

Encontré en la lectura y la escritura el refugio para liberar mis pensamientos de la información que surgía en torno a la situación del confinamiento, resultó motivante estar participando en convocatorias de poesía, cuentos o artículos de opinión educativa, donde aprobaron mis textos, fue satisfactorio recibir los enlaces donde se compartía mi trabajo, era algo especial pues siempre he soñado eso, escribir y que esté en alguna revista o libro; rescatando la visión de Fromm sobre la reforma educativa el arte de aprender puede dividirse convenientemente en dos partes: una, el dominio de la teoría; la otra, el dominio de la práctica (Fromm, 2003). También le comenté a varios colegas la necesidad de transición de los libros a e-book (libros digitales) que estaban abriéndose camino y ofreciendo más posibilidades de participación.

En los primeros cinco meses fue sorprendente como llegaban a mi correo, las confirmaciones de los textos publicados, estuve comprometido y organicé un cuadro de tres entradas para registrar los trabajos que enviaba, los que estaban pendientes de elaborar y los que habían sido rechazados, pues los que me aceptaron los redactaba rápidamente en mi currículum, en este tiempo me dieron oportunidad en siete países de compartir mis textos: España, Argentina, Ecuador, Uruguay, Chile, Italia y México, en casi cincuenta documentos de diversa característica. Goleman, Kaufman y Ray señalan que las personas creativas no solo están abiertas a nuevas experiencias de todo tipo, sino también dispuestas a correr riesgos (Goleman, Kaufman, & Ray, 2010) fue de gran aprendizaje manejar los rechazos a trabajos de comité editoriales de

las revistas pues, no me detuvieron en el proceso de producción y continúe mandando trabajos para ser publicados.

**Referencias Consultadas:**

Fromm, E. (2003). *El arte de amar*. México: Paidós contextos 90.

Goleman, D., Kaufman, P., & Ray, M. (2010). *El espíritu creativo*. Barcelona: Zeta.

Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Mexico: IEESA-SNTE.

**Erika García Rosales**  
*Maestría en Administración de Instituciones Educativas.*  
*Educadora de Grupo*  
*Jardín de Niños Solidaridad, México*  
[erigr@hotmail.com](mailto:erigr@hotmail.com)

## REFLEXIONES SOBRE EL CONTEXTO EDUCACIONAL 2020

***Albert Einstein solía decir: "Si tienes deseos de cambio, no puede seguir haciendo lo mismo".***

El 2020 fue sin duda un año de cambios en todos los sentidos, la pandemia nos tomó por sorpresa; fue un año que condujo a la resiliencia y transformación. Este período nos hizo salir de una rutina y zona de confort a la que estábamos acostumbrados, se rompieron abruptamente las rutinas educativas y laborales; sin embargo, también fue un año que motivó a muchos docentes a evolucionar y desarrollar habilidades que algunos tal vez desconocían y otros, en algún momento las dejaron olvidadas; las crisis pueden ser una gran oportunidad para cambiar y mejorar.

Durante el tiempo de pandemia ha sido necesario el cambio rápido y con efectividad, que lleve a lograr éxito en lo que se está realizando, el cual no es fácil, uno de los aspectos que todo ser humano enfrenta es el miedo al cambio y durante este tiempo ha sido necesario reiniciarse, recomenzar e innovar desde diversos espacios. Para F. Robert Jacobs (1999), asesor y autor de Real Time Strategic Change “*La capacidad de cambio de una organización es un factor clave para su buen funcionamiento tanto a corto como a largo plazo... Las organizaciones que tendrán más éxito en el futuro serán aquellas que sean capaces de adoptar rápida y eficazmente cambios fundamentales, duraderos y de todos los sistemas*”. (Libro *hablan los gurús* p. 56). Este es un enorme desafío que la educación ha tenido que enfrentar. Desafortunadamente las escuelas que pudieron ofrecer una experiencia virtual completa, teniendo maestros capacitados, las instalaciones adecuadas no son muchas.

Este tiempo ha estimulado a las personas a ser innovadoras, creativas y saber transformar las dificultades en oportunidades para seguir avanzando, siendo la educación un punto fundamental que ha requerido de estas evoluciones necesarias, aunque no siempre efectivas. Cambios que sean significativos y que permitan tener éxito Transformar una casa en escuela, en un espacio de trabajo ha sido una tarea de esfuerzo que requirió considerar no solo la tecnología, también habilidades, conocimientos, experiencia, aprendizajes que permitieran migrar de la educación presencial a la virtual, situación que ha dejado a la vista no sólo fortalezas, también las limitaciones personales y sociales, ha hecho más notoria la falta de oportunidades educativas entre los alumnos y familias, mostrando esas grandes carencias económicas, tecnológicas y desigualdades enormes que prevalecen en el país. Sin duda, la inestabilidad ha sido una de las más presentes.

Ante la situación actual muchos docentes han buscado diversas formas de hacer llegar a los estudiantes la información básica sobre un tema o una materia, muchos docentes han buscado las mejores estrategias para lograrlo, para no detenerse y seguir apoyando a sus alumnos a pesar de esas diferencias tan notorias educativas y culturales; sin embargo, también se ha advertido en gran medida la falta de interés de muchos profesores al conformarse con “lo que está a su alcance” para desproteger aún más a esos pequeños que no tienen acceso a una computadora, un celular de alta gama o algún medio tecnológico para recibir las clases. Tristemente en nuestro país también han sido notorias las desigualdades docentes, esa falta de compromiso con la labor que se realiza, dando paso al conformismo y excusas constantes por limitarse o tener miedo a un cambio o aprendizaje de algo nuevo.

Regresar a la normalidad educativa no será rápido, puede suceder incluso, que no se regrese a la forma de trabajo acostumbrada; el virus covid-19 cambió todo, por consecuencia volver a la escuela requerirá de nuevas oportunidades para los alumnos; será necesario reconsiderar ese espacio en el que se sientan seguros, puedan disfrutar de la libertad que este período les hizo perder, libertad para decidir, para pensar,

actuar y sobre todo, para escucharlos, sí, escuchar sus ideas, iniciativas y necesidades emocionales. En la conferencia dictada por Francisco Tonucci sobre la pandemia es una oportunidad para que la escuela escuche a los niños destacó: *“Si aprendemos a escuchar a los niños vamos a cometer menos errores. Es importante que los maestros sientan este privilegio al escuchar a sus alumnos”*.

Es momento de actuar en beneficios de los alumnos, se requiere tener en cuenta que una generación de estudiantes ha tenido que limitar sus aprendizajes, ha perdido la libertad de espacio de juego, de esparcimiento, de educación; el período de pandemia ha sido un espacio que ha enfrentado a los alumnos con la enfermedad, el miedo, la muerte, pérdida de muchas oportunidades, por ello, es momento de tenerlos presentes como personas que necesitarán saberse valiosas, escuchadas y tomadas en cuenta.

El año 2020 ha sido de muchos cambios, no porque se tenía la idea de cambiar si no, porque era la única opción para continuar.

### **Referencias Consultadas:**

Boyett, J, Boyett, J (199). Hablan los Gurús. Colombia: Norma.

Tonucci, F (2020). La escuela es una oportunidad para escuchar a los niños. Diciembre 2020, de El Diario de la República Sitio web: <https://www.eldiariodelarepublica.com/nota/2020-9-1-20-52-0--la-pandemia-es-una-oportunidad-para-que-la-escuela-escuche-a-los-ninos>

**Carlos César Bejines Sabás**  
*Doctor en Pedagogía Docente*  
– Investigador  
*Centro de Investigaciones Sociales y Educativas Tecomán CISET*  
[bejinesabas@gmail.com](mailto:bejinesabas@gmail.com)

## **LAS TAREAS DOCENTES, APRENDIZAJES ENSEÑANZAS DURANTE EL 2020**

Sin duda alguna en este año 2020 la labor del docente se ha transformado para implementar el uso de tecnología para favorecer el aprendizaje, siendo necesario la creación de nuevos ambientes de aprendizaje debido a la aparición de la pandemia a principios de año, esto generó el cierre de escuelas, dejando de lado las clases presenciales tomando ahora un rumbo hacia las clases a distancia, fue necesario aprender nuevas formas de llevar a cabo la función educativa, para esto, algo primordial es tener una apertura hacia el uso de nuevas herramientas que favorecieron los aprendizajes de nuestros alumnos buscando con ello principalmente la comunicación entablada en este proceso de aprendizaje.

Así pues, los docentes de muchos países iniciaron esa capacitación de manera personal algunos otros por obligación, pero todos con la intención de prepararse para atender la nueva realidad a la que enfrentan, sin duda alguna el docente funge como principal actor en la actualidad, dejando en claro la importancia de la labor docente en tiempos del COVID-19, por su parte los autores Villafuerte, Bello, Pantaleón, & Bermello (2020) la importancia de cumplir con un papel esperanzador el sistema educativo, buscando ante todo el que sea del alcance los propios aprendizajes, tomando en cuenta las condiciones las que se encuentra tanto el docente los alumnos los padres de familia y la sociedad.

En distintos países se ha aplicado como estrategia la implementación de aprender en casa siendo un trabajo que se lleva a cabo a distancia, el cual requiere de una programación en televisión en la radio, Lo cual demanda que el docente genere un acompañamiento en el proceso de realización de las actividades desde casa, al estar las escuelas cerradas las clases son en línea y el docente será el apoyo en su distancia para poder darles acompañamiento necesario a los padres de familia y a los alumnos que lo requieran para esto busca estrategias, así entrar a esa comunicación y poder guiar el aprendizaje.

El 2020 nos deja un legado de aprendizajes, reconocimiento sobre las cuestiones importantes para la vida de las escuelas, la necesidad que tenemos de comunicarnos con nuestros alumnos en el trabajo educativo para poder generar las condiciones necesarias y desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje, cabe mencionar que el docente debe tener esa apertura hacia el cambio en su forma de trabajo y así reaprender su práctica educativa para poder llevar de buena manera la cuestión pedagógica y didáctica que emplea al momento de dar la clase, dichos aprendizajes fueron exclusivos sobre las tecnologías sino también sobre cuestiones sociales y emocionales, al interactuar con nuestros colegas, alumnos padres de familia y trabajar de forma colaborativa.

Por lo anterior es necesario apreciar el trabajo colaborativo, aprendiendo unos de otros sin duda alguna es uno de los alcances que nos ha dejado esta pandemia del COVID-19, estableciendo vínculos entre compañeros docentes ya sean de la misma escuela o escuelas de otros estados o de otros países, pues gracias a la comunicación existente en las redes sociales se establecieron vínculos de amistad-laboral para comprender este proceso existente en las distintas escuelas del mundo, el apoyo entre docentes se manifiesta se comparte se aprecia pues has estrategias empleadas durante este proceso de confinamiento han generado la reflexión en los docentes para ir en búsqueda las soluciones que atiendan a la realidad académica que enfrenta.

Sin duda alguna el docente enfrenta una labor indispensable para la sociedad, la cual le demanda una necesidad de aprender de manera continua, para enseñarle en sus acciones a la sociedad, para lo cual es importante tenga las aptitudes de seguir aprendiendo ante estas situaciones en aislamiento, aprovechando en momento de estar en casa y poder prepararse de manera autónoma en el aprende de tecnologías que faciliten la comunicación a distancia con sus alumnos y poder emplear estrategias para el aprendizaje de

sus alumnos, atendiendo lo que en palabras de Pérez (2010) atendiendo las necesidades sociales y poder transformar estas situaciones.

Por último, es en estos momentos de gran importancia la reflexión, para Solá (2011) “se entiende volver a considerar una idea detenidamente, o sea meditar en ella, aplicar nuestras capacidad de pensar y razonar descubriendo aspectos más interesantes de lo que se puede apreciar a primera vista”p.73 es pertinente hacerlo en nuestras acciones para poder valorarlas, con esto hacer un replanteamiento de nuestras actuaciones para el regreso a clases, dicha reflexión involucra una crítica a nuestra práctica en búsqueda de mejores versiones ante nuestra realidad educativa favoreciendo la autonomía, el trabajo colaborativo y sobre todo la cuestión emocional del docente para que este impacte en su sociedad.

### Referencias Consultadas

Pérez, G (2010). Pedagogía social, educación social construcción científica e intervención práctica 2a edición, Narcea, Madrid España. Pp.359

Solá, D. (2011) Haciendo fácil lo difícil. Agencia Promotora de Publicaciones. Monterrey México. 2011 Pp.201

Villafuerte, J., Cevallos, Y. P., & Vidal, J. O. B. (2020). Rol de los docentes ante la crisis del covid-19, una mirada desde el enfoque humano. REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010, 8(1), 134-150.

## *Suiza*

*Iván Vega Rico*

*Maestro en Psicología*

*Docente de Posgrado SMC University, Suiza*

[ivr@smceducation.eu](mailto:ivr@smceducation.eu)

### **CONFIGURACIÓN DEL CONTEXTO EDUCACIONAL EN EL AÑO 2020**

El año 2020 es un periodo que indudablemente ha puesto a prueba a la sociedad en prácticamente todos sus ámbitos, el atravesar una pandemia que obligó a las familias a permanecer en casa durante largos periodos es una circunstancia que sentó las bases para encontrar mecanismos de adaptación que permitan continuar con las actividades indispensables de la vida diaria sin la necesidad de exponerse al contagio saliendo de casa.

Este proceso de adaptación ha sido particularmente complejo en el ámbito educativo, dado que la emergente implementación de la modalidad de estudio a distancia ha puesto de relieve las graves deficiencias que permean los diversos sistemas escolares y que afectan sustancialmente la calidad de vida y el progreso de la sociedad. No obstante, también se han dado loables progresos que inician tendencias innovadoras con el potencial de revolucionar la educación bajo el esquema de la nueva normalidad, si bien es cierto la pandemia de COVID-19 es un acontecimiento negativo en múltiples aspectos, también es posible extraer efectos positivos relativos al avance de la humanidad en la implementación de nuevos esquemas de trabajo y de estudio, de manera que el balance del año podría no ser tan desalentador como se ha pensado.

#### **BALANCE DE OBSTÁCULOS EN EL CONTEXTO EDUCACIONAL 2020**

En una encuesta aplicada por la sección 9 de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) a docentes de la Ciudad de México 58 por ciento respondió que cuenta con una formación digital básica, 16 por ciento afirmó que sólo tiene un teléfono inteligente para acceso a plataformas digitales, y únicamente 1.7 por ciento está en condiciones de manejar programas de diseño. En la misma encuesta, los profesores manifestaron que sólo 25 por ciento de sus alumnos tiene una computadora conectada a internet en su casa, y que 75 por ciento de sus padres o madres tienen que salir a trabajar fuera del hogar (CNTE citado en Díaz, 2020).

La pandemia actual resaltó las debilidades que existen tanto en los sistemas educativos como en la economía y el desarrollo tecnológico de la sociedad, existe una gran cantidad de profesores que no cuentan con la capacitación adecuada para impartir clases en un modelo a distancia conduciendo esto a clases que no fomentan el aprendizaje significativo y en cambio, provocan percepciones negativas en el alumnado y los padres de familia.

Por otra parte, hay una importante porción de la población que no cuenta con los recursos suficientes para acceder a clases en modalidad online, ya que numerosas familias no disponen de suficientes dispositivos para todos los estudiantes que viven en casa, o incluso no cuentan con ningún dispositivo apto para tomar clases online.

#### **BALANCE DE PROGRESOS EN EL CONTEXTO EDUCACIONAL 2020**

Si bien es cierto se detectaron notables escollos en lo que a educación a distancia respecta, también ha sido posible vislumbrar progresos dignos de resaltar, en primera instancia, la sociedad en general ha comenzado a familiarizarse con la idea de que la educación no solamente se puede llevar a cabo en modalidad presencial, sino que también es posible llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje

totalmente a distancia.

Este despertar ha permitido que progresivamente se derrumben concepciones negativas en lo que a formación a distancia se refiere, que perviven en la sociedad desde antes de la pandemia, es decir, debido a que la sociedad se vio en la necesidad ineludible de trasladar sus procesos formativos al mundo virtual, se ha adaptado a este y en general se muestra con mayor apertura.

Por otra parte, una gran cantidad de profesores han buscado de manera independiente opciones de capacitación que les permitan utilizar eficientemente las herramientas tecnológicas para llevar a cabo procesos formativos a distancia y diseñar estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje significativo, la motivación y la participación activa por parte de los estudiantes.

Desde otra arista, se ha observado que numerosos padres de familia que llevan a cabo sus actividades laborales desde casa se han involucrado en mayor medida en la educación de sus hijos, siendo partícipes directos de actividades escolares o asistiendo a los estudiantes que hay en casa en la elaboración de trabajos y tareas.

Si bien es cierto el año 2020 ha sido un periodo de contrastes en el ámbito educativo, es necesario rescatar los avances que los diversos actores de los sistemas educativos han logrado y tomarlos como plataforma para generar una revolución educativa que permita optimizar los procesos formativos en los años venideros, de tal manera que se implementen paradigmas innovadores que favorezcan la formación de profesionistas competentes y humanos y la edificación de una sociedad más próspera y responsable.

#### **Referencia Consultada:**

Díaz, A. (2020). La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado. En Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (Ed.), Educación y Pandemia, una visión académica. (pp. 19-29). México: Universidad Nacional Autónoma de México.

## Venezuela

*Ángel Carmelo Prince Torres*

*Doctor en Ciencias de la Educación*

*Docente Instituto Universitario Pedagógico “Monseñor Rafael Arias Blanco”,*

*Venezuela*

[arbqto@gmail.com](mailto:arbqto@gmail.com)

### ACTUALIDAD Y DESAFÍOS EN LA EDUCACIÓN

Existen momentos en las vidas de las personas, durante los cuales se presentan oportunidades para generar o potenciar cambios positivos, incluso dentro de las adversidades. Los seres humanos en su constante búsqueda de la superación de paradigmas que no contribuyan con el mejoramiento de su calidad de vida, deben, por tanto, aprender a capitalizar las connotaciones benéficas de todas aquellas circunstancias que en un primer momento parecieran sólo consistir en materializaciones negativas de los distintos eventos que acaecen a su alrededor.

El año 2020, ha constituido uno de los ámbitos temporales dentro de los cuales se ha puesto a prueba la capacidad de adaptación que tienen los sujetos y uno de los estadios que ha servido como testimonio de ello ha sido el de la educación. Para nadie es un secreto que continuar adelante con el proceso de enseñanza y aprendizaje ha sido duramente afectado por el confinamiento estatuido para contener a la enfermedad por SARS-CoV-2, especialmente en los contextos de países más vulnerables.

Durante este año, se ha visualizado dentro del campo educativo que existen distintos obstáculos que aún deben superarse: la preparación del personal académico ante las eventualidades que en un futuro pudieran surgir, la reconducción de las situaciones que llevan a la materialización de brechas económicas, sociales, políticas e incluso tecnológicas que impactan de forma perceptible al acto educacional, además de la reestructuración de políticas públicas de los Estados, las cuales deberían blindar al derecho a la educación en cuanto a potenciales amenazas que sobre él puedan surgir, pues su pauta se encuentra protegida como un derecho humano no sólo en contextos nacionales, sino también en el marco internacional a través de instrumentos promovidos por la Organización de Naciones Unidas, tales como la Declaración Universal de los Derechos Humanos o el Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, por nombrar algunos. De hecho, lo afirmado se observa cuando se indica lo siguiente con respecto al aprendizaje a distancia en Paraguay:

No es que la educación a distancia sea un fracaso, sino que ésta no surte efecto cuando los contenidos, las estrategias pedagógicas y didácticas se pretende implantar sin la innovación necesaria. Las nuevas plataformas para la educación exigen modelos educativos flexibles, efectivos y con soporte en la tecnología. Pero una gran mayoría de los alumnos en el sector público no tenía los recursos necesarios para pagarse un paquete de datos para su celular, mucho menos adquirir tecnología suficiente y necesaria para cumplir con el cometido, en muchos lugares del país la señal de internet iba de mala a pésima, eso al menos cuando había red; en el caso de estudiantes de sectores vulnerables, bueno, estos apenas tenían para el alimento diario (La Nación, 2020, p. 1).

Lo anterior representa un ejemplo de las inequidades que se hicieron manifiestas durante los hechos suscitados durante 2020 con especial referencia a la educación, en tanto que lo mismo pudo experimentarse en distintos lugares del planeta Tierra. Es por este tipo de cuestiones, que desde las distintas instituciones para la orientación y formación de las personas en todos sus niveles, se debe promover el logro de la verdadera igualdad que conlleve a un proceso de equiparación entre los distintos actores comunitarios y el acceso a la educación, sobre todos de aquellos individuos que sean más susceptibles de encontrarse en situación de debilidad jurídica.

Si bien no se puede predecir lo que depara el futuro, también es cierto que se pueden tomar las previsiones

para tratar de dar freno a todos aquellos sucesos que puedan incidir de forma perceptible como obstáculos para la estructuración de los saberes en los individuos. Por ello, quien escribe estas líneas no puede dejar de mencionar que para el logro de esa meta es necesario:

Promover la capacitación docente en escenarios de emergencia, sobre todo en cuanto a la manipulación de nuevas tecnologías que puedan adaptarse a la ejecución de la acción educativa.

Tener presente el principio de la tolerancia dentro del contexto educativo, pues resulta importante desarrollar empatía en las distintas situaciones que pueda vivir cada actor en el desarrollo de sus actividades.

Promover y recomendar políticas educativas adecuadas a eventualidades dentro las instancias respectivas desde el punto de vista de quienes son partícipes activos en el mundo del aprendizaje académico, pues son ellos quienes experimentan día a día lo que se puede resolver e innovar.

Lo que viene a futuro en materia educacional tal vez no sea fácil, pero queda de las manos de todas las personas, establecer compromisos que puedan llevar adelante los procesos, dejando todo lo vivido en 2020 como una vivencia que ayudó a la humanidad a ser un poco mejor. Si se cae, hay que levantarse, y este es el mantra que hay que promover para establecer bases culturales y democráticas que permitan superar futuras adversidades.

#### **Referencia Consultada:**

La Nación (20 diciembre, 2020). *Innovar seriamente la educación en el 2021*. Disponible en: <https://www.lanacion.com.py/editorial/2020/12/20/innovar-seriamente-la-educacion-en-el-2021/>

Comité Editorial de esta edición: Carmen Bastidas B., Directora del Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes y Francisco Calderón P., Coordinador Académico de Magister y Postítulo a distancia de la Universidad Miguel de Cervantes.

Centro de Estudios en Educación de la universidad Miguel de Cervantes, página en [LinkedIn.com/lin/revista-estudios-en-educación](https://www.linkedin.com/company/revista-estudios-en-educacion), Dirección Mac Iver # 370, piso 9, Santiago de Chile, correo: [centro\\_estudioseneducación@corp.umc.cl](mailto:centro_estudioseneducación@corp.umc.cl) ; email Directora: [Carmen.bastidas@profe.umc.cl](mailto:Carmen.bastidas@profe.umc.cl).

Las ideas, opiniones y propuestas incluidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de los autores individualizados, no representando necesariamente a la Universidad Miguel de Cervantes.

Todos los derechos reservados Universidad Miguel de Cervantes.