

Autor

Lisette Cavallo Bertelet*

Chile

* Chilena. Educadora de Párvulos, Licenciada en Educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Magíster en Educación, mención Currículum y Evaluación basado en Competencias, Postítulo de mención en Lenguaje y Comunicación para Educación Básica, Postítulo de mención en Trastornos del Lenguaje, Universidad Miguel de Cervantes, Santiago de Chile. Diplomada en Educación de Adultos, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Valparaíso, Chile. Docente e Investigadora independiente.

Correo electrónico:

lisscavallo.b@gmail.com

Cómo citar este artículo:

Cavallo, L. (2021). El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia

Revista Estudios en Educación (REeED), 4(6), p.p. 78 – 98.

EL DESAFÍO DE DESARROLLAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN PANDEMIA.

The challenge of developing the process of teaching and learning literacy in a pandemic

RESUMEN

El proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se ha convertido en un desafío para las comunidades educativas que han tenido que adaptarse a una nueva forma de enseñar, aprender y evaluar para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. El objetivo de este artículo es identificar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el contexto de pandemia por COVID-19, a través del análisis de investigaciones y perspectivas teóricas sobre esta temática, requiriendo de la revisión bibliográfica de material de estudio de revistas indexadas de Educación y Ciencias Sociales publicadas en la web. Se concluye que es necesario comprender, desde una perspectiva teórico-interpretativa, los factores que actualmente intervienen en el logro de las competencias de lectoescritura reconociendo su implicancia en el proceso educativo con el propósito de desarrollar una alfabetización emergente desde los primeros años de vida de los niños y niñas para potenciar estas habilidades.

Palabras clave: Competencias de lectoescritura, teorías, factores, aprendizaje, alfabetización emergente.

ABSTRACT

The process of learning of reading and writing has become a challenge for educational communities that have had to adapt to a new way of teaching, learning and evaluating to achieve meaningful learning in students. The objective of this article is to identify the factors that intervene in the process of teaching and learning literacy in the context of the pandemic due to COVID-19, through the analysis of research and theoretical perspectives on this topic, requiring a bibliographic review of material study of Educational and Social Science indexed journals published on the web. It is concluded that it is necessary to understand, from a theoretical-interpretative perspective, the factors that currently intervene in the achievement of literacy skills, recognizing their implication in the educational process with the purpose of developing an emerging literacy from the first years of life of children to enhance these skills.

Key words Literacy skills, theories, factors, learning, emerging literacy.

INTRODUCCIÓN

Este artículo tiene por objetivo identificar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el contexto de pandemia por COVID-19 que llega a Chile en marzo de 2020, dificultando el logro de estas competencias en los niños y niñas en la escuela y en sus hogares.

Para el logro del objetivo propuesto, este artículo se sustenta en el análisis de investigaciones y perspectivas teóricas sobre la temática de la lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante una revisión bibliográfica y elección de material de estudio publicado en la web en revistas de Educación y Ciencias Sociales indexadas a Latindex, Scopus, Scielo, Redalyc y Dialnet. Algunos de estos estudios publicados recientemente, orientados al contexto de pandemia por COVID-19 y su impacto en el ámbito educativo.

El COVID-19 declarado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como una enfermedad, ha ocasionado una pandemia a nivel mundial que ha generado preocupación sanitaria y temor en toda la población, siendo los Estados los que han debido tomar la decisión de cerrar fronteras, lugares de trabajo, empresas, centros recreativos, establecimientos educacionales, entre otros (Covarrubias, 2021), para convocar a un confinamiento temporal que dio paso a nuevas formas de comunicarse, relacionarse y aprender en un contexto de pandemia, considerando que el cierre temporal de establecimientos educativos, afectando a cerca de mil 500 millones de estudiantes a nivel mundial (UNESCO, 2020; Ruiz, 2020), lo que ha dejado en evidencia las desigualdades sociales que existen en el territorio nacional en relación a la disponibilidad de equipos tecnológicos para conectarse a clases a distancia, sumado a las dificultades en el acceso a conexión de internet, debido a problemas económicos o de tipo geográficos y falta de conocimientos de algunas familias en el manejo de herramientas digitales y de estrategias de alfabetización para ayudar a sus hijos e hijas con sus clases y tareas desde el hogar, siendo de gran relevancia la labor pedagógica que realiza el profesorado como un pilar fundamental para el desarrollo del proceso de aprendizaje.

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

Desde el Ministerio de Educación de Chile, se han realizado adecuaciones curriculares en los procesos formativos y evaluativos para todos los niveles educativos del sistema escolar y se han elaborado programas y materiales educativos para la educación a distancia, reconociendo que las y los docentes requieren de una actualización en competencias (TIC) y apoyo en el trabajo que realizan directivos, equipos técnico-pedagógicos y las comunidades educativas para la implementación de tecnología con la utilización de aplicaciones web y el diseño de planificaciones con metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje contextualizadas en este nuevo escenario social.

A pesar de los esfuerzos pedagógicos realizados por las comunidades educativas, muchos niños y niñas, principalmente de escasos recursos y en situación de vulnerabilidad social, ven afectado su proceso de aprendizaje de desarrollo de la lectoescritura, requiriendo no sólo del apoyo de sus docentes, sino que también del apoyo de familiares o de personas cercanas a su entorno para conectarse a clases a distancia, en la medida de lo posible, para comprender los contenidos desarrollados por los educadores y alcanzar los aprendizajes esperados desde el hogar.

En este sentido, la adquisición y dominio de la lectoescritura “...se han constituido en bases conceptuales determinantes en el desarrollo cultural de individuo” (Montealegre y Forero, 2006, p.25) con el respaldo de las teorías del aprendizaje que colaboran en su definición y explicación considerando los factores que intervienen en este proceso y que están sujetos a contextos determinados. En este sentido, es necesario comprender desde una perspectiva teórico-interpretativa, los factores que actualmente intervienen en el logro de las competencias de lectoescritura en los educandos y su implicancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la modalidad no presencial, con el propósito de desarrollar una alfabetización emergente desde primeros años de vida de los estudiantes, a partir del hogar y continuando en la escuela en los niveles educativos iniciales de Educación Parvularia, favoreciendo el desarrollo de todas las capacidades y actitudes de los educandos de manera integral con una actitud positiva de aprendiendo a aprender, siempre teniendo presente las diferencias individuales que cada niño y niña posee (Aguirre, Ruiz y Tenezaca, 2019) y potenciando los aprendizajes de la lectura y la escritura respetando el ritmo de evolución natural de este proceso en cada estudiante.

Aproximaciones teóricas al concepto de lectoescritura

Diversos autores han desarrollado investigaciones para conocer y explicar el proceso de adquisición de la lectoescritura, identificando diversos procesos y factores que intervienen en su evolución desde los primeros años de vida de los seres humanos.

En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia fonológica del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. (Montealegre y Forero, 2006, p.25).

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

Considerando esta afirmación, la lectoescritura se define como la capacidad de los sujetos para comunicarse, considerándose un proceso de aprendizaje intelectual que se ve complejizado en la decodificación de signos y símbolos que poseen las palabras (Mendieta, Bermeo y Vera, 2018) para el desarrollo de nuevos conocimientos, los cuales son transmitidos a través de las generaciones a lo largo de los años, pero también se define como el aprender a disfrutar de las palabras contenidas en las historias cuando son leídas por otras personas, interactuando socialmente e intercambiando experiencias con personas cercanas (Mirenda, 1993; Ministerio de Educación y Ciencia, 2017; Mendieta et al., 2018).

Reconociendo la importancia del proceso de desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas en sus primeros años de vida, se entiende que el desarrollo de la lectoescritura es un proceso considerado esencial en la vida social de los seres humanos al facilitar la comunicación, el aprendizaje y la imaginación de quienes disfrutan del proceso de la lectoescritura (Mendieta et al., 2018). No obstante, permite el aprendizaje de otras disciplinas, ampliando el conocimiento que se tiene sobre el mundo y el desarrollo de nuevos saberes de gran relevancia para la sociedad, comprendiendo así, el acto de leer como una interacción entre el texto y el lector, en la cual el lector es un constructor del significado del texto desde su intención de leer y sobre lo que conoce del mundo y el acto de escribir se concibe como la producción de diversos tipos de textos con un uso social mediante la utilización de variados conocimientos, aplicando operaciones mentales complejas (Sánchez De Medina, 2009) y desarrollando habilidades cognitivas superiores como identificar, relacionar, comparar, diferenciar, clasificar, analizar, comprender, sintetizar, entre otras.

En este sentido, la lectura y la escritura son considerados procesos interactivos, que involucran habilidades cognitivas que pueden ser potenciadas desde temprana edad en los niños y niñas, a partir de procesos de alfabetización emergente, los cuales son avalados por investigaciones psicológicas realizadas sobre la secuencia del desarrollo infantil y los factores que influyen en éste, destacando que entre las habilidades lingüísticas que niños y niñas deben desarrollar previamente para iniciar su aprendizaje en Educación Básica son la motricidad fina y gruesa, aptitud perceptiva de formas y colores, la discriminación de sonidos, la pronunciación, la comprensión verbal, el manejo de vocabulario básico y la comprensión de narraciones (Ruggerio y Guevara, 2015). Habilidades que facilitan el proceso de desarrollo de la lectoescritura en los educandos si se intencionan pedagógicamente desde experiencias de aprendizaje significativas en Educación Parvularia.

Investigaciones desde las neurociencias desarrollan fundamentos teóricos para la comprensión del proceso de aprendizaje de la lectura, identificando que las experiencias de aprendizaje son fundamentales en su desarrollo al facilitar la relación de las palabras impresas en el texto con los sonidos de las palabras y con su significado (Caballeros, Sazo y Gálvez, 2014), lo que implica que en el proceso de desarrollo de la lectoescritura niños y niñas deban mantener un rol activo que reconozca su singularidad e intereses personales y les permita de manera reflexiva, crítica, significativa y constructiva el desarrollo de nuevos conocimientos para ampliar su visión del mundo con la guía de docentes que se transformen en mediadores entre los educandos y el conocimiento (Sánchez De Medina, 2009), desde el inicio, desarrollo y finalización de las experiencias de enseñanza y aprendizaje, facilitando estrategias

educativas que potencien la curiosidad, la interacción con otras personas, la opinión y la reflexión, promoviendo su uso social en diversos contextos específicos, lo que se conoce como literacidad (Torres, 2016), comenzando con el proceso de iniciación de la lectoescritura en la escuela y en el hogar, motivando a niños y niñas para que desarrollen actitudes positivas en el logro de estos aprendizajes.

Teorías del aprendizaje en el proceso de desarrollo de la lectoescritura

Durante el paso del tiempo, diversos autores han planteado teorías para comprender el desarrollo de la lectoescritura, las cuales han dado origen a métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje para lograr en los niños y niñas aprendizajes significativos.

Una de estas teorías es la teoría psicolingüística (como se citó en Suarez, Jiménez, Rodríguez, O'Shanahan y Guzmán, 2013), la cual destaca el desarrollo de la capacidad de los niños y niñas para comprender lo que leen cuando reconocen y acceden al significado de las palabras escritas y utilizan operaciones mentales para interpretar el texto escrito. Sin embargo, otros postulados señalan que la intervención pedagógica del docente es fundamental para lograr la habilidad de leer en los estudiantes, existiendo una mediación desde la oralidad para reconocer las palabras escritas y lograr convertir la ortografía en sonidos (Suarez et al., 2013).

En este sentido, otra teoría relacionada al desarrollo de la conciencia fonológica, también destaca la intervención pedagógica del docente para que niños y niñas accedan al significado de lo que leen. Según Cotheart, (1978; Suarez et al., 2013) la conciencia fonológica debe desarrollarse con plenitud para la adquisición de la competencia lectora, logrando en un lector competente la capacidad para leer palabras conocidas sin la necesidad de la operación fonológica.

En tanto, la teoría conductista (como se citó en Suarez et al, 2013) basa su postulado en que el aprendizaje de una conducta se logra a través de las experiencias de los sujetos, influenciada por el entorno. Por lo tanto, esta teoría también reconoce la intervención del medio como aspecto importante para el desarrollo de la lectura, en el uso de recursos materiales, métodos de enseñanza y aprendizaje e incluso la mediación del docente y familiares o tutores para el logro de este aprendizaje en los educandos.

Mientras que, la teoría de la psicología social (Mead, 1990; Suarez et al., 2013) destaca la interacción social en el desarrollo del pensamiento, demostrando que las expectativas que el entorno tiene hacia los niños y niñas para lograr la competencia lectora, influyen en sus capacidades psicológicas para aprender. Lo que significa que todas las personas que forman parte de la vida del niño o la niña en este proceso, inciden directamente en el desarrollo de esta competencia.

Otro autor, que también plantea la importancia de la interacción social es Vygotsky (1979; Suarez et al., 2013), señala que “las funciones mentales superiores” como la atención, el desarrollo del lenguaje, del aprendizaje, la memoria, el pensamiento, el razonamiento, la conciencia y las emociones surgen a partir de la vida social de los sujetos y desde sus relaciones con otras personas, a partir de “la zona de desarrollo próximo” en la competencia

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

lectora, partiendo desde “sus interacciones nuevas” (p.175) con personas mayores o con más experiencia en el aprendizaje de la lectura.

Otra teoría relacionada con la participación de otras personas como parte del aprendizaje de la lectura, es la del autor Florez Ochoa (1994; Suarez et al., 2013), desde un paradigma constructivista del proceso de enseñanza y aprendizaje considera la acción pedagógica del docente como relevante y fundamental, definiéndola en cuatro acciones (p.175):

- Parte de la idea y esquemas previos del alumno.
- Prevé el cambio conceptual y su repercusión en la estructura mental, a partir de la construcción del nuevo concepto por parte de los alumnos.
- Confronta las ideas y preconceptos afines al concepto que enseña.
- Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con aquellos previos a fin de ampliar su transferencia.

Otros autores como Piaget y Ausubel (como se citó en Torres, 2016), señalan la intervención de factores de origen internos y externos en la construcción de nuevos conocimientos, como la madurez, la relación entre lenguaje y pensamiento y el desarrollo de la inteligencia de los niños y niñas, a través de la estimulación del medio y también que el desarrollo del aprendizaje significativo se concibe al relacionar nuevos conocimientos con aquellos saberes que los sujetos ya poseen para desarrollar nuevos aprendizajes. Factores que resultarían claves para favorecer o dificultar el logro de las habilidades de lectura y escritura.

En tanto, las teorías innatistas (Doman, 1970; Suarez et al., 2013), enfatizan en que los niños y niñas desde que nacen, están predispuestos precozmente para desarrollar habilidades que a futuro les permitan lograr las competencias básicas de lectoescritura. Desde otra perspectiva, Cohen (1983; Suarez et al, 2013) señala que los educandos desde sus primeros años de vida poseen la madurez necesaria para comprender el lenguaje escrito, reconociendo que es necesario la mediación y facilitación de recursos didácticos para potenciar el desarrollo temprano de la habilidad, como, por ejemplo, la incorporación del juego en el aprendizaje y la iniciación al mundo letrado, la motivación para aprender y la formación, los métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje implementadas por el docente, destacando la importancia que tienen las personas cercanas a los educandos y el entorno en el desarrollo de las habilidades para el aprendizaje de la lectoescritura.

Otros aportes teóricos desde un paradigma constructivista (Ferreiro y Teberosky, 1979; Gómez et al., 1997; Torres, 2016), destacan que la lengua escrita se va construyendo en un proceso histórico, social y cultural que requiere de la experiencia para desarrollarse y de las oportunidades que el medio ofrece para construir ideas y establecer hipótesis sobre aquello que se lee y se escribe para apropiarse de este proceso (Torres, 2016), lo cual requiere que en el proceso de iniciación a la lectura y la escritura desde Educación Parvularia se considere a niños y niñas como aprendices activos en la exploración, en la formulación de preguntas y

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

en la comprobación de hipótesis para comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor y establecer comunicación con el mundo (Chávez, 2001; Colorado y Guerrero, 2017).

Por consiguiente, se hace necesario desarrollar experiencias de aprendizaje que potencien y estimulen desde los primeros años de vida el proceso de iniciación a la lectoescritura, considerando los factores que intervienen en su desarrollo en un contexto determinado.

Factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia

Existen diversos factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, a los cuales nuevos factores se han sumado debido al contexto de pandemia por COVID-19, dificultando el desarrollo de aprendizajes significativos en los niños y niñas desde Educación Parvularia hacia su ingreso a Educación Básica.

A continuación, se describe cada uno de los factores que intervienen en el desarrollo de competencias básicas de lectoescritura en los niños y niñas en pandemia:

▪ La situación socioeconómica de las familias

La pandemia por Coronavirus ha provocado una crisis económica que ha dejado a millones de personas en el mundo sin sus puestos de trabajo, acrecentando las desigualdades sociales a nivel mundial. Diversos planteamientos teóricos sobre el desarrollo de la lectoescritura relacionan el nivel lector de los niños y niñas con su nivel socioeconómico (Martínez y Córdoba, 2016; Pascual, Madrid y Estrada, 2018). Factor que se considera influyente, pero que no es determinante, puesto que las experiencias educativas vividas por los educandos al interior de los hogares y en su entorno cercano (Cuttance y Thompson, 2008; Martínez y Córdoba, 2016; Pascual et al, 2018) son consideradas relevantes en el desarrollo de la lectoescritura. Por lo tanto, es primordial que las familias de los estudiantes cuenten con conocimientos y estrategias para facilitar el desarrollo de competencias básicas de lectoescritura, como una manera de colaborar activamente en el desarrollo de estas habilidades y dar continuidad al trabajo pedagógico realizado en las aulas en el hogar.

▪ Cambio en la modalidad en que se desarrollan las clases

La pandemia trajo consigo un cambio que transformó la modalidad para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes al cambiar de la asistencia a clases presenciales a la asistencia a clases a distancia desde el hogar. Esta situación ha provocado desigualdades sociales y dificultades para las comunidades educativas, en torno a las posibilidades para acceder al aprendizaje en una modalidad virtual. Los docentes han tenido que adaptarse al uso de nuevas herramientas tecnológicas actualizando sus conocimientos y adecuando la implementación de estrategias metodológicas y recursos didácticos al desarrollo de sus clases desde una visión inclusiva, a través de plataformas (TIC) elaboradas con fines educativos. Esto ha causado que muchos docentes se vean enfrentados a un nuevo escenario pedagógico

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

evolucionando en el desarrollo del proceso de enseñanza, abordando las posibilidades que facilita la tecnología para desarrollar aprendizajes, considerando nuevas opciones que dinamizan el espacio y el tiempo desde una modalidad virtual (Ferrada, González, Ibarra, Ried, Vergara y Castillo, 2021).

Mientras que, las familias han tenido que enfrentar la falta de disposición de equipos tecnológicos en los hogares para que los niños y niñas puedan conectarse a clases a distancia, sumado a la conexión a internet, la cual no es la óptima en todas las localidades, debido a la ubicación geográfica del lugar donde viven los estudiantes, lo que ha ocasionado que el tiempo que puedan dedicar a cada clase en modalidad virtual, pueda ser limitado o simplemente no puedan conectarse a las clases, lo que ha afectado el proceso de aprendizaje de niños y niñas, el rol del profesorado y la adecuación de contenidos y evaluaciones (Aguilar, 2021, p.216).

De acuerdo a lo expuesto, no existe la certeza de si el desarrollo de aprendizajes significativos se logra exitosamente en los estudiantes, debido a que no todos cuentan con las mismas condiciones para acceder a clases a distancia. Situación que genera varios obstáculos para el logro del proceso de aprendizaje de la lectoescritura desde el hogar, haciéndose necesario el apoyo de personas de mayor experiencia o con mayores conocimientos para guiar, motivar e intencionar este proceso.

▪ El tipo de establecimiento educacional

Dada la pandemia por COVID-19 y las exigencias al sistema educativo por el logro de aprendizajes esperados en los estudiantes, han surgido diversos cuestionamientos que señalan que el tipo de establecimiento educacional, ya sea público o privado hace la diferencia en el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Aportes teóricos sobre esta temática (Dronkers y Robert, 2008; Pascual et al, 2018) afirman que no hay diferencias en relación a la tipología del establecimiento educacional. Por lo tanto, la innovación que se desarrolle en la práctica pedagógica resulta fundamental para abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, ya que permite valorar las fortalezas y debilidades de los procesos formativos y evaluativos, implementando estrategias metodológicas lúdicas que motiven e incentiven la participación, la socialización y la colaboración entre docentes y estudiantes e incorpore a las familias y a personas cercanas del entorno familiar de los niños y niñas y a la comunidad educativa a ser parte de estas experiencias significativas para lograr el desarrollo de competencias básicas de lectoescritura. Pero, ¿Será posible lograrlo en tiempos de pandemia? Siempre el profesorado, las familias y la comunidad en unidad pueden hacer algo para contribuir a lograr un propósito.

▪ **La madurez de los niños y niñas**

Autores como Piaget (como se citó en Torres, 2016), señalan que la madurez en los niños y niñas es de vital importancia, debido a que el aprendizaje de la lectura y la escritura depende de cada sujeto evolucionando de manera natural y mejorando su calidad de acuerdo a la edad, por lo que no es esperable que todos los estudiantes desarrollen competencias básicas de lectoescritura a la misma edad, en el mismo curso o al mismo tiempo que sus pares, ya que, estas habilidades están sujetas al ritmo biológico de los niños y niñas para el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura (Suarez et al., 2013).

Por lo tanto, pensar que este proceso se desarrolla la misma manera en todos los estudiantes, es cometer una equivocación, por lo que se sugiere no adelantarlo o forzarlo porque genera un perjuicio al intelecto de los niños y niñas, alterando el equilibrio del proceso evolutivo natural de la lectoescritura (Torres, 2016), por lo que comprenderlo desde un enfoque inclusivo es la mejor forma de abordarlo, considerando las características individuales de cada niño y niña, sus necesidades e intereses de aprendizaje realizando estrategias didácticas que incentiven la motivación.

La facilitación del aprendizaje mediante métodos y estrategias de enseñanza implementadas para el desarrollo de la lectoescritura

Actualmente, saber cuál es el o los métodos de enseñanza más adecuados para desarrollar habilidades lectoescritura ha sido un tema de discusión entre los docentes, debido a que la diversidad metodológica de las investigaciones que se han realizado sobre el tema, no permite realizar comparaciones entre los métodos de enseñanza (Förster, Hudson, Rojas, Ramaciotti, Riesco y Valenzuela, 2013). Hoy las y los docentes implementan diferentes métodos para la enseñanza de la lectura como el método alfabético, fonético, silábico, analítico, global, entre otros y estrategias para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, complementándose entre sí, para lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes. Además de considerar las aptitudes de los niños y niñas, los recursos didácticos utilizados, la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, entre otros factores (Förster, et al., 2013).

En este sentido, el proceso de desarrollo de la lectoescritura se concibe como uno de los aprendizajes más relevantes en los primeros años de la vida de los niños y las niñas, siendo indispensable que el profesorado cuente con competencias pedagógicas y actualización permanente de sus saberes que les permitan implementar estrategias didácticas que potencien el proceso de enseñanza de la lectoescritura y el logro de habilidades y destrezas en los educandos (Mendieta, Bermeo y Vera, 2018).

Sin duda, las competencias de las y los docentes son fundamentales para el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas, pero ¿Qué sucede cuando se presentan dificultades como el acceso al uso de tecnología para las clases a distancia y también se presentan dificultades de aprendizaje en los educandos para lograr el desarrollo de las habilidades de lectoescritura?

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

Se considera fundamental que los niños y niñas que ingresan a primer año de Educación Básica logren con éxito la meta del desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura, “...sin embargo, no todos logran alcanzarla dado las diferencias entre sus necesidades y sus potencialidades” (Puñales, Fundora y Torres, 2017, p.126), lo cual debe ser visualizado por el profesorado al momento de planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje (López, Ramos y Mancilla, 2009).

Por lo que es imprescindible abordar la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque centrado en el aprendizaje y en los conocimientos previos de los educandos, personalizando la enseñanza con métodos y estrategias que sean dinámicas, generen la participación y la colaboración entre los estudiantes y se contextualice el desarrollo del aprendizaje en la realidad educativa, social y cultural de los niños y niñas. Por lo tanto, sea cual sea la metodología y las estrategias de aprendizaje implementadas para desarrollar las competencias básicas de lectoescritura en los niños y niñas, lo más importante es reconocer la singularidad de los educandos en este proceso de aprendizaje, definido como un principio pedagógico en las Bases Curriculares de Educación Parvularia:

“Cada niña y niño, independientemente de la etapa de vida y nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje” (Ministerio de Educación de Chile, 2018a, p.31).

Además, de considerar el contexto educativo en que se desarrollan los aprendizajes y cómo éste afecta a los estudiantes en el proceso de desarrollo de la lectoescritura.

El apoyo a las Necesidades Educativas Especiales de niños y niñas

Con la pandemia por COVID-19, niños y niñas con necesidades educativas especiales en el aprendizaje de la lectoescritura han visto dificultados sus procesos de aprendizaje con la implementación de clases virtuales, contando con el apoyo de sus docentes desde la distancia y con el apoyo de las familias desde el hogar, pero complejizándose su acceso a éstas, debido a las desigualdades sociales existentes.

La educación en ambientes presenciales permite observar en forma directa y desde la cercanía entre docente y estudiante “los trastornos que perturban el aprendizaje y detectar las posibles causas motoras, mentales, madurativas emocionales, socioculturales” (Navarro, 2008; Aguilar, 2021, p.215.) que afectan los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, lo que hace necesario que las comunidades educativas avancen hacia contextos educativos inclusivos, desafiantes y que brinden oportunidades a todos los niños y niñas para aprender, participar, sentirse valorados y respetados, satisfaciendo sus necesidades (Ministerio de Educación de Chile, 2011b), a través de adecuaciones curriculares que permitan dar respuesta a estas necesidades educativas, favoreciendo el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de manera idealmente presencial y personalizada permitiendo en los educandos “...promover las zonas de desarrollo próximo como punto de partida de nuevos aprendizajes cada vez más

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

complejos” (López, Ramos y Mancilla, 2009, p.12), brindando oportunidades para aprender significativamente desde la experiencia, en la interacción con otros (pares, docentes, familia, comunidad).

Lo que no quiere decir, que en una modalidad virtual no sea posible desarrollar habilidades de lectoescritura en los educandos. Lo importante es reconocer las características individuales de cada niño y niña para lograr que los aprendizajes a desarrollar sean significativos para todos los estudiantes.

La retroalimentación en el logro de los aprendizajes de lectoescritura

El contexto de pandemia por COVID-19 ha dificultado el proceso de enseñanza y aprendizaje de niños y niñas y los procesos evaluativos, ocasionando que la tarea del profesorado se vuelva aún más desafiante de lo que ha sido durante en todo este tiempo, recurriendo a innovar, tanto en la forma de enseñar como en la forma de evaluar y diseñar los instrumentos de evaluación. Si bien, la evaluación tiene como propósito obtener información sobre el nivel de logro de los aprendizajes en los estudiantes para tomar decisiones que permitan mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje; este procedimiento debe enfocarse en el proceso formativo de la evaluación y en la retroalimentación para el logro significativo de los aprendizajes en los educandos.

La retroalimentación se define como la información comunicada a los estudiantes para modificar su conducta o su pensamiento para el logro de una mejora de su proceso y resultado de aprendizaje; además de contribuir a los docentes en la obtención de información del alumnado para mejorar el proceso de enseñanza (Shute, 2008; Canabal y Magalef, 2017), considerándose una estrategia para el aprendizaje (San Andrés, Macías y Mieles, 2021) que facilita la labor evaluativa al desarrollarse de manera personalizada, a través del conocimiento que se obtiene de los logros alcanzados por cada estudiante en una tarea realizada.

En este sentido, existen diversas formas en que el profesorado puede retroalimentar a los estudiantes, dependiendo del proceso de aprendizaje desarrollado en el aula (Hattie y Timperley; Canabal y Magalef, 2017):

-centrada en las tareas para informar a los educandos sobre sus logros, sus aciertos y sus errores.

-centrada en el proceso de las tareas, obteniendo información valiosa sobre el grado de comprensión desarrollada por el alumnado, sobre los procesos cognitivos involucrados en la tarea y las estrategias metodológicas utilizadas.

-centrada en la autorregulación para el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas, en la capacidad de autocontrol y la capacidad para lograr un aprendizaje autodirigido.

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

-centrada en la propia persona, destacando el esfuerzo y el compromiso con el desarrollo del propio proceso de aprendizaje de cada educando.

Pero, ¿Qué sucede con el proceso de retroalimentación del aprendizaje del profesorado hacia el alumnado en un contexto de pandemia, si no todos los estudiantes tienen las mismas posibilidades de contar con equipamiento tecnológico, acceso a conexión de internet y con la misma calidad de apoyo educativo desde el hogar para desarrollar las tareas escolares?

En el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el cual se ha visto dificultado por la pandemia por la falta de clases presenciales, resulta fundamental que el profesorado pueda retroalimentar cada progreso de los aprendizajes que logran los niños y niñas desde el hogar, obteniendo información a través del contacto que establecen con las familias de los estudiantes para saber cuáles son las habilidades logradas, en proceso de lograr y las aún no logradas para apoyar a los educandos positivamente en el desarrollo de estas habilidades, a través de la motivación y la educación socioemocional, adecuando el proceso de enseñanza con la implementación de los métodos más adecuados para cada estudiante, según sus características individuales, sus ritmos de aprendizaje y sus logros, incorporando a las familias a colaborar activamente de este proceso educativo-evaluativo desde sus hogares.

▪ **La socialización**

La forma de socializar en tiempos de pandemia ha cambiado, escasamente se socializa de manera presencial en el ámbito educativo. Hoy, el aprendizaje se está desarrollando a través de plataformas virtuales que exigen a los estudiantes y a sus familias contar con herramientas tecnológicas y competencias (TIC) para participar de clases a distancia. “La realidad virtual introdujo nuevas formas de comprender el proceso educativo...” (Aguilar, 2021, p. 214), generando inseguridad en las comunidades educativas afectando a millones de personas en todo el mundo, quienes, en confinamiento por periodos extensos de tiempo, han teniendo que seguir adelante con sus vidas adaptándose a la adversidad del medio. Hecho que también ha afectado el proceso de socialización directa en el aula entre docente-educando y entre pares, además de la autoestima y la motivación de niños y niñas que han tenido que continuar con su proceso de aprendizaje escolar conectados a internet desde sus hogares con la incertidumbre de saber si lograrán aprendizajes significativos durante la pandemia.

Por lo tanto, la socialización debe ser considerada como un proceso insustituible que facilita, no sólo el desarrollo del lenguaje desde temprana edad, sino que también, el desarrollo de aprendizajes significativos en la vida de niños y niñas, jóvenes y adultos que en ambientes físicos como el hogar, el jardín infantil o la escuela interactúan presencialmente con personas que se transforman en agentes educativos mediadores de procesos de aprendizaje como la lectoescritura. De igual modo, la participación de experiencias educativas presenciales invita a los educandos a aprender junto a pares, docentes, familiares y a la comunidad, compartiendo en la diversidad, dialogando para la exposición e intercambio de ideas, colaborando en tareas o proyectos escolares comunes, desarrollando confianza en sí mismos,

expresando sus emociones, creando lazos afectivos y fortaleciendo la formación valórica en un contexto socio-educativo en el que muchas personas forman parte.

▪ **El desarrollo del aprendizaje socioemocional**

El desarrollo del aprendizaje socioemocional en tiempos de pandemia, constituye un apoyo fundamental para niños y niñas en sus hogares con clases a distancia, puesto que deben enfrentar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, no excepto de dificultades, experimentando cuadros de estrés, frustración e incluso desmotivación hacia el logro de los aprendizajes. En este sentido, es importante que el profesorado considere la emocionalidad y la motivación de los estudiantes en el proceso de planificación educativa para el desarrollo de la lectura y la escritura (Izquierdo, Melero y Villalón, 2020), abordando este tema de manera pedagógica con experiencias que permiten a los educandos expresar sus emociones y sentimientos desde el aprendizaje socioemocional, realizando un trabajo en conjunto con todos quienes que forman parte de la comunidad educativa.

Desde esta perspectiva, la motivación en el desarrollo de habilidades como la lectura y la escritura (como se citó en Izquierdo, et al., 2020) tiene un carácter multidimensional, influyendo en ella procesos psicológicos como las creencias que involucran el autoconcepto y la expectativa y las predisposiciones que se componen de actitudes y del interés, lo cual se refleja en la actitud de los niños y niñas frente a las experiencias de aprendizaje propuestas para el logro de las competencias básicas de lectoescritura.

Una propuesta sobre el desarrollo del aprendizaje socioemocional realizada por la Unidad de Formación Integral y Convivencia Escolar (Ministerio de Educación de Chile, 2020c), explica sus implicancias concibiéndolo como:

...el proceso mediante el cual los niños y adultos adquieren y desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes que les permiten lograr el autoconocimiento, comprender y autorregular las emociones y su expresión, motivarse para establecer y alcanzar objetivos positivos, empatizar con los demás, construir y mantener relaciones positivas, tomar responsablemente sus decisiones y manejar de manera efectiva situación desafiantes. (p.4).

Esta visión sobre el aprendizaje socioemocional, expone que no sólo debe ser desarrollado por los educandos, sino que también por sus familias y personas cercanas al entorno de los niños y niñas, directivos, docentes, asistentes de la educación y al interior de las comunidades educativas, desarrollando estrategias que inviten a los estudiantes a conocerse a sí mismos, valorando sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de competencias básicas, autorregulando sus emociones en cada proceso de aprendizaje, incluyendo a las familias para lograr que el desarrollo de las habilidades de lectoescritura no generen en ellos frustración y desmotivación, a causa de una falta de comprensión en el desarrollo de nuevos conocimientos o de la falta de herramientas digitales para el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas desde sus hogares.

▪ **El apoyo de la familia y personas cercanas al núcleo familiar**

Las familias y personas cercanas al núcleo familiar son fundamentales en el desarrollo educativo y socio-emocional de los niños y niñas en la actitud que adoptan frente al logro de los aprendizajes lectoescritura (como se citó en Cuadro y Berná, 2015), sobre todo considerando el contexto de pandemia, así como variables motivacionales y afectivas que intervienen en el proceso cognitivo. Resulta necesario un ambiente familiar que facilite una alfabetización apropiada (Beltrán y Téllez, 2002; Cuadro y Berná, 2015) y que favorezca el desarrollo de habilidades en los educandos potenciando sus habilidades verbales, enriqueciendo su vocabulario e incentivando su interés por la lectura (Alegría y Corderó, 2000; Cuadro y Berná, 2015).

Cuando este apoyo no puede ser brindado de manera satisfactoria, debido a que los padres o familiares cercanos a los estudiantes no han completado sus estudios de Educación Básica o no cuentan con alfabetización previa o permanecen ausentes durante el proceso de aprendizaje debido a motivos laborales, ocasiona un impedimento para este proceso de desarrollo de la lectoescritura fluya de manera intencionada, siendo imprescindible para el logro de aprendizajes significativos que las familias y el entorno cercano a los niños y niñas cuente con conocimientos básicos sobre este proceso y les permita apoyarlos desde el hogar.

▪ **Entornos estimulantes y motivación**

Es relevante que los estudiantes tengan la oportunidad de mantener contacto con recursos culturales que favorezcan experiencias de aprendizaje en torno al desarrollo de competencias básicas de lectoescritura, transformando los espacios educativos para crear ambientes letrados, con el fin de “...suplir las carencias de los niños y niñas cuyos hogares no ofrecen modelos de utilización del lenguaje escrito, una condición indispensable es favorecer su inmersión en un ambiente letrado” (Condemarín, 1989; 1991; Medina, 2006, p.47), considerando el contexto de pandemia y la modalidad de clases no presenciales.

Por consiguiente, es necesario que en el espacio educativo de los educandos se genere una dinámica cultural (Devanne, Mauguin y Mesnil, 2001; Medina, 2006), ya no sólo al interior de las aulas educativas de las escuelas, sino que también en el hogar de los niños y niñas, invitándolos a vivir la experiencia de aprender a leer y escribir junto a personas cercanas y significativas para ellos, accediendo en casa a diversos tipos de textos como libros, diarios, revistas, cartas, folletos, afiches, recetas, mapas, calendarios (Boussion, Schöttke y Tauveron, 1998; Medina, 2006), entre otros, facilitando que este material cultural esté a disposición diariamente para el desarrollo de nuevos saberes, logrando motivar a los estudiantes constantemente con la intención de incentivarlos a acceder de forma dinámica y creativa (Aguirre, et al., 2019) al mundo letrado y a disfrutarlo a partir de sus intereses personales.

Hacia la potenciación de una alfabetización emergente para el logro de aprendizajes significativos en el proceso de lectoescritura desde Educación Parvularia.

Comprendiendo el proceso de desarrollo de la lectoescritura desde un enfoque social (Bourdieu y Chartier, 1996; Colorado y Guerrero, 2017) y como prácticas culturales, actos de construcción y producción de significados y como actos que permiten movilizar la inteligencia de niños y niñas (Medina, 2006), es relevante potenciar el desarrollo del proceso de lectoescritura en los niños y niñas, a partir de la alfabetización emergente desde temprana edad “entendiendo la dimensión de prácticas sociales que involucran, se puede avanzar hacia la formación de estas, siempre anclándolas al contexto del individuo” (Colorado y Guerrero, 2017) y todo aquello que le rodea o es parte de su vida, es decir, su familia, su entorno, sus intereses personales, preferencias y su forma de percibir la realidad, reinterpretándolas con sus experiencias iniciales en el aprendizaje de la lectoescritura con diversas metodologías de enseñanza (Pérez, Pérez y Olmedo, 2000), desde el desarrollo de un proceso de alfabetización emergente, considerando el contexto actual y con miras hacia el futuro, en que en el hogar como en las aulas se genere un clima propicio para el aprendizaje que potencie las competencias básicas de lectoescritura.

En este sentido se define el concepto de alfabetización emergente como “un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes –precursores de la lectura y escritura– que provienen del desarrollo infantil” (como se citó en Merino, Mathiesen, Domínguez, Rodríguez y Soto, 2018, p.36) que requieren de la implementación de estrategias de iniciación a la lectura como la interrogación de textos, lecturas compartidas, lecturas diarias, narración de cuentos, entre otras y de recursos didácticos de interés para los niños y niñas que faciliten el contacto directo, principalmente con libros de cuentos que permitan el desarrollo del área emocional (Córdova, Fernández, Jaya y Rivadeneira, 2021), entre otros textos, que formen parte de experiencias de aprendizaje que permitan en el profesorado desarrollar “...estrategias innovadoras y lúdicas que potencien el desarrollo cognitivo a través de actividades que generen en los niños goce, disfrute y placer por su participación espontánea” (Cevallos, Córdova, Fernández y Muñoz, 2021, p.546) y otras áreas como la sensorial y motriz, incorporando disciplinas como la música y el arte desde la interacción social.

Prácticas que no sólo se pueden realizar en la escuela, también se pueden realizar en casa capacitando previamente a las familias de los educandos sobre alfabetización emergente para enfrentar contextos socio-educativos como el de pandemia por COVID-19, preparándolas para potenciar habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas, facilitando la iniciación a este proceso desde el hogar, considerando que “El aprendizaje de la lectura significa la entrada a la cultura escrita, es decir, acceder a un conocimiento que permita a niños y niñas desarrollar el pensamiento desde la más temprana edad” (Ministerio de Educación de Chile, 2010d, p.7) y habilidades como el lenguaje oral, el conocimiento de lo impreso, la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto y la escritura de letras, las cuales son consideradas como factores predictores del éxito en la educación escolar (Whitehurst y Lonigan, 1998; Merino et al., 2018), las cuales se desarrollan previamente en Educación Parvularia para

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

favorecer exitosamente el proceso de alfabetización en Educación Básica en un ambiente propicio para el aprendizaje que desarrolle actitudes positivas en torno a la lectura, como la escucha atenta o el dialogar con pares y adultos significativos, manteniendo una actitud respetuosa por la opinión de los demás y disfrutando de estas experiencias de aprendizaje desde sus propias vivencias personales y familiares.

Reconociendo estos aportes teóricos sobre la importancia de desarrollar una alfabetización emergente desde los primeros años de vida, Martín del Campo (2011) afirma que es necesario orientar la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas hacia las funciones sociales que éstas representan en contextos reales que les permitan usar la lengua escrita, facilitando el contacto directo con la realidad social, a través de experiencias de aprendizaje significativas y recursos didácticos que consideren los intereses personales y las necesidades de aprendizaje de todos los niños y niñas.

Por lo tanto, las y los docentes deben desarrollar una enseñanza que considere el contexto social y cultural en que están insertos los educandos para la implementación de metodologías y estrategias de aprendizaje diversificadas para el desarrollo del aprendizaje significativo, considerando las características propias de cada grupo de niños y niñas y que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera (Puñales, Fundora y Torres, 2017), facilitando la creación de ambientes lúdicos que estimulen y motiven a todos los estudiantes desde pequeños a aprender e iniciarse en el mundo letrado, desde la expresión de sus conocimientos previos, sus gustos, preferencias y emociones desde el hogar y continuando en la escuela con el apoyo de docentes y adultos significativos para los educandos.

CONCLUSIONES

La pandemia por COVID-19 cambió los medios y la forma de relacionarse. Pensar que se puede lograr un proceso de aprendizaje exitoso en el desarrollo de competencias básicas de lectoescritura en los educandos, es todo un desafío para el profesorado, quienes han tenido que desarrollar nuevas habilidades tecnológicas y actualizar su forma de impartir docencia adaptando sus metodologías didácticas a clases a distancia. Sin embargo, las familias han tenido que asumir un rol muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos, apoyándolos desde el hogar con carencia de recursos tecnológicos, formación, tiempo y disposición para desarrollar esta tarea (Ruiz, 2020).

No obstante, la escasa socialización presencial existente y la desigualdad social que ha ocasionado la pandemia ha evidenciado que no todos los estudiantes pueden disponer de equipos tecnológicos, acceder a una adecuada conexión a internet y desarrollar aprendizajes significativos, lo que hace necesario considerar en el escenario educativo aquellos factores que actualmente intervienen en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. Entre estos factores se consideran la situación socioeconómica de las familias de los educandos, el tipo de establecimiento educacional al que asisten los estudiantes, los cuales son influyentes, pero

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

no determinantes en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, debido a que existen otros factores como el cambio en la modalidad en que se desarrollan las clases, la facilitación del aprendizaje mediante métodos y estrategias de enseñanza implementadas para el desarrollo de la lectoescritura, el apoyo a las necesidades educativas especiales de los niños y niñas, el apoyo de las familias y personas cercanas al núcleo familiar, los entornos estimulantes, la motivación y la retroalimentación de los aprendizajes pueden ser determinantes para facilitar el logro de aprendizajes significativos. Además de otros factores como la madurez de los educandos, el desarrollo del aprendizaje socioemocional y la socialización.

En este sentido, la labor pedagógica de los docentes es muy relevante para el logro de las competencias básicas de lectoescritura en los niños y niñas, puesto que, más que una guía su rol es principalmente de mediadores en este complejo proceso de aprendizaje para “...mostrar lo que se puede hacer con el lenguaje escrito (...) la tarea del maestro es ayudar a que los chicos se vean a sí mismo como lectores y escritores” (Smith, 1996; Pérez, Pérez y Olmedo, 2000, p.1). Planteamiento que permite definir el aprendizaje de la lectura y la escritura como competencias básicas.

Según Moya (2008) el concepto de competencia puede definirse desde dos visiones: un punto de vista externo que relaciona las competencias a las habilidades para la superación de las demandas personales y sociales, el desarrollo de actividades o tareas y desde un punto de vista interno que se refiere a que cada competencia contiene una combinación de conocimientos y habilidades de tipo prácticas y cognitivas, incluyendo la motivación, los valores, las actitudes, las emociones y de aquellos competentes de conducción social que consiguen realizar una determinada acción. Lo que involucra no sólo los conocimientos, las capacidades, las habilidades y la dimensión socioemocional de cada sujeto, sino que también considera la importancia del entorno en el logro de una competencia, como sucede con el logro de las competencias básicas de lectoescritura.

Por lo tanto, lograr estas competencias resulta fundamental en el desarrollo personal, social y cultural de los niños y niñas, favoreciendo su autonomía para desenvolverse en el diario vivir. Aprendizajes que han presentado dificultades en su desarrollo, debido a factores como el desarrollo del aprendizaje desde la modalidad a distancia.

Ante lo expuesto, se concluye según el análisis realizado, que es necesario comprender desde una perspectiva teórico-interpretativa la implicancia de los factores que actualmente intervienen en el logro de las competencias de lectoescritura en el proceso educativo, con el propósito de desarrollar un proceso de alfabetización emergente desde primeros años de vida de los niños y niñas para potenciar estas habilidades, teniendo presente sus características individuales, capacidades, necesidades e intereses de aprendizaje, a través de la generación de espacios educativos para todos los educandos en el hogar, en la escuela o en su comunidad para avanzar en el desarrollo de su lenguaje y en la comprensión del entorno que les rodea, entendiendo que el logro de las competencias de lectoescritura se inician mucho antes del ingreso de los niños y niñas a los niveles educativos de Educación Parvularia, por lo que es importante motivarlos a conocer el mundo letrado desde el contacto directo con experiencias

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

de aprendizaje que promuevan la lectura de cuentos, historias, incluyan canciones e incorporen materiales como lápices y papeles para incentivar el desarrollo de la creatividad y la imaginación de los educandos desde temprana edad (Samaniego, 2015; Aguirre, et al., 2019), considerando los conocimientos previos de los estudiantes para favorecer este proceso y potenciar del logro de estas competencias hacia el ingreso de los educandos a Educación Básica y el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, F. (2021). Del aprendizaje en escenario presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Revista Estudios Pedagógicos*, 46(3), pp. 2013-223. Recuperado de <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Aguirre, S., Ruiz, R. y Tenezaca, R. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*, 15(66), pp.24-252. Recuperado de <https://www.conrado.ucf.edu.cu/index.php/>
- Caballeros, M., Sazo, E. y Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), pp. 212-222. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf>
- Canabal, C. y Magalef, L. (2017). La retroalimentación: La clave para una evaluación orientada al aprendizaje. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 21(2), pp.149-170. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf>
- Cevallos, F., Córdova, D., Fernández, R. y Muñoz, (2021). Desarrollo cognitivo en el marco de la metodología experiencias de aprendizaje en el nivel inicial. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(5), pp. 545-559. Recuperado de <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2679>
- Colorado, D. y Guerrero, S. (2017). La formación inicial en lectura y escritura en el preescolar a través del periódico: sistematización de experiencias. *Revista Nodos y Nudos*, 5(43), pp. 47-63. Recuperado de <https://www.revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view>
- Córdova, D., Fernández, R., Jaya, M. y Rivadeneira, Y. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de la educación inicial. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(5), pp. 560-579. Recuperado de <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2680>

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

Covarrubias, L. (2021). Educación a distancia: transformación de los aprendizajes. *Revista Telos de Estudios Interdisciplinarios en ciencias sociales*, 23(1), pp. 150-160. Recuperado de <https://doi.org/10.36390/telos231.12>

Cuadro, A. y Berná, J. (2015). Inicio de la alfabetización, habilidades prelectoras y contexto alfabetizados familiar en una muestra de niños uruguayos. *Revista Ciencias Psicológicas*, 9(1), pp. 7-14. Recuperado de <https://www.revistas.ucu.edu.uy/index.php/cienciaspsicologicas/article/view>

Chile, Ministerio de Educación:

-a (2018). Bases Curriculares de Educación Parvularia. Subsecretaría de Educación Parvularia, Santiago de Chile. Recuperado de <https://www.parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/2018/03/bases>

-b (2011). Orientaciones para dar respuestas educativas a la diversidad y a las necesidades educativas especiales. División de Educación General, Unidad de Educación Especial, Unidad de Educación Parvularia, Santiago de Chile. Recuperado de <https://www.especial.mineduc.cl/IMPLEMENTACIONDCTO.SUPR. N°170>

-c (2020). Aprendizaje socioemocional. Fundamentación para el plan de trabajo. Unidad de Formación Integral y Convivencia Escolar, División General de Educación, Santiago de Chile. Recuperado de <https://www.convivenciaescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/07/fundamentos>

-d (2010). Plan Nacional de Fomento de la Lectura. Guía para las Educadoras de Párvulos de los Niveles de Transición. Unidad de Educación Parvularia. División de Educación General, Santiago de Chile. Recuperado de <https://www.ftpe-mineduc.cl/parvulo/unidad2/documentos/estrategia/plan>

Ferrada, V., González, N., Ibarra, M., Ried, A., Vergara, D. y Castillo, (2021). Formación docente en TIC y su evidencia en tiempos de COVID-19. *Revista Saberes Educativos*, N° 6, pp. 144-168. Recuperado de <https://doi.org/10.5354/2452-5014.2021.60715>

Förster, C., Hudson, M., Rojas, C., Ramaciotti, A., Riesco P. y Valenzuela, M. (2013). Comparación de la efectividad de dos estrategias metodológicas de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora en el primer año escolar. *Revista Perfiles Educativos*, 35(104), pp.100-118. Recuperado de <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2013.104.38845>

Izquierdo, B., Melero, A. y Villalón, R. (2020). Actitudes y Sentimiento de competencia hacia la lectura y la escritura del alumnado de 1° y 2° de Educación Primaria. *Revista Complutense De Educación*, 31(3), 275-204. Recuperado de <https://doi.org/10.5209/rced.63164>

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

- López, M., Ramos, V. y Mancilla, M. (2009). La adquisición de la lectoescritura en Educación Básica desde las teorías interaccionistas sujeto-ambiente. El caso de tres escuelas primarias de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. X Congreso Nacional de Investigación Educativa, México. Recuperado de https://www.comie.org.mx/congreso/pdf/area_tematica_01/ponencias
- Martín del Campo, B. (2011). Enseñar a usar el lenguaje escrito a niños con necesidades educativas especiales. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(2), pp. 82-95. Recuperado de [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(11\)70176-0](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(11)70176-0)
- Medina, A. (2006). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué conceptos fundamentar las practicas docentes? *Revista PSYKHE (Santiago)*, 15(2), pp. 45-55. Recuperado de <https://doi.org/10.4067/S0718-22282006000200005>
- Mendieta, L. Bermeo, S. y Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Espirales*, 2(23), pp.1-8. Recuperado de <https://www.revistaespirales.com/index.php/article/download>
- Merino, J., Mathiesen, M., Domínguez, P., Rodríguez, C. y Soto, M. (2018). Impacto de un programa de desarrollo profesional docente en la calidad del ambiente para la alfabetización emergente. *Revista Perfiles Educativos*, 11(159), pp.35-50. Recuperado de <https://doi.org/10.1016/j.rpe.2018.04.001>.
- Mirenda, P. (1993). Home Literacy experiences of preschoolers enrolled in Head Start and special education programs. *Journal of Early Intervention*, 17(4), pp. 351-397. Recuperado de <https://doi.org/10.1177/105381519301700402>
- Montealegre, R. y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Revista Acta colombiana de Psicología*, 9(1), pp.25-40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf>
- Montenegro, S., Raya, E. y Navaridas, F. (2020). Percepciones de los docentes sobre los efectos de la Brecha digital en la Educación Básica durante el Covid-19. *Revista internacional de Educación para la Justicia social*, 9(3e), pp.317-333. Recuperado de <https://doi.org/10.15366/riejs/2020.9.3.017>
- Moya, J. (2008). *Las competencias básicas en el diseño y el desarrollo del currículo*. *Revista de Teoría, investigación y Practica Educativa*, N°. 21 pp. 57-78. Recuperado de <https://www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo>
- Pascual, M., Madrid, D. y Estrada, L. (2018). Factores predeterminantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 23(79), pp. 1121-1147. DOI: 10.1787/9789264229945. Recuperado de <https://www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo>

El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

Lisette Cavallo Bertelet

Revista Estudios en Educación (2021), Vol. 4, Núm. 6, p.p 78 – 98.

- Pérez, R., Pérez, F. y Olmedo, D. (2000). La búsqueda permanente de método para la enseñanza de la lectoescritura en niños de Educación Infantil con Necesidades Educativas Especiales y su nueva redefinición conceptual. Congreso Mundial de Lectoescritura celebrado, en Valencia, España. Recuperado de <https://www.waece.org/biblioteca/pdfs>
- Puñales, L., Fundora C. y Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Revista Atenas*, 1(57), pp.125-132. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/movil>
- San Andrés, E., Macías, F. y Mieles, G. (2021). La retroalimentación como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Científica Sinapsis*, 1(19), pp.1-12 .Recuperado de <https://doi.org/10.37117/s.v19i1.456>
- Sánchez De Medina, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en Educación Infantil. *Revista Innovación y experiencias educativas*, n°14, pp.1-10. Recuperado de https://www.archivos.csif.es/csicsif/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1
- Suárez, N., Jiménez, Juan E., Rodríguez, C., O'Shanahan, I. y Guzmán, R. (2013). Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde una perspectiva socio-histórica. *Revista de Psicología y Educación*, 8(2), pp. 171-186. Recuperado de <https://doi.org/10.35362/rie4552032>
- Rugiero, J. P. y Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Revista de Estudios sobre lectura*, Vol. 13, pp. 25-42. Recuperado de https://doi.org/10.18239/ocnos_2015.1302
- Ruiz, G. (2020). Covid-19: pensar la educación en un escenario inédito. *Revista mexicana de investigación educativa*, 25(85), pp. 229-237. Recuperado de <https://www.scielo.org.mx/scielo>
- Torres, M. (2016). Lectoescritura: eventos de literalidad en preescolar. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(12), pp. 1-17. Recuperado de <https://www.dialnet.unirioja.es/download/articulo>