

Santiago de Chile, Año 4, N°36 – Octubre 2022.

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Desde el Centro de Estudios de Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, le damos la más cordial Bienvenida a la edición N°36 del BOIE, donde el tema correspondiente a este mes es:

LECTURA Y ESCRITURA COMO PROCESO TRANSFORMADOR EN LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES EN LOS TIEMPOS ACTUALES

La educación es un proceso social y por ello nos permite relacionarnos con otras personas dentro o fuera del entorno donde se desenvuelven los actores del proceso educativo. Desde los primeros niveles del sistema educativo nos comunicamos a través de la escritura y lectura, comenzando con los nombres propios de cada estudiante. Así que, la comprensión de lectura; es de mucha importancia en la formación educativa del estudiante para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico, por lo tanto, la comprensión de la lectura es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros, coherentes y precisos que en un mañana le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana. En este transitar educativo los docentes buscan fortalecer estas herramientas que contribuyen afianzar el aprendizaje, ya que durante todo el proceso se está leyendo y escribiendo de nosotros mismos, de nuestro medio, por ello, al ir manejando las letras no se hace en forma segmentada sino que se generan situaciones significativas que llevan a ir enfatizando cada una de ellas.

Debido a lo antes escrito, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los estudiantes busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

De allí que, la lectoescritura es una excelente herramienta que fomenta la creatividad e imaginación de los niños porque les da la oportunidad de leer historias o crearlas, lo cual habla de una capacidad cognitiva que les permite ir madurando diversas áreas de conocimiento que perdurarán por el resto de su vida en medida de su constante ejercitación.



Misión UMC

La UMC inspirada en una concepción Humanista y Cristiana, tiene como misión contribuir al Bien Común de la Sociedad, mediante el desarrollo de diversas disciplinas del saber y la formación de profesionales y técnicos, jóvenes, adultos y trabajadores comprometidos con su país. Su misión la cumplirá propiciando la equidad, la igualdad de oportunidades y la cohesión social, mediante una formación universitaria inclusiva, de calidad, integral y solidaria.

En tal sentido, es menester que los estudiantes conozcan y apliquen diversas técnicas de lectoescritura que faciliten la comprensión, por consiguiente el aprendizaje.

En los tiempos actuales, el uso de herramientas tecnológicas ha propiciado que los estudiantes sientan desapego a leer o escribir correctamente, hecho evidenciado en los mensajes en los celulares donde escriben abreviaturas por salir del paso y el uso constante de estas incide en la ortografía y buena escritura. Los docentes se deben comprometer a afianzar la buena escritura usando dispositivos tecnológicos, a su vez, fomentar el uso de textos físicos para leer historias fascinantes y apartar a los estudiante de tantas horas en la pantalla, ya que esto trae consigo serias consecuencias visuales, cognitivas y de salud en general.



PREGUNTAS A ANALIZAR:

1)¿CÓMO DIALOGA LA LECTO-ESCRITURA COMO COMPETENCIA TRANSVERSAL DEL SER HUMANO CON LA SOCIEDAD DIGITAL ACTUAL?

2)¿ QUÉ ACCIONES FOMENTAN LA LECTO-ESCRITURA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ACTUAL?

3)¿CUÁLES HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS FAVORECEN LA LECTO-ESCRITURA EN EL CONTEXTO ACTUAL?





Edición: Dra. Carmen Bastidas Briceño
Dirección de Postgrado e Investigación
Centro de Estudios en Educación UMC

Diseño Editorial: Mg. Francisco Calderón Pujadas
Dirección de Postgrado e Investigación

Centro de Estudios en Educación UMC
Dirección Postal: Mac Iver 370, Piso 9, Santiago de Chile.

centro_estudioseneducacion@corp.umc.cl

® CESE – UMC



Este recurso está bajo Licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-4.0 Internacional: Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales. Permitida su reproducción total o parcial indicando fuente.

¿Cómo citar las opiniones del boletín?

Apellido Autor/a, Inicial Nombre Autor/a. (Año). Nombre del texto. Boletín de Opiniones Iberoamericanas en Educación, volumen (número), página - página. Recuperado desde <http://ojs.umc.cl/index.php/bolibero>

SOBRE LOS AUTORES

En esta edición agradecemos a los y las profesionales del mundo de la Educación que entusiastamente acogieron al llamado para realizar sus reflexiones y aportes:

Brasil: Ramón Hernández, Coordinador del área de lenguas en la Secretaria Municipal de Porto Piauí, Francisco Das Chagas, Secretario Municipal de Asistencia Social de Porto Piauí, Amado E Marcano Larez, Doctorando en Educación Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Chile: Fanny Carrasco, Universidad de Talca, Amely Dolibeth Vivas Escalante, Marlenis Marisol Martínez Fuentes, Docentes – Investigadoras Universidad Miguel de Cervantes, acompañadas de las estudiantes de Licenciatura en Educación Liliana Aedo Leyton, María Elena Romero Jerez, Stephanie Fritis Sandoval, María José Pinto Andrade y Valeria Ramos Santana, Lorena Acuña Gutiérrez, Rodrigo Sobarzo-Ruiz, docente de la Universidad Adventista de Chile con la estudiante de pedagogía, María Valentina Castillo Salinas, Carmen Elena Bastidas Briceño, Docente – Investigador, Universidad Miguel de Cervantes, Pedro Francisco Arcia Hernández, Facilitador Académico del Programa PACE UTALCA, Universidad de Talca,

Ecuador: José Manuel Gómez, Coordinador Académico de Postgrado Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador).

México: Christian Omar Santos Lozano, Instituto Superior de Educación Normal del Estado de Colima (ISENCO) Erika García Rosales, Docente en Jardín de niños Solidaridad, Mariela González, IJD Educación Superior y Fernando Angel-G, Estudiante, Investigador de la CIEB

Venezuela: María Isabel Núñez, docente Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, Luz Omaira Mendoza Pérez, Profesora jubilada Universidad Nacional experimental Rafael María Baralt, Yarelis Crisel Leones Ollarves, Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda,

Ángel Carmelo Prince Torres, Docente Instituto Universitario Pedagógico “Monseñor Rafael Arias Blanco”. Margaret Iliana Gedde Iglesias, Universidad Pedagógica Experimental Libertador , Bélgica Tirajara, U.E. “Ojo de Agua”. Sonia Vila Marcano, Investigadora Independiente.

Las ideas, opiniones y propuestas incluidas en este boletín son de exclusiva responsabilidad de los autores individualizados, no representando necesariamente a la Universidad Miguel de Cervantes.

Todos los derechos reservados Universidad Miguel de Cervantes

Brasil

Ramón Antonio Hernández de Jesús

Doctor en Innovaciones Educativas

Coordinador del área de lenguas en la secretaria Municipal de Porto Piauí

Porto-Brasil

Ramon_hernandez2012@hotmail.com

LECTURA Y ESCRITURA COMO FACTORES DETERMINANTES EN EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL ESTUDIANTE

Hoy día, uno de los mayores retos de la educación en todos sus niveles y modalidades es desarrollar estrategias pedagógicas para que los estudiantes se conviertan en lectores y escritores competentes, constituyéndose en verdaderos actores sociales. La lectura y la escritura representan el principal retos de las instituciones educativas, puesto que las mismas deben estimular de forma creativa al niño para que redescubra el placer de la lectura, y contribuya en el uso de la escritura en contextos sociales donde el infante sea inserido en un universo alfabetizador. Para nadie es un secreto que leer y escribir son actividades que se complementan. Por ejemplo, los buenos lectores tienen muchas posibilidades de escribir bien, puesto que al hacer esta práctica se está proporcionando la materia prima para desarrollar el proceso de escritura. Ahora bien, lo relevante de la lectura es brindar a los educandos las condiciones necesarias para que cada uno de ellos se sienta estimulados en leer y hacer sus propias producciones escritas, descubriendo un nuevo mundo de conocimiento e información. Es evidente que el hábito de lectura y escritura es crucial para la consolidación del niño, para que cuando este llegue a su etapa de adultez se consolide como un ser alegre, crítico y reflexivo.

Debemos tener claro que la formación de lectores y escritores es algo que requiere condiciones favorables en la práctica de la lectura y la escritura. Por eso, para que este placer se despierte en los niños desde temprana edad, es importante que el educador tenga una relación favorable con la lectura y la escritura. Por lo que, seguramente tendrá más oportunidades de traer a sus estudiantes a este universo, ya que actuará como un modelo de referencia para ellos. Es importante mencionar que la lectura es un proceso que va ligado a la escritura, porque se complementan, es decir, son dos caras de una misma moneda. Así como la lectura no puede ser solo descifrar, la escritura no comienza en el acto de escribir. Ambos necesitan ser desarrollados con significado para el niño.

Generalmente, cuando el párvulo es incentivado al hábito de la lectura y despierta diariamente el placer de leer, comienza a tener un excelente avance en la escritura, es decir, escribe de forma correcta las palabras y evoluciona progresivamente en sus producciones textuales, teniendo ideas más avanzadas. Si bien es cierto, la lectura es primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se establece en la escuela, puesto que, la misma puede proporcionarle a los educandos una comprensión del entorno que les rodea. Debemos

estar conscientes que, cuando las aulas tienen un desarrollo pedagógico contextualizado, automáticamente se observa un cambio progresivo en el estudiantado, pues se hace evidente la mejora en su capacidad de escritura, demostrando en las producciones de texto un elevado nivel de coherencia. De esta manera, es posible afirmar que cuanto más se practique la lectura, el estudiante reconocerá muchas palabras, sinónimos, y tendrá mayor capacidad para poder elaborar un texto de calidad (Krug, 2015). Hay que recalcar que la lectura enriquece el vocabulario del lector, integra el proceso de construcción de conocimiento, y la información obtenida a través de ella contribuye en el desarrollo educativo y personal del ser humano. No se puede obviar que por medio de este proceso lector se abre infinitas oportunidades para el ser humano, lo cual lo convierte en el principal instrumento en la transformación de su vida. Por su parte, Almeida, (2020b) considera que, escribir es una de las actividades humanas que es vista como una práctica social, presupone la existencia de un otro, un interlocutor, es decir, toda palabra sirve como expresión del uno con relación al que está fuera.

En el mismo orden de ideas, el acto de leer no implica, de manera limitada, simplemente ver las letras del abecedario y juntarlas en palabras, sino que es una operación mucho más compleja que va desde estudiar la escritura hasta descifrarla y promover la interpretación de su significado, reconociendo y percibiendo el aprendizaje de la lectura que continuamente se muestra como algo intencional, envuelto en una magia que sucede no como un acto, sino como todo un proceso de placentero descubrimiento de un universo de saberes hasta entonces desconocido y muy maravilloso. El hecho es que la lectura garantiza el conocimiento del mundo, no solo el descifrado de códigos ni de sílabas. Por el contrario, la lectura tiene que ser esencialmente intencional, interesante, encaminada a estimular y despertar el interés de aquella persona que quiere alfabetizar. En este aspecto, la lectura es fundamental en los más variados niveles educativos y luego debe iniciarse en los inicios de la alfabetización y debe asegurarse su continuidad en los más variados niveles educativos.

Referencias Consultadas

- Almeida, É. (2020b) Reflexões sobre o processo de “redizer” ou a enunciação da morte do autor. Currículo, Tecnologia, Cultura, Política, Arte, Educação, Florianópolis/SC, ano 1, s/n, Disponível em: <https://tonever23.wordpress.com/2020/08/02/reflexoes-sobre-o-processo-de-redizerou-enunciacao-da-morte-do-autor/> Acesso em: 05 out. 2022.
- Krug, F. (2015). A importância da leitura na formação do leitor. REI – *Revista de educação do IDEAU*. v. 10. n. 22.

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Francisco De Jesús Hernández

Coordinador Centro de Referencia de asistencia Social (CREAS) Porto Piauí

Especialista en: Lengua Portuguesa, Lengua Inglesa y Educación Superior.

Porto-Piauí Brasil

professordjesus.2013@gmail.com

PAPEL DE LA ESCUELA EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

La escuela ha tenido que asumir muchos desafíos al momento de enseñar a un niño a leer y escribir. Pues en el quehacer cotidiano de los docentes que trabajan como alfabetizadores, se puede observar que todavía no está claro para muchos de ellos el significado que tiene el proceso de lectura, pues leer es un acto muy relevante para la construcción de la escritura. Debemos estar conscientes que el acto lector no es una actividad mecánica, donde el estudiante solo reconoce los signos sino un proceso de aprender a interpretar símbolos, captar significados y crear un mundo teniendo como punto de partida los conocimientos previos de otro contexto.

Corresponde formalmente a la escuela desarrollar la relación entre la lectura y el actor social, en todas sus etapas. Ya que, esta puede y debe trabajar desde los grados iniciales con textos de distinta naturaleza. Sin embargo, una de las manifestaciones de mayor descontento entre los docentes es que los educandos no saben leer, no les gusta leer, no aprenden a leer, no entienden lo que dice el docente, entre otras situaciones. Por lo tanto, el tema de la lectura está más asociado a la idea de fracaso que a la de éxito. Se argumenta que el fracaso de la escuela, en cuanto a la formación de lectores, pasa por los más diversos aspectos, entre ellos: el uso adecuado que se les da a los libros didácticos y sobre todo el papel que ellos juegan en la formación de los futuros profesionales, aunado a la precaria formación en lectura y escritura que poseen un gran número de profesionales de la educación, lo que imposibilita que el estudiante pueda desarrollar ambos procesos de la mano del maestro, pues ante esta dura realidad se observa que existe una decadente práctica por parte de los mismos.

Hay que destacar que, el acto de leer según lo establecido por Reyes (2016), es tan antiguo como el acto de escribir. Si bien la historia de la lectura se remonta a 3.500 años en la Grecia Antigua donde se identifican diferentes términos sobre la palabra “lectura”, los mismos fueron evolucionando y con el paso de los siglos se establece como se la conoce hoy en día. El interés por estudiar este fenómeno desde diferentes vertientes, específicamente en lo relacionado a su práctica, apropiación, modalidades, socialización, beneficios, lugares donde se realiza, representaciones, y otros, comenzó a principios del siglo XX con el surgimiento de la sociología de la lectura. Por su parte Márquez (2017), considera que “la lectura constituye tanto un fin como un medio que resulta fundamental para ampliar las posibilidades y oportunidades de desarrollo individual y de la sociedad en general” (p. 13). Por lo tanto, es considerada sumamente importante dentro los diversos ámbitos de la sociedad, tanto en la salud, la economía, el derecho, en la educación y todos los hábitos importantes que contribuyen a la formación del ser humano.

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

En la actualidad, existe una preocupación por las tasas de fracaso escolar que ha llevado a educadores a repensar la forma cómo se desarrolla el proceso de alfabetización en las escuelas, lo cual ha desencadenado diferentes concepciones en las que se desenvuelven las prácticas de la misma. De esta manera, la alfabetización ya no puede limitarse al ejercicio de aprender a codificar y decodificar la escritura, por lo que se hace necesario comprenderla en su proceso histórico y su contexto operativo. Por ejemplo; si el actor social está alfabetizado o no, y este es insertado en una comunidad que adopta un sistema de escritura, es posible afirmar que dicho término no solo se aplica a las personas alfabetizadas, e incluso las analfabetas, viven en una sociedad alfabetizada y, a su manera, logran leer su realidad y tomar decisiones a diario. Esto nos permite decir que no hay un sujeto analfabeto. Está claro, que el dominio de la lectura y la escritura fortalece al ser humano, en cuanto al ejercicio pleno de su ciudadanía, pues les permite acceder a los bienes culturales. Es importante resaltar que la lectura es la base del proceso de alfabetización y de formación del ciudadano. En esta perspectiva, cada docente debe estar consciente de lo que se debe enseñar para el desarrollo de las potencialidades del ser, tanto individual como social. Para ello, es necesario que el facilitador presente una nueva actitud que busque mejorar y actualizar los conocimientos aplicados en los procesos de lectura y escritura. Uno de los principales retos que debe afrontar la escuela es lograr que el estudiantado aprenda a leer y escribir correctamente, ya que ambos procesos son fundamentales para actuar con autonomía en sociedades alfabetizadas. El reto de leer y escribir es un desafío de democracia y respeto, en la formación del estudiante para que se convierta en un ciudadano con potencialidades en la lectura y escritura, cuyos conocimientos sobrepasen los muros de la escuela.

Referencias Consultadas

- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles educativos*, 3-18.
- Reyes T. (2016). Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria. Universidad Nacional Abierta. Venezuela. Recuperado desde <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf>.

Chile

Fanny Carrasco Monsalve
Profesora de Lenguaje y Comunicación
Magíster en Evaluación y docencia universitaria
Docente
Universidad de Talca
Chile
carrasco.fanny@gmail.com

LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y SU RELACIÓN CON LA LECTURA- CRÍTICA

Si consideramos a la universidad como un espacio en que se ejercita una lectura crítica y reflexiva, es decir, una lectura capaz de dar cuenta de la lógica de un texto, de sus condiciones de producción y de las interrelaciones con un contexto sociocultural determinado; obviamente una lectura fragmentada y un aprendizaje superficial no son suficientes y ni siquiera útiles para el aprendizaje significativo del estudiantado. Para el éxito académico es necesario que los estudiantes universitarios perciban la construcción del discurso, que se disponga a abordar y poner en práctica la consulta de distintas fuentes de información para estudiar un tema, y que desplieguen sobre el conjunto de los textos, operaciones metacognitivas de interpretación, complementación y confrontación de información y/o de posturas.

En esta perspectiva es esperable que el estudiantado interprete la dimensión polémica de los discursos, a través del desarrollo del pensamiento crítico y se establezcan relaciones entre el texto y el autor, entre el texto y otros textos y entre el texto y sus propios conocimientos previos. Todos los procesos cognitivos mencionados requieren que no solamente se recolecte y complemente información entre distintas fuentes, sino que además confronten, critiquen y tomen postura argumental frente a diversas posiciones sobre un tema, teniendo este dato como centro organizador de su lectura (Johnston, 1989). Esta tarea se ve facilitada hoy en día por la disposición casi instantánea de los motores de búsqueda académicos y el acceso a diversas fuentes de información en línea, sin embargo, y a pesar de esta gran disponibilidad y acceso a la información ¿por qué la comprensión lectora sigue mostrando indicadores preocupantes en el dominio de sus habilidades cognitivas superiores?

La respuesta a nuestro juicio –y asumiendo las brechas que los estudiantes traen desde la educación primaria y secundaria- se relaciona, desde una dimensión no excluyente, con el enfoque de los programas de formación de competencias transversales, en donde se debería abocar la enseñanza de una “nueva lectura” como lo es la “lectura crítica” e incluir el trabajo activo y contextualizado en temáticas relevantes para el ciudadano del presente-futuro, además de los textos impresos, con los elementos que proporciona el mundo digital,

considerando la lectura como un proceso social y culturalmente situado y en interacción permanente con las nuevas formas de acceso a la información y la comunicación.

¿Cómo fomentar la lectura en los contextos de alfabetización digital?

En un escenario digital caracterizado por un gran flujo de información no siempre válida y confiable; la lectura se constituye una de las herramientas metacognitivas superiores, desempeñando un papel estratégico en el desarrollo cognitivo y sociocultural del estudiantado, ya que al leer no tan solo activan sus múltiples funciones intelectuales, sino que además se hacen partícipes críticos de un mundo de información a través de las diferentes formas, medios y tipologías textuales.

Si consideramos la lectura como una práctica cultural y cognitiva variada y de orden complejo, que cambia históricamente y que está sujeta a variables incluso socio-económicas; debemos recordar que hace 20 años la práctica lectora tenía como rango de acción casi exclusivo a los textos impresos. Hoy, debido a que existen otro tipo de códigos derivados de la multimodalidad y los ebook, con las variadas posibilidades que presentan los procesadores como las tablets para realizar una lectura de estudio, con subrayados comprensivos, comentarios y buscadores en línea; las competencias para una lectura crítica implican el dominio de múltiples habilidades, como la decodificación de los textos y la flexibilidad en la interpretación de informaciones visuales y auditivas, manejo de la comunicación oral, conocimiento para navegar por enlaces e interactuar con la tecnología de manera crítica y significativa.

En este contexto la función de los docentes que enseñamos competencias transversales es educación superior implica un cambio paradigmático en las metodologías de enseñanza que implique, además de la lectura de textos impresos, el trabajo con los medios digitales y la lectura de textos multimodales; esto nos convocan a ampliar nuestro propio conocimiento sobre el concepto y modalidad de alfabetización digital y, por ende, del desarrollo de competencias lectoras activas para una lectura crítica.

Al trabajo con textos impresos se debería agregar el trabajo con textos multimodales, ya que estos potencian las competencias lectoras de los estudiantes en toda edad, el lector debe establecer el sentido de los diferentes componentes (sonido, imagen, texto) y las relaciones entre ellos para construir el significado global del texto, lo que redundará en significados profundos.

En síntesis, la tecnología e internet han reconfigurado la forma como interactuamos y nos comunicamos. La lectura no ha quedado ajena a este fenómeno, aunque desde el punto de vista del aprendizaje sigue siendo el principal motor de desarrollo cognitivo, independientemente del formato o soporte mediante el cual nos aproximemos a este irremplazable y maravilloso tejido de la cultura humana,... el texto...

Referencias Consultadas

- Domínguez, Y. (2017). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista Cubana de Salud Pública*, 33(3)
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662007000300020&lng=es&tlng=es.
- Gutiérrez.A, y Montes de Oca,R.(2009) . La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El Caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=centrodoc&table_id=247
- Jhonson, P.(1991).La evaluación de la comprensión Lectora: desde un enfoque cognitivo.<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9191110146A/20300>
- Rosenblatt, L. M. (1991). Literary Theory. En J. Flood, J. M. Jensen, D. Lapp y J. R. Squire (eds.) Handbook of research on teaching the English language arts (pp. 57-62). Macmillan. <https://sedl.org/pubs/pic02/picbib-output.cgi?searchuniqueid=165>

Liliana Aedo Leyton

Estudiante de Licenciatura en Educación

Universidad Miguel de Cervantes

Chile

liliana.aedo@alumni.umc.c

María Elena Romero Jerez

Estudiante de Licenciatura en Educación

Universidad Miguel de Cervantes

Chile

maria.romero@alumni.umc.cl

LECTURA Y ESCRITURA COMO PROCESO TRANSFORMADOR EN LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES EN LOS TIEMPOS ACTUALES

Lectura y escritura son habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones.

En este sentido, la neurociencia es una de las disciplinas que más ha aportado a la comprensión de la organización del cerebro en el proceso de lectura. La misma armoniza la combinación de dos destrezas en la imaginación del individuo, como lo es la visión y el lenguaje. Ambas destrezas son el resultado de los genes y de la experiencia. Cuando una persona lee debe balancear dos metas: 1) relacionar palabras impresas con los sonidos de las palabras; 2) facilitar la relación rápida de las palabras impresas con su significado. La neurociencia ha permitido definir dos rutas utilizadas por un lector típico, constante e interactivamente cuando lee.

Desde el surgimiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS), éstas, sin duda, han provocado grandes cambios a nivel educativo. Éstos han incidido en todas las metodologías de enseñanza y aprendizaje, lo que según Hernández (2017), “han traído innumerables beneficios al favorecer la integración, el dinamismo y la interacción con los estudiantes, acercándose a este mundo virtual que es parte de su cotidianidad” (p. 90), sin embargo, no se encuentra exento de riesgos, incluso del más grande, la despersonalización de la educación. La despersonalización es un riesgo constante en este mundo tecnológico actual, en donde la prioridad se centraría en el medio (metodología) más que en el fin (estudiante).

De allí que la transversalización de la lectura y la escritura, también refleja una oportunidad de fortalecer las prácticas docentes, teniendo en cuenta las características propias de los estudiantes, lo cual de paso fomenta estrategias para la enseñanza a partir de lo que les gusta a los niños y lo que necesitarán una vez entren a la educación básica: competencias básicas argumentativas y críticas fundadas en su mayoría en el ejercicio de la lectura y la escritura. En este caso, cobra gran pertinencia la imaginación que con la lectura y la escritura

se fomenta en los niños, como un medio para forjar la autonomía del estudiante. Pero estimular la imaginación por medio de la lectura y la escritura también es un fin en sí mismo porque fortalece las habilidades propias de cada niño.

De esta manera, algunas acciones que pudieran fomentar la lectoescritura en el sistema educativo actual, se encuentran: a) realizar una biblioteca de aula; estrategia sencilla y tradicional que siempre funciona; b) Dramatización de las diferentes lecturas como cuentos, fábulas, entre otros; c) Lectura de libros entretenidos para los niños; d) La lectura debe ser una actividad divertida e interesante, dinámica en la cual el niño se entretenga y quiera más de ese libro, e) Lecturas comprensivas y f) cuentos interactivos para atraer a los más pequeños al mundo de los libros.

En consecuencia, la lectura y la escritura son competencias esenciales para la vida, por lo que su aprendizaje representa uno de los objetivos primordiales de la educación. La inclusión de las (TICS) han transformado cómo y a través de qué se lee y escribe. El contexto actual exige la configuración de prácticas educativas orientadas a la enseñanza de la lectura y la escritura con herramientas tecnológicas y servicios digitales. Se conjetura que el fomento de estas habilidades es posible mediante la incorporación tecnológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La literacidad o alfabetismo digital se entiende “como un medio de identificación, comprensión, interpretación, creación y comunicación en un mundo cada vez más digitalizado, basado en textos, rico en información y en rápida mutación” (Rodríguez & Montalvo, 2021, p.3). Es la capacidad de producir e integrar nueva información o conocimientos a través del uso estratégico de las TIC, e involucra la educación en el uso intensivo y complejo de la lectura. La llegada de las TIC ha transformado la lectura y la escritura y, con ello, surge la necesidad de modificar las prácticas de su enseñanza y aprendizaje a fin de lograr desarrollar las habilidades indispensables para que los jóvenes sean parte de la sociedad del conocimiento síntesis, y la integración de las TIC al proceso educativo está ligada al desarrollo y el fortalecimiento de la información para tareas investigativas; apropiación de las competencias lingüísticas, expresivas y comunicacionales; aumento de la capacidad lectora de los estudiantes; y manejo del lenguaje visual y auditivo.

Referencias Consultadas

Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325 – 347. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>.

Rodríguez, G. & Montalvo, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*, 56(11), 1-19. DOI: [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0056-005](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0056-005).

Stephanie Fritis Sandoval

Estudiante de Licenciatura en Educación

Universidad Miguel de Cervantes

Chile

stephanie.fritis@alumni.umc.cl

Maria José Pinto Andrade

Estudiante de Licenciatura en Educación

Universidad Miguel de Cervantes

Chile

maria.pinto@alumni.umc.cl

LECTURA Y ESCRITURA COMO PROCESO TRANSFORMADOR EN LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES EN LOS TIEMPOS ACTUALES

La lectura y escritura son herramientas que le permiten al ser humano experimentar, conocer y adecuarse al medio en el que se vive, facilitando, y potenciando la comunicación fluida entre las personas. La lectoescritura ha evolucionado desde el mero hecho de tener la capacidad de decodificar una serie de códigos escritos a habilidades superiores como el analizar y sintetizar la información que se entrega, lo que a lo largo de los años vuelve necesario el mejorar e incrementar métodos, modelos y estrategias para instalar, adquirir o consolidar dicha herramienta.

Así como se incrementan nuevos métodos en el proceso enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, con el paso de los años y el aumento de las nuevas tecnologías, surge la necesidad de involucrar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) en dichos procesos, como facilitador y potenciador, considerando el uso diario que se da a diferentes tecnologías, el rápido acceso a las mismas y las necesidades de comunicación remota que surgen con mayor notoriedad durante el periodo de pandemia mundial por Covid-19, la cual lleva a los educadores a buscar diferentes estrategias y herramientas para guiar el aprendizaje de sus estudiantes, herramientas que en la actualidad se encuentran instauradas como medio de enseñanza (Granados et al, 2020).

Como se sabe la lectura forma parte integral en la adquisición y consolidación de disímiles informaciones, conocimientos y habilidades para la vida diaria. Los avances y fácil acceso a la tecnología, que se ha presenciado en los últimos años, han llevado a la sociedad a requerir de la misma en distintas situaciones, lo cual conlleva a la necesidad de un manejo óptimo de las TIC's y herramientas; llevando a la lectoescritura cumplir un rol fundamental en procesos para su correcto uso y/o desempeño, siendo también la tecnología una potenciadora de las áreas instrumentales en las mismas (Carneiro et al., 2021).

El aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los procesos más importantes en la vida de las personas, fomentarla debe ser un proceso atractivo para los más pequeños, dado

que aporta muchos beneficios y será la base de aprendizajes posteriores, además, del motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de la inteligencia (tanto personal como emocional).

A la hora de fomentar la lectoescritura, se debe tener en cuenta que se tiene que permitir a cada niño o niña acercarse e introducirse en el lenguaje escrito de forma natural, según sus propios ritmos e intereses. No tiene que ser un proceso forzado, sino más bien un proceso guiado, paciente y que siempre vaya unido a las necesidades individuales, como primera instancia los niños se deben relacionar de forma arbitraria producida entre cada letra y su sonido, además de aprender a realizar trazos y dominar nociones de orientación espacial, dándole significado a los mismos, a través de la preescritura. Por lo cual es fundamental estimular a los pequeños y guiarlos adecuadamente para facilitar y potenciar la construcción de estos aprendizajes abriendo las puertas a un mundo único de aprendizajes, conocimientos y desarrollo, esencial para su vida adulta.

Como se mencionó previamente, es importante a la hora de presentar la lectoescritura a los niños, niñas y adolescentes, conocer el contexto y ambiente en cual se mueven, así como también sus intereses, estilos de aprendizaje con mayor tendencia, además contemplar sus gustos y necesidades frente al proceso que se busca presentar e instalar, siendo las TIC's en la actualidad un medio favorecedor el proceso teniendo la facilidad de adecuarse a los intereses del educando dando un significado diferente a la adquisición de la lectoescritura.

Sin embargo, pese a lo favorecedor que puede ser el uso de TIC's en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura en la habilidad de la decodificación, existen dudas en que el empleo de la tecnología digital como único medio, no favorezca ni apoye el desarrollo de habilidades como la comprensión lectora, deducción, extracción de información implícita y explícita. Al mismo tiempo, de habilidades superiores como el análisis y síntesis de información, no obstante, se puede encontrar herramientas enfocadas a fortalecer las áreas recientemente mencionadas, sin embargo, requieren de la guía de un educador para su óptimo uso y desarrollo, a fin de que estas tecnologías tengan un rol potenciador de forma integral.

En la actualidad se puede encontrar un sin fin de herramientas digitales que potencian las habilidades de los niños, niñas y adolescentes, las cuales aumentan en su demanda durante la pandemia vivida en estos últimos años. Dichas herramientas se basan en aprendizajes a través del juego, PPT, videos y aplicaciones descargables. El enfoque de cada herramienta digital dependerá de la necesidad de cada niño o niña y momento en que se encuentre del proceso de la adquisición de la lectoescritura, así como también el enfoque, metodología y modelo que el profesor requiera para el proceso.

Referencias Consultadas

- Carneiro, R., Toscano, J. y Díaz, T. (2021). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Fundación Santillana.
<https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/lastic2.pdf>.

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Granados, M., Romero, S., Rengifo, R. y García, G. (2020). Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(92), 1809-1823. <https://www.redalyc.org/journal/290/29065286032/html/>.

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Valeria Ramos Santana

Estudiante de Licenciatura en Educación

Universidad Miguel de Cervantes

Chile

valeria.ramos@alumni.umc.cl

Lorena Acuña Gutiérrez

Estudiante de Licenciatura en Educación

Universidad Miguel de Cervantes

Chile

lorena.acuña@alumni.umc.cl

LECTURA Y ESCRITURA COMO PROCESO TRANSFORMADOR EN LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES EN LOS TIEMPOS ACTUALES

La sociedad actual, en la cual prima la importancia del lenguaje, resulta vital tener su dominio, valorando cada vez más en las sociedades modernas, facilitando y perfeccionando las relaciones humanas, desde una mirada intra o interpersonal, la lectura abre las puertas al conocimiento y la liberación del hombre, permite indagar en los lugares más recónditos de la imaginación y conocer sobre diferentes realidades, culturas, sistemas, estilos de vida, entre otros. Es por ello, la lectura resulta ser el medio por el cual se adquiere conocimientos, potenciando el pensamiento reflexivo y creativo, permitiendo expresar las ideas, por lo cual estimula el desarrollo cognitivo e intelectual del ser humano en estos tiempos, donde la tecnología es una extensión del ser humano.

Desde una edad temprana es primordial desarrollar la lectoescritura, de esta manera, estimula el vocabulario y potencia la imaginación, esto implica razonar, crear, comprender lo que se está leyendo desde un punto de vista personal y singular. Por lo tanto, lectura y escritura han sido siempre un foco principal en cuestiones de aprendizaje significativo. A su vez, es relevante desarrollar de forma óptima los elementos necesarios para lograr adquirir una postura referente a lo que se ha leído, desde una perspectiva reflexiva, sensible y de pensamiento crítico.

En Chile, se creó el Plan Nacional de Fomento de la Lectura (PNFL), a lo largo del país, por lo que resulta necesario que cada región realice un diagnóstico local sobre lectura, cuya problemática se sintoniza con las líneas estratégicas del PNFL, generando y ejecutando sus propias estrategias de acción. Dicho esto, se han articulado en las diferentes regiones del país planes de acción donde participan representantes del Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC), Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y Dirección de Biblioteca, Archivos y Museos.

De allí que las acciones que fomentan la lectoescritura en el sistema educativo actual, se plantean en las capacitaciones virtuales que se realizan a través de las alianzas con las universidades, fundaciones y/o DIBAM, mediante la entrega de becas a través de los fondos de cultura. Además, de capacitar a mediadores voluntarios, que actúen en espacios no

convencionales de lectura, mediante diplomados virtuales que el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) promueve en alianza con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Asimismo, entre otras acciones se centra en capacitar al personal de bibliotecas públicas como mediadores de lectura, a través de plataformas virtuales, a su vez complementar esta acción con actividades, tales como: seminarios, charlas y pasantías en las cuales se promueva la lectura, previa coordinación de instituciones públicas y privadas que estén asociadas a estas iniciativas, especificadas en el Plan nacional de fomento de lectura Lee Chile Lee, 2011, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

En el contexto actual, las herramientas tecnológicas favorecen y facilitan la lectoescritura, tales como: E-books, Adobe Reader, permitiendo leer de forma digital documentos en PDF y Word, en él se puede redactar y plasmar ideas, subrayando o marcando digitalmente desde el procesador de texto. También, los Blogs, se pueden publicar enunciados o entradas, así éstas pueden ser comentadas, lo cual implica una lectura atenta, y crítica, tras una lectura comprensiva. Grabaciones de lectura en voz alta, esto facilita el ejercicio de quien lo practique de escuchar su propia voz, en cuestiones de entonación, dicción, precisión, velocidad, etc. Audiolibros, permiten escuchar la narración de diferentes textos, potenciando la audición y a su vez la reflexión, de un modo diferente al convencional.

Por ello, potenciar el pensamiento reflexivo y crítico es posible gracias a la incorporación e innovación que brindan las TIC en donde resulta interesante el poder explorar y desarrollar distintas actividades en fomento a la lectoescritura. Al integrar las herramientas tecnológicas en el sistema educativo, se busca facilitar y potenciar las vías de aprendizaje significativo, de acuerdo a las necesidades educativas de cada nivel, grupo o individuo, tal como planteó, Montoya et al. (2018) “los contenidos están cada vez más disponibles y en mayor abundancia, por lo que la participación en la llamada sociedad de la información requiere del desarrollo de habilidades para buscar contenidos e interpretarlos para poder ser usados efectivamente” (p.21).

Finalmente, entender que esta visión hacia el futuro radica en que la mortalidad del texto, y su consistencia, aunque parezca frívola y rígida visualmente por la tecnología, asegura su perdurabilidad y potencial, para reaparecer dentro de ilimitados contextos, independientemente del tiempo espacio, una y otra vez, por lectores virtualmente activos. Es así, que se busca mejorar la calidad y comprensión lectora, según el compromiso de aprender a aprender y a su vez focalizando las necesidades individuales, tomar conciencia de la lectura y la escritura, requiere hacer énfasis en que existe un pacto indispensable del uso de internet con el fomento de la lectoescritura.

Referencia Consultada

Montoya, L., Tobón, S. y Veytia, M. (2018). Análisis conceptual del diseño instruccional en el marco de la socioformación. *Revista Espacios*, 39(53), 1-14. <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-19.pdf>.

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

María Valentina Castillo Salinas

*Estudiante de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad Adventista de Chile.
Chile*

mariacastillo@alu.unach.cl

Rodrigo Sobarzo-Ruiz

Magíster en Educación Física

Docente de la Universidad Adventista de Chile

*Director del Centro de Investigación Multidisciplinario y Estudios en Ciencias
Chile*

www.linkedin.com/in/rodrigobarzo-ruiz

rodrigobarzo@unach.cl

ORIENTACIONES GENERALES PARA FOMENTAR LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE.

La formación docente se encuentra marcada por una serie de habilidades y competencias transversales en todo el transcurso de la carrera, es así que una de esas habilidades es la escritura académica, dado que "la lectura y la escritura son herramientas epistémicas mediadoras del conocimiento y del aprendizaje en todas las disciplinas y a través de todos los cursos del currículo escolar y de la formación inicial docente" (Errázuriz, 2017. p.38) Es así que la escritura académica obtiene una función primordial en el quehacer docente, dado que es la base para casi cualquier acción laboral de la gestión de aula, las cuales pueden ser en la elaboración de informes, planificaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje, guías de estudio, entre otros.

De igual manera en el contexto de la formación inicial docente la escritura y lectura componen la base para el desarrollo de la gran mayoría de acciones educativas, como con la elaboración de trabajos académicos, resolución de problemas y la formulación de propuestas de intervención, además de elementos propios del uso de la escritura para la enseñanza de los saberes disciplinares propios de pedagogía (Ortega, López y Ortega, 2020).

Es por ello que la escritura académica es una habilidad transversal que se enmarca en competencias profesionales, laborales y académicas, de tal modo que se estructura como un producto y no como proceso, dado que al redactar un texto este es evaluado por un conjunto de elementos técnicos como son ortografía, reglas gramaticales, sintaxis, coherencia y cohesión, entre otros (Sobarzo-Ruiz y Lárez-Herández, 2021).

Aun así, al considerar la importancia de la escritura en la formación inicial docente se ha evidenciado una carencia en el producto final al momento de evidenciar la adquisición de la habilidad, dado que, al redactar el trabajo final de grado o comúnmente llamada tesis, se observan una amplia variedad de errores vinculados a la escritura académica como son a) redacción b) citación c) sintaxis d) uso de conectores y e) transposición de ideas a texto. Para poder subsanar dicho problema es que se vuelve necesario ir implementado de manera sistémica en el micro-curriculum de las cátedras metodologías, elaboración de trabajos

académicos, procedimientos de evaluación y retroalimentación que se encuentren vinculados al nivel de complejidad del resultado de aprendizaje.

Para abordar estos elementos de manera sistémica es que se propone la siguiente figura:

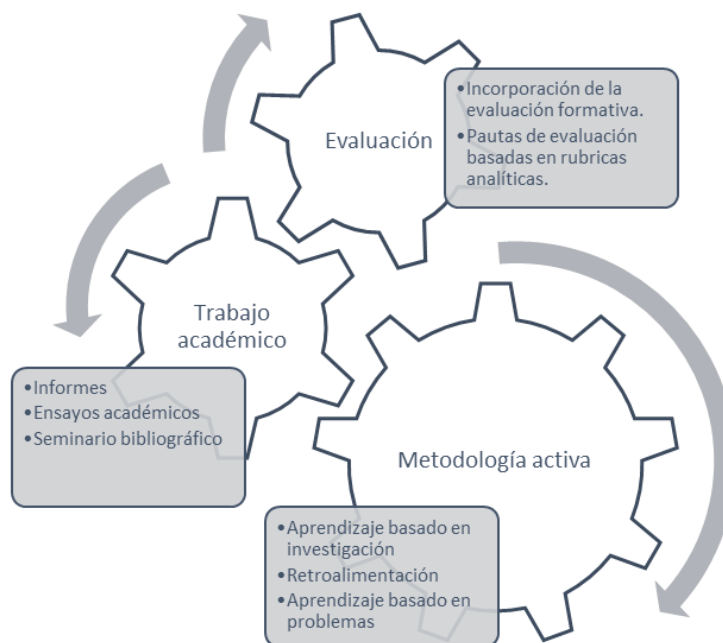


Figura 1: elaboración propia.

La figura propuesta nos indica la articulación que se puede establecer para abordar la habilidad de escritura académica desde cualquier cátedra asociada al plan de estudio, con la salvedad que no es necesario incurrir en modificaciones mayores en el programa de estudio, lo que permite conservar la red de contenido, los resultados de aprendizaje y la competencia asociada, de tal modo que la transformación realizada se enmarca dentro del micro-curriculum. Las metodologías propuestas pueden ser utilizadas de manera individual o complementaria entre sí, dado que van a dar respuestas al proceso de aprendizaje, el cual es evidenciado mediante un producto que vendría a ser el tipo de trabajo académico asociado, el cual en sí mismo va cumplir con una estructura propia, por ende, para dar realce a la escritura corresponde incorporar en la evaluación indicadores vinculados a la a) redacción b) sintaxis c) ortografía d) citación e) coherencia del texto f) cohesión de párrafos.

Es necesario que la evaluación en torno a la escritura académica no sea visualizada como un proceso, es un producto, es por ello que al incorporar la evaluación formativa junto con la metodología de la retroalimentación se requiere indicaciones claras de cuales fueron los errores detectados y como mejorar esas falencias para la instancia de la evaluación sumativa, así también considerar una retroalimentación sincrónica y asincrónica en tiempo prudentes que permitan que el estudiante no se desconecte mentalmente de la tarea a realizar.

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Para concluir, la escritura académica es una de las habilidades base de la profesión docente, que muchas veces se considera como una adquisición de proceso al finalizar el transcurso de los años de estudio, pero esto tiene que ser analizado de manera meticulosa, es decir que no sería correcto evaluar constantemente con la misma calificación a un estudiante que continúa manteniendo las carencias de escritura desde primer año hasta cuarto año de carrera, esto significa que se requieren procesos evaluativos y experiencias de aprendizaje desafiante, pero que a su vez se encuentren enlaces con la progresión académica del alumnado.

Para finalizar es necesario mencionar que la escritura académica corresponde a una habilidad esencial para el futuro pedagogo, dado que se va manifestar en casi todas sus acciones docentes dentro y fuera del aula, además de suponer unos de los canales principales de comunicación entre la propia comunidad profesional del profesorado.

Referencias Consultadas:

Errázuriz, M. C. (2017). Teorías implícitas sobre la escritura académica en estudiantes de programas de formación inicial docente: ¿inciden en el desempeño escrito? *Signo y Pensamiento*, 36(71), 36-52.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48232017000200036

Ortega, M., López, A., y Ortega, E. (agosto de 2020). La escritura académica en la educación normal. En A. Universidad Autónoma de Tlaxcala en Coordinación (Ed.). *Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 – 2020*. (2513-2523). <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2019/E154.pdf>

Sobarzo-Ruiz, R.; Lárez-Hernández, J. Promoción de las habilidades investigativas aplicadas a la docencia en el magíster en educación de la Universidad Adventista de Chile: un enfoque estratégico. *Revista Insignare Scientia - RIS*. 45 (5), 308-322.
<https://doi.org/10.36661/2595-4520.2021v4i5.12575>

Marlenis Marisol Martínez Fuentes
Doctor en Ciencias de la Educación
Docente –Investigador
Universidad Miguel de Cervantes
Marlenis.martinez@profe.umc.cl

Amely Dolibeth Vivas Escalante
Doctor en Ciencias de la Educación
Docente –Investigador
Universidad Miguel de Cervantes
Amely.vivas@profe.umc.cl

LECTURA Y ESCRITURA COMO PROCESO TRANSFORMADOR EN LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES EN LOS TIEMPOS ACTUALES

La educación representa la columna principal para la sociedad, punto de riqueza de un país y la formación de personas hacia el desarrollo integral de los mismos. De allí la necesidad de contar con directivos y educadores que sean capaces de potenciar la praxis pedagógica y destrezas con los educandos en función de profundizar los valores y habilidades que puedan ser aplicados en el trayecto de sus vidas.

Por ello, el desarrollo de las habilidades en los procesos de lectura y escritura trasciende día a día, en los diferentes ambientes educativos, gracias a las propensiones y transformaciones que se han generado en el mundo. De acuerdo con Salinas (2021), considera que la lectura “es una competencia que permite comprender el mundo a través de los textos, y se presenta en diferentes formatos: análogo o digital” (p. 7). Es decir, que la lectura fortalece las capacidades de los estudiantes a percibir el universo desde diferentes aristas, razón por la cual les permite indagar y examinar la lectura de acuerdo a las necesidades e intereses de ellos.

Mientras que la escritura, según Giraldo (2017) “descubre el sentido profundo de nuestros actos, de nuestras actitudes y de nuestros sentimientos: la escritura no sólo es un cauce de exteriorización, sino también una vía de interiorización” (p. 42). Esto significa que la escritura se encuentra presente en los sucesos, modos, cualidades y emociones al interior y exterior de las personas. Por ende, la escritura en los escenarios educativos ofrece a los estudiantes componentes gramaticales y las prácticas sobre las composiciones escritas. Asimismo, se intenta desarrollar habilidades comunicativas apropiadas para el mejoramiento del rendimiento académico.

En consecuencia, la lectura y la escritura son una puerta abierta a la libertad al conocimiento del mundo de significados, que tal vez podrán ser asimilados cuando el estudiante capte la intención del autor y el mensaje del texto que se encuentran escondidos en cada una de las palabras que hacen parte de él. De allí que la necesidad de enseñar a leer

y escribir comprensivamente, se tome una posición ante ellos y pueda hacerse una adecuada reflexión y valoración de los mismos.

Además, es necesario enfatizar la necesidad de incorporar las herramientas tecnológicas, entre ellas, los periódicos escolares digitales, los cuales ofrecen las posibilidades de integrarlas a las tecnologías de información y comunicaciones, y a la vez estas se convierten en habilidades para el estudiante mediante trabajos cooperativos, tanto en lectura como en escritura. En este sentido, se puede mencionar que los periódicos escolares digitales permiten al estudiante que pueda participar en su elaboración y tener la oportunidad de realizar publicaciones en línea que será observada por toda la comunidad educativa y a su alrededor, así como también los portafolios (Rojas, 2019).

Partiendo de lo antes expuesto, en los centros educativos el equipo directivo y docentes deben promover acciones que induzcan al fomento de la lectura y escritura a través de potenciar la lectura y el estudio de disímiles textos incorporando herramientas investigativas en los educandos, promover acciones coherentes en la cual se utilice el debate como estrategia de comprensión y crítica interpretativa. Asimismo, la construcción de composiciones libres relacionada con alguna temática que se inserta en la realidad de los estudiantes; dejando claro que cada lectura y escritura debe ser de libre elección y, no impuestas por el docente.

Referencias Consultadas

- Giraldo, C. (2017). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-59.
<https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>
- Rojas, P. (2019). *El periódico Escolar como Estrategia Didáctica de Producción Textual. Experiencias Investigativas y Significativas*,
<https://experiencias.iejuliussieber.edu.co/index.php/Exp-inv/article/download/108/94>
- Salinas, D. (2021). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia*. [Tesis de magíster en educación, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional JAVERIANA.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1>.

Carmen Elena Bastidas Briceño
Doctora en Ciencias de la Educación
Docente – Investigador
Universidad Miguel de Cervantes
Chile
carmen.bastidas@profe.umc.cl

Pedro Francisco Arcia Hernández
Doctor en Ciencias de la Educación
Facilitador Académico del Programa PACE UTALCA
Universidad de Talca
Chile
www.otalca.cl
pedro.arcia@otalca.cl

LECTURA Y ESCRITURA COMO PROCESO TRANSFORMADOR EN LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES EN LOS TIEMPOS ACTUALES

La lectura y escritura son herramientas didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje, por ello el docente debe fomentar la buena escritura y lectura en sus estudiantes, desde las etapas iniciales de la enseñanza formal. En el nivel preescolar se les enseña el nombre y el sonido de las letras para formar las sílabas y después combinarlas formando palabras y frases. Generalmente, se reduce a un ejercicio mecánico y repetitivo en el que se desconoce el sentido comunicativo y social que tienen estos dos procesos (Goodman, 1995), citado por (Briceño et al, 2009) en el cual se promueven solamente habilidades mecánicas y no se genera interés en los estudiantes porque no pueden relacionar esta información con los usos del lenguaje escrito en su medio cultural. Es por ello, que se hace necesario relacionar los procesos de enseñanza- aprendizaje con los contextos en los cuales se desenvuelve el estudiante, para así poder fijar los conocimientos y no hacer de la lectura un proceso castrador y frustrante.

De esta manera, se debe tener presente que el lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. Por tanto, el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. Los docentes deben conocer y familiarizarse con las teorías y las metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicarlas en el aula. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los estudiantes.

En este sentido, según Teberosky (2000), citado por (Caballeros y Sazo, 2014) en una etapa de alfabetización inicial, los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura.

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Distinguen aquello que consideran que debe ser leído y hacen hipótesis sobre cómo se combinan y distribuyen las letras en las palabras para encontrar regularidades de composición en la escritura. De ahí que, podemos decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de tanto de escritura como lectura y que tiendan, también a desarrollar el lenguaje oral del niño. En la etapa de preescolar los estudiantes comienzan a escribir antes de iniciarse en la lectura, una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido. De allí que, el aprendizaje y comprensión de los códigos ortográficos ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

De acuerdo a lo antes expuesto, en la actualidad cuando la tecnología se apodera de todos los procesos, los docentes deben aprovechar esta para incentivar la lecto – escritura, ya que, o los nativos digitales les motiva el manejo y la utilización de equipos tecnológicos, nacen con el chip de tecnología aprenden más haciendo, practicando, manipulando que escuchando, esta situación de los avances tecnológicos no son ajenos, son realidades que se presentan, por lo cual, debemos aprovechar la tecnología, ya que optimiza los tiempos, facilita los procesos logrando comunicación rápida y eficiente.

El uso de las TIC en el campo educativo, hace posible la conexión con el mundo exterior aprovechando las ventajas que tienen estas herramientas al ser utilizadas y compartidas desde cualquier lugar y tiempo, interactuando con personas de culturas diversas mediante juegos interactivos, espacios sociales, producción y ejecución de contenidos, audiolibros, recursos educativos del internet (Chacha-Supe & Rosero-Morales, 2020).

Por consiguiente, el uso de las TIC, en el ámbito social y educativo trae consigo un cambio adecuado y motivador para las diferentes dinámicas cotidianas, en el cual, se cambia el rol del docente siendo un mediador, guía de aprendizaje donde los estudiantes generan su propio conocimiento desarrollan su pensamiento crítico, colaborativo, además los docentes deben generar estrategias para la adquisición del conocimiento y generar competencias individuales necesarias para el trabajo individual y colaborativo, para la vida y el mundo en el cual se desarrolla.

Finalmente, el docente está llamado a adaptarse a los cambios que se suscitan diariamente, por lo que debe estar actualizado en el uso de plataformas tecnológicas que faciliten el hecho educativo, en este caso, la lecto - escritura como eje transversal para el conocimiento, implementando actividades didácticas que se adapten al contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, destacando que las TIC ayudan a descubrir nuevos mundos y formas de ver el conocimiento, y dan nuevas perspectivas de interacción sociocultural en diversos ámbitos donde comparten como personas y miembros de un sociedad en desarrollo.

Referencias Consultadas

- Briceño, L., Flores, R. y Bermúdez, G. (2009). La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Libro ISBN: 978-958-8066-67-7. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. Bogotá, Colombia. Consultado en: <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>.
- Caballeros, M., Sazo, E. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, Vol, 48, No. 2, pp 212-222. Consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>.
- Chacha-Supe, M., & Rosero-Morales, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. [Initial teaching-learning processes of literacy in high school students]. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311-336. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Luna, C. García, D., Castro, A. Erazo, J. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA* Año 2020. Vol V. N°1. Especial Educación Hecho el depósito de Ley: FA2016000010 ISSN: 2542-3088 FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro. Venezuela

Ecuador

José Manuel Gómez

Doctor en Educación

Coordinador Académico de Posgrado en Educación

Universidad Tecnológica Indoamérica Ecuador

Ecuador

josemanuelgog@gmail.com

““EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL ECUADOR COMO EJE TRANSVERSAL”

En Ecuador, el Ministerio de Educación, en su interés de fortalecer la concepción de la lectura como una herramienta primordial para la adquisición de conocimientos, promueve la política educativa para el fomento de la lectura “Juntos leemos”; el programa de lectura “Yo leo” y la “Fiesta de la lectura”, se conciben como espacios para demostrar la gran variedad de métodos existentes para aproximarse a la lectura de todo tipo de textos, así como visibilizar los avances en los procesos lectores de cada institución., que busca generar estrategias de promoción, animación y mediación de la lectura al interior de la comunidad educativa., donde nace la necesidad de contar con proyectos, estrategias, espacios y metodologías que favorezcan la formación de un comportamiento lector en el ámbito educativo y que promuevan una cultura lectora en todas las instituciones educativas y comunidad a nivel nacional. (MinEduc, 2021).

El abordaje tomado para la enseñanza de la lectura se encuentra plasmada en el currículo de Lengua y Literatura, el cual presenta un enfoque comunicativo que prioriza la lengua desde una perspectiva de destrezas con criterio de desempeño (DCD) antes que el aprendizaje de contenido.

Según Cacuangó (2020) establece que los niños que demuestran mayor problema en la lectoescritura son aquellos que tienen menos desarrolladas las funciones básicas como: la motricidad fina, la coordinación viso-motora y como mayor novedad la memoria auditiva y visual, siendo aquellas las de menor desarrollo y los problemas encontrados en la lectoescritura se concentran principalmente en la dificultad de comprender el sentido de la lectura o de recordar elementos.

Al referirnos, a la lectura escritura como competencia transversal, exige tener conocimientos sobre la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica la habilidad de comunicarse y conectar eficazmente con otras personas, de forma adecuada y creativa.

En esta sociedad digital, luego de la pandemia, donde los medios audiovisuales, las imágenes, la oralidad o el lenguaje de señas se fortalecen a través de la palabra escrita por el

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

empleo de la lectura digital, que favorece las capacidades cognitivas necesarias para leer y comprender; entre ellas, la atención, la concentración y la memorización. Por eso, toda persona merece tener a su alcance diversos métodos e insumos que permitan una relación dinámica, fluida, multidisciplinar y cotidiana con la lectura y la escritura, a partir de sus experiencias y sus circunstancias, en cada momento de su vida.

Debemos promover las competencias de la lectura escritura, con las herramientas que nos brinda la sociedad digital, que son herramientas como progreso de lectura, permite a los estudiantes aprender a leer de manera más fluida e impulsa su aprendizaje autónomo, que podemos mencionar

- El mundo de Eugenia: Cuento interactivo. Recurso proporcionado por el Ministerio de Educación del Ecuador, donde esta direccionado para alumnos de Educación General Básica de los subniveles Elemental, Medio, Superior y Bachillerato, el contexto se busca estimular en las y los estudiantes un acercamiento afectivo e intelectual al texto literario, fortalecimiento de una ética del cuidado a la vida, de sí mismo, como requisito para la prevención de toda forma de violencia. El enlace es el siguiente: https://recursos.educacion.gob.ec/red/cuentos_interactivos/
- Wattpad es una plataforma social de narrativa que conecta a lectores y escritores. A través de la aplicación no solo se pueden leer historias originales creadas por autores de todo el mundo, sino que también se pueden compartir historias para sentir el apoyo de la gran comunidad de lectores. En esta aplicación Wattpad observarás todo tipo de género: romance, ciencia ficción, misterio, comedia, acción, aventura, fantasía, juvenil, ficción adulta o fanfics. El links es el siguiente <https://www.wattpad.com/>
- Leoteca es una comunidad infantil donde niños y niñas podrán compartir sus lecturas con sus profesores y familiares, mediante un red social privada. Los docentes podrán seguir el proceso de los alumnos, recomendar y gestionar los libros y realizar actividades para la comprensión de dicha lectura. El enlace <https://www.leoteca.es/>

En conclusión, la lectura es un acto que debe resultar ameno, divertido y agradable para los estudiantes, debemos empezar a potenciar esta competencia; es necesario identificar las dificultades que presentan los estudiantes en los procesos de lectura y escritura para proceder a la implementación de estrategias tecnológicas en base a los requerimientos estudiantiles y de esta manera generar aprendizajes significativos.

Referencias Consultadas

Cacuango, M. (2020). Las funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura de niños y niñas de educación básica elemental del periodo 2019-2020. Quito : Universidad Central del Ecuador.

MINEDUC (2021) Política educativa para el fomento de la lectura “Juntos leemos”.

Tacuri, F.y Toledo, C. (2022). Herramientas digitales interactivas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora. *ConcienciaDigital*, 5(4), 109-126. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i4.2355>

México

Christian Omar Santos Lozano

Doctor en Educación, Posdoctor en Investigación

Docente - Investigador

Instituto Superior de Educación Normal del Estado de Colima (ISENCO)

México

santos.christian@isencolima.edu.mx

LA LECTURA EN LA FORMACIÓN DE FORMADORES: OBLIGACIÓN O PLACER

La historia de México ha cursado por diversas etapas históricas que han fortalecido la escolarización, la asistencia a la escuela y que no siempre culminan en el aprendizaje. En consecuencia, se ha aprendido a leer en las escuelas, pero falta humanidad, mejorar las formas de actuación, vivir y practicar los valores para traspasar las barreras de la lectura como algo inerte, sin valor y que en muchos de los casos simboliza una pérdida de tiempo. Aunado a lo anterior el surgimiento de dispositivos tecnológicos, iPads, computadoras, celulares que a su vez incluyen un sinnúmero de aplicaciones parecieran advertir que el tiempo de los libros de papel se termina e indiscutiblemente los sustituirá la tecnología en sus diversas formas.

En México han sido múltiples las estrategias implementadas desde la política pública para formar buenos lectores; en la educación básica (preescolar, primaria y secundaria): los rincones de lectura, las bibliotecas escolares y del aula, hasta las estrategias que miden las palabras leídas por minuto y se reducen a la velocidad lectora. Como si leer más rápido permitiera aprender mejor o peor aún disfrutar de la lectura. Aunado a lo anterior el hipertexto en sus distintas manifestaciones se hace presente en un mundo donde si se lee, pero habría que profundizar sobre el sentido de lo que se lee y sus aportes; por ejemplo, al hacerlo en redes sociales o blogs.

En las aulas de educación superior, específicamente donde se forman los docentes de México es común hablar de lecturas, resúmenes, reseñas, reportes de lectura, organizadores gráficos y presentaciones, que surgen del proceso lector, pero que, lamentablemente no fueron leídas por voluntad, sino por obligación, para pasar la materia y cumplir con las actividades. Dura verdad. Los estudiantes leen para complacer a otros, no por placer, para obtener buenas calificaciones y muchas ocasiones lo hacen sin pensar críticamente en el contenido lo cual es aún más grave. Si en los que se forman en la profesión magisterial es difícil encontrar lectores; ¿qué ocurre en aquellos que tienen años de servicio? (no todos, por cierto), quienes en gran proporción no leen pues ha terminado esa etapa de su vida donde tenían que prepararse. Como refiere Argülles (2018):

El problema de la lectura no radica en que internet sea una competencia frente a la lectura en el formato tradicional del libro de papel, sino en el hecho de que la

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

escolarización no está promoviendo ni fomentando el placer de leer, sino el deber de leer para hacer tareas, memorizar datos y entregar soporíferos e inútiles reportes de lectura. (p.27)

Nadie puede dar lo que no tiene reza un dicho popular. Algo semejante ocurre con la lectura, un mal lector no puede impulsar, motivar e inspirar a que otros lean, está fuera de su alcance por más que se esfuerce en demostrar lo contrario. La lectura es una forma de vida, una experiencia que transforma la manera de ver el mundo, el pensamiento y por ende influye significativamente en la escritura, las formas de expresión, la amplitud del vocabulario, etc. Por lo antes dicho, es necesario contar con buenos lectores y escritores “los necesitamos para vivir mejor. Para tener un país más fuerte, más justo, más libre, más próspero y crítico. No para que todos sean escritores, sino para que nadie sea esclavo” (Garrido, 2014, p.59). En un mundo donde la información cambia de manera constante, es fundamental la lectura, ya sea en el hipertexto, el teléfono celular, la tableta o el formato en papel. El acto de leer es fundamentalmente un acto de libertad.

La preocupación no es el formato, pues está claro que sea en papel o en digital: aquellos que no leen, que lo hacen por obligación, por trabajo, por tarea, o por cumplir, tampoco leerán en el formato digital, así se cuente con los libros al alcance de un clic. Se seguirá leyendo, pienso que sí; irremediablemente el formato es el menor de los problemas cuando nos enfrentamos a una sociedad que prefiere el entretenimiento, el ocio y la diversión por encima de un buen libro sea cual sea la forma. Para impulsar la lectoescritura son necesarias nuevas estrategias, otros impulsos desde las políticas educativas que conviertan la lectura en una forma de vida, donde la curiosidad, el deseo, el placer se conjuguen para formar una sociedad lectora y crítica, que encuentre en esta un refugio, la sabiduría y la libertad.

Desde el aula son necesarios docentes lectores, apasionados, conocedores, que amen la lectura y la hayan convertido en una forma de vida. El ejemplo resulta alentador en las aulas de clase, bien sea usando las nuevas herramientas tecnológicas, compartiendo un buen libro en papel e incluso leyendo en clase. De esta forma se pueden gestar los impulsos para una sociedad lectora, crítica, reflexiva que traspase las barreras de la lectura por obligación o para poder acreditar la materia: maestros lectores forman lectores, padres lectores impulsan a hijos e hijas a leer, sociedades lectoras generan una visión transformadora del mundo.

Referencias Consultadas

- Garrido, F. (2014). El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre la lectura y la escritura. Paidós.
- Argüelles, J. D. (2018). *Por una universidad lectora: y otras lecturas sobre la lectura en la escuela*. Laberinto Ediciones.

Erika García Rosales

Maestra en Gestión Educativa y Liderazgo

Educadora de Grupo

Jardín de Niños Solidaridad

México

erigr@hotmail.com

LECTURA Y ESCRITURA COMO PROCESO TRANSFORMADOR EN LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES EN LOS TIEMPOS ACTUALES

El aprendizaje inicia desde el nacimiento, todo aprendizaje se da en situaciones diversas y compartidas, por lo tanto, el lenguaje resulta ser una herramienta importante para apropiarse de éste.

El lenguaje como herramienta mental permite imaginar, manipular, crear, innovar y compartir las ideas con otros, a través de la oralidad o plasmando estas ideas con dibujos, escritura o alguna otra forma de expresión que tenga la función de intercambiar información; por tanto, el lenguaje forma parte del proceso cognitivo de todo ser humano.

La educación infantil implementa estrategias y acciones para lograr desarrollar diversas competencias en los alumnos, una de ellas es la construcción de la lengua, primeramente, de forma oral y posteriormente escrita. Sabiendo que todos los pequeños aprenden a hablar en el hogar, no sucede así con el lenguaje escrito, este se adquiere de manera formal en la escuela. Lo que muchos maestros buscan actualmente es potenciar la capacidad del uso funcional del lenguaje en los niños, invitándolos a expresar sus ideas de lo que necesitan entender, se les ayuda reflexionar sobre éstas, hacer preguntas y escuchar respuestas; se buscan estrategias para hacer más interesante, estimulante y divertido el aprendizaje del lenguaje.

Una de las habilidades mentales que son importantes en la adquisición del lenguaje son la traducción y formulación. Considerando lo que Angélica Sátiro menciona, que la traducción permite mantener el significado, aunque el contexto cambie. La traducción no es una habilidad fácil para los pequeños, por ejemplo, pasar del lenguaje oral al dibujo requiere desarrollar un proceso cognitivo elaborado y sistemático. Explicar, narrar, describir, improvisar, interpretar, resumir, etc. son formas de expresión que ayudan a pasar de un lenguaje a otro, porque permiten organizar la información, ordenarla y posteriormente expresarla. En la educación preescolar, uno de los objetivos es ayudar al alumno a aprender a pensar. Para lograrlo, se requiere proporcionar a los alumnos un lugar seguro y libre, donde

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

sientan la confianza para expresarse sin temor a ser juzgados, donde también se sientan escuchados y respetados.

Aprender a pensar en la escuela no sólo hace referencia a los alumnos, también involucra docentes, porque como formadores se requiere ser cuestionadores, reflexivos y analíticos, capaces de recrear, innovar y transformar su práctica para fortalecer en los alumnos las habilidades que se requieren actualmente y lograr que escuchar, leer y escribir sean una base para desarrollar habilidades más complejas y adentrarse en disciplinas académicas con mayor dificultad.

Puede mencionarse que actualmente el uso del lenguaje oral y escrito por los jóvenes y niños está atravesando una crisis, porque se escribe olvidando reglas, utilizando imágenes, frases cortadas, uso inadecuado de palabras, sin estructura y sin un sentido analítico, reflexivo y crítico de la expresión.

Proporcionar un aula que genere aprendizajes de trascendencia en los alumnos, que les permitan usar estos conocimientos en su vida diaria requiere de innovación y creatividad. En el nivel de preescolar ha sido importante considerar estos aspectos, es por ello, que desde la institución donde laboro, se han realizado proyectos que busquen en los alumnos fortalecer la lectura y escritura, a través de crear historias y plasmarlas en cuentos y dibujos que les permitan ver materializadas sus ideas. Uno de los proyectos fue: Escribiendo Historias, donde el arte, también ha sido esencial para el logro de los objetivos.

- Escribiendo Historias es un proyecto que se realizó a partir de la propuesta de Filosofía para Niños. Metodología que busca desarrollar habilidades del pensamiento en los infantes, fomentar en ellos la habilidad de pensar por sí mismos y pensar mejor.

- El objetivo principal de este proyecto fue desarrollar las habilidades del pensamiento de los alumnos, considerando el pensamiento crítico, creativo y cuidante.
- Se buscó fortalecer los campos formativos:
- Lenguaje y comunicación
- Expresión y apreciación artísticas
- Desarrollo personal y social

Principales Aportaciones:

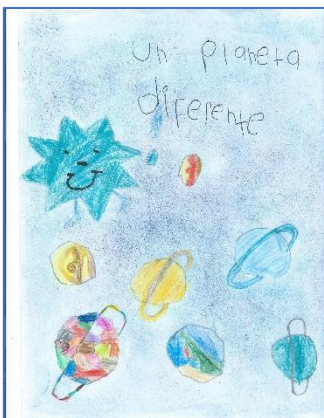
- Los niños fortalecieron el pensamiento crítico y creativo de forma continua.

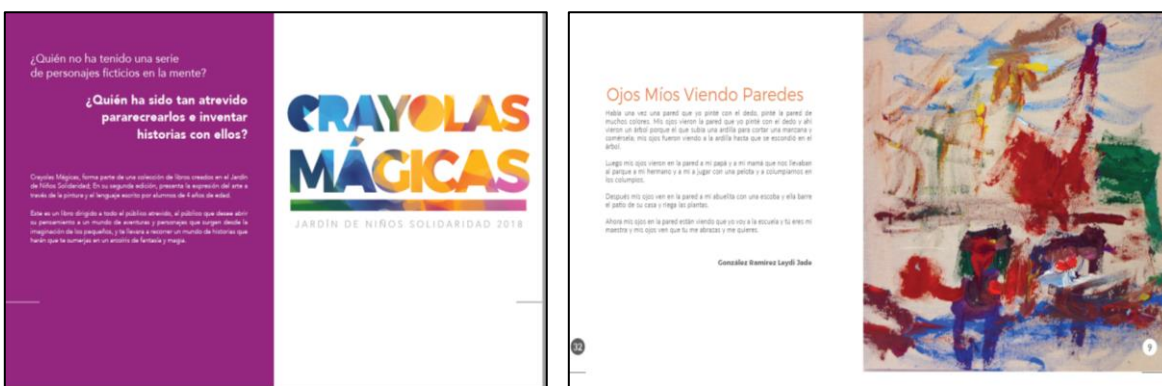
Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

- Motivar a los alumnos hacia la investigación, indagación y solución de algunos problemas.
- Un conocimiento más amplio en los alumnos a cerca de la lectura y la escritura, es decir, pudieron darse cuenta que lo que escriben no sólo ellos lo leen, sino que, puede llegar a muchas personas.
- Conocieron de alguna manera cómo se hace un libro, aprendieron qué y cómo es una presentación de éste.
- Comprensión lectora.
- Comprender que la escritura tiene un sentido.

Los resultados fueron la creación de 3 cuentos:

- Un planeta diferente
- Crayolas Mágicas
- Jardín de Colores





En este proyecto se realizó durante 3 años consecutivos con grupos diferentes; el uso de la tecnología fue: proyector, computadora, celular, como medios audiovisuales para brindar información a los alumnos a través de imágenes, vídeos y escritos.

Referencias Consultadas

De Puig I, Sático A. (2008). *Jugar a Pensar. Recursos para aprender a pensar en educación infantil*. México. Eumo-Octaedro.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México: SEP.

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Mariela González-López
Doctora en Educación Artes y Humanidades
IJD Educación Superior)
Chihuahua
México
marielagl@protonmail.com
Fernando Angel-G
Estudiante
Investigador de la CIEB
Instituto Politécnico Nacional

LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

El programa de estudios de educación básica señala un proceso de lectoescritura que no lleva un camino claro para el desarrollo de la lectura y escritura para niños y niñas de primer grado de educación primaria. Por consiguiente, se debe llevar una metodología basada en las características de los niños que se está educando. En este sentido, comunico mi experiencia en la enseñanza-aprendizaje con tres grupos de niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

Para enseñar la lectoescritura hay que tomar en cuenta un diagnóstico situacional y educativo para el estudiantado. Primero conocer si el estudiantado tiene una maduración regular para enfrentar el reto de la lectoescritura. De otra manera tiene que desarrollar habilidades físicas y cognitivas para un desarrollo normal para tener éxito en la lectura y escritura.

La lectura se consideró un requisito previo para el aprendizaje cultural, esto explica la forma que se utilizó para enseñar a través de un conjunto de mecanismos ordenados del más simple al más complejo, por ejemplo desde el desarrollo de habilidades de pensamiento, el trazo, las letras, sílabas, palabras, y las más complejas son la lectura en voz alta, expresiva e inteligente (González-López, 2021b).

A continuación se menciona las habilidades básicas para llevar a cabo el proceso de enseñanza de la lectoescritura:

- i. Ubicación espacial; abajo, arriba, atrás, enfrente, fuera, adentro
- ii. Lateralidad, derecha, izquierda
- iii. Percepción visual; grande, pequeño, poco, muchos
- iv. Percepción auditiva; seguir una indicación
- v. Pensamiento lógico; sucesión, grande, pequeño, muchos, pocos
- vi. Tiempo de atención, trabajo y fatigabilidad
- vii. Coordinación motriz fina

- viii. Tomar el lápiz
- ix. Recortar, habilidad de movimiento de las manos
- x. Hablar
- xi. Los intereses del niño y la niña

Los métodos de lectoescritura que he manejado hasta la fecha han sido cuatro tipos:

El primero que fue publicado en la revista “International Journal of Educational Administration, Management, and Leadership”, en la que se recomienda el modelo de la lectoescritura a través de la gestión de un diagnóstico situacional, desarrollo de habilidades de pensamiento, informacionales, físicas y socioemocionales. La segunda es el modelo de lectoescritura a través de la arteterapia, iniciando con un diagnóstico, la técnica de boleó con papel china o papel corrugado para hacer bolitas y pegarlas en el contorno de cada letra, y también la pintura digital para cada palabra (González-López, 2021a). La tercera es con un diagnóstico situacional y educativo, test de maduración, desarrollo de habilidades básicas para la lectoescritura y el comienzo de enseñanza de escritura y lectura de las letras, sílabas, palabras y textos, usando una variedad de materiales para que el estudiantado experimente con sus manos. La cuarta es la utilización de la app de Aprender a Leer y escribir como juego educativo.

La lectoescritura es más fácil para los niños que han sido graduados de un colegio privado, porque se les enseñan habilidades y las letras, de la cual ya entran al primer grado preparados para aprender más rápido a leer y escribir. Muchas de las veces ya saben leer cuando ingresan a primer grado por lo tanto, avanzan más, mientras que los que se gradúan en un colegio público no vienen bien preparados para enfrentar la lectoescritura en primer grado de educación básica. Duran más tiempo en su mayoría para aprender a leer y escribir.

Para este proceso de lectoescritura no es suficiente la enseñanza aprendizaje de solo el docente, sino que los padres de familia deben apoyar a sus hijos para que puedan lograr con éxito leer y escribir en primer grado. Por un lado, el programa de estudios vigente mexicano señala que no es un requisito leer en un año, tiene hasta el segundo año escolar para terminar esta fase y continúe aprendiendo constantemente en su desarrollo integral del estudiantado. Por el otro, mucho de los niños que no aprendieron a leer en el primer año, siguen rezagándose en segundo año, ya que comúnmente, juntan a los niños que ya saben con los que aún no han aprendido, entonces hay un desajuste de aprendizaje.

Muchas de las veces en estos primeros años de vida de los niños y niñas, traen consigo problemas de aprendizaje, de la cual no logran aprender a leer y escribir en primer año de primaria por lo tanto, se debe actuar y adecuar la enseñanza para que siga aprendiendo y concreten la lectoescritura. Por último, la lectoescritura es un proceso complejo, en la que los docentes, padres y autoridades educativas deben considerar la comprensión de la autonomía del docente en este grado para llevar a cabo un proceso adecuado y ser garantes de este derecho de leer y escribir.

Referencias Consultadas

- González-López, M. (2021a). Management of Teaching to ready and writing through art therapy in children. *International Journal of Educational Administration, Management, and Leadership*, 2(2), 81-90. <https://doi.org/10.51629/ijeamal.v2i2.51>
- González-López, M. (2021b). Teaching management to reading and writing in children of elementary school: a diagnosis. *International Journal of Educational Administration, Management, and Leadership*, 2(1), 27-34. <https://doi.org/10.51629/ijeamal.v2i1.17>

Venezuela

María Isabel Núñez

Doctora en Ciencias de la Educación

Docente Investigadora Pregrado y Posgrado

PhD en Filosofía de la Educación

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”.

Miembro Fundador de Red Educa Verde. Toluca de Lerdo. México.

Miembro de la Fundación Funvive – Zulia. Maracaibo. Venezuela.

Cabimas. Zulia. Venezuela

marisanu2403@gmail.com

LECTURA Y ESCRITURA PROCESO TRANSFORMADOR PARA LOS ESTUDIANTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO ACTUAL

La lectura y escritura son fundamental para los estudiantes en poder intercambiar ideas, conocimientos en general. De tal manera, que la educación que se reciba se pueda plantear como propósito primordial para desarrollar actividades que permitan adquirir con eficiencia el dominio de estos procesos, que son un soporte valioso para el logro de futuros aprendizajes que contribuyan a la formación integral que se requiere en una sociedad. Sin duda, la lecto-escritura sirve de base para la configuración del estudiante siendo necesario para salir adelante en un mundo competitivo, comunicativo, así como en su desarrollo cognitivo y personalidad.

Desde esta perspectiva, la lectura y escritura se han convertido en una interrogante reiterada en el mundo académico, la cual se ha plasmado en la elaboración de un sinnúmero de actividades educativas para transformar el aprendizaje, a través de talleres, cursos, propuestas de asignaturas de lecto-escritura dentro de los planes y programas. En efecto, la naturaleza de esta identidad está conformada en describir que leer y escribir son herramientas generadoras de pensamiento transformador requiriendo que los docentes hagan un trabajo consciente, especializado e intencionalmente diseñado para los estudiantes.

Vinculado a lo anterior, se plantea que la lectoescritura como competencia transversal genera un pensamiento transformador en los estudiantes, pero no se puede escapar de la realidad que se vive en la sociedad, donde la mirada de los estudiantes está centrada en la lectura digital o en línea porque la encuentran más fácil y accesible, especialmente para aquellos que pueden tener dificultades. También piensan que los libros electrónicos se consiguen casi instantáneamente. Pueden comprarlos, descargarlos y comenzar a leerlos en minutos, sin moverse de su casa.

El panorama anterior, demuestra la urgencia de trabajar con el concepto de lectura, pues se suele pensar que la lectura viene separada de la escritura, y habría que ratificar que ambas forman parte de la lengua hablada. O sea que hablar leer, escribir y pensar son actividades indisolublemente ligadas a la actividad de educación, política, economía entre otras. Se hace necesario considerar la opinión de Solé (1997), sobre lectura, la cual es un proceso

interactivo, a fin de, el que lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis, su capacidad de inferir determinados significados.

De ahí, que en la enseñanza y en el aprendizaje escolar de la lectura hay que tener en cuenta algo tan obvio como la claridad, la coherencia de los contenidos, es decir, la adecuación suficiente del léxico, sintaxis, estructura de los textos, de los conocimientos y las habilidades lectoras del estudiante. Cabe destacar, que la escritura sirve para la producción, la construcción del saber, con lo cual los estudiantes adquieren autonomía en el propio aprendizaje. Según Domínguez (1991:28) es un conjunto de signos que presentan los fenómenos de una lengua. Por ello se hace pertinente, mencionar, que el escribir no se limita a un movimiento efectuado por la mano específicamente. El estudiante se debe preparar y controlarse con mayor o menor grado de conciencia y de voluntad para que se corresponda con la forma, momento, deseo o necesidad de escribir.

Desde ese punto de vista, la lectura y la escritura son dos procesos simultáneos en todas las actividades que el hombre realiza. Bajo estas condiciones, para poder realizar un escrito, se requiere de ciertas estructuras mentales, las cuales permitan presentar de manera interpretativa y crítica todo el conocimiento presente en los textos. Además, la lectura proporciona información nueva, la cual va generando una actual visión de mundo y una posibilidad de transformación de la realidad; así mismo la escritura permite cambios en la persona, en la medida que se ponen a prueba los conocimientos, y competencias. Igualmente, saber leer, escribir, en el mundo de hoy, implica un conjunto muy amplio y variado de capacidades y habilidades, que requieren hacer de la lectura no sólo una actividad permanente sino objeto de aprendizaje.

Atendiendo a este razonamiento, aprender a leer, entender y escribir se aprende a orientar el pensamiento e ir construyendo en ese proceso un conocimiento compartido y comunicable del mundo. Como señala Juan José Millás (2000), quien expresa que “No se escribe para ser escritor ni se lee para ser lector. Se escribe y se lee para comprender el mundo. Nadie, pues, debería salir a la vida sin haber adquirido esas habilidades básicas”.

Finalmente, en el mundo que se vive, se requiere aprender sobre herramientas tecnológicas que favorezcan la lectoescritura como: Los cuentos digitales, vídeos, cuestionarios online, el Genially con los contenidos interactivos, presentaciones animadas, infografías, juegos e imágenes, lo cual brindará una mayor concentración y motivación hacia la lectura. En consecuencia, al estimular dicho pensamiento, se da la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, se educan para la vida.

Referencias Consultadas

DOMÍNGUEZ, A. B. (1991). Evaluación de los efectos a largo plazo de la enseñanza de habilidades de análisis fonológico en el aprendizaje de la lectura y la escritura Infancia y Aprendizaje. Madrid.

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

MILLÁS, J. (2000). Leer, en El PAÍS, 16 de diciembre de 2000.

SOLÉ, I. (1997). De la lectura al aprendizaje. SIGNOS, nº 20. Centro de Profesores de Gijón. Paidós. Barcelona.

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Luz Omaira Mendoza Pérez

Ph. En filosofía nuestra americana y caribeña

Directora de la Fundación, Van Der Mark, Coordinadora de posdoctorado UNERMB

Profesora jubilada

Universidad Nacional experimental Rafael María Baralt

Venezuela

luzomaira_19@hotmail.com

LA COMPUTADORA EN EL PROCESO TRANSFORMADOR DE LA LECTURA Y ESCRITURA

La formación para aprender la lectura-escritura consiste en un procedimiento o conjunto de pasos, habilidades que un estudiante debe adquirir para solucionar demandas académicas, el educando pasa por procesos tal como reconocer el nuevo conocimiento, organizar y restaurarlo para ensamblarlo con el nuevo, asimilándolo como su práctica diaria, puesto que está destinada a desarrollar en el alumno estrategias de lectura que le permitan el adecuado uso de la lengua en diversas situaciones comunicativas formales, que estén consustanciados en los principios de adquisición en el lenguaje, el ser humano, parte del uso constante, relevante de esta tarea en determinados contextos comunicativos potencia sus capacidades expresivas, de allí el ¿por qué del énfasis en la lectura y escritura como proceso de transformación?

Sabemos que toda relación pedagógica tiene su base fundamental en el conocimiento, es por ello que se hace fuerza en el lenguaje escrito, que lamentablemente son los menos desarrollados en el joven, por la intervención de la tecnología, siendo esta última decisiva y fundamental para el desarrollo de las actividades académicas, pero que la lectoescritura urge para el fortalecimiento de las bases estudiantiles, potenciales y creativas en las sociedades, que seguirán aprendiendo a lo largo de la vida, por otra parte la práctica continua de estos relevantes conceptos que además tiene sus implicaciones en la interacción comunicativa oral para la formación profesional del ser humano. Sin embargo, la utilización de diferentes estrategias en este campo del saber son procesos conscientes e intencionales para aprender de modo relevante en la solución problemática de su entorno, en este sentido la responsabilidad recae en el estudiante (comprensión y composición de textos académicos, entre otros, que para ello se requiere comprender el desarrollo de la lectura y escritura crear conciencia de la misma como receptor emisor escritor estos le fortalecerán en la redacción, recopilación de ideas, escritura y revisión.

Ahora bien, en el campo de herramientas tecnológicas para favorecer a la lectoescritura pudiéramos hablar de las computadoras desde la utilidad para la enseñanza en los niños, y jóvenes, ya que ofrecen oportunidades para compensar necesidades académicas, que pueden ser trabajados para enseñar, prever información y adiestrarse, las computadoras, ayudan a leer, la mayor parte de las dificultades de esta actividad intelectual, se manifiestan en esta área, este aparato da alternativas interesantes como el procesamiento del habla a través de un sintetizador, la misma lee diferentes elementos tanto palabras, párrafos y páginas, dirigidos a niñas, niños desde los tres (3) años de edad hasta los escritores de catorce (14)

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

años. Payne y Sachs (1994), vale la pena conocer de los procesadores de palabras, algunos estudiantes manifiestan debilidades en la escritura, puesto que al escribir adecuadamente requieren la aplicación de reglas: cuatro capacidades generales: ortografía, reglas de puntuación, gramática y caligrafía en estos casos, la computadora permite, un mayor aporte en la escritura creativa al ofrecer otras oportunidades para escribir. El uso del procesador de palabras se ha considerado como una buena alternativa en este esfuerzo, el mismo fomenta aspectos creativos que en algunos casos se facilitan si puede utilizar un cotejador de palabras con sintetizador de voz.

En este sentido, el docente en su rol de investigador debe generar procesos de análisis críticos para poder identificar, comprender y explicar las dudas presentadas en el aula, en cuanto a los desafíos más puntuales actualmente que es la lectura, es por lo que el profesor si actúa como teórico, crítico, a su vez creando sus propios conceptos comprobando su validez y aplicación en el día a día seguramente evaluará los esfuerzos del socio para resolver los dilemas del tema en cuestión, si, como docentes identificamos claramente la debilidad en el proceso de enseñanza se pueden generar resultados muy positivo a favor de la lectura y escritura, desde esta perspectiva considero que parte de las tecnologías favorecen dificultades educativas siempre y cuando sean supervisados por sus representantes para obtener superar trabas académicos en su carrera profesional.

Referencia Consultada

Payne y Sachs, (1994) Universidad pedagógica experimental Libertador – UPEL Volumen II Caracas Venezuela

Yarelis Crisel Leones Ollarves

Magíster Scientiarum en Enseñanza de la Lectura y Escritura.

Docente Universitario.

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda

Venezuela

yarelisleones.unefm@gmail.com

EL DOCENTE COMO MEDIADOR EN LA LECTURA

El docente como mediador y orientador debe facilitar de manera formal en el aula el proceso de aprendizaje de la lectura, y desde este rol no debe olvidar que el objetivo fundamental de la misma es la comprensión de lo leído; teniendo en cuenta que este hecho requiere ejercicio permanente y atención esmerada por parte de los estudiantes. Su instrucción tiene un principio formal, que se sustenta en la realidad, en los conocimientos previos que permitirán al lector construir un significado nuevo, es decir, tendrá la eventualidad de comprender un texto. Y esta nueva información formará parte, a su vez, de sus conocimientos previos para utilizarlos cuando una nueva situación lo requiera (Cassany, 2009).

La lectura es un proceso que una vez adquirido y desarrollado, puede generar conocimiento y por eso se adquiere de manera individual, es decir, a un paso que será determinado por el propio interés de cada estudiante. Por tal motivo, el docente mediador tiene que tener en cuenta las individualidades más que el grupo, ya que un conjunto de alumnos no aprende al mismo ritmo, cada uno marca su propio camino, según su caminar.

De acuerdo con Aguirre (2003) se debe plantear tres tipos de acciones para lectura como competencia transversal:

- Introducir a los estudiantes a la lectura.
- Estimular la lectura crítica y la comprensión de textos.
- Desarrollo de la autonomía como lector.

Las acciones para introducir a los estudiantes a la lectura se basan en el desarrollo de lecturas recreativas y de carácter social o publicitario (revistas, libros de cuento, periódicos, informaciones en las redes sociales e internet, afiches, poemas, novelas), teniendo en cuenta sus intereses y características. Estas acciones requieren del acompañamiento de los docentes, los compañeros de aula, las familias y diversos actores comunitarios.

Actualmente, se comprueba que las prácticas de lectura tienen mayor importancia en la vida y las nuevas generaciones deben ser preparadas, para enfrentar los retos que imponen las distintas formas de leer y para lo que es necesario aplicar estrategias didácticas que faciliten su comprensión, pero sobre todo la reflexión, el análisis y la crítica constructiva. Se observa hoy día como la producción editorial pública información, a través de las páginas de

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Internet, sobre todos los temas que se necesite consultar, en muchas oportunidades se observa que esa información no ha sido revisada por expertos en el tema.

Asimismo, Tellería (1996) expone que la lectura es un aprendizaje que debería comenzar sistemáticamente a practicarse desde los primeros años de la escolaridad. Por lo que, resulta innegable la necesidad de favorecer prácticas de lectura académica, crítica, reflexiva que contribuya a favorecer el aprendizaje significativo y dejar de lado la enseñanza de la lectura como una actividad repetitiva y memorística que limita el crecimiento intelectual de los alumnos, al quedarse sólo en la estructura superficial del texto sin ir a la estructura profunda de la lectura.

Referencias Consultadas

- Aguirre, R. (2003). Leer y escribir al inicio de la escolaridad. *Educere*. 6(20), 384-388.
Cassany, D. (2009). *Tras las líneas*. Barcelona, España: Anagrama.
Telleria, M. (1996). *El proceso de aprendizaje de la lengua escrita en una pedagogía interactiva*. Mérida: Litorama.

Ángel Carmelo Prince Torres
Doctor en Ciencias de la Educación
Instituto Universitario Pedagógico
“Monseñor Rafael Arias Blanco”
Venezuela
arbqto@gmail.com

IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL

La educación como parte conformante de las ciencias sociales aplicadas y humanidades, realiza aportes de especial trascendencia para catalizar los cambios que se requieren dentro de los territorios a nivel mundial, con la intención de permitir las reconducciones que se necesitan en el marco de la colaboración de los distintos agentes que interactúan dentro de la esfera social. Esto, se realiza por medio del abordaje de las diferentes áreas del conocimiento y para su ejecución, se sirve de multiplicidad de estrategias que permiten la consecución de esos fines tan elevados, que incluso se consideran dentro de instrumentos jurídicos internacionales como la Declaración Universal de los Derechos Humanos del año 1948, la cual se asume como un instrumento mandatorio para los Estados Partes del sistema de la Organización de las Naciones Unidas, en donde el acto educativo se estima como un canal para hermanar a las naciones con espíritu de solidaridad, respeto y confluencia de saberes.

En este sentido, una de las formas de lograr la consecución de los objetivos educacionales es la puesta en práctica de la lectoescritura como un instrumento para la transformación comunitaria y formación de los estudiantes. La lectoescritura es de acuerdo con la Universidad Internacional de la Rioja (2020) “la destreza para leer y escribir al iniciarse en el uso de la lectura y la escritura” (párr. 1), por lo que, es un importante componente para la progresión de las actividades dentro de los centros para el aprendizaje y en definitiva, para el resto de la vida de una persona, cuanto más en la actualidad cuando se refiere a un mundo globalizado donde la combinación de competencias es necesaria para enlazar a toda esa red general.

Dado el papel preponderante de la referida práctica educacional y para dar respuesta a la pregunta ¿qué acciones fomentan la lectoescritura en el sistema educativo actual?, podría indicarse que en principio se partiría de despertar en los educandos el interés por ella, de manera que se motiven a concretar las destrezas para su consolidación. Sin embargo, de manera específica la misma Universidad Internacional de la Rioja (2020) considera que la difusión de la lectoescritura puede llevarse a cabo por medio de:

- a) Uso de acciones rutinarias, interconectando las habilidades para leer y escribir con las acciones que se llevan a cabo día a día, las estaciones, fechas, e incluso, ayudarse con la técnica denominada como folio giratorio, dentro de la cual en una coordinación de grupo los estudiantes escriban la primera palabra en la que piensen con respecto a temáticas establecidas por los docentes.
- b) Trabajar con cuentos, los cuales deben estar adaptados al nivel educacional dentro del cual se encuentre el estudiante. Con posterioridad a la lectura de la historia,

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

se podrían asignar tareas escritas referidas al cuento en cuanto a su título, contenido, e incluso establecer un replanteamiento del desarrollo de acuerdo con lo que crean y sientan los alumnos.

- c) Realización de juegos por deletreo, los cuales pueden ser variaciones de aquellos populares como adivinanzas, entre otros, considerando como preponderante la autonomía a pesar de la ayuda que puedan prestar el educador o los compañeros de clase para finalizar exitosamente la actividad.

No obstante lo antecedente, cabría afirmar que estas estrategias no son limitativas, por lo que es importante que quienes se dedican a la tarea de enseñar procuren planificar con originalidad otras formas de fomentar al lectoescritura, especialmente perfilando tópicos que se orienten a generar cambios positivos importantes dentro de la sociedad, concatenados con asuntos transversales como la paz, la ecología, la ciudadanía, entre otros. Así, puede señalarse que cuando las pautas para el aprendizaje de la lectoescritura son adaptadas de manera correcta, producirían un impacto benéfico a largo plazo en las vidas de los individuos, y esto se alinearía con los propósitos más resaltantes de la educación como mecanismo para facilitar las relaciones entre los seres humanos.

Referencia Consultada

Universidad Internacional de la Rioja (18 de noviembre de 2020). En UNIR te proponemos una serie de juegos y actividades de lectoescritura para conseguir que los alumnos adquieran las competencias necesarias. *UNIR la universidad en internet*. <https://www.unir.net/educacion/revista/lectoescritura/>

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Margaret Iliana Gedde Iglesias

Estudiante de la Maestría en Educación Mención Orientación

Asistente En El Laboratorio de Química

Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Maracay Estado Aragua

Venezuela

margaretgedde1878@gmail.com

LECTURA Y ESCRITURA COMO PROCESO TRANSFORMADOR EN LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES EN LOS TIEMPOS ACTUALES

Vivimos tiempos muy complejos llenos de juicios y discriminaciones, las cuales han alcanzado hasta a la producción literaria la cual en muchos de sus contextos educativos se encuentra sesgadas castrando al sistema escolar y arrastrando a la lectoescritura según sea el criterio que el autor de lo que leemos quiere lograr, pareciera que no somos libres ya ni de leer, por ello, resulta interesante comprender que la lectura y la escritura constituyen una dualidad concéntrica de signo indisoluble. Enunciar la lectura, supone pensar inmediatamente en el hecho escrito, pues ambas actividades están ligadas al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que una no puede sostenerse sólidamente sin la otra.

Leer y escribir como habilidades cognitivas contribuyen a la ampliación y permanencia de la cultura actual, tal vez, sean las destrezas más difíciles de aprender para el ser humano; pero a su vez las más importantes para darle soporte a todo lo que califica a una sociedad, pues gracias a la palabra escrita y a la profundización crítica del hombre en los textos es que sobrevive su pensamiento. La nueva dinámica social demanda que se considere a la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para el hombre actual, sin embargo, parece que esto no es así. Muchos son los factores que influyen en esta forma negativa de apreciar, hoy por hoy, estas dos actividades que son indisolubles a la hora de adquirir y transformar el conocimiento.

En la era globalizada que estamos viviendo, las nuevas tecnologías y los indetenibles avances de la informática on line y otros formatos, están jugando un papel determinante en la manera de acercarse los jóvenes y el público en general a la lectura y la escritura. Ahora se lee y se escribe de forma diferente, son otros los soportes que contienen la información, los cambios de mentalidades en cuanto a estas dos acciones, han dado un giro categórico y determinante. Por otra parte, la acción que fomentan en la educación actual es la Tecnologías de la Información y la Comunicación, en adelante TIC, han influido sustancialmente en las nuevas maneras de producir textos escritos y, de acercarse al acto lector como base fundamental para desarrollo del conocimiento.

Pero también para promover situaciones de aprendizaje, que sean realmente significativas. El docente deberá generar un giro a su praxis pedagógica adentrándose en el mundo cibernético éste será el mejor aliado de una educación que verdaderamente pueda ofrecer a la sociedad lo esperado en momentos de globalización de la información y del conocimiento. La educación virtual se ha convertido en una de las principales alternativas a la educación

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

presencial. Los docentes se han adaptado a las nuevas tecnologías y han aprendido para qué sirven las herramientas tecnológicas, con el fin de seguir brindando una educación de alta calidad

Existen cientos de herramientas digitales creadas con el fin de brindar una mejor experiencia de aprendizaje al estudiante. En el caso de los docentes, estas herramientas son de ayuda para la administración de procesos académicos, así como fomentar la colaboración y comunicación entre los estudiantes y el profesor. Por esta razón, el uso del internet representa la conexión de una cantidad enorme de redes, los navegadores hacen posible la navegación de manera más fácil y confiable. Uso fundamental de herramientas de trabajo: Por medio del funcionamiento de los paquetes de oficina, Word, Excel, PowerPoint.

El uso de blogs: Opinar y chatear sobre diferentes temas o situaciones laborales en un lugar virtual, se convirtió en un instrumento tecnológico que te dejará exponer tus pensamientos, ideas, estudios y creaciones a partir de la sinceridad y la transparencia. Desarrollo de audio-videos: Si tu carrera pide hacer presentaciones orales o proyectos creativos, tendrás la posibilidad de editar grabaciones de cámaras de vídeo, cámaras digitales, smartphones. Uso de redes sociales: Los expertos y alumnos han incorporado las redes sociales en su día a día como el Instagram, Facebook, whatsapp y otros. Las herramientas para almacenamiento y resguardo de información: Google Drive, Dropbox, OneDrive, Google One. Las herramientas para clases virtuales: Google Classroom. Video conferencias: el zoom, Google Meet o Hangout. Grabaciones de vídeo o pantalla: El Jing, el Loom, Screencast-O-Matic.

Referencia Consultada

Andrade M. y Moreno D. (2017). Leer y escribir en tiempos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Volumen 11.Nº 1.

Bélgica Tirajara
Profesor de Química
Docente de Área
U.E. "Ojo de Agua"
Venezuela
bell_773@hotmail.com

LECTOESCRITURA, ERA DIGITAL Y EDUCACIÓN

Para Ausubel (1983) señala que la educación es un proceso mediante el cual el individuo desarrolla sus habilidades físicas, intelectuales y morales bajo los lineamientos sociopolíticos de cada país, para mantener en el tiempo y en el espacio, los principios filosóficos de cada sociedad. Con esta idea inicio que el trabajo del docente es más que orientar y enseñar, es una labor de compromiso porque aunque sea especialista en un área definida tiene que involucrar los procesos básicos para que esa enseñanza arroje un mejor aprendizaje. Con esta idea en mente, y si se parte del hecho que la educación es un proceso social y que por tal sentido en medio de la interacción nos ayuda a desarrollarnos como personas y a capacitar nuestras habilidades para un futuro continuo, de tal forma que la lectoescritura va de la mano con el proceso educativo, en vista que son las nociones fundamentales para un ser humano, en otras palabras, son los primeros pasos para comprender cada área educativa y de la vida, y como profesores debemos poder transmitirlo de manera efectiva.

Actualmente este proceso está fracturado, en donde la lectoescritura como proceso de aprendizaje y que da la competencia para interpretar un texto usando un alfabeto, no es aplicada en su totalidad. Según el diccionario de lengua española, 2001: “ la lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura, logrando así un aprendizaje “. Lo que nos invita a considerar todos y cada uno de los procedimientos, herramientas, técnicas e estrategias que se usan en la praxis educativa actual, y que se produce en una época digital, en la cuál las personas tienen apego a un equipo tecnológico y los textos no son primordiales, en la mayoría de los casos, y ese proceso de lectura está cada vez más en descenso, y por consiguiente la escritura, reflejándose en cómo se habla se escribe.

Entonces, este diálogo entre la lectoescritura y sociedad digital en el ser humano están generándose de forma dispersa, puesto que en vez de utilizar los avances para mejorar o perfeccionar nuestros conocimientos e habilidades, se le da otra actividad. La misma que ciertamente no es de beneficio alguno para el ser humano y situándolo en un punto cuesta arriba, haciendo difícil lo fácil.

La mayoría de los seres humanos se apropian de lo material pero en muchos de los casos por vanidad, por el hecho de que si tienes, más quieres sin darle el verdadero valor a cada uno de ellos. Pasamos por la vida sin ver realmente el valor de la lectura y que la misma es la riqueza en su mejor estado. En muchos de los casos tener un texto entre las manos representa fastidio y agobio. Sin notar que el poder de la lectura nos puede llevar a diversas partes, a viajar y conocer mundos porque

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

desarrollamos la imaginación, la capacidad de ver más allá de las letras. Seguidamente, se va perfeccionando la escritura, el análisis y reflexión.

Lo que se pretende decir, es que se le ha concedido comodidad al ser humano actualmente que en vez de evolucionar ha ocasionado fallas en nuestra gramática. De que vale progresar tecnológicamente si nuestros conocimientos básicos que nos constituyen como ser pensante, razonable y ser crítico están maltratados. Con todo lo antes mencionado, en la educación actual se evidencia una generación con mucha déficit en lectura, escritura, interpretar para ellos es imposible, analizar y sintetizar son palabras que desconocen. Solo con el dictado se colapsan.

Las acciones para fomentar la lectoescritura, desde mi perspectiva sería la motivación como primer paso. Sembrar perspectivas diversas en el hábito de lector haciendo uso de la era digital en vista que cada día van surgiendo aplicaciones que les ayudaría a alimentar esa carencia lectora a la cual estamos inmersos los seres humanos y en su mayoría la adolescencia. Se puede citar como ejemplo la aplicación de audiolibros para aquellas personas que son más auditivas que visuales, y así como está existen infinitudes de herramientas que solo con ingresar al mundo digital nos envuelve pero siempre dándole un enfoque positivo y de provecho.

Si nos ubicamos en la educación actual y con todos los factores que nos rodean y son parte del desarrollo del ser humano, se podría afirmar que se vive una época de crisis y de poco valores. La educación no es solo transmitir un contenido, no es nada más ajustarse a la época para adaptar ese contenido con la tecnología y dar diversos enfoques. Es sembrar la semilla de la motivación a ser mejor cada día, ya que cada día es una nueva oportunidad para hacerlo excelente. Es entregar ideas que le permitan imaginar más allá de lo que tiene, es alzar valores que aunque pase los años son los que siempre prevalece en el ser humano.

Referencia Consultada

Ausubel, D. (1983). [Revista en Línea]. Psicología Evolutiva. Un punto de vista cognitivo. Revista de Ciencias Sociales, Vol XII. N°3, 2006. [Página] [HTTPS://www redalyc.org](https://www.redalyc.org) PDF [Consulta] 27 de Octubre del 2022.

Sonia Vila Marcano
Post Doctor en Investigación
Docente Jubilada
Investigadora Independiente
Venezuela
siemprevila1@hotmail.com

LECTOESCRITURA Y SOCIEDAD DIGITAL APERTURA DE COMPRENSIÓN.

Este breve ensayo presenta las reflexiones sobre la pregunta generadora: ¿Cómo dialoga la lectoescritura como competencia transversal del ser humano con la sociedad digital actual?. Estas son categorías que dimensionan el contexto educativo y la cultura civilizacional en el presente. Ambos fenómenos están revestidos de una gran importancia para la humanidad, la cual contempla el reto de superar los estragos de la pandemia y otros males sociales que requieren la formación de una conciencia lectoescritora a fin de abrir canales comunicativos y de comprensión praxiológica de desarrollo, progreso y prosperidad humana y sociocultural.

La sociedad digital actual ha creado una ciber cultura a partir de la tecnología que ha modificado medios materiales y la cobertura comunicativa donde la lectoescritura sigue siendo el elemento humano fundamental que dialoga y transversa el intercambio de conocimiento y relacionamiento social a nivel local y global. La misma permite a los seres humanos descifrar, interpretar y comprender la realidad, la cual desde las nuevas dimensiones informáticas aperturan un mundo de posibilidades para el desarrollo educativo que permea todos los espacios de formación desde las escuelas, universidades y demás áreas de la vida y la cultura.

En tal sentido, se considera vital el manejo eficiente y ético de la tecnología como medio de comunicación, pero aún más relevante el dominio de la competencia de la lectoescritura como canal de desarrollo ontológico de la naturaleza misma del conocimiento. Así como la tecnología amplió las potencialidades de encuentro en la civilización actual, la lectoescritura es la tecnología del yo, a decir de Foucault(1983) tomado en sentido positivo, con la cual cada individuo amplía y profundiza su propio desarrollo y el de la sociedad en la era de la intercomunicación global.

Es la lectoescritura una herramienta ontológica que ha devenido epistemológicamente dándole a los seres humanos la magistral oportunidad de reencuentro en cada una de las esferas sociales. Ella es la misma, que en este momento dio nacimiento a la sociedad digital actual. De tal manera que, sigue siendo la lectoescritura un medio infinito de las posibilidades de desarrollo humano. Es, sin duda, la puerta a la vida y a todas sus formas de acercamiento y reconocimiento, las posibilidades de luz para avanzar como individuos y como especie.

Ante los problemas que confronta la civilización actual, el papel de la educación desde los diversos espacios, tienen el reto líder como vanguardia del desarrollo del conocimiento y la cultura todas las opciones para la realización de una praxiología del desarrollo humano sostenible y sustentable como brecha del avance civilizacional de la cultura. Esto sólo es posible, a través de que cada ciudadano adquiera las competencias de una lectoescritura ética

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

y estética que, potenciada con la tecnología ofrecida en esta era digital de la informática, desarrolle los canales de una sensibilidad y creación de nuevas y mejores oportunidades para el progreso humano en esta nuestra historia contemporánea.

Referencia Consultada

Foucault, M. (1983). Conferencia en la Sociedad Francesa de Filosofía el 22 de febrero de 1969, publicada en el Bulletin de la S.F.P., julio-septiembre de 1969. Renovamos aquí nuestro agradecimiento a Michel [De Littoral n° 9, Junio de 1983.