

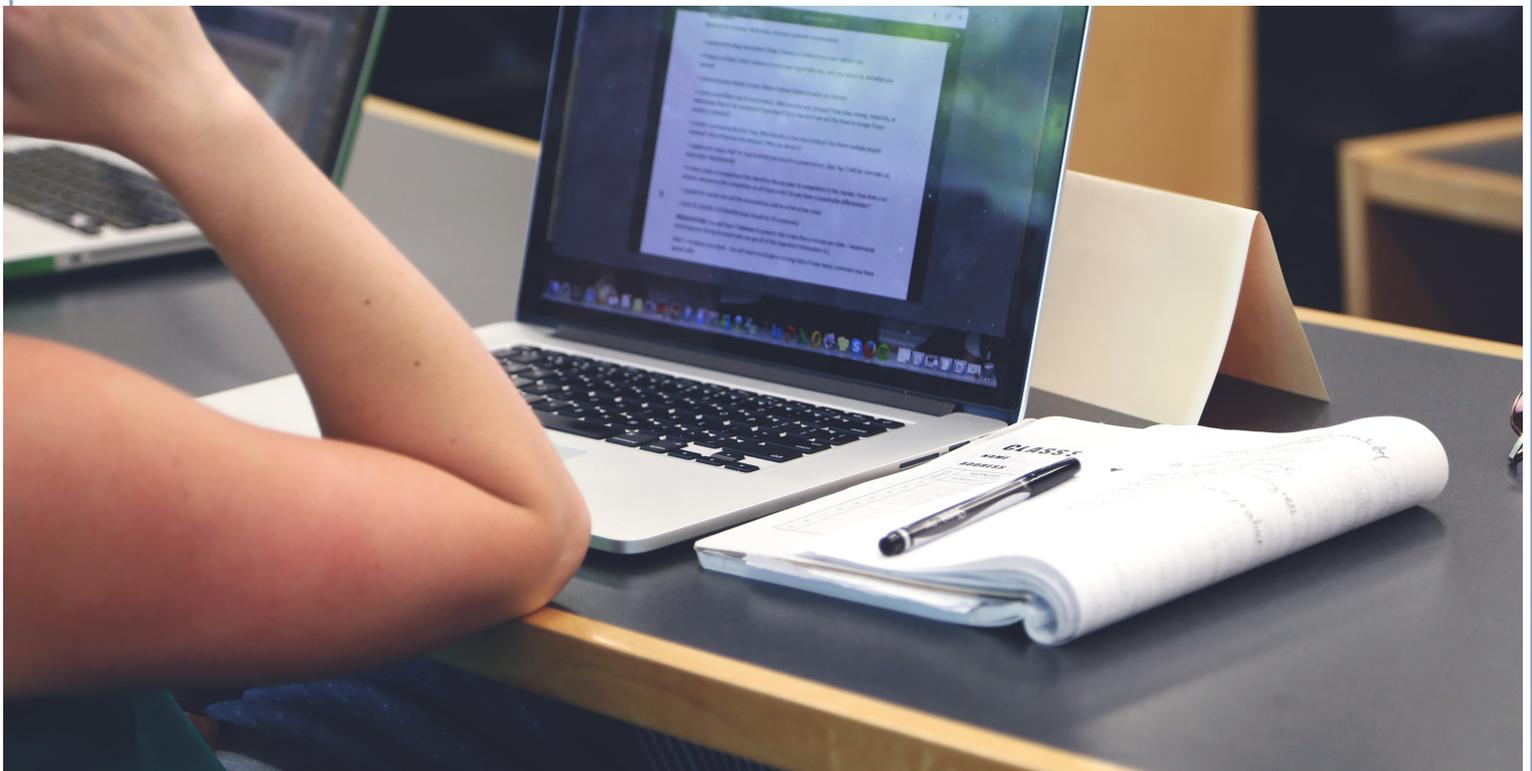


NOVIEMBRE 2020, SANTIAGO DE CHILE



REVISTA DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN

NÚMERO ESPECIAL
SEMINARIO COLABORATIVO ONLINE 29 Y 30 JUNIO 2020



*“EL DESAFÍO DE LAS
ESCUELAS HOY: Buenas
prácticas docentes en la
virtualidad”*

ISSN en línea 2452-4980

Revista Estudios en Educación

Número Especial no arbitrado - Libro de Actas Seminario Colaborativo On-Line:

“El desafío de las escuelas hoy: buenas prácticas docentes en la virtualidad”

Junio 2020

Edición:

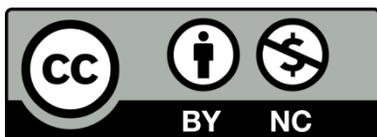
Dra. Carmen Bastidas Briceño
DPI-Universidad Miguel de Cervantes

Mg. Francisco Calderón Pujadas
DPI-Universidad Miguel de Cervantes

Dirección Postal:

Mac Iver 370, Piso 9, Santiago de Chile.

® Centro de Estudios en Educación – UMC



Este recurso está bajo Licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-4.0 Internacional: Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales. Permitida su reproducción total o parcial indicando fuente.

¿Cómo citar los recursos de este número especial?

Apellido/Apellidos autores, Inicial nombre. (2020). Nombre de la aportación. *Revista Estudios en Educación*, Núm. Esp. Seminario Colaborativo On-Line “El desafío de las escuelas hoy: buenas prácticas docentes en la virtualidad” (29-30 de junio 2020), págs.. xx-xx. Recuperado desde (insertar link desde donde se consulta)

PRESENTACIÓN

La suspensión de las clases de manera presencial a causa de la crisis sanitaria, no impidió seguir con la enseñanza desde la virtualidad, donde, los docentes y líderes educativos, tuvieron que cambiar radicalmente lo que venían haciendo, es por ello que el Seminario Colaborativo On-Line “El desafío de las escuelas hoy: buenas prácticas docentes en la virtualidad” surge de la necesidad de poder compartir todas esas prácticas docentes tanto de enseñanza como de gestión, en tiempos de COVID-19, pensando inicialmente en los niveles de educación parvularia a enseñanza media, sin embargo, docentes de educación universitaria mostraron su interés en compartir sus experiencias, por lo que se decide ampliar la recepción.

El seminario tuvo un carácter internacional, con ponentes de Argentina, Colombia, Ecuador, México, Venezuela, Panamá y Bolivia, permitiendo socializar buenas prácticas en gestión educativa y procesos de enseñanza y aprendizaje, vinculados al currículum y sus adecuaciones en el contexto de enseñanza remota. Esto permitió contar con la presencia de gestores institucionales, como directivos, coordinadores, equipos de proyectos de integración escolar, equipos de convivencia escolar y orientación; profesores y educadores y profesionales vinculados a la educación, como trabajadores sociales, psicólogos y psicopedagogos.

Para compartir todas las experiencias se dispuso de dos días -lunes 29 y martes 30 de junio de 2020- con una totalidad de 15 horas, 13 mesas colaborativas -48 experiencias-, 4 charlas magistrales, 1 simposio desde el Ecuador y el panel de cierre. El primer día de seminario se inició con las palabras a cargo del Dr. Luis Venegas Ramos, Director de Postgrado e Investigación y del Centro de Estudios en Educación de la Universidad Miguel de Cervantes (UMC). Acto seguido se presentaron las experiencias de 18 trabajos orientados a la docencia y gestión en los niveles de educación básica y media.

Dentro de las áreas temáticas de este primer bloque destacan la comprensión lectora, las luchas antirracistas y educación científica, los proyectos interdisciplinarios, uso de plataformas digitales para el modelado 3D, la creación de grupos de Facebook y WhatsApp para el seguimiento y monitoreo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, el conectivismo como corriente pedagógica, didáctica en la enseñanza del inglés y el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Este bloque contó con expositores de Chile (13), Argentina (1), Colombia (1), Ecuador (7) y México (2), así como con dos charlas magistrales, la primera a cargo de la Profesora Soledad Garcés de la Universidad de Los Andes y su explicación de cómo aprenden los niños en contexto de cuarentena y, la segunda por parte de la Psicóloga Madelaine Valderrama y su abordaje de cómo nos ha afectado la pandemia a nivel escolar, ambas expositoras de Chile. En este mismo sentido, se realizó un simposio a cargo de una delegación del Ecuador conformada por cinco expositores, coordinada por el Ph.D. Francisco Mendoza de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, y que se orientaba al compartir experiencias educativas en el bachillerato ecuatoriano con análisis desde la justicia en las prácticas educativas.

El segundo día de seminario inició con la charla magistral a cargo de la Abogada Francisca Bascuñán de la Universidad de Los Andes (Chile) y su explicación sobre el debido proceso escolar, como parte del estamento de convivencia escolar y las regulaciones según el Ministerio de Educación chileno. En segundo lugar, se contó con la charla a cargo del Profesor José Meza de Chile y el aprendizaje de la matemática en 1° y 2° básico en contextos de pandemia, así como un acercamiento en la educación parvularia. El total de experiencias en este bloque fue de 14 para la docencia y gestión en los niveles de educación básica y media, y de 16 para la docencia y gestión en educación universitaria. Este bloque contó con expositores de Venezuela (5), México (2), Colombia (3), Chile (17), Panamá (1) y Bolivia (1).

Entre las áreas temáticas de este segundo bloque, para los niveles de educación básica y media destacan el uso de los entornos virtuales, aplicaciones y creación de cápsulas explicativas, el uso de retos para el desarrollo de habilidades metacognitivas, géneros y sexualidades en la educación científica, el uso de formularios y Nearpod, las TIC y el conectivismo, factores socioeducativos y rendimiento académico, convivencia escolar y proyectos interdisciplinarios.

En lo que respecta a docencia y gestión en educación universitaria, se trabajaron en mesas paralelas. Las temáticas que más destacaron se orientaban al uso de plataformas virtuales, los procesos de evaluación, el desarrollo de competencias digitales en programas de maestría y la que viven los docentes en la actualidad, los wiki-colaborativos, diseño de diplomados, rol mediador docente, liderazgo educativo y uso de las TIC para la enseñanza y aprendizaje de distintas áreas de formación -ingeniería, pedagogía, ciencias sociales y naturales-.

El panel de cierre estuvo conformado por tres ponencias. La primera a cargo del Mg. Genaro Moyano (UMC) y el análisis generacional, uso y validación de las TIC en tiempos de pandemia, con foco en un diagnóstico para poder comprender a los diversos públicos online. La segunda ponencia dirigida por la Dra. Katihuska Mota (UMC) y la innovación educativa en tiempos de COVID-19, específicamente en la plataforma aprendoenlinea.cl del Ministerio de Educación de Chile. Por último, la tercera ponencia a cargo del Prof. Mg. Keiber Marcano y una síntesis de los trabajos presentados en el seminario colaborativo “Buenas prácticas docentes en la virtualidad”.

Finalmente, las autoridades de la Universidad Miguel de Cervantes dirigieron sus palabras, donde el Vicerrector Académico, Dr. Adrián Pereira, destacó el desarrollo de este tipo de eventos en cuanto a que el postgrado de la casa de estudios se enfoca principalmente al ámbito educativo con dos programas de Magister Profesional, once Postítulos, tres Diplomados y un programa especial de Prosecución de Grado Licenciatura en Educación. Asimismo, el Sr. Gutemberg Martínez Ocamica, Rector de la Universidad, destacó la importancia de interconectarse en torno al modo en que en distintas latitudes se enfrenta el hecho educativo en contexto de pandemia, felicitando a los participantes por el compromiso para con sus contextos locales y con el desarrollo de este gran evento, que se posiciona como uno de los más importantes en su naturaleza para este 2020.

Sin duda alguna, el seminario colaborativo online fue un espacio que permitió a distintas personas, principalmente de Latinoamérica, compartir sus experiencias educativas en estos

tiempos de confinamiento, generar redes de contacto e implementar acciones en sus distintos contextos educativos. Esto no solo para aquellas personas que hicieron de este evento posible sino también para los que participaron en calidad de asistentes y que se encontraban en países como España, Australia, Uruguay, Paraguay y los ya mencionados, alcanzando *peak* de 143 personas conectadas al desarrollo de la experiencia y una asistencia total aleatoria de 208 personas.

Se agradece enormemente a todo el comité organizador, conformado por el Dr. Luis Venegas, la Dra. Carmen Bastidas, el Mg. Richard Rojas y el Mg. Francisco Calderón, así como a la Universidad Miguel de Cervantes por haber generado este espacio tan significativo y enriquecedor para todos aquellos que se inician o se dedican a la docencia e investigación, a los expositores de distintos países y a todos los asistentes. Se espera que este encuentro y las ponencias que se sistematizarán en esta edición especial sirva para cada uno de los ejercicios profesionales que les competan y para el desarrollo de los procesos educativos en contextos de cuarentena o de una futura enseñanza online.

Prof. Mg. Keiber A. Marcano G.
Coordinador Seminario Colaborativo On-Line
Profesor Invitado

INDICE DE TRABAJOS

TÍTULO	PÁGINA
Aplicación de Retos para el Desarrollo de Habilidades Metacognitivas en Educación básica a través de E-Learning. <i>Mariela González.</i>	9
Educación Secundaria En Medio de la Pandemia. Lógica Improvisaciones en la Formación Académica de Los Estudiantes. Caso Unidad Educativa Santana. Cuenca – Ecuador. <i>José Luis Brito González País.</i>	19
Conexión Educativa: La Radio como Laboratorio de Práctica Pedagógica. <i>Dora Cristina Enríquez López - Helena Paola Maldonado Castañeda.</i>	22
Aprendizaje Práctico, Modalidad Virtual, En La Carrera De Analista Programador. Gonzalo Labra.	26
Yo, Superhéroe. <i>Mauricio Astudillo Selti.</i>	29
Estrategias y Recursos Digitales en Investigación Social: Nuevas Oportunidades en Épocas de Confinamiento. Pedro F. Arcia H - Christian A. Quinteros.	31
Diseño de Instrumentos de Evaluación de Proyectos Interdisciplinarios: Reflexión Docente y Autoevaluación Estudiantil. Carla Vargas Villarroel - Keiber Marcano Godoy.	40
De la Modalidad Presencial a la Modalidad a Distancia en la UCB Tarija: Dificultades y Desafíos en la Gestión Académica. <i>José Loaiza Torres.</i>	54
Convivencia Escolar En Tiempos De Pandemia. <i>Patricia Maldonado Ramos.</i>	56
Innovación Educativa en Tiempos De Covid-19. Caso: aprendoenlinea.cl. <i>Katihuska Mota Suarez</i>	58
Monitoreo del Avance Académico de los estudiantes en Ciencias Naturales a través del Uso de grupos cerrados de la red social Facebook: Contexto de crisis sanitaria Covid-19. <i>Keiber Alberto Marcano Godoy - Yenfri Anthony Colina Arenas.</i>	64
Las Competencias Sociocognitivas y la Virtualidad. <i>Blanyel José Nieto Afonso.</i>	74
La Evaluación como promotor de la construcción de aprendizaje en ambientes virtuales. <i>Grecia Guillen.</i>	77
Entornos personales de aprendizaje (Ple) para el desarrollo de competencias digitales en los docentes del programa de Maestría en enseñanza de las ciencias básicas. <i>Evis Ramírez Alcalá.</i>	79
Proyecto “Yo soy creativo” desarrollando habilidades y talento en familia. <i>María Cristina Escalona Aguilar.</i>	82
Uso De Plataformas Digitales para el modelado 3D. <i>Edgar García.</i>	85
Aplicación digital mi Jardín Junji. <i>Mónica Rojo Labarca.</i>	87
Canal Educa, Plataforma de Aprendizaje On Line. <i>Fernanda Freitte, María Jesús Gutiérrez.</i>	89
Experiencias Pedagógicas de Docentes Lenguaje, Lengua y Literatura al Aplicar Estrategias de Compresión Lectora en clases con metodología e-learnig. <i>Eddie Valenzuela Retamal.</i>	92

Rompiendo barreras y compartiendo saberes en entorno a la literatura infantil. <i>Marcelo Bianchi Bustos.</i>	94
Géneros y Sexualidades en la Educación Científica. <i>Yonier Alexander Orozco Marín.</i>	96
Pasos para el acceso inclusivo a Educación Virtual en un Colegio Municipal de Quillota con recursos gratuitos o de bajo costo. <i>Rafael Vargas Corvalán.</i>	98
Del intercambio de mensajes a la construcción de aprendizajes en comunidad: El uso del WhatsApp como herramienta de comunicación en la práctica docente ante el brote de la epidemia del Covid 19. <i>Socorro Pérez Cosgaya.</i>	101
Proyecto Interdisciplinario “Sabiduría Ancestral: Plantas que Sanan”. <i>María Soledad Caballero Avendaño, Luis Valdés, Oriana Zurita, Carolina Baeza.</i>	103
Lucha antirracista y Educación Científica: Posibilidades de una relación necesaria y urgente. <i>Yonier Alexander Orozco Marín.</i>	106
El Conectivismo como estrategia de aprendizaje lógico-matemático en estudiantes de media en contexto de cuarentena. <i>Oscar Gabriel Dorta López.</i>	109
El arte de acompañar la práctica docente. <i>María Soledad Caballero Avendaño, Daniella González Guzmán.</i>	111
La historia en Línea. <i>Jorge Alberto Perera González.</i>	114
WhatsApp como aliado en la pandemia Covid del 2020 en contextos vulnerables. <i>Ernesto José Suárez Calleja.</i>	117
English for a day Workshop. <i>Rafael Matus Medina.</i>	119
Azuvan Lita te ayuda a Leer. <i>Manuel Leyton R, Iris Núñez Beltrán, Viviana Flores Barraza.</i>	121
Mejoramiento de la enseñanza virtual con base a la consideración del entorno personal de aprendizaje de los estudiantes de Educación Media: Revisión didáctica. <i>Jhondert Alberto Jaimes Rodríguez.</i>	123
Creación de cápsulas para la explicación de contenidos y desarrollo de habilidades en estudiantes de Educación Básica: Caso. 2do Básico. <i>Begoña Bejide, Isidora Libano.</i>	128
Uso de Formularios Google y Nearpod en clases por conferencia de Zoom y cápsulas de información para el abordaje de actividades en el área de ciencias naturales. <i>Yeferson Serrano.</i>	131
Factores socio-educativos y rendimiento académico en las Ciencias Básicas, de los estudiantes de 7°, 8° Y 9° del C.E.B.G Tierra Prometida. <i>Ambiorix Batista Quintero.</i>	133
Espacios formativos mediados por Tic para propiciar el aprendizaje de ciencias para la ciudadanía desde una perspectiva conectivista en estudiantes de III Medio del LIPPAC en contexto de cuarentena. <i>Mary Anyelina Jiménez Lares.</i>	135
Atención educativa en pandemia, realidades al descubierto. <i>Carlos Miranda Carvajal.</i>	138
Evolución de una ruta educativa en un mundo virtual. <i>Diego González Zúñiga.</i>	139
Evaluación Extramuros. <i>Diego Ulises Sandoval Aguirre.</i>	142
Abrazando al Cambio. <i>Raúl Fuentes Howes.</i>	143
Wiki Colaborativo: Compartiendo experiencias sobre planificación educativa con enfoque estratégico. <i>Mary Cedeño Hernández.</i>	146

Estudio de las narrativas docentes en torno a la virtualidad y uso de las tic en tiempos de Covid-19: Lecciones aprendidas para el periodo post-pandemia. <i>José Humberto Lárez H, Grecia Yumaira Guillén Ugueto.</i>	148
Educación Remota Adaptable Vinculada al Contexto Actual <i>Christian Alejandro Vera Sandoval.</i>	155
La Covid-19 y sus retos: Competencias digitales en docentes universitarios. <i>Josnel Martínez Garcés, Jacqueline Garcés Fuenmayor.</i>	157
Rol mediador del docente en contexto de virtualidad. <i>Samuel Moreno Castillo.</i>	159
Buenas prácticas en el diseño del diplomado virtual en educación ambiental para el cambio climático. Universidad Adventista de Chile. <i>José Humberto Lárez H., Bertha Méndez, Amaira Saravia Zepeda.</i>	161
Evaluación, didáctica e innovación en la virtualidad. Instalación de una cultura evaluativa para el desarrollo docente. <i>Juan Pablo Catalán, Alejandro Pérez.</i>	166

La presente edición de la Revista Estudios en Educación, corresponde a un número especial no arbitrado, configurándose como Libro de Actas del Seminario Colaborativo On-Line “El desafío de las escuelas hoy: buenas prácticas docentes en la virtualidad”, realizado los días 29 y 30 de junio de 2020, vía Meet.

APLICACIÓN DE RETOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES METACOGNITIVAS EN EDUCACIÓN BÁSICA A TRAVÉS DE E-LEARNING

Mariela González-López

México

Universidad Autónoma de Chihuahua, México

p324989@uach.mx

INTRODUCCIÓN

Las habilidades metacognitivas son estrategias aplicadas consciente o automáticamente durante el aprendizaje, la actividad cognitiva y la comunicación para manipular los procesos cognitivos antes, durante o después de la actividad cognitiva (Flavell, 1976; 1979). Para el proceso de la metacognición se debe implementar estrategias de observación, promoción de la concentración y atención, rutinas de pensamiento, promoción de la comprensión lectora, la memoria, de evaluación y estrategias de investigación (Rodríguez y Chiappe, 2018; González-López, 2019). Para esto hay subprocesos para lograr la metacognición; la meta-atención, meta-memoria y la meta-comprensión, por consiguiente la docencia se debe enfocar en la enseñanza de esos tres componentes. Hoy más que nunca todo docente debe planear para aprender a pensar, por consiguiente debe diseñar estrategias metacognitivas para aprender a pensar, investigar en diferentes fuentes informativas y solucionar problemas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro de los objetivos de la Agenda 2030, señalan mensajes clave; la educación es un derecho humano, educación de calidad para el aprendizaje permanente (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, 2017).

La Presidencia de los Estados Unidos Mexicanos (2017) señalan que en los exámenes de la calidad y el logro educativo (EXCALE) de 2010, el 20.2% de los alumnos del 3^{er} grado de primaria obtuvieron un resultado insuficiente en cuanto al dominio del español (22.2% de niños y 17.6% de niñas mostraron estos resultados insuficientes).

Por lo tanto, la metacognición se considera una habilidad fundamental, está definida como la habilidad de planificar, monitorear y regular los pensamientos y actividades de uno (Bae y Kwon, 2018). Además, cuando el estudiantado está inmerso en las actividades metacognitivas y de instrucción, como la autoevaluación, la autoexplicación, el monitoreo, la regulación de su propio aprendizaje, se mejora su motivación.

REVISIÓN DE LITERATURA

En la ley general de educación menciona el artículo 5 del capítulo 2, “que todo individuo tiene derecho a la educación, para aprender adquirir conocimientos, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal” (Cámara de Diputados del Honorable Congreso de la Unión, 2019a; Secretaría de Educación Pública, 2017; Cámara de Diputados del Honorable Congreso de la Unión la ley general de educación, 2019b; Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2016).

La debilidad o ausencia, de al menos uno, define al sujeto como débil de virtud y lo convierte en incapaz de demostrar, primero, una potencialidad científica definida y, como consecuencia, una participación activa en la comunicación de la ciencia. Cabe mencionar que los elementos de la virtud se convierten en posibilidades de adquisición y desarrollo para cualquier docente o investigador, ya sea a través de la iniciativa personal, la adquisición de capacitación e incluso, al desarrollar aprendizajes por ensayo y error (Mendoza-Villalobos, Tarango y Machin-Mastromatteo, 2019).

Los sistemas de gestión del aprendizaje más reconocidos son ahora accesibles a través de aplicaciones para dispositivos móviles. Estos sistemas representan una herramienta didáctica innovadora que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje y la comunicación con estudiantes, principalmente los nativos digitales, a través de las tecnologías de la información y la comunicación (Palma-Ruiz, González-Moreno y Cortés, 2019).

Sin embargo, no hay suficiente investigación sobre los estudios de intervención diseñados a propósito para comprender cómo los maestros implementan diferentes estrategias para alentar a los alumnos a desplegar habilidades metacognitivas durante aprendizaje (Bannert et al. 2015), por lo tanto, este estudio tiene como objetivo investigar qué tipo de factores influir en los estudiantes para aplicar habilidades metacognitivas durante el aprendizaje (citado por Bae y Kwon, 2018).

Aunque los estudiantes no usan regularmente habilidades metacognitivas (Bandura 1993), varios investigadores han sugerido que las habilidades metacognitivas son "enseñables" (Cross y Paris, 1988; Hennessey 1999; Kramarski y Mevarech 2003, citados por Bae y Kwon). Reconocieron la importancia de ser explícito al instruir habilidades metacognitivas, al enfatizar cómo y cuándo use las estrategias y por qué son beneficiosas. La propuesta es el diseño de habilidades metacognitivas para que el docente las implemente en el aula, y de ellas cree otras, usando la creatividad y las virtudes que un docente manifiesta.

METODOLOGÍA

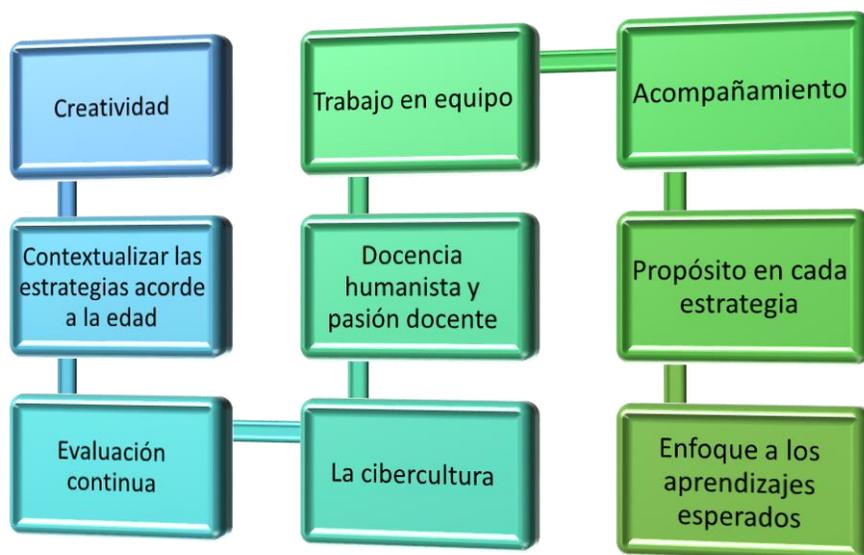
Es un estudio sobre el diseño y aplicación de las habilidades metacognitivas para que el estudiante aprenda a aprender, para el aprendizaje permanente. Cuyo objetivo es el diseño de estrategias metacognitivas para niños, niñas y adolescentes, es una investigación teórica cualitativa. La metodología es a partir de tres fases, el primero; la parte conceptual de la metacognición y diseño de estrategias. Segundo, lo que se debe considerar el docente para puesta en marcha. Tercero, el diseño de estrategias metacognitivas a partir de la lectura, creatividad docente.

Primero: Las habilidades metacognitivas

Las habilidades metacognitivas conllevan características fundamentales, las cuales son las siguientes; creatividad, pensar, leer, comprender, retener y memorizar. Depende mucho del docente en la realización de estrategias para que el estudiantado esté motivado a aprender a aprender, y de otro modo lo esencia es que el mismo estudiantado se automotive en aprender a pensar.

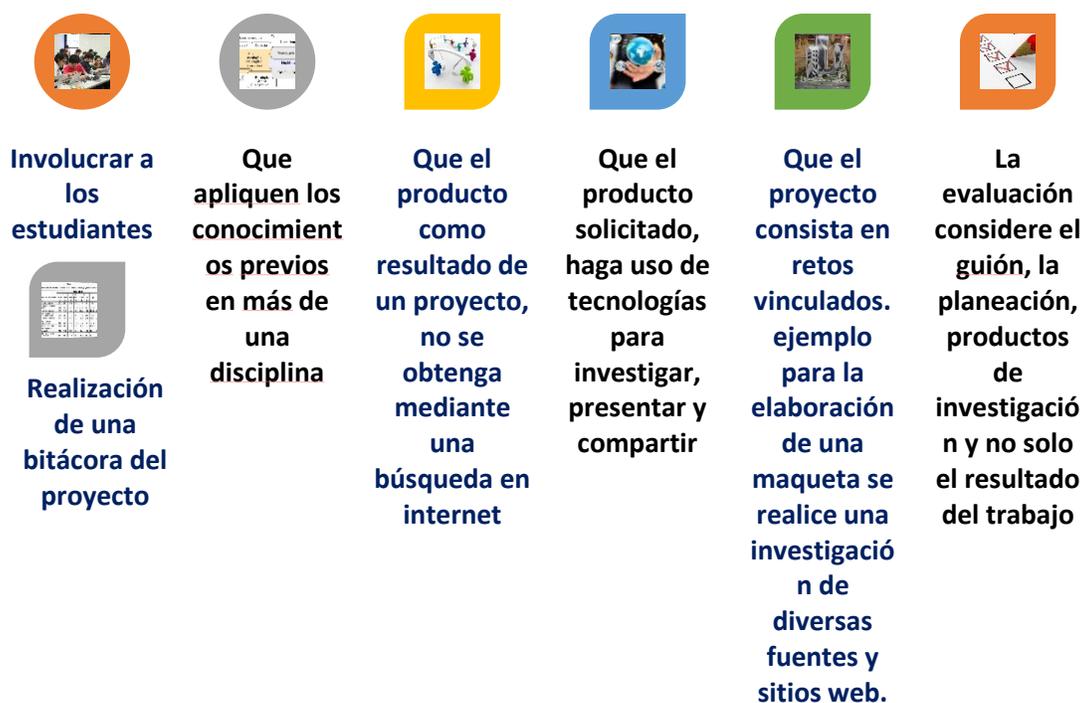
En la Figura 1, señala algunas dimensiones que el docente de considerar para el diseño de estrategias metacognitivas.

Figura 1. Dimensiones que debe tomar en cuenta los docentes



Fuente: Elaboración propia

Figura 2. Aplicación de retos cognitivos en educación primaria



Fuente: Elaboración propia

Segundo: Estrategias metacognitivas diseñadas para niños de primero a segundo grado de primaria: Método para la realización de estrategias metacognitivas

El método para el diseño de estrategias metacognitivas en educación básica se tomará en cuenta los componentes y habilidades que el estudiante debe conocer para la solución de estrategias: grado educativo, materia, edades, etapa de desarrollo en la que se encuentran, habilidades digitales, lectura digital, habilidades informacionales, manejo de herramientas digitales, leer y comprender lo que lee, redactar acorde a su edad, aritmética básica, en el caso de primer grado; suma, resta y segundo grado las anteriores y el comienzo a la multiplicación. Así también considerar las habilidades básicas y superiores de pensamiento, actitudes y valores, conocimientos (ver figura 2 y 3).

Figura 3. Componentes para el diseño de una estrategia metacognitiva



Fuente: Piaget, 1964; Mansilla, 2000; Moreno, Huerta y Castellanos, 2007; Magno, 2010; Defaz, 2017; Secretaría de Educación Pública, 2017; Palma-Ruiz, González-Moreno y Cortés, 2019; González-López, 2019; González-López, Machin-Mastromatteo y Tarango, 2019a; b

Ejemplos de estrategias que puedes implementar en el aula de educación primaria:

- a. Hacer cinco ejercicios de suma, en una tabla de dos entradas primero escribe la operación, segundo; el resultado, cuarto; la representación del resultado con símbolos (0=M, 1=w, 2=k, 3=l, 4=s, 5=q, 6=r, 7=0, 8=m, 9=x)

El resultado de un ejemplo es de la siguiente manera:

(20+3+1=)

(24)

Es suma

ks

- b. Leer un artículo de una revista digital para niños y realizar un mapa mental y comunicarlo a sus padres, compañeros en línea.

- d) Busca y encuentra un compañero en tu escuela que tenga un nombre con inicial J, y pregunta qué edad tiene, después haz la operación de cuantos tendrá en 10 años más, representa con un dibujo la edad de la persona.
- e) Investigar una canción infantil, investiga la letra de la canción, menciona qué te dice la lectura, haz un dibujo sobre ella, tómale foto, envíasela a tus compañeros y pregunta que opinan de ella.
- f) Investiga que es poesía, que es poema, busca un poema de Gabriela Mistral, escríbela en Word, y ve cuantos verbos y adjetivos escribió en el poema que elegiste. Escríbelos en orden alfabético los verbos y los adjetivos.
- g) Hacer un memorama de los personajes que más te gustan en Word, búscalos en internet, y en Word, haz tu memorama. Luego lo compartes en el grupo online.
- h) Realizar una baraja de nombres de tu escuela, no repetir nombres, juega con las personas cercanas a ti. (Utiliza el cartón de la despensa “cereal etc.”)
- i) Investiga quién fue Juan Rulfo, lee uno de sus escritos y después represéntalo con un dibujo con la herramienta digital Paint Brush.
- j) Investigar que ingredientes tu pan favorito, después investigar la definición de cada ingrediente.
 - a. Hacer el algoritmo de una multiplicación, inventa uno. Represéntalo con un dibujo, compártelo y comunícalo.
 - b. Describir la pintura de Frida Kahlo, “sandías” menciona que trató de decirnos la artista, después haz tu propia pintura con tus colores en una hoja blanca, le tomas una foto y guárdala en tu archivo.
 - c. Elaborar una receta con dos jitomates, jamón, queso, lechuga, pan blanco de barra.
 - d. Indagar que significa los tipos de música; género rap, country, y reggaetón, después escribir las comparaciones en una tabla de triple entrada.
 - e. Escribir el algoritmo para dibujar un cuadrado.
 - f. Diseñar una lotería de la fauna que tienes en tu país
 - g. Diseñar una app en la página (www.appinventor.mit.edu)
 - h. Construir una maqueta con la basura que desechan en su casa (botes, cartón etc.), comenta con tus compañeros, que pueden hacer para disminuir la basura en tu colonia.
 - i. Realizar una infografía sobre las fuentes informacionales que tienen en su biblioteca, mediante la herramienta digital Geneally.
 - j. Leer una revista digital y redactar una síntesis, después la comunicas con quien más te guste platicar.

Las tres competencias fundamentales de los docentes en educación primaria, para el logro efectivo de aprendizajes y enseñar a pensar al estudiantado para el aprendizaje permanente; aprendizaje del programa de estudios, autoaprendizaje y mejora continua.

CONCLUSIONES

La tarea docente es planear con retos cognitivos en cada objetivo que se proponga para cumplir las expectativas del plan de programas y el mundo contemporáneo, por consiguiente, todas las niñas, niños y adolescentes desarrollen HM para el aprendizaje permanente, permitiendo cumplir con el derecho a la educación de calidad. Cuya responsabilidad es del docente planear que el estudiantado, evolucione. Es decir que el estudiante piense en aprender y aprender a pensar. La construcción de la inteligencia artificial depende de la dimensión del pensamiento, es decir depende sí el individuo le gusta pensar para comunicarse, aprender, y solucionar problemas. Ante la contingencia del COVID-19 es primordial que los niños que aprenden mediante e-learning se les aplique estrategias metacognitivas para tener el cerebro activo y fortalecer el aprendizaje en línea con propósito de enseñanza. Por consiguiente, cumplir el derecho a la educación de calidad a la niñez y adolescencia y para el aprendizaje permanente.

Todo individuo tiene grandeza, ejercer como docente con humanismo, amor y pasión, hay mucho que descubrir del interior de los estudiantes, los docentes tienen que encontrar la forma que todo el estudiantado sean grandes personas, pensadores, ecológicos, intelectuales, emocionales, sociales, conscientes y hacerles saber que son valiosos para la humanidad. Por ende, debemos estar dispuestos los docentes a aprender y desaprender, sin temor a equivocarte y dar resultados. Nada es perfecto, pero sí hay valores, direccionalidad, a donde se quiere llegar, tener mayores expectativas para todo el estudiantado se logrará el objetivo, transformar ciudadanos responsables.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Andalucía es digital. (2017). *Claves y usos de la Inteligencia Artificial en Educación. Andalucía, España.* Recuperado de <https://www.blog.andaluciaesdigital.es/inteligencia-artificial-educacion-claves-usos/>
- Bae, H. y Kwon, K. (2019). Developing metacognitive skills through class activities: what makes students use metacognitive skills? *Journal Educational Studies*, 16(1), 1-26. doi: <https://doi.org/10.1080/03055698.2019.1707068>
- Cámara de Diputados del Honorable Congreso de la Unión (2019a). *Ley general de los derechos de las niñas, niños y adolescentes.* Ciudad de México, México. Recuperado de http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA_171019.pdf
- Cámara de Diputados del Honorable Congreso de la Unión (2019b). *Ley general de Educación.* Ciudad de México, México. Recuperado de http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf
- Defaz, G. (2017). El desarrollo de habilidades cognitivas mediante la resolución de problemas matemáticos. *Journal Science and Research*, 2(5), 14-17. DOI: <https://doi.org/10.26910/issn.2528-8083vol2iss5.2017pp14-17>
- Flavell, J. H. (1976). Metacognitive aspects of problem solving. En L. B. Resnick (Ed.), *The nature of intelligence* (pp. 231–236). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Flavell, J. H. (1979). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive-developmental inquiry. *American Psychologist*, 34, 906–911. doi: <https://doi.org/10.1037/0003-066X.34.10.906>
- González-López, M. (2019). La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar. *Areté. Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*, 5(9), 145–167. Recuperado de http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_arete/article/view/16284
- González-López, M. (2020). Las habilidades para desarrollar la lectoescritura en niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. Recuperado de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- González-López, M., Machin-Mastromatteo, J., Tarango, J. (2019a). Evaluación diagnóstica de habilidades de pensamiento e informativas para niños de primer grado de educación primaria. *Revista Educare*. doi: <https://doi.org/10.5281/zenodo.3364193>
- González-López, M., Machin-Mastromatteo, J., Tarango, J. (2019b). Alfabetización Informacional: enseñanza y desarrollo de su competencia en la educación básica. *E-Ciencias De La Información*, 9(2). doi: <https://doi.org/10.15517/eci.v9i2.35774>
- Palma-Ruiz, J.M., González-Moreno, S.E y Cortés, J. A. (2019). Sistemas de Gestión del aprendizaje en dispositivos móviles: evidencia de aceptación en una universidad pública de México. 19 (79), 35-56.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166526732019000100035&lng=es&tlng=es.

- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (2017). *Reporte: Educación y habilidades para el siglo XXI. Reunión Regional de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, Buenos Aires, Argentina, 24 y 25 de enero 2017*. Santiago: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago). Recuperado de <https://bit.ly/3iWjgfs>
- Magno, C. (2010). The role of metacognitive skills in developing critical thinking. *Metacognition Learn*, 5(2), 137-156. Doi: <http://doi.org/10.1007/s11409-010-9054-4>
- Mansilla A., M. (2000). Etapas del desarrollo humano. *Revista De Investigación En Psicología*, 3(2), 105-116. doi: <https://doi.org/10.15381/rinvp.v3i2.4999>
- Mendoza-Villalobos, Y., Tarango y Machin-Mastromatteo (2019). Potenciamiento de la comunicación científica en base a sus latitudes y a los factores fundamentales de la virtud.E-Ciencias de la Información, 9 (1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4768/476862662006/movil/index.html>
- Moreno, G., Huerta, C. y Castellanos, J. (2007). *Aprender a pensar: actividades para el desarrollo de procesos cognitivos 6º*. Ciudad de México, México: Santillana.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2016). *PISA 2015 assessment and analytical framework: science, reading, mathematic and financial literacy*. París, Francia: OCDE. Doi: <https://doi.org/10.1787/9789264255425-en>
- Piaget, J. (1964). *Seis Estudios de Psicología*. España: Gonthier.
- Presidencia de los Estados Unidos Mexicanos. (2017). *Porcentaje de estudiantes que obtiene el nivel de logro educativo insuficiente en los dominios de español y matemáticas evaluados por EXCALE en educación básica*. Recuperado de <https://bit.ly/2ZpTQiG>
- Rodríguez, Y.A., y Chiappe, A. (2018). Investigación Escolar Abierta y desarrollo de la meta-cognición en estudiantes de primaria: un caso de estudio. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(4), 246-267. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/69421>
- Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes clave: para la educación integral, educación primaria 3. [SEP]*. Recuperado de <https://bit.ly/38U4Cke>



RETOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MEDIO DE LA PANDEMIA. LÓGICA E IMPROVISACIONES EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES. CASO UNIDAD EDUCATIVA SANTANA. CUENCA – ECUADOR

José Luis Brito González

Ecuador

Unidad Educativa Santana

brito@santana.edu.ec

www.santana.edu.ec

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Organizar clases presenciales y asignación de tareas a través de la plataforma zoom como herramienta para la continuidad académica

DESCRIPCIÓN GENERAL

La ponencia se trata de explicar a la audiencia como fueron los retos a los cuales nos enfrentamos en esta repentina pandemia pues no hubo preparación alguna ni medida preventiva para enfrentar este reto. Más allá de muchos ensayos y constante evaluación del proceso educativo logramos con mucho esfuerzo no detener en ningún momento la labor académica para con nuestros estudiantes.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Antes: no hubo oportunidad de preparar estrategia alguna en un “antes”. Simplemente ya una vez decretada la cuarentena en el país comenzamos a idear el cómo implementar nuestra labor. Lo primero fue organizar diferentes reuniones vía zoom durante la primera semana de pandemia al mismo tiempo que se iban asignando tareas a los estudiantes enviadas vía correo electrónico institucional, todo esto con el fin de darle continuidad al proceso y cumplir con

las exigencias de los representantes pues, por ser colegio particular (privado) la presión que se ejerce desde este punto es grande, sobre todo porque hay un factor económico por medio en el cual los padres esperan un mínimo de calidad educativa.

Durante: este proceso comenzó con la propuesta de envío de al menos 2 tareas semanales a los estudiantes a través de sus correos electrónicos basándonos en un formato único institucional de forma tal que existiera armonía entre todos los colegas. Posteriormente, considerado el envío de tareas semanales se procedió a escoger la plataforma zoom para clases no presenciales de las cuales, la institución, estableció un horario de dos jornadas de clases semanales para las materias básicas (lengua y literatura, gestión empresarial, biología, historia, matemática e inglés). Durante todo el proceso hubo constante retroalimentación por parte de todo el personal con la finalidad de evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, el formato de planificación de tareas fue modificado desde la segunda semana, se estableció la evaluación cualitativa como método en lugar de cuantitativa, etc.

Después: aún nos encontramos en ese después, recogiendo datos mediante múltiples encuestas con la finalidad de evaluar este proceso. El sistema implementado en nuestra institución permitió dar clases on line a chicos desde el 2do grado de educación básica hasta el último curso de bachillerato. Permitió también evaluarlos de manera cualitativa y continua para la obtención de sus calificaciones, en este aspecto cada área de trabajo docente debió elaborar una matriz de evaluación cualitativa que supliera la numérica. La retroalimentación de sus actividades fue constante; sin embargo, es bastante laboriosa y pesada pues la actividad no presencial limita la posibilidad de asesorar a todos en su conjunto para aclarar dudas en las tareas cotidianas y sus resultados.

Constantemente se les daba la oportunidad a los estudiantes de mejorar sus trabajos para aumentar la calificación. Todo esto permitió concluir satisfactoriamente el año escolar decretado asumiendo también las directrices de última hora del ministerio de educación pues se manifestó de forma tardía y se tuvo que aglomerar ambas situaciones (escuela – ministerio) para satisfacer todos los requerimientos. En este caso particular si es necesario mencionar que las directrices del ministerio de educación fue una traba para el óptimo desenvolvimiento de nuestra labor debido a que su organización fue pensada en los colegios públicos más no en la educación privada. Desafortunadamente en el país se proyecta comenzar el nuevo año escolar 2020 – 2021 bajo esta misma metodología debido a la persistencia de la pandemia, sin embargo vamos bastante preparados para abordar este nuevo reto. Es probable que comencemos el año con una modalidad semipresencial pero para ellos ello debemos prepararnos con mucha sutileza, dedicación y vocación.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

El aporte más importante de esta estrategia es que no detuvimos en ningún momento el proceso de enseñanza y aprendizaje pues en cada momento mantuvimos el contacto entre todos los que integramos la comunidad educativa. Las constantes reunión permitieron engranar de manera efectiva las soluciones en este tiempo de crisis educativa. Una limitante importante de mencionar es que durante este proceso, ya una vez que teníamos establecido

un esquema de trabajo, se dificultaba un poco la evaluación oportuna del proceso pues el tiempo fue limitado y eso evita que cualquier evaluación sea imprecisa aunque exista la intención y calidad de la evaluación. Un factor altamente importante de mencionar es el hecho de que no se establecieron a tiempo políticas gubernamentales de cómo abordar el problema, simplemente partimos desde nuestras necesidades improvisando sobre la importancia de no detener el proceso, ya para el momento en el que el ministerio de educación envió directrices de trabajo ya teníamos mucho adelantado y algunos aspectos contrastaban con nuestro esquema, sin embargo sin detener el trabajo construimos un plan que abarcará estos requerimientos sin abandonar nuestro esquema preestablecido cumpliendo con la planificación, el establecimiento del método y la evaluación.

CONEXIÓN EDUCATIVA: LA RADIO COMO LABORATORIO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Dora Cristina Enríquez López

Helena Paola Maldonado Castañeda

Colombia

Escuela Normal Superior de Junín

cryssall@gmail.com

hpmaldonadoc@gmail.com

PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

La Práctica Pedagógica Investigativa como escenario de aprendizaje posibilita la construcción de saberes y la retroalimentación continua. En este sentido, se busca que a partir del contexto de salud pública que está viviendo el país, la práctica pedagógica se vea enriquecida desde el escenario en el que se encuentra inmerso el maestro en formación a partir de la puesta en escena que permita generar un aprendizaje con significado en donde se evidencie la apropiación de las diferentes estrategias metodológicas que permitan el acercamiento a la comunidad a partir del uso de la Radio como medio de comunicación. Así pues, se espera que los estudiantes del Programa de Formación Complementaria den cuenta de una nueva dinámica de la realidad de contexto que permita mantener y enriquecer los procesos de aprendizaje y su práctica pedagógica.

A partir de la planeación los estudiantes diseñan un plan de aula haciendo uso de las diferentes estrategias metodológicas implementadas en la Escuela Normal Superior de Junín, esto es: Enseñanza para la comprensión, Proyecto pedagógico de aula, Escuela nueva y Secuencias didácticas. Esta planeación se realiza a partir de los talleres y guías que diseñan los maestros de primaria con el fin de reforzar las temáticas abordadas por los docentes desde las diferentes asignaturas y así realizar una intervención con sentido pedagógico y que vaya a la mano con las temáticas propuestas por los docentes para apoyar a las familias en casa desde el programa radial.

Se busca que con este medio masivo de comunicación “conexión educativa” en primera media el maestro en formación logre acercarse, comprender, estudiar y proyectarse en el contexto de una educación virtual, segundo reconocer y comprender las dinámicas propias de la ruralidad y del contexto institucional, tercero dimensionar su labor como generador de transformación social y finalmente identificar problemas, necesidades contextualizadas y que sean posibles objetos de estudio para su proyecto de investigación y consolidar sus concepciones, sus didácticas y sus aprendizajes como futuro docente reconociendo otras alternativas para el ejercicio de su práctica pedagógica como lo es la radio.

Los maestros en formación son actores claves en la configuración de una cultura digital en el marco de un reconocimiento intercultural, lo cual implica asumir y entender que la ruralidad se compone de dinámicas y contextos diversos lo cual hace que las metodologías y los modelos de enseñanza sean mucho más dinámicos y flexibles posibilitando aprendizajes significativos y el desarrollo de competencias digitales, superando, de esta manera, las brechas digitales a través de la apropiación social de las mismas. Asimismo, el ejercicio docente contribuye a la formación y adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes en los niños, niñas y adolescentes que tiene a su cargo para enfrentar los desafíos del mundo líquido, sin importar su condición ni el medio donde deban vivir en el futuro.

CONTEXTO INSTITUCIONAL ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE JUNÍN

La escuela normal superior de Junín se encuentra ubicada en un municipio rural colombiano del departamento de Cundinamarca, ubicado en la provincia del Guavio a 103 KM al oriente de Bogotá.

Las Escuelas Normales Superiores (ENS), tienen un papel relevante a nivel regional y nacional de potencializar la formación de docentes rurales capaces de analizar y comprender contextos diversos. La ENS tienen el reto de ofrecer a los docentes en formación elementos relevantes para atender las especificidades de la población rural desarrollando competencias digitales articulando a la práctica pedagógica elementos que permitan fortalecer la educación en el contexto rural generando una cultura digital para su desenvolvimiento en el aula tendientes a transformar las practicas. Esta exigencia les formula a las entidades formadoras de docentes dos problemas: “(...) el modo como estas instituciones reconocen la diversidad y la diferenciación de los contextos en que se desempeñarán sus egresados y (...) el proceder pedagógico que deberán asumir en cada uno de los ambientes culturales (...) que se configuran (...) como escenarios educativos” (Ramírez, 2015, p. 119).

Parafraseando a Juan Freire, la educación, como proceso basado en conocimiento, comunicación e interacciones sociales se ha visto afectada de forma radical por la emergencia sanitaria que ha transformado a sus actores, profesores y estudiantes, provocando la necesidad de cambios en las propias instituciones educativas (2009, p.2). La configuración de un nuevo paradigma cultural (Freire, 2009) evidencia que nos relacionamos con la información y gestionamos el conocimiento de un modo muy distinto al que hasta ahora se venía haciendo. Esta nueva forma de relacionarnos con la información y el conocimiento

debería implicar transformaciones en el modo en que se construyen y desarrollan los sistemas educativos y la formación docente, así como en el modo de concebir el conocimiento y la profesionalidad del profesorado (López., y Bernal, 2016, p.104).

En este orden de ideas, los maestros en formación son actores claves en la configuración de una cultura digital en el marco de un reconocimiento intercultural y de contexto que se ha venido transformando a partir de la contingencia por la que pasa nuestro país.

El aprendizaje y la apropiación de las Tecnologías de Información y Comunicación -TIC- en la educación puede vivirse como oportunidad para lograr acercamientos a otros modos de aprender, concebir, sentir o hacer mundo, reconociendo e integrando de una manera inclusiva la diversidad y la multiculturalidad, o bien, puede experimentarse como amenaza que puede constituirse en un factor de nuevas exclusiones e inequidades que ahonda las problemáticas sociales que enfrentan históricamente gran parte de los países en América Latina. Interesa pensar qué tanto estamos asociando o no el aprendizaje de las TIC a los procesos de desarrollo e inclusión social y que tanto se trabaja desde la educación para lograrlo. (Tirado, 2009).

LA RADIO COMO LABORATORIO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La radio local, la emisora del municipio, jamás estuvo contemplada entre las estrategias metodológicas de la institución y mucho menos como escenario de práctica, sin embargo, se considera favorable que los futuros docentes apropien otras estrategias más allá de la presencialidad, en medio de tantos avances tecnológicos y plataformas para la educación virtual, se reconozcan las posibilidades con las que cuenta su entorno, más asequibles y democráticas si se quiere.

Con Conexión Educativa tanto por radio como por internet, hemos llegado no solo a los habitantes de Junín, sino también de la región del Guavio, así como otras latitudes dadas las emisiones por la web.

A partir de la tercera semana de junio iniciaron las emisiones radiales de la práctica pedagógica de los estudiantes del PFC, quienes contribuirán con el proceso de formación de los niños y niñas de primaria, a partir de las actividades planteadas por los docentes en las guías de las diferentes asignaturas.

Por el acompañamiento remoto a nuestra población estudiantil y sus familias, la aclaración de inquietudes, la experimentación con otras estrategias en favor de los aprendizajes, las explicaciones a las guías y talleres, los temas transversales, la participación de expertos, la apertura de nuestra Institución, el aprovechamiento del contexto, el acompañamiento constante a la comunidad educativa y como laboratorio de práctica de los estudiantes del PFC; Conexión Educativa es una experiencia exitosa de nuestra institución que se ha adaptado a las circunstancias impuestas por la pandemia que nos asecha.

Aunque el aislamiento preventivo se ha mantenido tanto para estudiantes como para docentes, Conexión Educativa nos ha permitido estar con la comunidad, seguir vigentes diariamente, aunque ya no se asista a la escuela; la presencialidad ha sido lo de menos; el programa se realiza desde cualquier lugar por medio de una llamada telefónica individual, llamadas grupales e incluso con videoconferencias transmitidas por la web.



Fuente propia imagen tomada de emisora Junín estéreo

CONCLUSIONES

El uso de la radio se convierte en una herramienta para el maestro en formación para consolidar su práctica pedagógica es fundamental propiciar y generar estrategias que permitan crear una cultura digital en los maestros en formación a fin de posibilitar nuevas formas de aprendizaje y nuevas formas de ver y transformar el mundo líquido.

- La experiencia ha permitido tener un acompañamiento remoto a la población estudiantil y sus familias.
- La experimentación con otras estrategias en favor de los aprendizajes y conocimiento del contexto
- Contar con un laboratorio de práctica pedagógica de los estudiantes del PFC para no detener ni retroceder su proceso de formación.

REFERENCIAS CONSULTADAS

Correa, T., y Pavez, I. (2016). “Digital Inclusion in Rural Areas: A Qualitative Exploration of Challenges Faced by People From Isolated Communities”. En, *Journal of Computer-Mediated Communication* 21, 247–263 © 2016 International Communication Association.

Freire, J. (2009). Cultura digital y prácticas creativas en educación. *Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento*, 6, 1, 2-6.

López, M., y Bernal, C. (2016). La cultura digital en la escuela pública, en *La Escuela Pública: Su importancia o su Sentido*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, N. 85, (30-1), pp 103-110.

MEN. (2008). *Ruta de Apropiación de TIC para el desarrollo profesional docente*. Bogotá: MEN.

http://wikiplanestic.uniandes.edu.co/lib/exe/fetch.php?media=vision:ruta_superior.pdf

APRENDIZAJE PRÁCTICO, MODALIDAD VIRTUAL, EN LA CARRERA DE ANALISTA PROGRAMADOR

Gonzalo Labra Vidal

Chile

Director de Carreras, Área de Informática y Telecomunicaciones

INACAP

glabra@inacap.cl

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Realizar enseñanza practica a través de simuladores de manera remota

DESCRIPCIÓN GENERAL

Utilizando la metodología de Aula invertida, se realizan las clases de la asignatura de “IT Esencial”, en donde los chicos abordan los conceptos teóricos antes de llegar a la clase a trabajar con el simulador de “armado y desarmado de computadores” que de alguna manera reemplaza el laboratorio que está físicamente en la institución

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Utilizando la metodología de Aula invertirá, se realizan las clases de la asignatura de “IT Esencial”, en donde los chicos abordan los conceptos teóricos antes de llegar a la clase, para luego trabajar con el simulador “PC SIMULATOR de, armado y desarmado de computadores” que de alguna manera reemplaza el laboratorio que está físicamente en la institución.

La competencia del perfil en esta asignatura es:

COMPETENCIA DEL PERFIL DE EGRESO ASOCIADA	INDICADOR DE DESARROLLO
Provee soporte y mantención a las aplicaciones informáticas y a los sistemas computacionales, utilizando software e instrumentos de gestión y fundamentando la solución implementada. (SFIA: HSIN, 3; ASUP, 3) (Integrada Competencia Genérica Pensamiento Crítico - Nivel 1)	<ul style="list-style-type: none"> Instala/desinstala hardware/software estableciendo la configuración necesaria. (SFIA: HSIN, 3; ASUP, 3)

Criterios de Evaluación	Procedimiento de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Evidencia	Observaciones	% Parcial	% Total
1	1.1.1 Seleccionando los dispositivos de hardware necesarios para el armado. 1.1.2 Seleccionando las herramientas requeridas para el procedimiento de ensamblado. 1.1.3 Considerando las medidas de seguridad necesarias, en el manejo de las piezas y herramientas. 1.1.4 Instalando las unidades internas y externas de un computador, tarjetas adaptadoras y todos los cables internos. 1.1.5 Estableciendo la configuración de la BIOS en la secuencia de arranque. 1.1.6 Razonando en base un propósito.	Demostraciones (DMT)	Pauta de cotejo	Computador armado y funcionando.	Evaluación individual	15%

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

En un principio, constó establecer el cambio de paradigma tanto en docentes como en estudiantes, pero de apoco se fueron encantando con la metodología hasta lograr un aprendizaje deseado

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Como principal objetivo, fue lograr trabajar de manera práctica con un simulador, que permitiera reemplazar en gran medida, el proceso de armado y desarmado de un PC, el cual se debe llevar a cabo de manera presencial en el laboratorio de la Institución, pero que por condiciones sanitarias lo hace imposible. En gran medida se cumplió con los objetivos y resultados de aprendizaje, a pesar del cambio en el paradigma que lo anterior conlleva, generando una mejora en las calificaciones de los estudiantes en relación con años anteriores.

YO, SUPERHÉROE

Mauricio Astudillo Selti

Chile

Colegio Río Loa

mau.astudillo.selti@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Reconocer las características positivas personales y grupales, motivaciones e intereses, describiéndolas y expresándolas de forma visual y escrita.

DESCRIPCIÓN GENERAL

A partir de la incorporación de la modalidad online de educación a distancia, en la asignatura de orientación del curso 7° básico A del Colegio Río Loa, como docente a cargo de la jefatura, surge la necesidad de implementar una actividad para trabajar la unidad de crecimiento personal, junto a las indicaciones del establecimiento en relación con el contexto y los intereses de los niños. Se programa una serie de actividades donde los estudiantes comienzan identificando cualidades y habilidades propias y del grupo, incluyendo al profesor, y pudiendo representarlas por medio de un superhéroe que ellos dibujan y asignan sus propias cualidades.

Las conversaciones producidas han sido muy gratas, convirtiendo la clase en un momento de distensión, especialmente cuando los estudiantes ven al profesor jefe involucrado con las actividades.

El trabajo se realiza en un comienzo en la asignatura de Orientación, pero toma importancia cuando se piensa en incorporar a las asignaturas de Artes y Lengua y Literatura para desplegar un proyecto interdisciplinario con el objetivo de destacar la importancia que tiene el trabajo de orientación y sobre todo por el contexto en el que nos encontramos.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Se planifica una clase de orientación basada en el OA 1 de la asignatura de orientación que habla de las características personales que valoran positivamente de sí mismos y de sus pares. Al revisar que son las cualidades y habilidades se les solicita a los alumnos dibujar la silueta de un superhéroe, creándolo o adaptándolo y donde se les asigne sus cualidades.

En la siguiente clase se trabajan crucigramas sobre las cualidades y habilidades para hacer hincapié en la diferencia y que los alumnos pudieran identificar en ellos alguna de éstas. Al revisar sus dibujos y como forma de motivación, nace la idea de que el profesor también debería elaborar su propio dibujo y de esta manera permitir que los estudiantes lo conozcan, además de ser partícipe de las actividades.

En la siguiente clase se realiza un pleno sobre cómo utilizan los estudiantes y el profesor sus habilidades y cualidades en diferentes situaciones cotidianas, incluyendo las de la pandemia. Además, la conversación es a base de como nuestras cualidades pueden aportar en estas situaciones y como nuestros superhéroes pueden ayudar en la ficción.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Principalmente se ha generado un espacio de conversación con los estudiantes, es primer año que el profesor y ellos se conocen y ha sido una forma de que conocerse a distancia, de forma dinámica y cumpliendo con los objetivos de aprendizaje propuestos por el Mineduc.

Algunas prospectivas de la experiencia es planificar un proyecto interdisciplinario con más asignaturas como Artes y Lengua y Literatura y generar espacios para compartir y expresar sus creaciones, pudiendo incorporar obras, mímicas, canciones, etc.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Esta experiencia aporta al desarrollo emocional de los estudiantes en una etapa de sus vidas biológica y físicamente compleja, agregándole la situación actual. Les ayuda a conocerse y conocer a sus compañeros y profesor.

El contexto en el que nos encontramos ha sido de alguna forma una limitante ya que no nos permite tener más espacio para compartir entre docentes y alumnos y la lejanía que produce de cierta manera la educación a distancia pone ciertas barreras, esta actividad entrega la oportunidad de acercar a los estudiantes y profesores.



ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIGITALES EN INVESTIGACIÓN SOCIAL: NUEVAS OPORTUNIDADES EN EPOCAS DE CONFINAMIENTO

Pedro F. Arcia H.

Christian A. Quinteros

Chile

arciapedro30@gmail.com

Universidad Nacional Andrés Bello

cquinterosflores@gmail.com

Universidad de Chile

¿POR QUÉ INVESTIGAR EN TIEMPOS DE CRISIS?

La pandemia sanitaria que se decretó en el mes de marzo a nivel mundial, ha significado un problema gravísimo en los sistemas sanitarios, sociales y económicos. Según el BID, si las tasas de contagio no se frenan la situación será peor que lo ocurrido en la crisis económica de 2008 y de otras conocidas por la humanidad. Las predicciones de los modelos epidemiológicos cambian casi diariamente, pero según modelos que se han aplicado a la región, el total de individuos que requerirían hospitalización podría llegar a los 200 millones y aquellos que demandarían cuidados intensivos a los 50 millones, sobrepasando de manera dramática las capacidades garantadas de atención, cuidado y felicidad social de todos los países de la región. Por lo tanto, para todos los países, independientemente de su situación actual (número de personas infectadas, recursos disponibles, contexto institucional y desequilibrio socio-económico, se recomiendan, en este contexto desde el BID, algunas acciones para afrontar la crisis sanitaria.

En primer lugar, se debe controlar las altas tasas de infección aplicando un confinamiento estricto: Todos los estudios epidemiológicos indican que, en estos momentos y con los conocimientos actuales acerca de las tasas de infección y mortalidad, toda medida menos rigurosa que el confinamiento estricto provocaría la rápida propagación del virus y podría resultar en una oleada de muertes sin precedentes. Con la aplicación paulatina de pruebas

masivas, los ciudadanos y sus gobiernos podrán conocer mejor los riesgos que se están evitando con políticas de confinamiento estricto para así transitar a confinamientos parciales.

Todo indica que la magnitud de la contracción económica en la región será severa y los márgenes fiscales para responder ya son escasos en algunos países más que en otros. Pero aún en países con mayor holgura, la escasez de recursos significa que no se podrá atender a todos los grupos afectados por la crisis económica —hogares, trabajadores, empresas— de la crisis. Los gobiernos tendrán que priorizar, entre todos estos grupos, quiénes serán objeto de intervenciones una vez se hayan tomado las medidas imprescindibles para fortalecer el sistema de salud. Sin dudas las políticas sociales deberán estar enfocadas en proteger a los hogares más afectados por la crisis ya que muchos hogares van a sufrir una caída sustancial en sus ingresos por la contracción económica. De hecho, hay familias que pueden ver sus ingresos caer repentinamente a cero—por ejemplo, si las empresas donde trabajan quiebran o para trabajadores a cuenta propia si el confinamiento generalizado no les permite salir a trabajar. Algunas de estas familias ya eran pobres, otras eran parte de una clase media emergente, pero vulnerable. ¿Cómo tomar decisiones sobre qué personas y hogares se deberían proteger y con qué herramientas?

La situación económica ya era preocupante antes de la crisis sanitaria. El desempeño económico de la economía mundial ya era débil antes de la pandemia del COVID-19. En el período 2011-2019, la tasa media de crecimiento mundial fue del 2,8%, cifra significativamente inferior al 3,4% del período 1997-2006. En 2019, la economía mundial registró su peor desempeño desde 2009, con una tasa de crecimiento de solo un 2,5%. Ya antes de la pandemia, las previsiones de crecimiento del PIB mundial para 2020 se habían revisado a la baja.

De acuerdo a antecedentes de la CEPAL, la crisis del COVID-19 acelerará algunos cambios estructurales en curso en la última década. Por ejemplo, las cuarentenas forzosas aumentarán la virtualización de las relaciones económicas y sociales; el teletrabajo prevalecerá en más industrias y regiones, y la digitalización avanzará aún más rápido y sin precedentes antes vistos. En este marco, las empresas más avanzadas tecnológicamente aumentarían sus ventajas en relación con las empresas atrasadas, en particular las mipyme. Además, los largos períodos de cuarentena de los trabajadores fomentarían la inversión en automatización y robótica. Algunas empresas de alta tecnología ya han aumentado el uso de herramientas de inteligencia artificial para enfrentar la falta de trabajadores por las cuarentenas.

Por lo tanto, la supremacía de los antecedentes relatados anteriormente (y solo son algunos de ellos), plantean un escenario donde todos los sectores (educativo, económico, social, institucional, demás afines) y todos los países deben volcar sus miradas a la permanente investigación e indagación desde la cotidianidad y desde las esencias de la existencia de los seres humanos para poner a disposición protocolos que ayuden a aminorar el impacto que la crisis sanitaria sigue teniendo en la sociedad global; mientras que las disciplinas llamadas a encontrar un antídoto (duras, puras o naturales) logren el descubrimiento esperado. En este contexto, queda más que justificado que investigar siempre ha representado informalmente la forma de satisfacer el acto de la curiosidad humana, pero formalmente se define como la acción o grupo de acciones sistemáticas para identificar y definir un problema, plantearse

una pregunta, pensar en la manera de responderla, reunir los resultados necesarios para ello, analizarlos e interpretarlos.

Ahora bien ¿Por qué hacerlo en tiempos de crisis? Implica una respuesta difícil de configurar pero basta con observar el panorama mundial para entender que las divergencias por estratos de riquezas, tenencia del conocimiento, avances tecnológicos, poder de masas, controles institucionales y/o gubernamentales, papel social de los estados y referentes de visión política no son funcionales en responder al deterioro social del planeta; en tanto, investigar, indagar, conocer, descubrir, aportar, trascender y producir conocimientos y saberes no puede seguir siendo responsabilidad de comunidades científicas y/o sociales, de universidades, de academias, pues, en tiempos de crisis, investigar para transitar hacia la suprema felicidad social, es una responsabilidad ética, ecológica y moral de todo ser pensante, sin distinción de raza, cultura, nivel educativo ni ningún otro indicador que promueva la equívoca concepción de comunidades elitistas para constituir conocimientos.

Acceso desigual al uso de Internet

Las medidas para detener la propagación de coronavirus han acelerado el ritmo al que el trabajo y la educación pasan al ámbito digital. Las tecnologías digitales han disminuido el impacto de la pandemia en algunas profesiones y en la educación, al tiempo que han permitido sostener comunicaciones personales y actividades de entretenimiento en los hogares. Aunque más del 67% de los habitantes de la región usaron internet en 2019 y la penetración de la banda ancha ha aumentado marcadamente, el aumento del uso de las tecnologías digitales puede exacerbar las desigualdades derivadas del distinto acceso a las mismas entre los países y entre los grupos de ingresos. Mientras en 2017 más del 80% de la población estaba conectada a Internet móvil en Chile, el Brasil, Costa Rica y el Uruguay, esa cifra se reducía al 30% en Guatemala, Honduras, Haití y Nicaragua. También existen fuertes desigualdades en la tasa de conectividad según segmentos de ingresos. En América Latina y el Caribe, la brecha entre los quintiles más ricos y los más pobres es mayor en países como Honduras (58 puntos porcentuales) y el Perú (60 puntos porcentuales), y menor en países como Chile (22 puntos porcentuales) y el Uruguay (17 puntos porcentuales) (CEPAL, 2020).

Esta realidad no solo es alarmante sino que también reprochable, pues, la situación global actual ha dejado por sentado que los seres humanos cada vez son más dependientes de las tecnologías de información para cumplir con sus deberes cotidianos (educación, trabajo, actividades domésticas, otros); más en esta época de confinamiento y distanciamiento social no contar con internet por ejemplo; es ser invisible, y dicha invisibilidad se agrava con la forma desigual en que las familias pueden o no acceder a los servicios tecnológicos, dadas sus brechas de ingresos económico.

Impacto en el Sector Educación

Al 20 de marzo de 2020, la Argentina, Bolivia (Estado Plurinacional de), Chile, Colombia, el Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Jamaica, Panamá, el Paraguay, el Perú, Santa Lucía, Trinidad y Tobago, el Uruguay y Venezuela (República Bolivariana de) habían suspendido las clases en todos los niveles educativos. En el Brasil se habían aplicado cierres localizados de centros educativos. La interrupción de las actividades en centros educativos tendrá efectos significativos en el aprendizaje, especialmente de los más vulnerables. Esta situación se complejiza ya que los centros educativos también proporcionan seguridad alimentaria y cuidado a muchos niños, lo que permite a los padres tener tiempo para trabajar.

La suspensión de las clases tendrá un impacto más allá de la educación, en la nutrición, el cuidado y la participación de los padres (especialmente de las mujeres) en el mercado laboral. Alrededor de 85 millones de niños y niñas de la región reciben un desayuno, un refrigerio o un almuerzo en la escuela (FAO/PMA, 2019). Por lo tanto, es importante asegurar la continuidad de los programas de alimentación escolar.

El panorama digital en la región no es muy alentador. Aunque se han hecho planes para promover el uso de dispositivos digitales en los sistemas educativos, muchas instituciones educativas no cuentan con la infraestructura de tecnologías digitales necesaria. Además, existen brechas en el acceso a las computadoras y a Internet en los hogares. Los procesos de enseñanza y aprendizaje a distancia no están garantizados. Además, existen disparidades de acceso a los dispositivos digitales y a Internet de banda ancha entre las poblaciones urbanas y rurales, entre los sexos, entre las poblaciones que hablan o no el idioma oficial (español o portugués), y entre las poblaciones con y sin discapacidades. Por otra parte, América Latina se enfrenta a desafíos en la formación de los docentes en materia de TIC. Por ejemplo, en el Brasil en 2018, solo el 20% de los docentes participaron en un curso de educación continua para el uso de computadoras e Internet para la enseñanza. En cuanto al uso de Internet, el 16% informó que la utilizaba una o más veces al día; mientras que el 20% lo hacía una vez a la semana, y el 18% al menos una vez al mes (Comité Gestor de Internet en Brasil, 2019).(CEPAL; 2020)

El rol de la Ciencia y la Investigación

Por otra parte según la propia CEPAL el aporte de la ciencia, tecnología e innovación es clave para enfrentar los desafíos en la industria de la salud y la recuperación económica tras la pandemia. Alicia Bárcena, Secretaria Ejecutiva de la CEPAL presentó un panorama del sistema científico y tecnológico actual en América Latina y el Caribe y sus principales desafíos. Señaló que la infraestructura digital se encuentra particularmente rezagada en comparación a otras regiones y que, por ello, el desarrollo y adopción de soluciones digitales debe considerar los elementos estructurales de los países y los factores habilitantes. “Se debe fortalecer la integración regional, las capacidades en la industria de la salud, y la economía digital”, indicó además que. “La pandemia ha puesto en evidencia la necesidad de un enfoque que trascienda lo nacional, y fortalezca la integración regional a partir de sistemas de Ciencia y Tecnología vinculados entre los países y sus sistemas productivos. La humanidad está en

una carrera para encontrar una vacuna y tratamientos que permitan neutralizar los efectos sanitarios de la pandemia y es aquí donde los esfuerzos conjuntos y coordinados se tornan fundamentales”.

En este mismo sentido, explicó que la pandemia ha obligado a adoptar nuevas formas de trabajo, de educación y de relacionarnos los unos con los otros. Los desafíos tecnológicos y sociales para poder ofrecer la posibilidad de teletrabajo a la mayor cantidad de personas, y de teleducación, para que los niños, niñas y adolescentes puedan continuar con sus estudios, han sido importantes y debemos tomarlos en cuenta en estos momentos

Descripción de la Experiencia Investigativa

Ante la imposibilidad de acceder directamente a entrevistas presenciales, el equipo investigador decidió innovar en recursos metodológicos diseñando un instrumento digital de recolección de datos junto con amplificar la invitación a colaborar en la investigación mediante el uso de redes sociales como LinkedIn, Facebook, WhatsApp. En tan solo 5 días de más de 35 investigadores comunitarios/etnográficos y de otras metodologías alternativas contestaron el instrumento y se mostraron muy dispuestos a recomendar la investigación destacando en las propias redes los méritos de ella, su pertinencia, calidad y aporte al conocimiento.

El proyecto investigativo desarrollado para conocer el estado de las metodologías educativas en Latinoamérica consideró la estrategia ideada y basada en Aplicaciones en línea, Plataformas asincrónicas y en la Sistematización automática de experiencias sumado a la utilización de la Técnica de impulso (concepción instrumental acuñada por el equipo de investigadores) denominada: Efecto rebote o bola de nieve en contexto con las redes sociales tales como Facebook, LinkedIn y WhatsApp. Al respecto, revisaremos cada una de ellas.

a) Diseño de Instrumento. El grupo de investigadores diseñó la pauta de preguntas en formato de Técnica Escala de Actitud. Se elaboró en la plataforma Google Forms una escala de actitud con 15 acepciones cada una con valores Totalmente de Acuerdo hasta la opción Totalmente en Desacuerdo. Estas aseveraciones se agruparon en tres dimensiones para el análisis posterior. Además se agregó una pregunta abierta las que se tabulará mediante las categorías que emerjan desde las propias respuestas.

b) Carácter asincrónico del formulario. En efecto, los investigadores que aportaron con sus respuestas tenían la posibilidad de completar sus respuestas en términos asincrónicos en la medida de que disponían del tiempo suficiente para contestar. Lo que evidentemente permite una mayor flexibilidad y tiempo de razonamiento que lo que ofrece una entrevista presencial.

c) Sistematización automática de experiencias. Una de las propiedades del formulario Google Forms es que entrega automáticamente una actualización de las respuestas, de manera de transformarse en una herramienta con máximo nivel de precisión en el vaciamiento de datos lo que es una ventaja comparativa al procedimiento manual de la información.

d) Efecto Rebote o Bola de Nieve. Sin duda que el factor que introdujo mayor éxito a la recogida de datos fue la técnica denominada Bola de nieve o efecto rebote. El grupo de investigadores preparó una base de datos primaria de acuerdo a redes sociales personales que alcanzó un máximo de 20 sujetos. Sin embargo el factor LinkedIn permitió la incorporación de 40 nuevos sujetos que respondían a la reproducción de esta información en las cuentas personales de cada uno de los investigadores. El efecto rebote es una técnica virtual para la recogida de información masiva en tiempos de crisis. Los investigadores la han definido como “Apalancamiento de las técnicas virtuales de recolección de información para extender instrumentos y herramientas de indagación convencionales o alternativas a grupos numerosos o masas, sin más intervención que el uso de las redes sociales, condicionando los aspectos éticos (de confidencialidad) y protocolares (Validez y credibilidad) que exige la recogida de datos o narrativas en el contexto investigativo (Arcia y Quinteros, 2020).

e) Garantía de las cuestiones éticas: El carácter de virtual de las técnicas antes descritas se adecuaron a los elementos de ética exigidos en el debate de toda investigación científica. En primer lugar, se solicitó a los sujetos indagados dar fe de su participación por voluntad propia en el proceso de investigación. Seguidamente, se aplican criterios en el instrumento que garanticen la confidencialidad de datos e informaciones recabados así como también se evita, dado el distanciamiento y la crisis pandémica, cualquier intervención de los investigadores que pudiera intencionar o redirigir los argumentos de quienes responden, situación que confirma la relevancia y pertinencia metodológica de las estrategias y técnicas virtuales de investigación en tiempos de crisis, dado a que la tecnología permite llegar a mayor masa de personas de forma transparente, neutra y con bien valorado rigor ético.

Resultados alcanzados

Hasta este momento, el estudio ha tenido representación de investigadores e investigadoras de Argentina, Chile, Perú, Colombia, Venezuela y Uruguay, a quienes se les suministró un instrumento mixto. Esta herramienta tecnológica está disponible y gratuita y fue adaptada por los investigadores para cumplir rigurosamente con los criterios de validez, credibilidad y del principio ético de toda investigación (confidencialidad y dimensión teleológica)- Es así como los investigadores diseñaron una alternativa que permitiera que el instrumento online pasara de forma ramificada de un investigador a otro, se multiplicara entre pares, rebotara entre los diversos actores sin que los investigadores intervinieran intencionadamente en el proceso, buscando producir un fenómeno exponencial de relaciones cruzadas para llegar a los sujetos de interés. A esta situación es lo que llamamos efecto rebote o efecto bola de nieve. De allí que la experiencia permitió a los investigadores crear un presupuesto conceptual del efecto rebote (mencionado en párrafos anteriores) que puede servir de soporte para todo actor: docente, estudiantes universitarios e investigadores, cuyos intereses actuales y éticos estén concentrados en la investigación en esta época de confinamiento.

En tanto, el avance de la investigación ha sido prometedor y de acuerdo a una mirada preliminar se vislumbra una fuerte convicción de los investigadores por la capacidad de metodologías alternativas para aportar significados, esencias al modo de entender al conocimiento científico y una apertura epistemológica a nuevas formas de conocer que si

bien no representan conocimiento duro permiten y constituyen saberes y significados para comprender las cotidianidades de las comunidades, donde la costumbre, reiteración y adopción de estilos de vida pueden constituir saberes.

Ventajas de la aplicación de Recursos Digitales en procesos de investigación

Algunas de las bondades de la implementación de estas metodologías digitales:

- a) Permite descentralizar los sistemas y plataformas científicas tradicionales al permitir la opinión, recomendaciones y sugerencias en tiempo real de diferentes investigadores
- b) Permite la incorporación de investigadores “Outsiders” o que no pertenecen a núcleos académicos formales
- c) Desmitifica la noción de que las investigaciones cualitativas o mixtas solo pueden realizarse presencialmente. Es posible recoger percepciones y opiniones en situaciones de confidencialidad y luego analizarlas con los procedimientos rigurosos y propios de las investigaciones cualitativas o mixtas.
- d) Permite la proyección de una masa crítica representativa de diferentes regiones de Latinoamérica
- e) Abre un espacio optimista a la factibilidad de la investigación en épocas de estricto confinamiento.

Consideraciones Finales

Este tipo de experiencias investigativas, abre la opción de realizar investigaciones de calidad, con alto nivel de representatividad, con resguardos éticos correspondientes manteniendo altos estándares en la tarea de investigar.

Por otra parte creemos que democratiza la investigación ya que permite la incorporación de otros científicos de la región potenciando nuevas comunidades científicas que no necesariamente responden a límites institucionales o de ciertas universidades como lo es la tradición en estos procesos y ámbitos. De esta manera se incorporan nuevos actores.

Estamos convencidos que las escuelas y sus equipos docentes se vean en la necesidad de generar nuevos conocimientos de sus realidades locales por lo que la pertinencia de este tipos de recursos investigativos es muy apropiado. Si bien existe desigualdad en el acceso a nivel de los países latinoamericanos será un esfuerzo urgente y prioritario de las autoridades y gobiernos la extensión de las redes y recursos digitales, lo que actúa como un factor esperanzador para implementar este tipo de recursos y metodologías de investigación.

Utilizar plataformas digitales permite a un bajo costo acceder a opiniones de otras realidades latinoamericanas y mundiales lo que amplifica el grado de conocimiento que se quiera obtener sobre alguna temática en especial.

La investigación en Ciencias Sociales es un proceso de generación de conocimiento relacionado con la realidad social y el comportamiento humano presente, pasado y futuro. Su foco es diverso y se puede centrar en la descripción de lo que sucede, en las causas de lo que sucede, o en su origen. No escatima en decidir quién es el objeto, porque éste implica al sujeto, y vinculación de ambos es sustancial para aproximarse al hallazgo.

Finalmente, la realización de focus group o entrevistas mediante plataformas como zoom, hangouts, Skype u otras, serán una gran oportunidad para avanzar en el progreso científico, resguardando la confidencialidad de la información.

REFERENCIAS CONSULTADAS

Blackman, Allen et Al (2020) La política pública frente al Recomendaciones para América Latina y el Caribe: Banco interamericano de Desarrollo

Bonilla-Castro, Elssy y Penélope Rodríguez Sehk (2005). *“Más allá del dilema de los métodos: la investigación en Ciencias Sociales*. (Grupo Editorial Norma de Colombia, 2005).

CEPAL (2020) Informe especial N° 1 América Latina y el Caribe ante la pandemia del COVID-19 Efectos económicos y sociales https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45337/6/S2000264_es.pdf

CEPAL 2020 <https://www.cepal.org/es/comunicados/aporte-la-ciencia-tecnologia-innovacion-es-clave-enfrentar-desafios-la-industria-la>

Eduardo, R (2019). Investigación en ciencias sociales desde los posgrados en Colombia. *Nómadas* (50). http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_50/50_3_R_investigacion_en_ciencias_sociales.pdf

El concepto de investigación social. Comunicación iS+D. Recuperado de: <http://isdfundacion.org/2017/11/02/concepto-investigacion-social/>

Family Health International (FHI). «Currículo de Capacitación sobre Ética de la Investigación para los Representantes Comunitarios». <https://www.fhi360.org/sites/default/files/webpages/sp/RETC-CR/sp/RH/Training/trainmat/ethicscurr/RETCCRSsp/ss/Contents/SectionI/a1s115.htm>.

Fourez, Gérard (2000). La construcción del conocimiento científico-Sociología y ética de la ciencia- Narcéa.

Gutiérrez, Daniel (2015). *“Heurística de la Etnografía en el proceso de investigación en ciencias sociales”*. (Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, ISSN 1510-3846, 2015). Recuperado de: <http://www.scielo.edu.uy/pdf/asocu/v13/v13a09.pdf>.

Guzñay Lema, Patricio Elías. «*Las ciencias humanas nos hacen más humanos*». Ecuador. IBERCIENCIA. Comunidad de Educadores para la Cultura Científica. Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Las-ciencias-humanas-nos-hacen-mas-humanos>.

La teoría del yo trascendental en Kant y Husserl.
file:///C:/Users/Rancagua_E202/Downloads/19325-Texto%20del%20art%C3%ADculo-19400-1-10-20110602.PDF.

López Llano, Diana Milena (2012). «*Clasificación de las ciencias*. Colombia». Socióloga. Recuperado de: <http://conceptosdelosocial.blogspot.cl/2012/04/clasificacion-de-las-ciencias.html>.

Recasens, A. (2018). Explorando los orígenes de la etnografía y su pertinencia. *Revista Chilena de Antropología* 38: 330-350 doi: 10.5354/0719-1472.52119 330.

Rogers, Carl (1961). *Persona a persona. El problema de ser humano. Una nueva tendencia en psicología*.



DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS: REFLEXIÓN DOCENTE Y AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTIL

Carla Vargas Villarroel

Keiber Marcano Godoy

Chile

Fundación BELEN EDUCA

carla.vargas.villarroel@gmail.com

profkmarcano@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Durante el año 2020 las instituciones educacionales a nivel mundial han debido afrontar la crisis sanitaria provocada por la expansión del COVID-19 con diversos desafíos, enfocándose en muchos ámbitos que le competen, tanto académicos como socioemocionales, en donde la gestión de las instituciones educativas han marcado la diferencia (UNESCO, 2020).¹ En Chile, las clases regulares fueron suspendidas a mediados del mes de marzo, imponiéndose un sistema de educación a distancia que no se había vivido antes, por ende, la falta de experiencia y desconocimiento de algunas herramientas influyó en el proceso, ya que la expertiz estaba en el desarrollo de clases presenciales. Además, la solución no estaba en generar un nuevo modelo educativo, sino de adaptar la cultura académica del colegio y llevarla de mejor manera hacia el trabajo de clases a distancia, sean sincrónicas o asincrónicas.

La construcción de evaluaciones diversificadas se concentra en dos principios, primero que sea un trabajo colaborativo del equipo de docentes y educadoras del Segundo ciclo del colegio. Luego, en la idea que existan diversas instancias de evaluar el trabajo que se desempeña, tanto de los docentes como el que realizan los estudiantes, donde estos últimos evalúan lo que hacen y luego estiman su desempeño en la tarea entregada. En este caso presentado, es la construcción de instrumentos de evaluación de “proyectos

interdisciplinarios”, que están dentro de las metas planteadas para fortalecer la cultura académica y trabajo colaborativo en el establecimiento.

La institución educacional en donde se aplicó este trabajo que presentaremos es el colegio Juan Luis Undurraga, perteneciente a la Fundación Belén Educa, ubicado en la comuna de Quilicura, ciudad Santiago de Chile. Es un establecimiento particular subvencionado, adherido a gratuidad, con un IVE (Índice de vulnerabilidad) de un 88% promedio en el año 2019, con una matrícula total de 1618 estudiantes. Específicamente, se diseñó la propuesta en el Segundo ciclo, cursos de 5to a 8vo básico, que estima unos 480 estudiantes y 28 docentes y educadoras, incluyendo los líderes de área de las asignaturas.

Dentro de la cultura académica propia de la institución que se venía desarrollando estaba el trabajo centrado en la asignatura y la estructura de planificación de clases en 5 pasos. La situación coyuntural de la pandemia mundial, provocada por el Covid-19, implicó la aplicación de clases principalmente asincrónicas y generar un modelo efectivo de monitoreo y seguimiento de las tareas de los estudiantes. Entonces, se reflexiona y surgen las siguientes preguntas: ¿cómo mejorar el porcentaje de tareas entregadas por los estudiantes?, ¿cómo desarrollar una cultura académica enfocada en entrelazar los conocimientos, habilidades y actitudes de las asignaturas? (Luna, 2015), ¿cómo optimizar el tiempo de trabajo de los y las docentes, como también el de los estudiantes?, ¿cómo potenciar el trabajo colaborativo?, ¿cómo potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje: intereses de los estudiantes, monitoreo y retroalimentación?, y quizás, la más relevante para el contexto trabajado, *esta crisis global amenaza con reducir significativamente el avance de muchos objetivos globales, en particular del objetivo de desarrollo sostenible cuatro (“Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”)*, ¿cómo evitar que esta crisis global intensifique la brecha educativa ya existente?

Con base a estas interrogantes se reflexiona y se da inicio a replantear el trabajo a distancia, bajo la premisa que los Proyectos interdisciplinarios son la oportunidad de abarcar estos desafíos.

Asumiendo el desafío de diseñar y aplicar proyectos interdisciplinarios, primero, se debía acordar qué elementos iban a ser intransables para desarrollar y, luego, proponer una estructura para adaptarlo a la realidad socioeducativa y en el contexto de clases a distancia. Fue así, que se tomó en cuenta elementos claves que debían estar incorporados en los proyectos interdisciplinarios: contenidos centrales, aprendizaje holístico, habilidades interpersonales, contexto y comprensión (Chacón, Chacón y Alcedo, 2012; Baqueró y Majó, 2013 y Denegri, 2005). Finalmente, la estructura de diseño y ejecución sería en tres etapas: 1. Formulación, 2. Puesta en marcha y ejecución, y 3. Evaluación.

La evaluación es una práctica clave para entender el trabajo colaborativo y, asimismo, aplicar la idea de diversificación de estimación del trabajo docente, sobre el desarrollo de la tarea que puede ser mejorada en su sistematización y cómo el o la estudiante se enfrenta y desarrolla la tarea. Así, el presente artículo sobre diseño de instrumentos de evaluación de proyectos interdisciplinarios se centra en la creación de pautas de evaluación de los docentes

a las etapas del proyecto en que participa e instrumentos de evaluación y autoevaluación de los estudiantes.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Diseñar instrumentos de evaluación del trabajo colaborativo docente y de los estudiantes en torno a los proyectos interdisciplinarios.

METODOLOGÍA

En cuanto a la naturaleza de la investigación, el estudio está ubicado en un paradigma positivista (González, 2003), bajo un enfoque cuantitativo (Hernández, Fernández y Baptista, 2006). Con relación al diseño, se apoyó en un estudio de campo (Arias, 1997; Best, 1982), ya que los datos fueron recogidos de forma directa de la realidad. Asimismo, la investigación se circunscribe bajo la modalidad de proyecto especial (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2016), ya que de este se generan creaciones tangibles, susceptibles de ser utilizados como soluciones a problemas demostrados. De igual forma, se incluye en esta categoría los trabajos de elaboración de materiales de apoyo didáctico, desarrollo de softwares, prototipos y productos tecnológicos en general, entre otros.

El procedimiento para el diseño y validación de los instrumentos de evaluación de proyectos interdisciplinarios se realizó de acuerdo con lo planteado por Marcano (2020) y adaptado por los autores.

Implementación

Para poder realizar la validación de los instrumentos diseñados, se presentaron en un consejo de ciclo para que los docentes pudieran dar su percepción por medio de una escala de Likert para cada uno de los indicadores. Esta escala va del 1 al 5, siendo 1 más bajo y 5 el más alto, en función de su conformidad. Para esto, se hizo uso de los Formularios de Google y dentro de las generalidades, se pedían los datos como correo electrónico, sexo, rol y años de servicio en el colegio.

El instrumento de evaluación para los estudiantes se dividía en dos dimensiones: 1. Evaluación del Proyecto Interdisciplinario y 2. Autoevaluación estudiantil. En la primera dimensión se analizaron un total de 7 indicadores, los cuales consideraban la percepción del estudiante en relación con el proyecto (en forma y fondo) y en el acompañamiento recibido en el proceso. En la segunda dimensión se analizaron un total de 6 indicadores, los cuales consideraban la percepción del estudiante en relación con el efecto que tuvo el proyecto en su proceso de enseñanza y aprendizaje y su actitud.

El instrumento de evaluación para los docentes se dividía en tres dimensiones: 1. Formulación del proyecto, 2. Puesta en marcha y ejecución y 3. Evaluación del Proyecto. En la primera dimensión se analizaron un total de 10 indicadores, los cuales se asociaban a la etapa 1, en la segunda dimensión se analizaron un total de 6 indicadores, los cuales se asociaban a la etapa 2 y, en la tercera dimensión se analizaron un total de 5 indicadores, los cuales se asociaban a la etapa 3.

La figura 1 representa una visión general del formulario Google que completaron los docentes para la valoración correspondiente, indicando la dimensión a evaluar, los indicadores asociados, la escala valorativa (del 1 al 5) y la selección de la opción. Por tanto, si un docente consideraba que el indicador evaluado estaba totalmente de acuerdo, seleccionaba la opción 5, correspondiente al quinto círculo, o, si estaba totalmente en desacuerdo, seleccionaba la opción 1, correspondiente al primer círculo, y así sucesivamente según la percepción y para cada indicador.

El diagrama muestra un formulario de evaluación con la siguiente estructura:

- Dimensión:** Formulación del Proyecto Interdisciplinario.
- Indicadores:**
 - a. Selecciona el curso-objetivo, caracterización y recogida inicial de intereses de los estudiantes.
 - b. Justifica la relevancia del proyecto para profesores y estudiantes.
 - c. Formula los objetivos y selección de contenidos curriculares (OA por asignaturas).
- Escala de valoración:** Una escala horizontal con los números 1, 2, 3, 4 y 5.
- Selección de opción:** Una fila de cinco círculos de radio, uno debajo de cada número de la escala. El círculo correspondiente al número 5 está resaltado con un recuadro amarillo.

Figura 1. Visión general del formulario Google completado por los docentes para la validación de los instrumentos: reflexión docente y autoevaluación estudiantil. Fuente: Elaboración propia.

Una vez completada la valoración, se procedió a realizar el conteo de las respuestas y a tabular las mismas. Posterior a ello, se determinó el porcentaje respuestas similares y se graficaron. Dentro de los criterios empleados para la toma decisiones:

- Se consideró dejar los indicadores evaluados si la mayor concentración porcentual se encontraba dentro de la escala 4 y 5.
- Se consideró modificar los indicadores si la mayor concentración porcentual se encontraba en la escala 3.
- Se consideró eliminar los indicadores evaluados si la mayor concentración porcentual se encontraba dentro de la escala 1 y 2.

Indicadores de evaluación propuestos para los instrumentos

Instrumento de evaluación: Estudiante.

Inicialmente, el instrumento está conformado por dos dimensiones, la primera corresponde a la evaluación del proyecto interdisciplinario con un total de 7 indicadores y, la segunda corresponde a la autoevaluación estudiantil con un total de 6 indicadores (ver cuadro 1).

Cuadro 1. Indicadores medidos en el instrumento de evaluación: estudiante.

Dimensión	Indicador	Escala de medición
Evaluación del Proyecto Interdisciplinario	a. ¿Te gustó realizar esta actividad de (referir asignaturas reflejadas)?	Si / No
	b. Responde sobre el material enviado ¿Cuán clara fue la explicación del nuevo contenido?	Muy Clara, Medianamente clara, Poco claro, No claro.
	c. De los recursos enviados para apoyar el aprendizaje del nuevo contenido indica: ¿Qué tan útil te fue?	Muy útil, Medianamente útil, Poco útil, Nada útil.
	d. ¿Tus profesores indicaron cuáles fueron tus errores y aciertos?	Si / No
	e. ¿Te sentiste apoyado/da por el o la tutora?	Si / No
	f. ¿Aprendiste más o menos con esta nueva forma de trabajo?	Aprendí más / Aprendí menos
	g. Déjanos tus comentarios sobre qué te pareció esta nueva modalidad de trabajo.	*
Autoevaluación estudiantil	a. Me ha gustado el contenido de esta clase.	Si / No
	b. El contenido de la clase se explica de manera fácil y entretenida.	Si / No
	c. Si no entiendo algo, busco información adicional en textos o en internet hasta que logro entender.	Si / No
	d. He podido realizar las actividades sin dificultad.	Si / No
	e. Pude relacionar el contenido a situaciones que suceden en mi vida cotidiana.	Si / No
	f. Siento que estoy aprendiendo.	Si / No

Nota: *Sin escala de medición ya que corresponde a una respuesta abierta. Fuente. Elaboración propia.

Instrumento de evaluación: Docente.

Inicialmente, el instrumento está conformado por tres dimensiones, la primera corresponde a la formulación del proyecto interdisciplinario con un total de 10 indicadores, la segunda corresponde a la puesta en marcha y ejecución del proyecto interdisciplinario con un total de 6 indicadores y, la tercera dimensión corresponde a la evaluación del proyecto interdisciplinario con un total de 5 indicadores. Para cada uno de estos indicadores, se empleará una escala de medición único, es decir, una escala de Likert -del 1 al 5- (ver cuadro 2).

Cuadro 2. Indicadores medidos en el instrumento de evaluación: docente.

Dimensión	Indicador	Escala de medición
Formulación del Proyecto Interdisciplinario	a. Selecciona el curso-objetivo, caracterización y recogida inicial de intereses de los estudiantes.	Escala de Likert (1 al 5)
	b. Justifica la relevancia del proyecto para profesores y estudiantes.	
	c. Formula los objetivos y selección de contenidos curriculares (OA por asignaturas).	
	d. Articulan los contenidos a través de un procesador de información (mapa conceptual, mental, entre otros).	
	e. Seleccionan actividades, respuestas ejemplares y calendarización.	
	f. Diseñan las estrategias de evaluación.	
	g. El proyecto presenta un contexto autentico, tareas y herramientas del mundo real; generando un impacto en el mundo y habla sobre las preocupaciones, intereses o identidades personales de los estudiantes.	
	h. Los estudiantes tienen oportunidades para expresar su voz y tomar decisiones acerca de los temas importantes.	
	i. Los estudiantes tienen oportunidades para tomar responsabilidades significativas y trabajar lo más independientemente del profesor como sea apropiado hacerlo, pero de manera guiada.	
	j. Se provee regular y estructuradamente a los estudiantes de oportunidades para dar y recibir retroalimentación.	
Puesta en marcha y ejecución del proyecto interdisciplinario	a. Hubo organización de los equipos de trabajo (docentes) para la realización del seguimiento y monitoreo.	Escala de Likert (1 al 5)
	b. El lanzamiento del proyecto por todo el equipo de trabajo: Indicando características del proyecto, modo de trabajar, docentes a cargo, disciplinas vinculadas, objetivos, entre otros, fue óptimo.	
	c. La coordinación y supervisión formativa de las actividades de los estudiantes en cada asignatura o subsector incluyeron la revisión regular con instrumentos diseñados en la etapa	

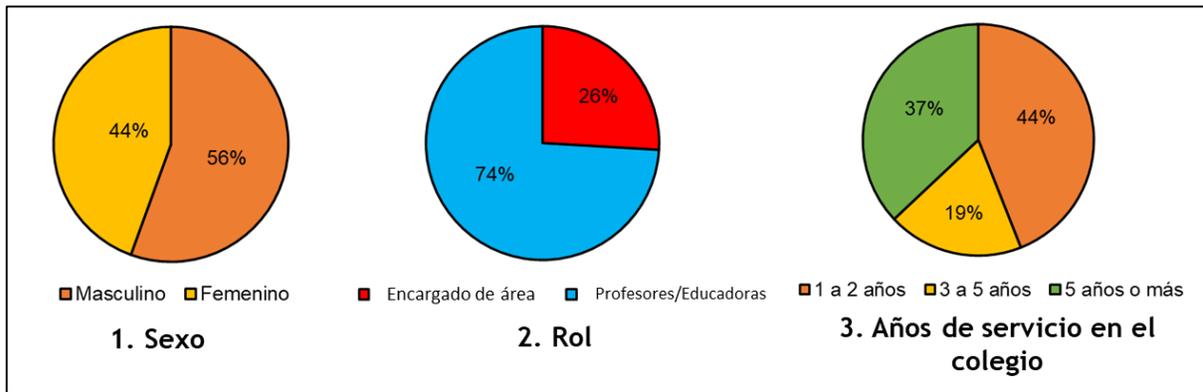
	anterior (rúbricas, respuestas ejemplares, escalas de estimación, etc.).	
	d. Hubo reuniones de coordinación de equipo docente para la toma de decisiones frente a situaciones detectadas durante la aplicación y que requieran de acciones inmediatas o aclarar dudas.	
	e. La presentación colectiva de productos del proyecto y reflexión compartida sobre la práctica se realizó de manera óptima.	
	f. El trabajo de los estudiantes se hace público al presentar, mostrar u ofrecerlo a la gente más allá de la clase.	
Evaluación del Proyecto Interdisciplinario	a. Hubo un desarrollo de etapas de la evaluación y aplicación de instrumentos y estrategias de evaluación.	Escala de Likert (1 al 5)
	b. Se analizó al interior del equipo de trabajo y hubo formulación de medidas correctivas.	
	c. Hubo una Autoevaluación del equipo de trabajo docente y se elaboraron informes finales de proyecto.	
	d. Hubo una presentación colectiva de los productos del proyecto y reflexión compartida sobre la práctica.	
	e. Reflexionan acerca de cómo aprenden los estudiantes, el diseño del proyecto y su gestión.	

Fuente. Elaboración propia.

RESULTADOS OBTENIDOS

Generalidades

La valoración de los instrumentos de evaluación fue contestada por un total de 28 profesores, los cuales corresponden al 100% de los docentes, educadoras y encargados de área del ciclo de la institución. Dentro de las generalidades, el 44% corresponde a mujeres y el 56% a hombres, predominando la cantidad de profesores/educadores (74%) por sobre los encargados de área (26%). Estos docentes, tienen entre 1 a 2 años en la institución (44%), seguido por aquellos que tienen 5 años o más (37%) y en menor proporción aquellos entre 3 a 5 años (19%). Ver gráfica 1.

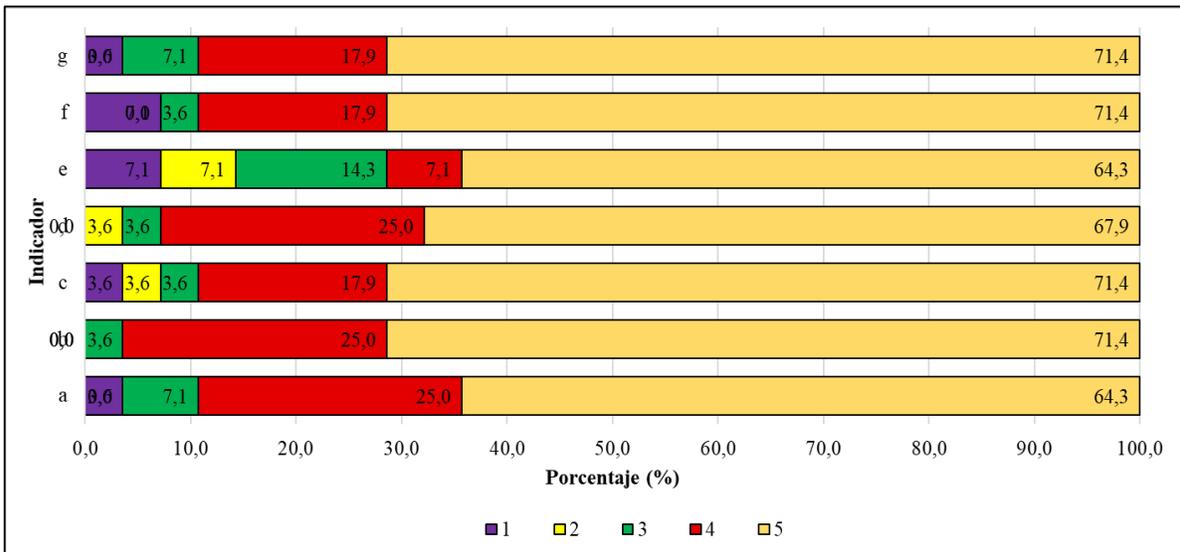


Gráfica 1. Resultados generales de los participantes en el estudio. De izquierda a derecha, resultados referentes a sexo, rol y años de servicio en el colegio. Fuente: Elaboración propia.

Instrumento de evaluación de los estudiantes

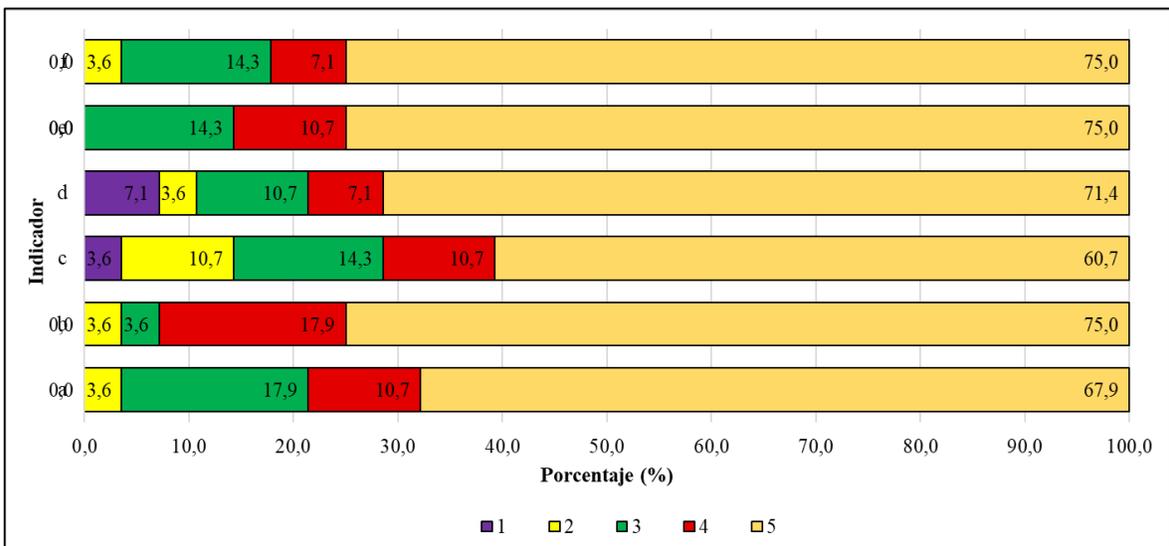
- Evaluación del proyecto interdisciplinario: Conformado por un total de siete indicadores, los cuales corresponden a la misma cantidad planteada en un principio. Si se observa la gráfica 2, estos siete indicadores propuestos tienen un porcentaje de aceptación promedio de 88,3%, por tanto, según el criterio fijado, se mantienen. Por otro lado, se modificaron dos de ellos (c y e) según las sugerencias recogidas y que se relacionaban con la redacción.

Para los y las docentes del equipo es relevante obtener información que permita mejorar la propuesta de proyectos interdisciplinarios, más allá de una percepción con base a la cantidad de tareas obtenidas o a la intuición. Lo relevante es que con las respuestas de las siete preguntas se podrán obtener datos concretos de la percepción de cada estudiante sobre los temas trabajados, el rol y aporte de los o las tutoras en su desempeño y, finalmente, si la propuesta de proyecto interdisciplinario le permitió ampliar sus saberes.



Gráfica 2. Resultados obtenidos de los indicadores para evaluar el proyecto interdisciplinario por parte de los estudiantes. Fuente: Elaboración propia.

- Autoevaluación estudiantil: Conformado por un total de seis indicadores, los cuales corresponden a la misma cantidad planteada en un principio. Si se observa la gráfica 3, estos seis indicadores propuestos tienen un porcentaje de aceptación promedio de 81,5%, por tanto, según el criterio fijado, se mantienen, sin embargo, hay algunos de ellos que tienen medianamente aceptación de aproximadamente 12,5%, los cuales se modificaron (a, c, e y f) según las sugerencias recogidas y que se relacionaban con la redacción, correspondiente a cuatro indicadores.



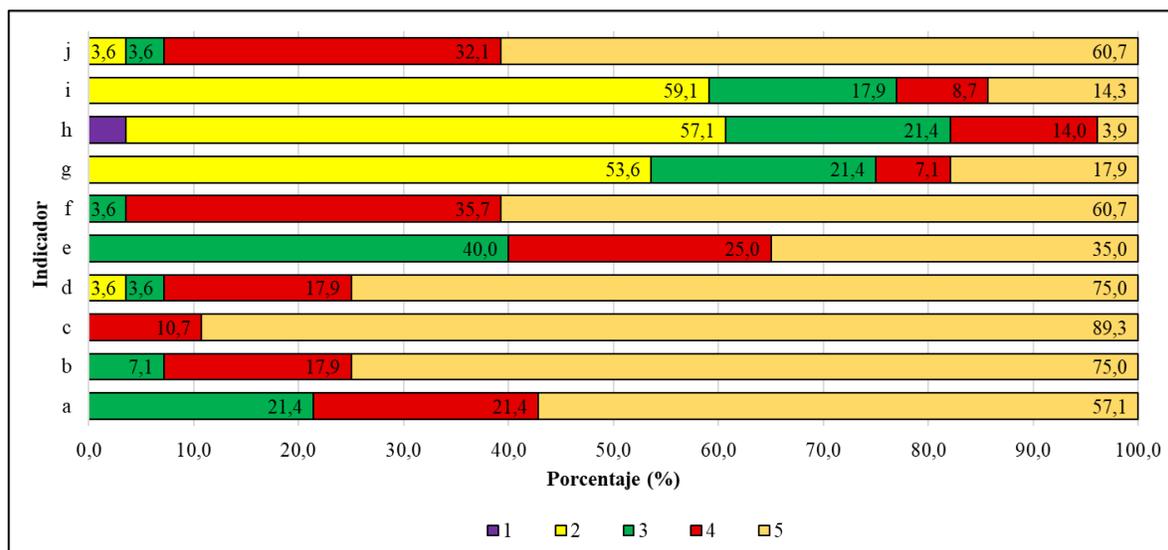
Gráfica 3. Resultados obtenidos de los indicadores para la autoevaluación estudiantil. Fuente: Elaboración propia.

Uno de los desafíos del desarrollo de la cultura académica, incluyendo la evaluativa, es que los estudiantes realicen el ejercicio de evaluar su desempeño. También, los docentes esperan considerar estos datos, tanto para mejorar la propuesta del proyecto interdisciplinario como para analizar los resultados con los estudiantes y, así, en su conjunto poder ver reflejadas sus estimaciones en futuras actividades.

Instrumento de evaluación de los docentes

- Formulación del Proyecto: En la propuesta inicial se plantearon 10 indicadores para evaluar esta dimensión, sin embargo, de acuerdo con los resultados obtenidos (ver gráfica 4), se eliminaron tres de ellos (g, h, i) y uno fue modificado (e). El resto de los indicadores tienen un porcentaje de aceptación promedio de 87,6%, por tanto, según el criterio fijado, se mantienen.

Los indicadores que quedan para la pauta final, referente a la etapa 1, son esenciales para establecer la base y conexión curricular, como también la organización de tiempos de ejecución. En cambio, aquellos indicadores eliminados podrían ser claves en un proyecto interdisciplinario bajo una modalidad de clases presenciales, más con base a la realidad actual de esta investigación y disminución de cantidad de clases semanales, las oportunidades de tomar la opinión estudiantil serán con base a los datos de sus respuestas al final del proceso, no durante el diseño.

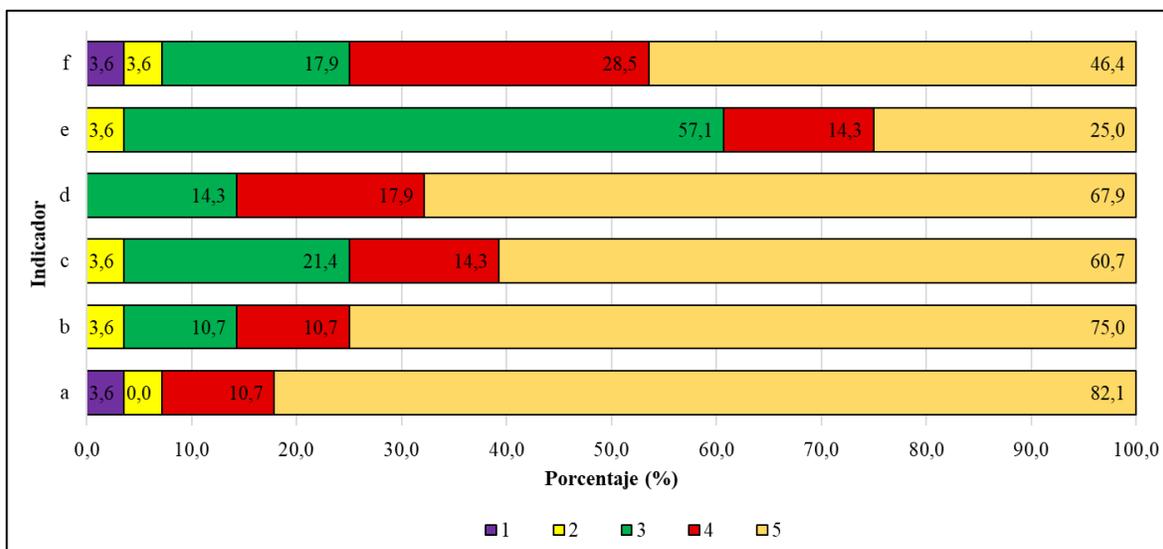


Gráfica 4. Resultados obtenidos de los indicadores para la evaluación de la dimensión: Formulación del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

- Puesta en marcha y ejecución: En la propuesta inicial se plantearon 6 indicadores para evaluar esta dimensión y se conservó la misma cantidad, sin embargo, de acuerdo con los resultados obtenidos (ver gráfica 5), se modificó uno de ellos (e). El resto de los

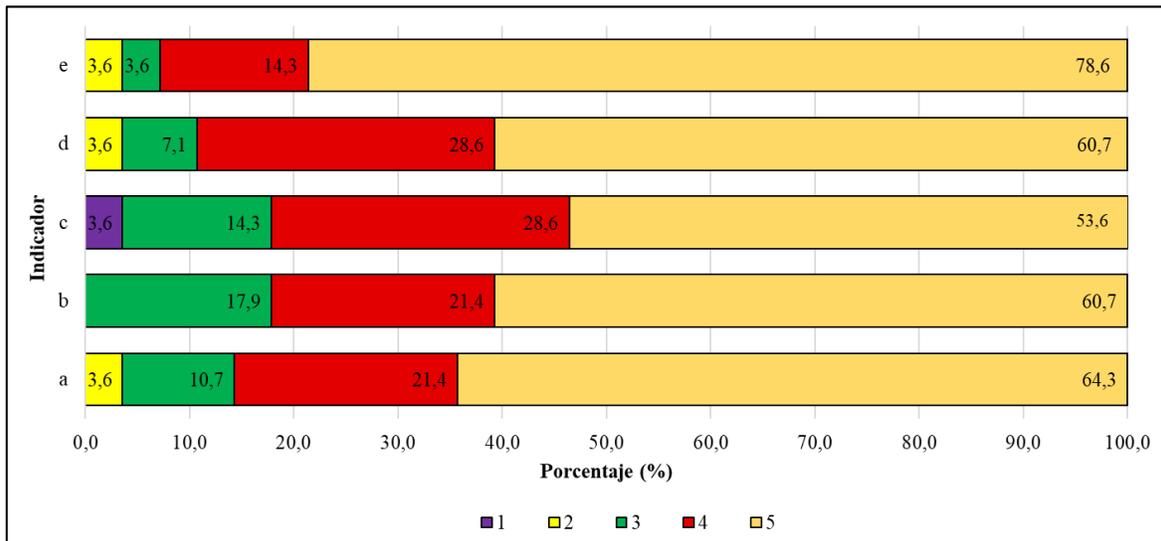
indicadores tienen un porcentaje de aceptación promedio de 82,8%, por tanto, según el criterio fijado, se mantienen.

Estos indicadores deben entregar información del nivel de trabajo colaborativo que se logró en el equipo conformado, donde cada docente estime su rol (activo/pasivo) en cada tarea asumida durante el proceso de la etapa 1 y 2. De hecho, de acuerdo a los resultados cuantitativos se debe considerar un espacio de discusión de lo obtenido para proyectar mejoras de los desempeños individuales de cada docente y también, para mejorar el trabajo en equipo, que conlleva una mejora en la cultura académica.



Gráfica 5. Resultados obtenidos de los indicadores para la evaluación de la dimensión: Puesta en marcha y ejecución. Fuente: Elaboración propia.

- Evaluación del proyecto: En la propuesta inicial se plantearon 5 indicadores para evaluar esta dimensión, de acuerdo con los resultados obtenidos (ver gráfica 6), se modificó uno de ellos (c) y se añadió uno nuevo, de acuerdo la sugerencia de los docentes. El resto de los indicadores tienen un porcentaje de aceptación promedio de 87,5%, por tanto, según el criterio fijado, se mantienen.



Gráfica 6. Resultados obtenidos de los indicadores para la evaluación de la dimensión: Evaluación del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

Con los indicadores propuestos se busca fortalecer el proceso de trabajo colaborativo entre docentes, ya que los indicadores van enfocados a, ¿qué aprendimos de la experiencia de trabajar juntos?, ¿tomamos las decisiones correctas en el tiempo correcto?, ¿qué debemos mejorar en los próximos proyectos interdisciplinarios?, ¿dimos espacios para la reflexión?, ¿logramos identificar cómo aprenden nuestros estudiantes? Con esto se quiere ir más allá de hacer una lista de cotejo de lo que se hizo o no, puesto que se busca evaluar los espacios de intercambio de ideas y decisiones que fueron tomadas en base a ellas.

CONCLUSIONES

- A pesar de la pandemia y el cierre de las escuelas, se desarrolló y adaptó la metodología de proyectos interdisciplinarios, incluyendo la construcción de pautas de evaluación, para potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del colegio.
- Se plasmó la idea de diversificación y permanente procesos de evaluación tanto en el trabajo de los estudiantes como también fortalecer la reflexión pedagógica del quehacer docente.
- La construcción de las evaluaciones para estudiantes y docentes están orientadas a fortalecer la diversificación de la evaluación como una oportunidad participativa y de reflexión.

PROYECCIONES

- Se busca fortalecer el trabajo colaborativo entre líderes, docentes y educadores mediante espacios de construcción, diálogo y aplicación de pautas de evaluación y

autoevaluación de las actividades académicas que deban realizar los estudiantes, para ampliar el análisis de datos, más allá de los niveles de resultados académicos, sino también permita analizar, por ejemplo, el trabajo colaborativo.

- Se espera generar y mantener un espacio de permanente participación comprometida y activa en la elaboración de diversas pautas de evaluación para fortalecer la cultura académica en los y las estudiantes.
- Siguiendo con la idea anterior, también es relevante que los docentes sistematicen las evaluaciones, que ordenemos qué queremos que se estime, que analicemos los resultados, que podamos mejorar las experiencias evaluativas y el trabajo docente.
- Que los y las docentes tomen decisiones pedagógicas en función de la aplicación de estos instrumentos para la mejora de los procesos educativos.
- Que los estudiantes expresen su opinión por medio de los instrumentos o pautas estandarizadas, y sus impresiones se vean reflejadas en decisiones y replanteamiento de actividades que hagan a futuro los y las docentes.

REFERENCIAS CONSULTADAS

Arias, F. (1997). *El Proyecto de Investigación*. (3ra. ed). Caracas: Episteme.

Baqueró, M. y Majó, F. (2013). Cómo organizar un proyecto interdisciplinario. Disponible en:

<http://projectescollaboratius.pbworks.com/w/file/fetch/77236139/Como%20organizar%20un%20proyecto%20interdisciplinario.pdf> [Fecha de consulta: Junio de 2020].

Best, J. (1982). *Cómo investigar en educación*. (9na. Ed.) Madrid: Ediciones Morata, S.A.

Chacón, M., Chacón, C. y Alcedo Y. (2012). Los proyectos de aprendizaje interdisciplinarios en la formación docente. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17(54), pp. 877-902.

Denegri, M. (2005). Proyectos de aula interdisciplinaria y reprofesionalización de profesores: un modelo de capacitación. Disponible en: file:///C:/Users/the_b/Downloads/173514128002.pdf [Fecha de consulta: Junio de 2020].

González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *Revista ISLAS* 45(138), 125-135, Disponible en: <http://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/617>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. (4ta. Ed.) México: McGraw-Hill.

- Luna, C. (2015). El futuro del aprendizaje 2. ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? Disponible en: <https://www.uees.edu.sv/wp-content/uploads/2017/planeamiento/doc/El%20futuro%20del%20aprendizaje.pdf>
- Marcano, K. (2020). Estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de “Los elementos químicos y su información en la tabla periódica”. *Revista Educación las Américas*, 10. Disponible en: <https://doi.org/10.35811/rea.v10i0.96>
- UNESCO (2020). El Equipo Especial de Docentes hace un llamamiento a ayudar a los 63 millones de docentes afectados por la crisis del COVID-19. Disponible en: <https://es.unesco.org/news/equipo-especial-docentes-hace-llamamiento-ayudar-63-millones-docentes-afectados-tesis-del>
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016). *Manual de Trabajos de Grado, de especialización, Maestría y Tesis Doctorales*. (5ta. Ed.). Caracas: FEDUPEL.

DE LA MODALIDAD PRESENCIAL A LA MODALIDAD A DISTANCIA EN LA UCB TARIJA: DIFICULTADES Y DESAFÍOS EN LA GESTIÓN ACADÉMICA

José Loaiza Torres

Bolivia

Universidad Católica Boliviana "San Pablo" Unidad Académica Tarija

www.ucbtja.edu.bo

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Compartir más que los logros, las dificultades para migrar a la actividad remota en forma virtual

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Al iniciar la cuarentena, se organizó dos equipos de apoyo a las clases en forma remota, uno encabezado por Braulio Cano en el área pedagógica y otro dirigido por Hugo Loza y Marco Córdova en el área tecnológica.

Durante el desarrollo de las clases en forma remota se tuvieron las siguientes dificultades:

- Docentes con deficiencias en el manejo de TIC.
- Docentes con actitud de realizar las clases presenciales en las clases virtuales, centrado en las videoconferencias.
- Docentes con deficiencias en didáctica en la virtualidad.
- Estudiantes con deficiencias en el manejo de tecnologías educativas
- Deficiencias en el acceso a internet y la disponibilidad de equipos.
- Dificultades en el uso de los laboratorios en el área de ingenierías.

<https://www.ucbtja.edu.bo/centro-apoyo-virtual/>

<https://www.facebook.com/UCBTarija/>

<https://www.facebook.com/UCBTarija/photos/pcb.1564754640342296/1564720720345688/?type=3&theater>

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Se logró completar el 100% de implementación de las aulas virtuales en dos plataformas Canvas y Teams, a excepción de algunos laboratorios de ingeniería. Es decir, se superó ampliamente las dificultades presentadas, mediante el principio de la supremacía de la vida bajo el criterio de flexibilidad y adaptabilidad como política de gobierno de la Universidad, lo cual ha permitido que tanto docentes como estudiantes implementen comunicaciones de manera asíncrona para superar las deficiencias de conectividad.

Paralelamente el trabajo administrativo avanzó en forma remota por plataforma teams, prueba de ello, se hizo tanto el acto de aniversario como el primer acto de graduación por la modalidad de excelencia por la plataforma teams.

<https://www.ucbtja.edu.bo/la-ucb-tarija-reconoce-a-estudiantes-docentes-y-administrativos-destacados-durante-la-gestion-2019-en-acto-academico-virtual/>

<https://www.ucbtja.edu.bo/estudiantes-de-la-ucb-tarija-se-graduan-por-modalidad-de-excelencia-durante-la-cuarentena/>

<https://www.ucbtja.edu.bo/laboratorio-de-ideas/>

Sin duda, una de las claves ha sido los conocimientos y habilidades de los docentes como actor clave en el proceso de enseñanza, con un componente fundamental denominado actitud, una actitud de aprender y de querer dar continuidad académica a sus clases en forma virtual a distancia, un 2% de los docentes tuvieron serios problemas más que de conocimiento fue de voluntad para entrar en la nueva forma de trabajo.

Para el siguiente semestre se unificará a una sola plataforma con el licenciamiento de NEO LEARNING para el trabajo académico.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Unificar en una sola plataforma con el licenciamiento de NEO LEARNING para el trabajo académico hará que se disminuya la insatisfacción de parte de los estudiantes.

Se debe tener un plan de transformación digital de la universidad que involucre no solamente la parte académica sino también la parte administrativa. El desafío es aún mayor cuando se tiene varias sedes o campus universitario, tal como es el caso de la UCB.

CONVIVENCIA ESCOLAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Patricia Maldonado Ramos

Chile

Liceo Pablo Neruda

maldoiquique@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Catastro y vinculación virtual de los/las estudiantes y padres, madres y apoderados al trabajo psicosocial y pedagógico en tiempos de Pandemia.

DESCRIPCIÓN GENERAL

La contingencia vivida nos sorprendió abruptamente y nos impulsó a buscar estrategias, en muchos casos desconocidas y a organizarnos como unidad educativa para abarcar, ojalá el 100% de nuestros estudiantes desde una educación a distancia, teniendo en cuenta que tenemos casi un 87% de estudiantes vulnerables, es decir con situaciones sociales y económicas bastante precarias, lo que nos hacía visualizar, quizás una desconexión total o un quiebre en todos los procesos de aprendizaje y el escaso cumplimiento de los procesos pedagógicos que se planteaban a través de las plataformas que teníamos habilitadas para vincularnos con nuestras familias escolares. Por lo que, desde mi rol, organicé a mi equipo de inspectores y realizamos una reunión de apoderados virtual y luego un primer encuentro afectivo entre profesores jefes y sus estudiantes, siendo invitados coordinadores, otros docentes, profesionales equipo PIE, asistentes de la educación y posteriormente la organización del primer encuentro afectivo virtual entre profesores jefes y sus cursos, siendo asistido y organizado por el Inspectoría general y convivencia escolar.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

“Se organizaron dos momentos, uno de reunión virtual con padres, madres y apoderados y otro un encuentro afectivo con los docentes y estudiantes, todo esto con tabla de reunión y,

lineamientos de encuentros, ambas instancias precedidas por un día de reuniones masivas por ciclos para trabajar y fortalecer habilidades blandas y capacitar tecnológicamente a nuestros funcionarios, ya que ellos/ellas también están sufriendo los embates de esta pandemia. Se entregó la retroalimentación de los resultados de la primera reunión y luego se procedió a invitar a nuestros estudiantes a ser parte de este encuentro basado en el afecto y las experiencias vividas, para apoyar y crear el espacio y la disposición para el próximo inicio de clases virtuales. Todo esto en el marco además de la creación de un protocolo para interacciones virtuales, apoyadas en modificaciones al Rice (Reglamento Interno de Convivencia escolar), producto de la contingencia.”

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

“Los docentes deben entregar un formato de análisis de reunión que se lleva a una gráfica y los resultados obtenidos hablan de un 39 % de vinculación virtual de los apoderados, y aumentó en el encuentro con los estudiantes, de ahí que las proyecciones se crean en base a la entrega de un análisis exhaustivo de la asistencia y al quedar con los inasistentes, comienza el trabajo mancomunado de inspección y profesores jefes para por todos los medios disponibles identificar acciones y crear un plan de trabajo para sí o sí acerca al apoderado y al estudiante ausente para cumplir con los objetivos propuestos.

Cabe destacar que además se crearon momentos para el refuerzo positivo”

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Describir las principales aportaciones de la experiencia, cómo se puede mejorar la propuesta, limitantes.

“Está siendo una experiencia tremendamente enriquecedora, incluso desde la muestra de un gran trabajo en equipo que involucra casi todos los estamentos de nuestra unidad educativa, ya que nos vamos enlazando y vinculando con un objetivo común que es el vincular a nuestros estudiantes y a sus familias, con todos los imponderables que en esta pandemia se han agudizado, y lograr así esa educación integral, sostenida en nuestro PEI, tomando esta modalidad y este escenario virtual. En cada encuentro, ya sea en el padres y apoderados o en el segundo con los estudiantes, se dio un esquema soterrado, pero con lineamientos claros de internalizar en ellos/ellas y sus familias el sentir a nuestro personal como parte fundamental de sus vidas, aún más hoy donde tantos de ellos/ellas necesitan la contención y directrices a seguir no solo a nivel académico, pedagógico, sino en su vida como personas y ciudadanos de bien.”

INNOVACIÓN EDUCATIVA EN TIEMPOS DE COVID-19. Caso: aprendoenlinea.cl

Katihuska Mota Suarez

Chile

Universidad Miguel de Cervantes

motakt@gmail.com

En época de crisis, tal como la pandemia que aqueja el mundo actual, los individuos estamos en la necesidad de reinventarnos y buscar formas de mejorar procesos, servicios y comunicaciones con el entorno laboral y social. Es en este contexto donde se emplea la innovación de la mano con la tecnología, herramientas que si bien, eran implementadas para el uso de comercio electrónico y eventos sociales, hoy en día se han transformado en herramientas educativas fundamentales en todos los niveles de educación desde párvulos hasta universitarios.

El Covid-19 ha provocado un distanciamiento social como medida preventiva para el contagio, por ello los jardines infantiles, escuelas, liceos, centros de formación y universidades, entre otras instituciones se han visto en la necesidad del suspender sus clases presenciales y utilizar la virtualidad como el principal medio de enseñanza para el aprendizaje de los contenidos de los programas educativos que posee en ministerio de educación.

Es así, como la innovación educativa, sirve como nuevo modelo de trabajo para adaptarse al contexto social buscando alternativas para seguir en contacto y ser más productivos, además de continuar con el aprendizaje que debería ser en las aulas de clases.

Tal como lo destaca el ministerio de educación en su página web, Chile, tiene una tradición de innovación educativa con distintos actores involucrados, por lo cual es el momento oportuno para contar con un mecanismo sistémico de innovación que permita agilizar estos procesos y así alcanzar estándares de países desarrollados, mejorar los aprendizajes de los estudiantes e impulsar la modernización del sistema educativo.

Este rol lo cumplirá el Centro de Innovación, mediante la implementación del programa virtual "aprendoenlinea.mineduc.cl", herramienta útil para mejorar los aprendizajes de los estudiantes e impulsar la modernización del sistema educativo.

En la actualidad, la página aprendoenlinea.cl, cuenta con un total aproximado de 20mil recursos pedagógicos, que incluye: 5.500 guías, 3.000 actividades de evaluación formativa, 300 fichas pedagógicas, 300 videos, 30 videos de conferencias y 200 documentos de orientación, entre otras herramientas digitales útiles para niños, niñas, jóvenes, docentes, apoderados y para todo público.

A continuación, en la figura 1, se puede visualizar cada uno de los elementos que aparece en la página aprendo en línea, primeramente se encuentran las sesiones “Estudiante”, “Docente” y “Apoderado”, y en cada una de ellas se presentan los textos de apoyo para las asignaturas según el nivel de estudios, además material de consulta según el nivel y tipo de educación y al final de la sesión una serie de herramientas tecnológicas como conferencias virtuales, biblioteca digital, textos de apoyo, entre otros.

Figura 1. Sesiones Iniciales: Docentes, Estudiantes y Apoderados. Fuente: Página del Ministerio de Educación Chileno: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-channel.html>



En la figura 2, se observa la introducción al área de apoderados en la cual se presentan diversidad de recursos que éstos pueden utilizar como apoyo a los estudiantes y las clases virtuales.



Figura 2. Apoderados. Fuente: Página del Ministerio de Educación Chileno: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-channel.html>

Algunos se preguntarán la utilidad de los elementos que figuran en la página y esta radica en la utilización de la virtualidad para el aprendizaje de forma remota, en la sesión de estudiante lo primero que se visualiza (ver figura 3), son las asignaturas de lengua y comunicación y matemática desde primero básico hasta cuarto medio, seguidamente se encuentra una pestaña donde se puede tener acceso a otras asignaturas.



Figura 3. Estudiantes. Asignaturas Principales Fuente: Página del Ministerio de Educación Chileno: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-channel.html>

En la figura 4 se muestran los elementos secundarios de la sesión de estudiante donde se puede visualizar el nivel de educación y diversidad de herramientas educativas de apoyo académico como: conferencias virtuales, textos escolares, biblioteca digital, club de lectura, entre otros.

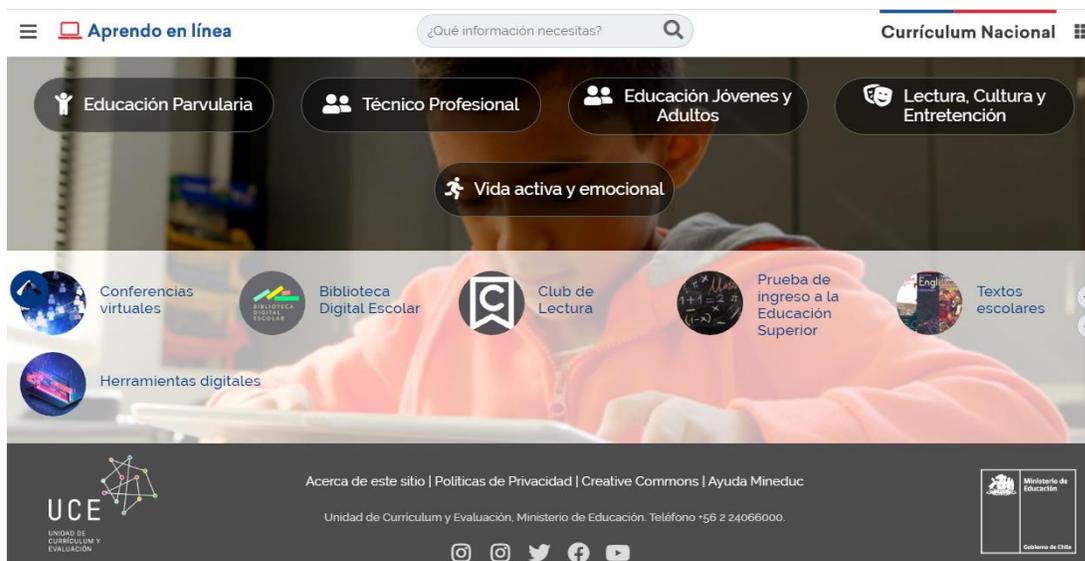


Figura 4. Estudiantes. Elementos secundarios. Fuente: Página del Ministerio de Educación Chileno: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-channel.html>

En la figura 5 se observa la sesión docente en la cual se hace notoria la amplia gama de recursos digitales en las principales asignaturas como lenguaje, comunicación, lengua y literatura y matemáticas y otras asignaturas como historia, geografía y ciencias sociales, todas alineadas al currículum nacional y distribuidas por nivel desde primero básico hasta cuarto medio.



Figura 5. Docentes. Recursos Digitales Primarios Fuente: Página del Ministerio de Educación Chileno: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-channel.html>

Vale la pena destacar que, considerando la relevancia que tienen los docentes y el rol protagónico en la educación chilena la página aprendoenlinea.cl cuenta con otros recursos digitales distribuidos por nivel y área de interés que comprenden: orientación y habilidades socioemocionales, lectura, cultura y entretenimiento, plan lector digital, elementos de apoyo para la evaluación formativa, entre otros. Los cuáles permiten a los y las docentes preparar sus clases, hacer consultas de material actualizado, participar de conferencias virtuales que sirvan de apoyo para las clases, además se han incorporado la priorización curricular y los pueblos originarios ancestrales dentro del material de consulta lo cual es un gran avance para las buenas prácticas docentes. (Ver la figura 6).



Figura 6. Docentes. Recursos Digitales Varios. Fuente: Página del Ministerio de Educación Chileno: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-channel.html>

De acuerdo a lo expuesto se puede decir que esta plataforma posee una gran cantidad de ventajas tal es el caso de:

- Todos los contenidos se encuentran alineados al currículum nacional y son revisados por profesionales del Mineduc
- Posee clases por día y la navegación en la página con una descarga de contenidos totalmente gratuita
- En el caso de lenguaje y matemática, en la plataforma se puede encontrar guías prácticas
- Permite la organización propia del tiempo (un aproximado de 45min por asignatura)
- Esta tiene el link Chile lee en casa que cuenta con una biblioteca digital que posee más de 10mil libros en modalidad descargable de forma gratuita.

Sin embargo, posee una desventaja que está relacionada con aquellos que no poseen computadoras o teléfonos celulares quienes deben trasladarse directamente a la institución educativa para retirar el material en física de cada asignatura.

A través de un análisis de las últimas cifras proporcionadas por el mineduc.cl, se tiene que hasta el mes de marzo había cerca de 2 millones de personas consultaban la plataforma al mes, pero entre los meses de abril y mayo más de 5 millones de personas consultan la plataforma y cerca de 3 millones de jóvenes de educación media consultan la plataforma al mes y como aspecto negativo se tiene que sólo 200 mil apoderados han consultado esta sección en la plataforma en el mes de mayo, dándole importancia esta cifra a la divulgación del material de aprendoenlinea.cl para que mayor cantidad de apoderados puedan acceder a la plataforma.

Otras cifras significativas son que la mayoría de los estudiantes ingresa a través del celular (52%), seguido del computador (48%) y que la asignatura más requerida es la de lenguaje, y los cursos más visitados son los de 1° básico a 7° básico. Vale la pena destacar que, en el mes de mayo se incrementó en un 70% con respecto al mes de abril el acceso a la sección orientaciones para docentes y equipos directivos para guiar el aprendizaje a distancia con sus estudiantes, a través del uso de plataformas de comunicación digitales (<http://orientacionesmineduc>).

Mediante la implementación del confinamiento como medida de contención de la pandemia entre los meses de abril y mayo se incrementó en un 53% la consulta de textos escolares digitales de gran parte de las asignaturas, mientras que el material pedagógico complementario que permite a los estudiantes profundizar su educación en todas las asignaturas y niveles experimentó un incremento del 22% en las consultas de los dos últimos meses.

A modo de conclusión se debe destacar que el Mineduc, ha decidido articular la innovación a través de focos de acción tales como:

- Aprendizajes para el siglo XXI alineados con el currículum, para que los alumnos y las alumnas desarrollen habilidades como: creatividad, pensamiento crítico, colaboración, adaptabilidad, entre otras.
- Prácticas pedagógicas crecientemente centradas en los estudiantes: donde los y las estudiantes serán protagonistas de su proceso de aprendizaje mediante la interacción virtual entre ellos, docentes, padres y apoderados.
- Aprendizajes crecientemente personalizados: adaptados a los conocimientos, capacidades e intereses de los estudiantes, el aprendizaje significativo se dará de forma personalizada, cada estudiante progresará según sus capacidades.
- Aprendizajes en contextos crecientemente diversos, tanto dentro como fuera de la escuela: el aprendizaje es un proceso integral en donde influyen distintas variables tales como en dónde estudian los niños y jóvenes, con quién aprenden y qué desafíos enfrentan para expandir su capital humano.
- Tecnología e información orientadas a resultados: usar la tecnología para facilitar y acelerar el aprendizaje.

Todo lo anterior con el firme propósito de continuar con la difícil labor de un proceso de enseñanza y aprendizaje donde todos y todas sean partícipes de su educación y la de sus familiares.



MONITOREO DEL AVANCE ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES EN CIENCIAS NATURALES A TRAVÉS DEL USO DE GRUPOS CERRADOS DE LA RED SOCIAL FACEBOOK: CONTEXTO DE CRISIS SANITARIA COVID-19

Keiber Alberto Marcano Godoy

Yenfri Anthony Colina Arenas

Chile

Fundación BELEN EDUCA

profkmarcano@gmail.com

yenfricolina@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha experimentado un mayor uso de redes sociales en la población en general. De acuerdo con Gómez, Roses y Farias (2012), todas las aplicaciones y medios sociales que surgieron con la Web 2.0 llevan consigo la participación de los usuarios, la creación o producción de contenidos y la posibilidad de compartir e interactuar.

En este sentido, Imbernón, Silva y Guzmán (2011) afirman que estas herramientas propician un espacio de aprendizaje más interactivo y dinámico. De esta manera se destacan las redes sociales como un auténtico fenómeno de masas que alcanzan una repercusión de gran relevancia, tal como ocurre con Facebook, red que lidera el ranking mundial como la más utilizada, ubicándose como la segunda página más visitada del mundo después de Google. Esto implica que tres de cada diez usuarios que entran a Internet en algún lugar del planeta, el 35,85 % accede a ella.

A raíz del problema de pandemia producto del Covid-19 que condujo a la suspensión de clases de manera presencial en los establecimientos educacionales, nos lleva a realizar la pregunta ¿Cómo garantizar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de un contexto remoto y su respectivo monitoreo? Se debía construir un seguimiento académico que permitiera aclarar dudas, levantamiento de datos y feedback del proceso.

Por tanto, desde el Departamento de Ciencias Naturales del 2do ciclo, se realiza una propuesta para hacer seguimiento y acompañar a los estudiantes y apoderados en el proceso de aprendizaje remoto, haciendo uso de la red social Facebook para ir generando hilos de comunicación en grupos cerrados, los cuales fueron moderados por los docentes y así poder verificar el logro de los aprendizajes para las actividades que realizan en el hogar, resaltando que se escogió esta red social ya que es la más utilizada por los apoderados del colegio, es de uso libre, no consume datos de navegación -por ser liberadas por las compañías de telecomunicaciones para las personas de mayor vulnerabilidad-, permite la entrega de información masiva, filtrar la información y sistematizar de manera ordenada, además se puede ver la cantidad de personas que ven las publicaciones (Marcano y Colina, 2020).

También nos apoyamos en los resultados del Informe de Educar Chile (2020) y su encuesta a docentes sobre medios y las redes sociales más utilizadas, que arrojó que un 60% utiliza la red social Facebook en edades comprendidas de 25 a 40 años, edades que corresponden al gremio docente del ciclo y a su vez, de los apoderados, por tanto, el conocimiento y manejo de esta red ya es amplio y no se requiere invertir tiempo en capacitar a los involucrados en el proceso y puede implementarse de manera inmediata. En este sentido, surge dentro del departamento de ciencias naturales del 2do ciclo de la institución, usar grupos cerrados de Facebook que permitan hacer monitoreo de las actividades por parte de los estudiantes y entregar retroalimentación inmediata.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Monitorear el avance académico de los estudiantes a través del uso de la red social Facebook para su retroalimentación y reenseñanza correspondiente.

IMPLEMENTACIÓN

A través de la página de Facebook, el docente podrá ir haciendo seguimiento académico de los estudiantes para las clases y actividades enviadas a casa. Solo estarán presentes los estudiantes que corresponden a cada curso y cualquier apoderado que quiera estar en el hilo de la conversación. Para tener una comunicación efectiva y un trabajo organizado, el grupo contendrá 5 reglas diseñadas por los administradores, donde se presenta un horario de interacción, cómo abordar las dudas, cómo responder, ser amable y cordial al manifestarnos y, por último, no hacer bullying ni usar lenguaje ofensivo (ver figura 1).



Figura 1. De izquierda a derecha, vista general del grupo creado de Facebook y las reglas de los administrados del grupo. Fuente: Elaboración propia.

Para generar la interactividad, se propusieron dos alternativas. La alternativa A orientada a descargar los materiales de clases desde Google Drive. Para poder tener un mejor control en relación con las dudas de cada momento de la clase, el docente realiza comentarios para que los estudiantes respondan o pregunten según la necesidad que les surja (ver figura 2 y 3).



Figura 2. Interfaz de la interactividad de la alternativa A: Publicación inicial. Fuente: Elaboración propia.

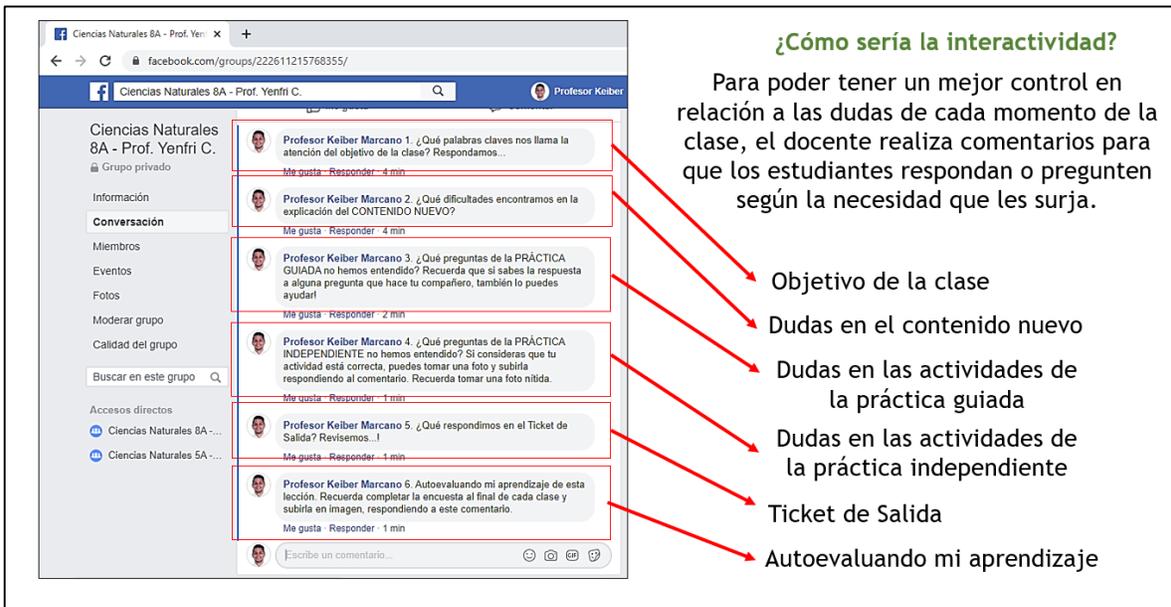


Figura 3. Interfaz de la interactividad de la alternativa A: Comentarios orientadores para mantener un orden de la secuencia de actividades del material descargado. Fuente: Elaboración propia.

La alternativa B se orientaba al uso del texto ministerial y el cuaderno de actividades. En este caso, el docente crea una publicación, indicando a los estudiantes el número de la clase, las páginas del texto y del cuaderno del estudiante, así como una imagen para que se guíen del recurso que deben tener presente para estudiar. Para poder tener un mejor control en relación con las dudas de cada momento de la clase, el docente realiza comentarios para que los estudiantes respondan o pregunten según la necesidad que les surja (ver figura 4 y 5).

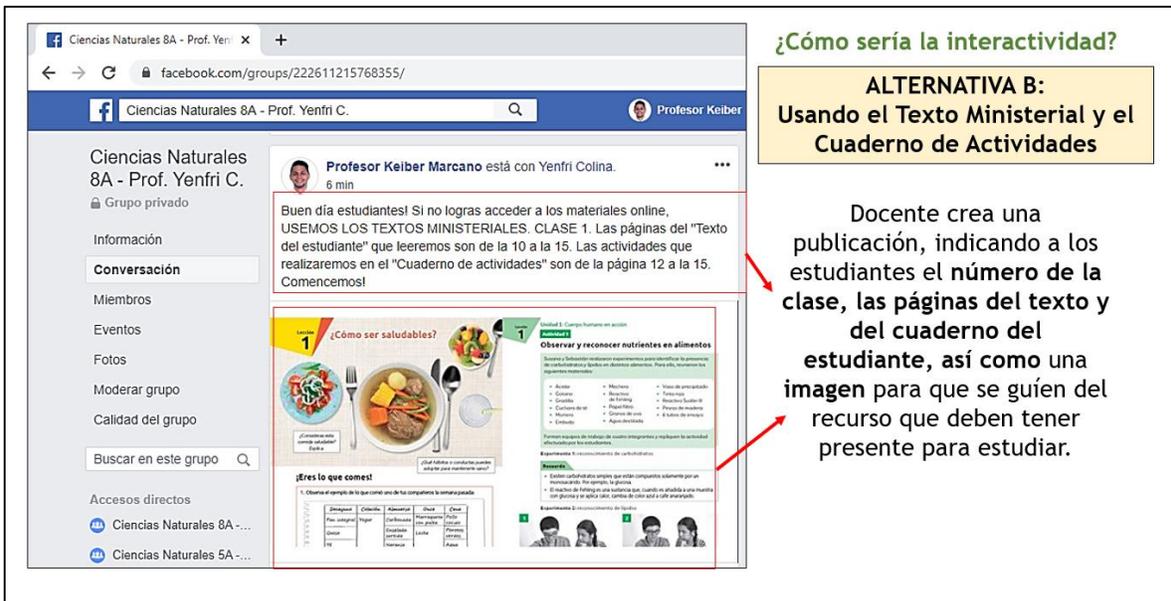


Figura 4. Interfaz de la interactividad de la alternativa B: Publicación inicial. Fuente: Elaboración propia.

¿Cómo sería la interactividad?

Para poder tener un mejor control en relación a las dudas de cada momento de la clase, el docente realiza comentarios para que los estudiantes respondan o pregunten según la necesidad que les surja.

- Apertura
- Dudas en el contenido nuevo
- Dudas en las actividades del "Cuaderno de Actividades"
- Autoevaluando mi aprendizaje

Figura 5. Interfaz de la interactividad de la alternativa B: Comentarios orientadores para mantener un orden de la secuencia de actividades del material presente en el texto ministerial. Fuente: Elaboración propia.

Registro académico del monitoreo de avance

Una vez aclaradas dudas y revisado los avances académicos de los estudiantes, el docente procedió a sistematizar el seguimiento realizado clase a clase en una planilla compartida de Excel. Esta planilla contenía 3 niveles de logro: Logrado, Medianamente Logrado y No Logrado. Al final del mes, se entrega un reporte de este avance de manera individualizada y se planifican las reenseñanzas correspondientes.

RESULTADOS OBTENIDOS

Buen día estudiantes. Hoy quiero que nos enfoquemos en la CLASE 1, titulada "Nutrientes en los alimentos". Voy a ir realizando preguntas en los comentarios, los cuales me gustaría que respondieran de manera ordenada. Comencemos!

Clase 1: Nutrientes en los alimentos

Objetivo: Identificar la presencia de nutrientes (carbohidratos, lípidos, proteínas, vitaminas, minerales y agua) en alimentos de consumo diario

Nombre y Apellido: _____
Curso: _____

Prof. Yenfri Colina

67 comentarios Visto por 39

Me gusta Comentar

Personas que vieron esto

Diego Espinoza Salas, Alex Araya, Mikky Salda, Christian Valdivia, Claudio Valdivia, Alexander Kataro Rojas, Vanessa Araya Gonzalez, Lucía Estrada, Benjamin Barrios, Natalia Valgado, Angeli Cardo, Tomas Ignacio, Mica Valdivia, Abraham Marcano, Anis Alvarado, Maria Cristina, Andrea Lujan, Ana Daniela, Verónica Merino, Brandon Ariza, Victoria Diaz, Lucas Roman, Anais Salas, Nicolas Urzúa Espinoza, Constante Carla Morales, Milkeney Dayanlis, Anais Morales, Mia Anais Pincheiro Beltrán, Martinha Ojeda, Nayelis Arroyo, Sofia Morales, Anais Castro, Elizabeth Fernandez Vidal, Gabriel Morales Romero, Janylin Soara Roldanegra, Lily Martinez, Carolina Rojas, Samuel Silva, Diego Ignacio Huenuman, Profesor Kather Marcano

En el recuadro rojo se resaltan los comentarios (67) en promedio que se tienen por publicación y la cantidad de vistos (39).

Semana a semana se realiza una publicación que da una introducción al contenido nuevo. En este se comentan las dudas, las actividades realizadas, entre otros. Además, nos permite saber cuantos **VISTOS** tiene y **QUIÉNES** son las personas.

Figura 6. Interfaz de la cantidad de vistas en las publicaciones. Fuente: Elaboración propia.

Buen día estudiantes. Hoy quiero que nos enfoquemos en la CLASE 1, titulada "Nutrientes en los alimentos". Voy a ir realizando preguntas en los comentarios, los cuales me gustaría que respondieran de manera ordenada. Comencemos!

Clase 1: Nutrientes en los alimentos

Objetivo: Identificar la presencia de nutrientes (carbohidratos, lípidos, proteínas, vitaminas, minerales y agua) en alimentos de consumo diario

Nombre y Apellido: _____
Curso: _____

Prof. Yenfri Colina

67 comentarios Visto por 39

Me gusta Comentar

Yenfri Colina
1. ¿Qué palabras claves nos llaman la atención del objetivo de la clase? Respondamos...

7 sem Me gusta Responder

Ver 2 respuestas anteriores...

Yenfri Colina
2. ¿Qué dificultades encontramos en la explicación del CONTENIDO NUEVO?

7 sem Me gusta Responder

Ver 3 respuestas anteriores...

Yenfri Colina
3. ¿Qué preguntas de la PRÁCTICA GUIADA no hemos entendido? Recuerda que si sabes la respuesta a alguna pregunta que hace tu compañero también lo puedes ayudar!

5 sem Me gusta Responder

Yenfri Colina
4. ¿Qué preguntas de la PRÁCTICA INDEPENDIENTE no hemos entendido? Si consideras que tu actividad esta correcta, puedes tomar una foto y subirla respondiendo al comentario. Recuerda tomar una foto nítida.

7 sem Me gusta Responder

Ver respuestas anteriores...

Yenfri Colina
Diego Ignacio Huenuman Guzman DIEGO MUY BIEN POR TU TRABAJO ESO DEMUESTRA TU PREOCUPACIÓN POR HACER EXCELENTE TUS TAREAS. TE INVITO A QUE PUEDAS REVISAR LA RESPUESTA PARA EL TICKET DE SALIDA #1 APOYÁNDOTE EN LAS FUNCIONES DE LOS NUTRIENTES QUE ESTA EN LOS CONTENIDOS NUEVOS DE TU GUÍA

5 sem Me gusta Responder

Feedback del docente de las respuestas de los estudiantes en el proceso.

En el recuadro rojo se resaltan los comentarios (67) en promedio que se tienen por publicación y la cantidad de vistos (39).

Los estudiantes responden de manera ordenada: **Palabras claves** del objetivo de clase, **dificultades**, actividades de las **prácticas guiadas e independiente** y las respuestas de cierre en el **ticket de salida**.

Figura 7. Interfaz de la interacción detallada en la figura 3 para mantener un orden y feedback según las distintas partes de la guía descargada por medio de Google Drive. Fuente: Elaboración propia.

En algunas ocasiones se tenían estudiantes y apoderados que preferían realizar ellos mismos una publicación con las fotos de las tareas realizadas, indicando su nombre y apellido y número de clase. Docente revisa y hace el feedback correspondiente. Asimismo, estudiantes y apoderados preguntan de manera pública y docente responde detalladamente. Se prefiere este mecanismo para dar una respuesta masiva y que sirva para otros, de ser necesario (ver figura 8). Apoderados preguntan de manera pública y docente responde detalladamente. Se prefiere este mecanismo para dar una respuesta masiva y que sirva para otros, de ser necesario (ver figura 9).



Figura 8. Interfaz de la interactividad de las publicaciones creadas por estudiantes y apoderados para la entrega de sus tareas. Fuente: Elaboración propia.

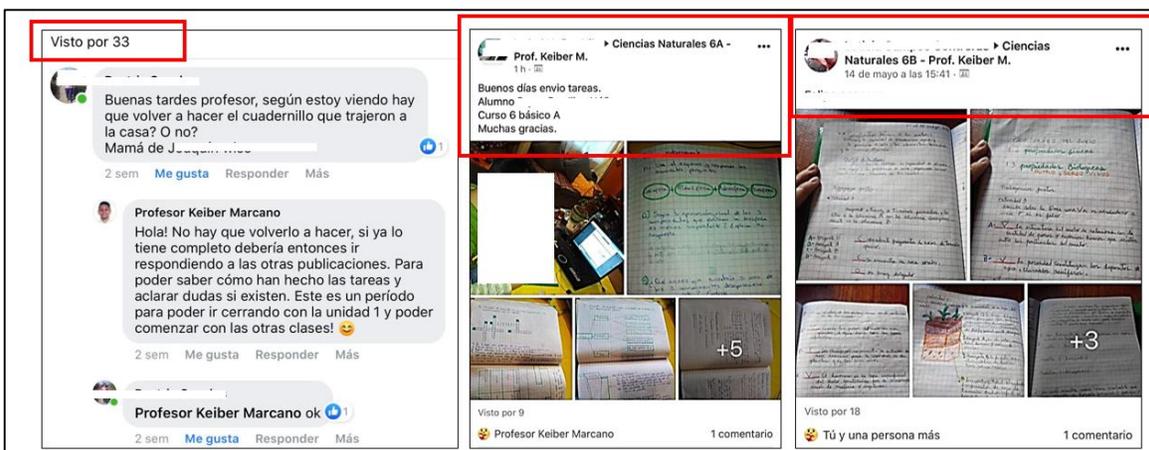


Figura 9. Interfaz de la interactividad de las publicaciones creadas por estudiantes y apoderados para la entrega de sus tareas. En este caso, respuestas ejemplares de un curso de 6to Básico A Fuente: Elaboración propia.

Otro grupo de apoderados y estudiantes prefieren enviar las actividades resultas por medio de chat interno. Algunos manifiestan que se sienten **MÁS SEGUROS** realizarlo de esta manera y **NO EXPONERSE**. En este mismo sentido, se reciben las actividades y docente

realiza el feedback correspondiente (ver figura 10). Asimismo, se incorporaron vídeos explicativos de la clase y un modelamiento de cómo resolver las actividades de la práctica guiada. Del mismo modo, las clases de Re-Enseñanza correspondientes post evaluaciones formativas a través de aplicaciones interactivas como Kahoot (ver figura 11).

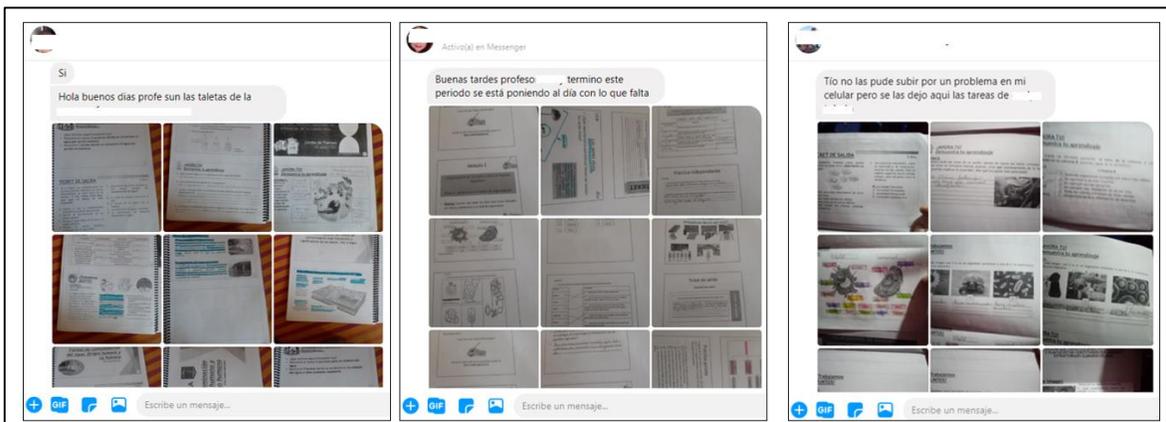


Figura 10. Interfaz de la interactividad de las tareas enviadas por mensajería interna. Fuente: Elaboración propia.



Figura 11. Interfaz de las publicaciones asociadas a vídeos tutorados. Fuente: Elaboración propia.

Registro de monitoreo de los avances académicos

OA N°	Objetivo de la clase: Identificar la presencia de nutrientes (carbohidratos, lípidos, proteínas, vitaminas, minerales y agua) en alimentos de consumo diario	OA N°	Objetivo de la clase: Asociar los nutrientes (carbohidratos, lípidos y proteínas) con las unidades estructurales que lo conforman.	OA N°	Objetivo de la clase: Interpretar la información nutricional del etiquetado de los alimentos para seleccionar los más saludables.	OA N°	Objetivo de la clase: Calcular el aporte nutricional en Kcal de los propuestos nutrientes	OA N°	Objetivo de la clase: Evaluar formativamente el logro de los aprendizajes de las clases realizadas a la fecha con la aplicación Kahoot.	OA N°	Objetivo de la clase: Aplicar una reenseñanza en función a los contenidos de Ciencias de las clases 1, 2, 3 y 4, con los datos recogidos mediante el uso de la reenseñanza.
Logrado	45.0%	Logrado	50.0%	Logrado	22.5%	Logrado	17.0%	Logrado	17.5%	Logrado	0.0%
No Logrado	32.0%	No Logrado	17.5%	No Logrado	35.0%	No Logrado	32.5%	No Logrado	0.0%	No Logrado	0.0%
No Presente	0.0%	No Presente	0.0%	No Presente	0.0%	No Presente	0.0%	No Presente	0.0%	No Presente	0.0%
No Asiste	0.0%	No Asiste	0.0%	No Asiste	0.0%	No Asiste	0.0%	No Asiste	0.0%	No Asiste	0.0%

Figura 12. Registro sistemático de las tareas entregadas por los estudiantes. Fuente: Elaboración propia.

CONCLUSIONES

- Realizar publicaciones de manera semanal, permitió al estudiante poder saber cuáles eran los contenidos que debía abordar durante la misma, evitando atrasos y confusión.
- Aumenta la interactividad al momento de etiquetar o mencionar a los apoderados o estudiantes para saber cómo iban en su proceso de enseñanza y aprendizaje, monitoreando y aclarando dudas de ser necesario.
- Incorporar vídeos explicativos, disminuyó la cantidad de dudas por parte de los estudiantes e incremento la entrega de tareas, haciendo un monitoreo más efectivo y de mayor cobertura.
- Flexibilizar el modelo inicial de interacción que se tenía pensado, dejando que estudiantes y apoderados pudieran entregar las tareas realizando ellos una publicación o, a través del chat interno, aumento la cantidad de entrega de la tarea y se pudo monitorear el avance académico.
- El uso de grupos cerrados de Facebook permite tener una interactividad inmediata con estudiantes y apoderados, para poder hacer seguimiento académico y feedback correspondiente.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- EducarChile (2020). Informe de resultados. Encuesta #VinculandoAprendizajes. Indagación sobre estrategias de los docentes y apoyos requeridos para la educación a distancia en contexto de crisis sanitaria. Disponible en: <https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2020-06/VinculandoAprendizajes-educarchile.pdf>
- Gómez, M., Roses, S. y Farias, P. (2012). El uso académico de las redes sociales en universitarios. *Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación*. 36(1) Disponible en: <https://www.revistacomunicar.com/pdf/preprint/38/14-PRE-13426.pdf>
- Imbernón, F., Silva, P. y Guzmán, C. (2011). Competencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje virtual y semipresencial. *Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación*. 38(14). Disponible en: <https://doi.org/10.3916/C36-2011-03-01>
- Marcano, K. y Colina, Y. (2020). Seguimiento Académico en Ciencias Naturales 5to a 8vo Básico. Trabajo no publicado.

LAS COMPETENCIAS SOCIOCOGNITIVAS Y LA VIRTUALIDAD

Blanyel José Nieto Afonso

Venezuela

Universidad Nacional Experimental del Táchira

UNET

blanyeljna@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Promover procesos de evaluación que lleven a la construcción de aprendizajes a partir de herramientas tecnológicas que permitan la interacción entre participantes en los ambientes virtuales.

DESCRIPCIÓN GENERAL

La evaluación es un proceso fundamental en la educación en cualquier nivel educativo, pues esta permite al docente valorar el trabajo desempeñado por él y sus estudiantes, con el fin de tomar decisiones que permitan mejorar la enseñanza y aprendizaje. En este caso, se dictó la unidad curricular (asignatura) Evaluación en ambientes virtuales, en la Maestría Docencia Virtual, el propósito estuvo enfocado en orientar a los docentes que se inclinan a trabajar con esta modalidad de estudio; durante el desarrollo se fortaleció y modificaron concepciones evaluativas desde la virtualidad, pues al reflexionar sobre el uso correcto de la evaluación como medio para construir aprendizaje, más que limitarse a la verificación y calificación.

En tal sentido, se estableció una comunicación asincrónica y sincrónica entre estudiantes y docentes, para compartir, discutir y tratar las diferentes formas de evaluación (autoevaluación, coevaluación y Heteroevaluación) durante un lapso de seis semanas de trabajo distribuidos en cuatro ejes temáticos. Cada eje contiene explicación de la clase, a través de videos, materiales de referencia y foro, pues de esta manera el intercambio de información, críticas constructivas y opiniones sobre los trabajos realizados por cada estudiante, llevan a la aplicación de las diferentes formas de evaluación.

Durante el desarrollo de cada evaluación se recurrió a diferentes herramientas que hacen la valoración de las actividades sean dinámicas, donde el estudiante aprenda a través de la autoevaluación, reciba críticas por sus compañeros (Coevaluación), cabe destacar que se

trabajó con la plataforma Moodle, la cual brinda alternativas para evaluar, desde el uso de pruebas, foros hasta instrumentos para registrar evaluaciones (simple y rúbricas).

Finalmente, cada participante, trabajo con el diseño de estrategias evaluativas ajustadas con las diversas herramientas tecnológicas (app para computadoras, celulares, Tablet) que llevaron a ver la evaluación desde la flexibilidad sin perder la esencia o propósito de aprender.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

La metodología empleada para desarrollar la asignatura **Evaluación en ambientes virtuales**, parte de una planificación para seis semanas. Asimismo, cada paso se enfoca bajo un paradigma cualitativo, este permite recoger información continua a fin de describir el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación para tomar decisiones a partir de los hallazgos. **Antes:** Elaboración de una guía didáctica en la cual se describe el propósito de la asignatura, así como una descripción detallada de cada actividad evaluativa por parte del estudiante, en la plataforma Moodle.

Una vez abierta el aula virtual, cada estudiante debe participar en el foro de Bienvenida. Se parte de una pregunta general para diagnosticar las concepciones sobre la e-evaluación por parte de los estudiantes.

Durante: El aula virtual está estructurada por ejes temáticos que permiten ir desarrollando a lo largo de seis semanas los contenidos de la asignatura. Como se trata de evaluación a medida que se valora cada actividad realizada por el estudiante, se reflexiona sobre el proceso evaluativo tradicional y en la virtualidad. Se utilizaron diferentes herramientas para crear gráficas, videos, textos, wiki, entre otros. Cabe resaltar, que cada actividad evaluativa fue recibiendo una apreciación cuantitativa y cualitativa emitiendo juicios valorativos a partir de los criterios establecidos en el plan de evaluación. Igualmente en cada semana hubo participación en foros, pues de esta manera se realiza coevaluación sobre los diferentes aportes por cada participante.

Después: Una vez culminada la asignatura, Cada participante debe hacer una autoevaluación sobre lo aprendido en la asignatura, de esta manera también se hace Heteroevaluación. Por otro lado se harán encuesta a los estudiantes para conocer si estos que aspectos deben ser mejorados por el docente y en el aula virtual.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Trabajar bajo la modalidad virtual resulta beneficiosa en el ámbito educativo, por la importancia de manejar alternativas para llevar a cabo la evaluación, pues desde esta modalidad de estudio, muchas veces aplica procesos inadecuados.

Así el resultado que se obtuvo que es necesario promover alternativas tecnológicas de evaluación que se ajuste a las necesidades e intereses de los participantes. En el mismo orden

de ideas se espera que los estudiantes lleven elementos de la evaluación tradicional a la evaluación.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Desarrollar esta experiencia virtual dejó como aporte conocer y profundizar postulados sobre evaluación en ambientes virtuales.

Como se trabajó con un grupo heterogéneo, es decir, profesionales de diferentes áreas (arquitectura, ingeniería, salud, finanzas, entre otros) y educación, se apreció que quienes no tiene un pregrado en docencia, se dificulta desarrollar conceptos, asumir posturas teóricas.

Por otro lado, se evidenció que los profesionales del área educativa carecen de habilidades y competencia para trabajar con herramientas tecnológicas para realizar evaluación, resulta más fácil de manipular app a los profesionales de otras áreas.

Finalmente, se logró que los participantes de este curso modifiquen o fortalezcan la concepción sobre evaluación en la virtualidad, así como la construcción de instrumentos.

La principal limitación es que el 40% de los participantes se les dificulta manipular la plataforma Moodle.

LA EVALUACIÓN COMO PROMOTOR DE LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE EN AMBIENTES VIRTUALES

Grecia Guillen

Venezuela

Instituto Pedagógico de Caracas

greciabiol@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Fortalecimiento de competencias sociocognitivas través de la virtualidad

DESCRIPCIÓN GENERAL

La estrategia surge como una forma de abordar la nueva realidad social en la cual la virtualidad se posiciona como un escenario educativo indispensable para el cumplimiento del distanciamiento físico necesario para hacer frente a la crisis generada por el COVID-19. Sin embargo, desde estos espacios existen diversas aplicaciones y herramientas (WhatsApp, ZOOM, Padlet, redes sociales, entre otros) que permiten el desarrollo de habilidades de comunicación, colaboración, participación y búsqueda de información. Por lo cual, la experiencia planeada propuso el uso de diversas herramientas virtuales para el desarrollo de diferentes momentos didácticos a través de la virtualidad generando a su vez el fortalecimiento de competencias sociocognitivas.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Debido a la suspensión de clases presenciales, se generó una planificación alternativa en la cual el centro de la actividad pedagógica fue el grupo de Fase de Integración Docente Administrativa (IDA) del semestre 2019-II, con los cuales se desarrollaron una serie de encuentros didácticos virtuales a través de las siguientes fases:

Fase I Habilidades de Comunicación Y Reflexión: previa investigación de contenido por parte de los estudiantes se ejecutaron una serie de discusiones reflexivas a través de ZOOM.

Fase II Habilidades de Colaboración: Tomando en cuenta las conclusiones obtenidas en la fase anterior, el grupo realizó una síntesis de la información haciendo uso del diagrama de contenido de su preferencia mediante la aplicación Creately.

Fase III Habilidades de Gestión de información online: como siguiente paso los estudiantes divulgaron los productos concebidos de forma grupal con el resto de sus compañeros utilizando la página de Facebook creada para la asignatura.

Fase IV Habilidades de Pensamiento Holístico: por último las conclusiones y recomendaciones de la actividad se copilaron por WhatsApp y se tomaron en cuenta para un segundo ciclo.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

El medio virtual cuenta con aplicaciones y herramientas significativas para el fortalecimiento de competencias sociocognitivas.

-Es necesario que tanto docente como estudiantes se relacionen con el entorno virtual con la intención de que su uso se desarrolle de forma más agradable y significativa.

-La virtualidad como soporte del diseño instruccional operacionalizado facilitó la interacción Docente-Estudiante y entre los propios compañeros, lo cual propone a este medio como un espacio importante de incluir como parte del desarrollo didáctico en la sociedad de la globalización al momento de volver a la nueva realidad luego de la crisis social impuesta por el COVID-19.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

La diversificación de estrategias virtuales permitió mantener las redes atencionales del grupo en alerta durante todo el proceso, lo cual motivó y fortaleció las competencias sociocognitivas por parte de los estudiantes de Fase de IDA del semestre 2019 II.

ENTORNOS PERSONALES DE APRENDIZAJE (PLE) PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DIGITALES EN LOS DOCENTES DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS BÁSICAS

Evis Ramírez Alcalá

Venezuela

Universidad Nacional Experimental del Táchira – UNET

evisr77@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Diseñar un programa de formación en Entornos Personales de Aprendizaje (PLE) para el desarrollo de competencias digitales en los docentes del Programa de Maestría en Enseñanza – Aprendizaje de las Ciencias Básicas.

DESCRIPCIÓN GENERAL

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación obliga al desarrollo de competencias digitales en los docentes responsables de llevar a cabo los procesos educativos.

Por esta razón, como parte del Plan de formación docente en la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET), a través del Decanato de Postgrado y su Programa de Maestría en Enseñanza – Aprendizaje de las Ciencias Básicas.

Se propone el diseño de un plan de formación docente que integre estrategias y acciones conducentes al uso creativo, crítico y seguro de las TIC y de esta forma alcanzar los objetivos propuestos a lo largo del proceso de Enseñanza – Aprendizaje en ambientes donde la tecnología se integre en forma natural asumiendo un enfoque del aprendizaje donde se vinculen el aprendizaje formal y no formal disponiendo de las herramientas necesarias para buscar, ordenar, crear y originar información.

Son los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE, por sus siglas en inglés) las responsables de potenciar la capacidad de aprender a lo largo de la vida, gestionando contenidos y procesos de forma permanente creando Redes Personales de Aprendizaje (Personal Learning Environment)

Es necesario que todo docente que se incorpora a las actividades del Decanato de Postgrado, cuente con las herramientas adecuadas para incorporar las TIC a su actividad académica, considerando que las mismas se imparten bajo la modalidad de semipresencial o asistidas por las Tecnologías.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

La investigación se corresponde con un **enfoque cuantitativo**, basado en “recolectar datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”, como lo establece Hernández, Fernández & Baptista (2010, pág.46).

De esta forma, se puede conocer cómo perciben los elementos claves que conforman la investigación desde la realidad de su experiencia con las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, realizando una exploración de sus vivencias y analizando su práctica e inclusión en la labor docente.

El nivel de la Investigación es descriptivo, buscando “especificar propiedades, características y rasgos importantes del fenómeno que se analiza” (p.143). Considerando que permitirá determinar acerca de los programas de formación docente que lleva adelante la UNET y aprendiendo de la forma en la que adquieren conocimiento, creando contenido y como lo hacen llegar a sus estudiantes.

La investigación es de campo no experimental, con la participación de los docentes del Programa de Maestría en Enseñanza – Aprendizaje de las Ciencias Básicas. La recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (Arias, 2012).

Para desarrollar la experiencia, se procedió a:

- Diagnosticar las competencias digitales y de los PLE en los docentes del Programa de Maestría en Enseñanza – Aprendizaje de las Ciencias Básicas.
- Determinar cómo se conforman los programas de formación docente.

Establecer las estrategias y criterios de formación necesarios para los PLE y las competencias digitales

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Es importante la generación de espacios de formación docente que potencien el uso de las TIC y de las competencias digitales, considerando que son los responsables de generar las estrategias de enseñanza – aprendizaje a los participantes en formación y de esta forma incorporar la modalidad a distancia.

Desde el punto de vista **teórico**, se justificó considerando que la sustentación aportó contenidos actualizados y permitió incorporar conceptos y elementos claves a considerar en los participantes de la Maestría.

Desde el punto de vista **metodológico**, se realizó una investigación educativa con un enfoque cuantitativo, de esta forma se pudo determinar las necesidades de los docentes y las creencias relacionadas con las competencias digitales adecuándose a los entornos personales de aprendizaje.

Se justificó a su vez desde lo **social**, debido al impacto que tendrá la investigación en el desarrollo de los diferentes Programas de las Maestrías del Decanato de Postgrado. A su vez podrá ser trasladada la experiencia a otras Universidades que desarrollan programas de formación docente vinculados con la incorporación de la virtualidad.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Finalizada la experiencia, es necesario resaltar:

1. El diagnóstico permitió determinar que los docentes no cuentan con las herramientas necesarias para incorporar los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE) y las competencias digitales, la asignación de espacios virtuales se enfrentan en forma empírica, caracterizada por ser autodidactas. Los docentes no buscan ayuda con los administradores de las plataformas ni con docentes con experiencia y formación. El uso de plataformas se reduce al correo electrónico para la asignación de tareas.
2. El desarrollo de aulas virtuales solo se evidencia en algunas experiencias de google classroom y Moodle sin la adecuada formación en el diseño de las mismas.
3. Los programas de formación docente en la actualidad se caracterizan por ser rutinarios, largos y poco aplicables a las asignaturas de Ciencias Básicas que requieren de experiencias de laboratorio que hasta la fecha habían sido presenciales y que se presentan en las plataformas virtuales como reportes ficticios sustentados en videos y estudios de casos no aplicables a la realidad, adicionalmente, la formación en competencias digitales no es excluyente al momento de formar parte de la planta profesoral del Decanato.
4. El diseño de estrategias, determinó que el proceso de gestión actual desempeñado por los docentes objeto de estudio en relación al desarrollo de competencias digitales no se realiza en forma adecuada, por tanto, se considera fundamental para el desarrollo de la modalidad virtual la incorporación de lineamientos gerenciales que establezcan la necesidad de cumplir con un plan de formación en competencias digitales y en el desarrollo de PLE por todos los docentes en forma obligatoria para optimizar el desarrollo de actividades académicas y de esta forma elevar el nivel de calidad en la docencia virtual de la UNET.

Bajo estas consideraciones y en función de los resultados obtenidos, es necesario que los docentes dominen los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE) y de esta forma se desarrollen competencias digitales que le permitan incorporar las TIC a la experiencia docente.

PROYECTO “YO SOY CREATIVO” DESARROLLANDO HABILIDADES Y TALENTO EN FAMILIA

MARIA CRISTINA ESCALONA AGUILAR

Chile

ESCUELA OLEGARIO MORALES OLIVA

mcristinaescalona@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

OBJETIVO GENERAL:

-Promover la CREATIVIDAD, la equidad, la inclusión, y compromiso con el entorno familiar y social en tiempos de pandemia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Cautelar el bienestar psicológico y emocional de toda la Unidad Educativa.
- Incentivar el pensamiento creativo y conectarlo con las distintas asignaturas a través de las habilidades transversales del curriculum.
- Resolver problemas de la vida cotidiana de acuerdo con el contexto nacional y local por la pandemia (COVID 19) a través de proyectos en familia.
- Desarrollar talentos, habilidades y actitudes en colaboración de sus familias como aprendizajes para la vida integral.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

La metodología de trabajo se realiza de manera participativa para todos los integrantes de la unidad educativa. Se divide en dos etapas. La primera es para la elaboración del producto que cubra la necesidad o problema familiar, y la segunda es la articulación del proyecto con las asignaturas del curriculum.

Cada tutor o coach se comunica diariamente con las familias asignadas e irá realizando retroalimentación y evaluación formativa del trabajo. Esta actividad incluye pausas activas y desafíos como tik tok en familia. Cada familia tiene un portafolio donde ingresa la información por etapas. Una vez finalizada la primera etapa se realiza la exposición de los trabajos a través de la Feria Virtual de Aprendizajes.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Como resultado obtuvimos más de 300 proyectos creativos en familia. Finalizando con una gran feria virtual de aprendizaje por nuestro Facebook.

Otro de los resultados de la interacción diaria con las familias nos permitió detectar otras necesidades de los estudiantes y sus familias que son cubiertas con campañas solidarias y apoyo psicosocial.

El resultado más satisfactorio es ver a nuestros niños y niñas con sus familias informando que se sintieron felices trabajando con sus padres, madres y hermanos en un solo proyecto. Ya que se unen los hermanos de un mismo hogar.

Nuestra proyección es iniciar un nuevo proyecto a partir del 6 de junio.

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/299403224547600/?t=2>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/247564889872016/?t=1>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/2643443079205118/?t=1>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/2765191873710400/?t=3>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/2953456531436457/?t=2>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/586975678901938/?t=1>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/1478498892310400/?t=1>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/779229376237530/?t=1>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/297893111370575/?t=1>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/563682744336818/?t=1>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/3067752429976316/?t=3>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/2665481470441868/?t=11>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/601776397421808/?t=5>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/266003008072546/?t=18>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/2937465579704082/?t=1>

<https://www.facebook.com/EscOlegarioMorales/videos/2623347901210045/?t=883>

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Uno de los principales aportes de la experiencia fue lograr nuestro objetivo principal que es el bienestar emocional de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Docente sin sobrecarga de trabajo, trabajo familiar supliendo una necesidad y aprendiendo en el contexto las asignaturas del curriculum.

Las limitantes son la falta de conectividad.

USO DE PLATAFORMAS DIGITALES PARA EL MODELADO 3D

Edgar García

Chile

Colegio Carlos Oviedo

edgaralexandergarcia42@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Demostrar el trabajo colaborativo a partir del uso de Plataformas digitales tales como: Google Classroom y Tinkercad para conocer y diseñar figuras en 3D.

DESCRIPCIÓN GENERAL

La experiencia es gratificante al ver la creatividad empleada por estudiantes explorando la plataforma digital, de forma intuitiva, además que incluye el uso de las habilidades del siglo xxi: comunicación, resolución de problemas, colaboración e innovación

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Antes: Realicé un video tutorial explicando el ingreso de la herramienta iniciando sesión.

Durante: Realicé un seguimiento de dudas y consultas a través de Google Classroom y mi correo electrónico.

Después: Hice un video haciendo la Exposición Digital con todos los trabajos recibidos. Incluí rrs: WhatsApp e Instagram para hacer la exposición digital. Además de ocupar la herramienta de Hoja de cálculo de Google Drive para hacer seguimiento de recepción de modelados 3D.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Estudiantes motivados para hacer actividades en este periodo de cuarentena más allá de una guía instruccional impresa, ayudando de esta forma a la experimentación digital sin miedo a

equivocaciones. En la presentación se incluirán las imágenes de los modelados 3D realizados por los estudiantes e infografías con los resultados del uso de Google Classroom y los resultados reflejados en la planilla de seguimiento de Google Drive

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Principales aportaciones de la experiencia: es el uso de las habilidades del siglo xxi, y el cambio de una educación tradicionalista a una educación moderna.

Cómo se puede mejorar la propuesta: teniendo más práctica en el uso de plataformas digitales, antes y después del uso de Tinkercad, para el modelado 3D.

Limitantes: varios estudiantes no cuentan con el recurso de un computador o notebook en casa, el acceso al internet en los sectores de colegios vulnerables. Y los estudiantes que ocupaban el celular es el acceso a datos de internet ya que cuentan solo con rrs liberadas, y para el uso de la plataforma digital es necesario el uso de datos de internet.

APLICACIÓN DIGITAL MI JARDIN JUNJI

Mónica Rojo Labarca

Chile

JARDIN INFANTIL Y SALA CUNA “LOS POLLITOS”

m-tacha@hotmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Es una plataforma digital para conectar a las comunidades educativas de forma rápida y sencilla ofreciendo la posibilidad de enviar información y generar un canal de comunicación entre el equipo educativo y la familia desde los teléfonos celulares.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

El jardín podrá enviar a las familias:

Experiencias educativas en casa y sugerencias de actividades para continuar los aprendizajes de niños y niñas en el hogar.

Comunicaciones e información relevante y pertinente del jardín para que conozcan las familias.

Resumen de los aprendizajes con las experiencias de los párvulos en su jornada diaria en el jardín.

Las familias podrán comunicarse con el jardín para:

Compartir registros de las actividades de aprendizaje de sus hijos e hijas en casa.

Contestar las publicaciones y consultas que realice el equipo educativo.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

En septiembre del año pasado, en 50 jardines infantiles del país, se inició un plan piloto para instalar una App móvil que comunicara a las familias con sus respectivos equipos educativos. Gracias a los buenos resultados obtenidos, se proyectó incluir a más establecimientos durante este 2020. Sin embargo, la suspensión de actividades desde el 15 de marzo, hizo que la Junji invirtiera toda su energía en tener operativa esta aplicación lo antes posible.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

El interés generado, motivó a que la institución creara nuevas funcionalidades para que cualquier familia, independiente de tener o no a un hijo/a en un jardín infantil Junji, también pueda utilizarla. Por eso, ya comenzó a funcionar una Biblioteca Virtual, nueva sección para descargar actividades y contenido pedagógico de gran ayuda para apoyar el proceso educativo de niños y niñas en casa. “Estamos muy contentos por la recepción que ha tenido nuestra App Mi Jardín JUNJI, en una primera etapa, en nuestros jardines infantiles. A la fecha, ya contamos más de 6 mil actividades enviadas por los equipos educativos y con cerca de 10 mil respuestas por parte de las familias. Estos datos confirman que esta moderna e innovadora propuesta, está siendo un real aporte”, aseguró la vicepresidenta ejecutiva, Adriana Gaete.

CANAL EDUCA, PLATAFORMA DE APRENDIZAJE ON LINE

Fernanda Freitte

María Jesús Gutiérrez

Chile

mffreitte@uc.cl

mjgutierrez@uc.cl

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

El objetivo o propósito de Canal Educa es acompañar y potenciar el aprendizaje y desarrollo de las niñas y niños que accedan a la plataforma.

Todo esto a través de cápsulas (de videos) que tienen como foco trabajar aprendizajes de contenidos y habilidades, potenciando sus diversas áreas del desarrollo, desde el acceso directo de las niñas y niños, como también con orientaciones y estrategias para apoyar a las familias en la gran labor que ellos hacen desde sus hogares

DESCRIPCIÓN GENERAL

Canal Educa se crea en un contexto de crisis, de una pandemia, y desde ahí busca apoyar a niñas, niños, centros educativos y familias que requieren apoyo u orientación.

Teniendo como base la contingencia, se creó esta herramienta remota, que tiene como fin apoyar el aprendizaje a través de cápsulas de aprendizaje, creyendo en las potencialidades de las niñas y niños. Haciéndose cargo de que no se puede dejar de lado la forma fundamental en la que se desenvuelve la educación, que son las interacciones, trabajo con material concreto, situaciones auténticas y juego.

Pero sin embargo, entiende que los elementos “no humanos” que rodean a las niñas y niños (celulares, computadores, páginas web, entre otras) están ahí y gran parte de ellos no son de calidad o no tienen intenciones pedagógicas detrás, por lo que Canal Educa busca ser un recurso en plataformas digitales que permita acceder a información de calidad, confiable, atractiva y que tiene un sentido pedagógico.

La base de esta herramienta es el acceso ilimitado de personas que pueden beneficiarse y que por consecuencia ayuda a disminuir una brecha que está generando por la educación a distancia, desde problemas de acceso hasta el tipo de información a la cual niñas y niños están expuestos. Con estos videos las familias pueden obtener algunas estrategias y orientaciones que buscan acompañar su labor y también las niñas y niños, que podrán acceder de forma directa.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Todo se creó cuando estudiantes de Pedagogía en Educación Básica comenzaron a evidenciar que a partir de la contingencia de la pandemia, se estaban generando brechas, de aprendizaje, de acceso, de contenidos, tipo de videos en las plataformas, trabajo de habilidades, calidad de la información, falta de recursos educativo en ciertos centros o familias que producto de la crisis han tenido que poner atención en otros elementos.

Entonces todo comenzó con la creación de cápsulas con apoyos a contenidos desde primero básico hasta cuarto básico, que eran enfocadas a la priorización de contenidos.

Pero luego se comenzaron a observar mayores necesidades, más niveles, incorporando a Educación Parvularia, buscar apoyar de mejor manera las potencialidades de las niñas y los niños, incorporando otras áreas como educación física, trabajo de habilidades y lenguajes artísticos.

Y también poco a poco abarcar a todos los agentes que están involucrados en la educación de las niñas y niños, cuidadores, familias, hermanos, entre otros.

Desde orientación, se comenzaron a trabajar de forma transversal diferentes temas de interés, como de apoyo y resolver algunas dudas percibidas por las familias relacionadas con el desarrollo personal, social y emocional.

Y por supuesto ya no bastaba con contenidos, si no que ahora buscamos generar cuestionamientos, potenciar habilidades y reflexionar.

Mientras tanto, los voluntarios han ido aumentando, al principio era un grupo pequeño y ahora existen 84 voluntarios de diferentes áreas profesionales.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Hasta el momento el canal en Youtube y Facebook tiene gran cantidad de videos, más de 1000 seguidores en Youtube y más de 900 en Facebook (esta aplicación está liberada, por lo tanto todos pueden tener acceso gratuito a ella).

Las familias envían fotografías y testimonios sobre sus experiencias. Lo que ha hecho que se genere una comunidad virtual; ese es el resultado más significativo que hemos tenido, ver

que esto es realmente un apoyo, acompañamiento a las familias, niñas y niños de nuestro país o incluso de otros.

Las proyecciones de Canal Educa se enfocan en seguir ampliando los departamentos, abarcando todas las áreas, los intereses, las diversas necesidades educativas y convertir esta plataforma en un acompañamiento permanente, a la cual todos y todas puedan acceder y que vaya de la mano con la educación presencial.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Los principales aportes de la experiencia es que todas las personas que quieren o necesitan una herramienta de apoyo en su proceso de aprendizaje, o que tal vez no tenían la intención de buscarla, pero llegaron a ella y les llamo la atención, puedan verse beneficiadas con cápsulas de calidad, experiencias que tienen una visión de niño y niña que abarca todos sus derechos, pero que principalmente cree en que son personas capaces de lograr todo lo que ellos se propongan, que tienen infinitas potencialidades, mucho que decir a través de sus distintos lenguajes, y que están creando la base para todo lo que están viviendo y lo que viene después.

Con todo esto buscamos aportar con un granito de arena a disminuir la brecha que se está formando y el posible aumento de deserción escolar, y es por eso que queremos dialogar con esos niños, esos niñas, tomarlos y no dejarlos de lado, motivarlos con aprender, aumentar su curiosidad, capacidad de sorprenderse y evidenciar que este mundo se está creando a través de ellos.

¿Cómo mejorar la propuesta? Como Canal Educa creemos que siempre hay algo que mejorar, pero día a día lo vamos descubriendo a través del diálogo, con un testimonio, una opinión, o incluso un pequeño comentario dentro de nuestras reuniones o redes sociales, vamos enriqueciendo y guiando nuestro crecimiento. Con el tiempo vamos ir viendo cómo se desenvuelve esta comunidad virtual que estamos creando y encontrar nuevos desafíos.

Y limitantes? Por ahora lo único que nos limita es que no podemos asumir la profunda labor que tienen las interacciones, las relaciones sociales, enfrentarnos a emociones de forma directa, las situaciones auténticas que dan lugar a aprendizajes significativos y por supuesto el juego.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES LENGUAJE, LENGUA Y LITERATURA AL APLICAR ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA EN CLASES CON METODOLOGÍA E- LEARNIG

Eddie Valenzuela Retamal

Chile

Centro Educación San Joaquín

eddie.valenzuelaretamal@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Descubrir las experiencias pedagógicas que tienen los profesores de educación básica y media al usar estrategias de comprensión lectora por medio de la metodología e-learning en sus clases.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Se dará a conocer una investigación con enfoque cualitativo para un estudio exploratorio con diseño narrativo, en el cual se mantendrá interacción con los sujetos de estudios quienes participaran de manera voluntaria en esta. La propuesta nace desde la necesidad de documentar el contexto educativo actual que se está llevando a cabo día a día, por lo que, inicialmente se realizó una inmersión en la literatura sobre la metodología e-learnig y las principales estrategias de comprensión lectora que se señalan en el currículo nacional, luego, se construyeron y validaron los instrumentos a utilizar (encuesta y bitácora de reflexiones), en tercera instancia, se invitó a participar a profesores de educación básica y media en este estudio de manera voluntaria y se inicia el proceso de entrevista a cada uno de ellos

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Al ser una investigación en curso, se espera descubrir si las experiencias que han tenido los docentes de estos niveles han sido negativas o positivas al usar las estrategias de comprensión lectora que conocen en esta nueva metodología de trabajo, además, nombrar aquellas estrategias que son recurrentes en el aula online en estos momentos

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Una de las principales aportaciones de este propuesta es exponer y documentar las experiencias pedagógicas que están sosteniendo hoy los docentes de enseñanza básica y media al usar estrategias de comprensión lectora con la metodología e-learning, lo cual proporciona información para futuras investigaciones que busquen medir la incidencia de una u otra estrategia, el uso de alguna plataforma virtual sobre otra, el avance de las habilidades de comprensión lectora en esta nueva modalidad, entre otras. Sin embargo, entre las principales limitantes, se presenta la disponibilidad de los docentes en querer participar, la poca información sobre esta metodología aplicada en aula escolar de básica y media, como también, la disposición del de tiempo para aplicar los instrumentos antes señalados y la conectividad de internet que se disponga para llevar a cabo cada reunión agendada.

ROMPIENDO BARRERAS Y COMPARTIENDO SABERES EN ENTORNO A LA LITERATURA INFANTIL

Marcelo Bianchi Bustos

Argentina

Academia de Literatura Infantil y Juvenil

comala69@yahoo.com.ar

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Socializar las investigaciones realizadas

DESCRIPCIÓN GENERAL

Acciones de capacitación de educación no formal.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Hay una poesía de Cesar Vallejo que comienza diciendo “Hay goles en la vida...” Sin dudas este aislamiento significó un golpe muy fuerte pero muchas veces se lo puede resignificar y usarlo para cambiar algunas prácticas. Desde la Academia de Literatura Infantil y Juvenil, institución sin fines de lucro de la Argentina de la cual soy Vicepresidente 1°, se venían realizando desde hace años una reunión mensual de capacitación en la que un especialista daba una clase sobre el tema que se encontraba investigando. Más allá que desde lo académico eran muy interesantes pues se desarrollaban en la sede central de la Sociedad Argentina de Escritores y habían tomado como eje temas como la literatura folklórica, los cuentos de hadas, María Elena Walsh, La obra de Constancio C. Vigil, etc.; tenían dos inconvenientes: el número de asistentes era muy bajo y solo asistían aquellos que residían cerca del lugar de la conferencia en la Ciudad de Buenos Aires. Estas cuestiones llevaron a que se decidiera dejarlas de lado sin buscar ningún medio de solución.

En el contexto de la pandemia y viendo la necesidad de los miembros de la Academia de estar comunicados y de hacer otro tipo de actividades, propuse hacerme cargo del dictado de una charla virtual destinada a los miembros pero con apertura a otras personas externas que pudieran estar interesadas. De esa manera publicité el taller “El mundo de los animales de Beatrix Potter “y la sorpresa fue que el total de asistentes se elevó a 15. Al terminar

preguntaron que se dictaría la semana próxima y de esa manera se comenzó a mostrar cada vez más interés y el número de participantes fue subiendo. Así desfilaron entre los temas y los expositores Graciela Pellizzari que habló sobre el micro relato, María Belén Alemán sobre la poesía en la primera infancia, Cristina Pizarro sobre la obra de Laura Devetach, María Julia Druille sobre la obra de los escritores Iris rivera y Ricardo Mariño, Alicia Origgi sobre los cuentos de hadas y hay planificadas cinco reuniones más. Dentro de las planificadas se destaca una que muestra que en estas épocas es posible romper las barreras de los países y será una conferencia en homenaje a la obra de la escritora Carmen Lyra que dictará el Dr. Carlos Rubio Torres, profesor de Literatura Infantil de la Universidad de Costa Rica.

Como se puede ver pasamos de hacer un encuentro mensual a hacerlo de manera semanal con un aumento de la matrícula pero además el público fue distinto pues cuando eran presencial solo eran personas de la capital federal y alrededores pero al ser virtual comenzaron a participar colegas de otras provincia de la Argentina, como Salta, Jujuy, Mendoza, Tucumán, La Pampa, Chubut, Tierra del Fuego, etc. Distancias de 1462, 1773 y 3078 kilómetros se vieron acortadas gracias al uso de las nuevas tecnologías que fuimos descubriendo y al empeño que pusieron los colegas de reunimos para hablar de grandes temas convocantes. Otro factor importante es que al ser conferencias gratuitas, el público se fue sumando dado los problemas económicos que se están atravesando.

Las distintas charlas se complementan además con espacios de producción y de reflexión escrita que da por resultado la publicación de una serie que denominamos “Pensando desde la LIJ”. Lo links de las tres publicaciones que se han publicado hasta el momento son:

<https://academiaargentinelij.org/Publicaciones/2020-Pensando-desde-la-LIJ-N2.pdf>

<https://academiaargentinelij.org/Publicaciones/2020-Pensando-desde-la-LIJ-N-3.pdf>

<https://academiaargentinelij.org/Publicaciones/2020-Pensando-desde-la-LIJ-N-4.pdf>

Se trata de publicaciones en las que los asistentes y profesores a cargo elaboran ensayos, cuentos, poesías y reflexiones diversas que se comparten en línea para que otras personas tengan acceso a esta producción intelectual.

Creo que estas actividades surgidas en el contexto del aislamiento social obligatorio que tuvimos que comenzar a realizar sirvieron para que los miembros de la Academia estuvieran activos y se relacionaran con el resto de los pares de la Argentina. También sirvió para socializar el conocimiento y crecer juntos, colectivamente, tal como lo sostenía Vigotsky al afirmar que el aprendizaje es social. Juntos vamos desarrollando temas, vamos pensando y construyendo desde la diferencia para seguir avanzando.

Solo se trata de una experiencia, tal vez no muy original pero real que demuestra que ese golpe de la vida al que hice referencia al comienzo se lo pudo resignificar y aprovecharlo para integrarnos como comunidad académica, abriéndonos a otros.

GÉNEROS Y SEXUALIDADES EN LA EDUCACIÓN CIENTÍFICA

Yonier Alexander Orozco Marín

Colombia

Colegio Bilingüe Reino Unido

apmusicomano@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Construir la experiencia de enseñanza y aprendizaje de la biología y las ciencias Naturales como plataforma para discutir las problemáticas asociadas a los géneros y las sexualidades en la educación presencial y remota.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Con las y los estudiantes de grado sexto (entre los 10 y 11 años), las y los estudiantes de octavo (entre los 13 y 14 años) se ha trabajado durante este periodo de educación remota, por la metodología de casos y preguntas de investigación.

Con cada curso, y con duración de un mes, se trabajan dos preguntas de investigación en el mes, en el cual todas las actividades realizadas están dirigidas a que las y los estudiantes puedan responder esas preguntas.

Las preguntas abordan temáticas relacionados a los géneros y las sexualidades, por ejemplo:

- Las identidades de género cis y trans y la relación con el sistema endocrino.
- Otras miradas sobre la menstruación.
- El aumento de la violencia de género e intrafamiliar por causa del machismo intensificado por el periodo de cuarentena del COVID-19.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

La plataforma utilizada por la Institución para la realización de las clases es la plataforma Zoom.

El abordaje de cada proyecto de investigación normalmente incluye los siguientes momentos:

- Identificación de ideas previas.
- Introducción general y teórico a los contenidos científicos involucrados con las preguntas de investigación.
- Una experiencia de laboratorio en casa.
- Discusiones y debates sobre el componente social y cultural de las preguntas de investigación.
- Diálogo con activistas y movimientos sociales que tratan el tema, inclusive internacionales (Facilitado ahora en la educación remota).
- Actividad de cierre, trabajo por las y los estudiantes para responder las preguntas de investigación.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

De manera cuantitativa, es posible destacar la participación de todo el estudiantado y la motivación que presentan para participar en las clases en educación remota, pues son temas que tocan directamente sus contextos y problematizan sus propias vivencias y cuerpos. Igualmente, ha sido posible involucrar a sus familias participando de los debates, aspecto que sería más difícil logísticamente desde la presencialidad, en discusiones de temas tan complejos como la virginidad, métodos alternativos a la toalla higiénica durante el periodo menstrual, la distribución en el hogar de las tareas domésticas por géneros.

De manera cualitativa, podemos destacar que las y los estudiantes han desarrollado aprendizajes en los cuales conectan aspectos científicos con la realidad social. Aspecto importante en este periodo que pasa la humanidad que nos llama al profesorado de la biología a repensar currículos y pensar en formaciones más conectadas con las realidades de desigualdad social que se han visto ampliadas en este periodo.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Los temas de la diversidad de género y sexualidad deben ser prioridad en la enseñanza de la biología. Principalmente en estos tiempos de cuarentena en los cuales la violencia hacia las personas que representa esta diversidad se intensifica.

Si bien, en la educación remota se presentan muchas dificultades, hay dos elementos importantes para destacar como ventaja: La posibilidad de contacto con las familias, y de llamar los movimientos sociales y activistas dentro de las clases.

PASOS PARA EL ACCESO INCLUSIVO A EDUCACIÓN VIRTUAL EN UN COLEGIO MUNICIPAL DE QUILLOTA CON RECURSOS GRATUITOS O DE BAJO COSTO

Rafael Vargas Corvalán

Chile

Colegio Deportivo Santiago Escuti Orrego

rafaelvargascorvalan@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Brindar servicio educativo virtual a estudiantes, en el contexto de la emergencia por pandemia.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Nombre propuesto: “Pasos para el acceso inclusivo a educación virtual en un colegio municipal de Quillota con recursos gratuitos o de bajo costo”

La experiencia considera la puesta en marcha de tres etapas de virtualización del aprendizaje a partir de la suspensión de clases por la emergencia de la pandemia COVID 19. Las tres experiencias consideran recursos gratuitos o de bajo costo.

En una primera instancia, el colegio no contaba con una página web y aula virtual para otorgar clases virtuales a los estudiantes.

De acuerdo a las recomendaciones del Ministerio de Educación, se probó la posibilidad de utilizar Google Classroom, sin embargo, la primera problemática fue que gran parte de los estudiantes no contaban con una cuenta de correo. (redq.cl, Gmail.com) u otra utilizable en el entorno Classroom. Las primeras organizaciones consistieron en el envío de guías a través de WhatsApp y grupos de Facebook. Para organizar y centralizar la información se decidió utilizar una página otorgada por el servicio gratuito de Google SITES, donde se recopiló todo el material construido por los profesores hasta el último día antes del receso de vacaciones.

La página aún está disponible en: <https://sites.google.com/redq.cl/cdseo2020>

Esta primera propuesta permitió ordenar el trabajo y flujo de la comunidad educativa, pero supuso una problemática en relación a la centralización de la responsabilidad de subida de archivos al sitio, lo que generó demora en los procesos de actualización.

Para solucionar esto se decidió habilitar una página web de aula virtual propiamente tal, que otorgara autonomía a profesores para crear material y subirlo, descentralizando la responsabilidad de subida de archivos, ganando tiempo de actualización. Por disponibilidad de recursos se decidió utilizar la plataforma gratuita y open source CHAMILO, contratando un servidor compartido de bajo costo (10.000 pesos mensuales), sin costos adicionales. La página web de aula virtual está disponible en <http://www.colegiodeportivoseo.cl/chamilo>

La tercera parte ha consistido en la adecuación a la plataforma, las capacitaciones necesarias y el seguimiento a la participación de los estudiantes, especialmente aquellos que no poseen internet. Por tal motivo se han generado materiales y videos para plataformas como Instagram TV y Facebook, donde pueden acceder estudiantes con acceso a redes sociales gratis.

El flujo actual de trabajo es profesor diseña -> Utp evalúa y retroalimenta -> profesor sube a plataforma -> se realizan adecuaciones para rrss -> se sube a Instagram e Instagram TV y WhatsApp

Adicionalmente se han desarrollado actividades de evaluación de las posibilidades de conexión, como censos y encuestas de acceso a la tecnología.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Hasta el momento aproximadamente 400 de 700 estudiantes se han conectado al sitio web. Se está realizando el seguimiento respecto al resto de estudiantes, y se están aplicando las adecuaciones para aquellos que no pueden conectarse.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Es un trabajo en progreso. A nivel de percepción la comunidad educativa valora tener una plataforma de aula virtual, siendo, a la fecha, el único colegio de la comuna que posee tal servicio. El aula virtual ha posibilitado que los profesores gestionen sus espacios educativos, con presentaciones y material personalizado. Para los estudiantes supone un lugar central donde buscar información. Para el colegio permite recolectar datos de gestión útiles, como tiempos de conexión de profesores y estudiantes, para realizar los seguimientos y acompañamiento pertinentes. Supone, además, varios focos de capacitación y aprendizaje para todos, como, por ejemplo, gestionar los archivos por subir en diferentes formatos, adecuarlos a visualización online para prevenir que estudiantes que no posean ciertos softwares de pago no puedan ver los archivos. Ha sido, además, un ejercicio de búsqueda de facilitar la visualización de material pensando en aquellos con menos recursos. Un ejemplo

es preferir subir un video a YouTube por sobre el aula virtual, por cuanto YouTube permite a un estudiante con una baja conexión configurar la visualización en 144 pp en lugar de bajar un archivo de 400 o 500 Mb.

La experiencia además permite mostrar la posibilidad de instalar un recurso barato y que otros centros educacionales pueden imitar. La intención del suscrito con esta propuesta es mostrar a otros profesores que se puede hacer con bajos recursos y ponerse a disposición para ayudar.

DEL INTERCAMBIO DE MENSAJES A LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES EN COMUNIDAD: EL USO DEL WHATSAPP COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE ANTE EL BROTE DE LA EPIDEMIA DEL COVID 19.

Socorro Pérez Cosgaya

México

ESCUELA PRIMARIA “PROFESOR. LUIS G. RAMIREZ VALADEZ”

2210soco@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Garantizar la continuidad de los aprendizajes de los alumnos y alumnas de la escuela primaria “Profesor. Luis G. Ramirez Valadez” durante el confinamiento derivado de la contingencia por el brote de covid 19

RESUMEN

Involucramiento de la comunidad escolar para alcanzar el objetivo de los aprendizajes a distancia.

El consejo técnico determinó la estrategia (s) a implementar para los aprendizajes a distancia.

Whatsapp: herramienta de comunicación y práctica docente.

Autoaprendizaje docente de google meet.

Identificación del logro de aprendizajes e involucramiento de las familias.

Estrategia de información de evaluaciones del trimestre, 97.84% del alumnado realizó las actividades de aprendizaje; utilizó el WhatsApp como herramienta principal, 94.08% del alumnado consolidó y reforzó los aprendizajes esperados.

Participación de madres vocales de grupo como líderes en convocatoria, comunicación, manejo de la herramienta digital y tutores de familias sin dominio de medios virtuales.

El 100% del personal adquirimos el manejo básico de google meet.

Planeaciones didácticas que impliquen el uso de WhatsApp o de google meet.

Utilización de google meet para organizar el ciclo escolar próximo.

Los estudiantes tuvieron mayor acercamiento y aprendizaje a los medios digitales. Exigió el empleo de lenguaje escrito, oral y pictórico cuidado para hacer llegar el mensaje deseado.

Permitió estrechar lazos de comunicación y convivencia en las familias.

Exigencia inmediata de actualización en el uso de herramientas tecnológicas.

Ajuste e implementación de metodologías de enseñanza, y revaloración de instrumentos y criterios de evaluación.

Reforzó formas y vías de comunicación con las familias.

Transitamos de trabajo en equipo a colaborativo.

Se mejorará la estrategia capacitando a familias.

Permitirá reducir el rezago escolar por ausentismo.

Posibles limitantes para formalizar la implementación, como la falta de medios tecnológicos o acceso a internet.

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO “SABIDURÍA ANCESTRAL: PLANTAS QUE SANAN”

María Soledad Caballero Avendaño

Luis Valdés

Oriana Zurita

Carolina Baeza

Chile

Colegio Guardiamarina Guillermo Zañartu Irigoyen

soledad.caballero.a@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Otorgar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje profundo mediante proyectos que integren objetivos de varias asignaturas.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Este proyecto fue ejecutado en un 7.º Básico con una matrícula de 32 estudiantes. La metodología de proyectos interdisciplinarios durante el tiempo de aprendizaje remoto surge como una necesidad de incluir diversos objetivos curriculares y de entregar a los estudiantes experiencias motivadoras e innovadoras que generen un aprendizaje profundo. El trabajo colaborativo junto a profesores de distintas áreas ayuda a optimizar los tiempos, genera vínculos de confianza y sirve de apoyo y compañía en tiempos de confinamiento. El proyecto contempla realizar varias experiencias de aprendizaje que concluyen con un producto final conjunto, considerando los intereses de los estudiantes, las realidades familiares en cuanto al tiempo y la significancia de lo aplicado. Los profesores actúan como mediadores, los protagonistas del aprendizaje son los propios estudiantes, ya que aplican conceptos, desarrollan habilidades y se sienten involucrados en la experiencia de aprendizaje.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

1. Análisis de los objetivos curriculares de las asignaturas Lengua y Literatura, Biología, Artes Visuales y Ed. Valórica (Formación Ciudadana) junto a profesora diferencial del Programa de Integración Escolar (PIE), en reunión vía plataforma gratuita CANVAS.
2. Reflexión en torno a las posibilidades de que la totalidad de los estudiantes pueda realizar el proyecto.
3. Planificación conjunta entre los profesores de la ruta de aprendizaje, generando un objetivo común: “Producir un artículo informativo sobre características de organismos vegetales junto a representaciones de dibujo y color que permitan valorar el patrimonio cultural indígena, a partir de una investigación”.
4. Gestión de la compra (con recursos SEP) y entrega de una planta (hierba medicinal) a cada estudiante, realizado a domicilio.
5. Implementación del proyecto: - Grabación conjunta de los profesores involucrados de una cápsula educativa para presentar el proyecto. - Realización por parte de los estudiantes de subtarefas de cada asignatura con la meta común del producto conjunto final: cómo investigar fuentes confiables y no confiables, estructura de un artículo informativo, taxonomía y clasificación de seres vivos, principio activo de la planta, diagramación en el espacio, técnicas de mezcla de tonalidades recreando texturas, cosmovisión de pueblos originarios, importancia de las plantas en la medicina ancestral. - Retroalimentación constante de los profesores con los estudiantes mediante llamadas o videollamadas de WhatsApp individuales o en grupos pequeños para revisar avances o resolver dudas.
6. Participación en conferencia dirigida por los profesores de asignatura y la profesora PIE para realizar retroalimentación grupal y evaluación conjunta del proyecto, en plataforma gratuita CANVAS.
7. Difusión del producto del proyecto en redes sociales (Facebook e Instagram) institucionales del establecimiento.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

La respuesta de los estudiantes desde que se trabaja con proyectos interdisciplinarios ha sido mucho mayor, la necesidad de una retroalimentación constante ha favorecido la comunicación entre profesores y estudiantes. Las familias se han involucrado en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas ya que los ven motivados hacia el desarrollo de lo propuesto por los profesores. Esta forma de trabajo es muy democrática, ya que los estudiantes no necesitan tener conexión a internet, pues la retroalimentación se puede realizar mediante llamadas o vía redes sociales que en la actualidad están liberadas. Proyecciones: Compartir la experiencia con los otros profesores del establecimiento ha generado una red de apoyo en donde se han visto desafiado y han aprendido juntos en la exploración de esta metodología. Se espera que más estudiantes puedan beneficiarse de este modo de aprender.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

El contexto de emergencia sanitaria se convierte en una excelente oportunidad para desarrollar proyectos donde los estudiantes pueden aplicar y experimentar utilizando recursos que tienen en sus casas. La metodología de proyectos interdisciplinarios es posible de realizar en aprendizaje remoto, sólo se necesita un equipo de profesores, buena organización y motivación. La propuesta sólo tiene como limitante la conformación de grupos de trabajo sincrónico, ya que la realidad familiar de todos los estudiantes no es el mismo por lo que no es posible siempre que puedan reunirse virtualmente al mismo tiempo.

LUCHA ANTIRRACISTA Y EDUCACIÓN CIENTÍFICA: POSIBILIDADES DE UNA RELACIÓN NECESARIA Y URGENTE

Yonier Alexander Orozco Marín

Colombia

Colegio Bilingüe Reino Unido

apmusicomano@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Construir la experiencia de enseñanza y aprendizaje de la biología y las ciencias Naturales como plataforma para la lucha antirracista, visibilizando el racismo discriminatorio, institucional y estructural del país, la lucha de los pueblos racializados y las estrategias para combatir ese racismo, desde la educación presencial y remota.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Con las y los estudiantes de grado sexto (entre los 10 y 11 años), las y los estudiantes de séptimo (entre los 13 y 14 años) se ha trabajado durante espete periodo de educación remota, por la metodología de casos y preguntas de investigación.

Con cada curso, y con duración de un mes, se trabajan dos preguntas de investigación en el mes, en el cual todas las actividades realizadas están dirigidas a que las y los estudiantes puedan responder esas preguntas.

Las preguntas abordan temáticas relacionados a la lucha antirracista, por ejemplo:

-El racismo estructural y las desigualdades en el acceso a una buena alimentación y nutrición en Colombia.

-La historia de la chicha desde el periodo pre colonial, durante la invasión y genocidio colonial y en la actualidad. Y su relación con el reconocimiento de procesos metabólicos celulares en la preparación de esta bebida.

-La herencia africana en las ciencias naturales por medio del reconocimiento del legado del científico Cheikh Anta Diop.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

La plataforma utilizada por la Institución para la realización de las clases es la plataforma Zoom.

El abordaje de cada proyecto de investigación normalmente incluye los siguientes momentos:

- Identificación de ideas previas.
- Introducción general y teórico a los contenidos científicos involucrados con las preguntas de investigación.
- Una experiencia de laboratorio en casa.
- Discusiones y debates sobre el componente social y cultural de las preguntas de investigación.
- Diálogo con activistas y movimientos sociales que tratan el tema, inclusive internacionales (Facilitado ahora en la educación remota).
- Actividad de cierre, trabajo por las y los estudiantes para responder las preguntas de investigación.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

De manera cuantitativa, es posible destacar la participación de todo el estudiantado y la motivación que presentan para participar en las clases en educación remota, pues son temas que tocan directamente sus realidades y les motivan a desarrollar pensamiento crítico en relación a desigualdades históricas del país y que actualmente aun afectan de manera sistemática a los pueblos racializados. De la misma manera, reconocen que hay contenidos científicos asociados a estas temáticas construyendo relaciones significativas entre estos. Ha sido involucrar a las familias en este proceso, así como a representantes de los movimientos sociales a favor del antirracismo en el país. Aspecto sin duda facilitado por la virtualidad.

De manera cualitativa, podemos destacar que las y los estudiantes han desarrollado aprendizajes en los cuales conectan aspectos científicos con la realidad social. Aspecto importante en este periodo que pasa la humanidad que nos llama al profesorado de la biología a repensar currículos y pensar en formaciones más conectadas con las realidades de desigualdad social que se han visto ampliadas en este periodo hacia las poblaciones indígenas y afrocolombianas.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Los temas de la lucha antirracista deben ser prioridad en la enseñanza de la biología. Principalmente en estos tiempos de cuarentena en los cuales la violencia hacia las comunidades indígenas y afrocolombianas se intensifica en el país, y al parecer, en otros lugares del mundo.

Si bien, en la educación remota se presentan muchas dificultades, hay dos elementos importantes para destacar como ventaja: La posibilidad de contacto con las familias, y de llamar los movimientos sociales y activistas dentro de las clases.

EL CONECTIVISMO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE LÓGICO-MATEMÁTICO EN ESTUDIANTES DE MEDIA EN CONTEXTO DE CUARENTENA

Oscar Gabriel Dorta López

Chile

Colegio "Arturo Prat"

butulio@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Analizar el uso del conectivismo como estrategia de aprendizaje lógico - matemático en contexto de cuarentena.

DESCRIPCIÓN GENERAL

La investigación se centra en el mecanismo y metodología de enseñanza de los docentes en el ámbito lógico-matemático y en el aprendizaje de estudiante a distancia. El cómo los estudiantes esperan que las clases a distancia mantengan la misma estrategia de aprendizaje semejante a las clases presenciales. La recopilación de los datos fue a través de formularios y plataformas web (entre ellas páginas web y webinars) durante el período de cuarentena, enfocando la muestra en estudiantes de 8vo básico y Media General con aprendizajes matemáticos sobresalientes y muy descendidos, estudiando los procesos de organización de los estudiantes en la asignatura de matemática.

"METODOLOGÍA" PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

El docente propone el uso de GSuit como plataforma web con apoyo de páginas de acceso multimedios como YouTube entre otros. La recopilación de datos se hizo a través de formularios (abiertos y cerrados) con información relevante a la asignatura de matemática, enfocada en el aprendizaje significativo de la materia en contexto de la cuarentena. Los datos

obtenidos fueron tabulados y analizados utilizando el conteo porcentual y examinados a través de la varianza y desviación estándar, concluyendo resultados más homogéneos.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Se observó que mucho de los cursos donde existe un liderazgo estudiantil definido, las calificaciones son satisfactorias pues el problema radica en la organización de los estudiantes. Se pretende organizar a los cursos con alumnos claves (liderazgo organizativo) haciendo que el conectivismo en las clases de matemática sea óptimo y el aprendizaje sea más significativo

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Aquellos cursos donde existe un liderazgo estudiantil, a pesar que el contenido visto sea de carácter analítico, el apoyo entre pares es trascendental para el aprendizaje significativo de los mismos, sin embargo, aquellos cursos donde hay mala organización (en el ámbito familiar o entre pares) el promedio y aprendizaje lógico-matemático es menos significativo, aunque sea trascendental para las carreras que se proyectan a la universidad.

EL ARTE DE ACOMPAÑAR LA PRÁCTICA DOCENTE

María Soledad Caballero Avendaño

Daniella González Guzmán

Chile

Colegio Guardiamarina Guillermo Zañartu Irigoyen

soledad.caballero.a@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Acompañar y retroalimentar efectivamente a todos los docentes durante el proceso de implementación de educación a distancia en el contexto de emergencia sanitaria, tanto en lo profesional como en lo personal.

DESCRIPCIÓN GENERAL

El establecimiento atiende a estudiantes de Pre kínder a 4.º Medio en la modalidad científico humanista. El Equipo Técnico Pedagógico está compuesto por dos profesoras que mantienen horas en aula. Desde el anuncio de la suspensión de clases, el Equipo Técnico adaptó su estrategia de acompañamiento pedagógico a este nuevo escenario. Para ello, se reunió con los docentes para realizar un diagnóstico y posterior levantamiento de necesidades, tanto de los estudiantes como de los docentes. Se consensuó un plan de trabajo remoto que incluye lineamientos y orientaciones internas para optimizar los recursos y el tiempo, considerando también las necesidades psicoemocionales de los profesores. La implementación ha sido dinámica, ya que se va evaluando en conjunto y reorganizando el plan. Este plan incluye la reestructuración de las planificaciones a rutas de aprendizajes con los elementos esenciales que se requieren de acuerdo al contexto; el impulso de metodologías activas y estrategias innovadoras; el trabajo colaborativo entre docentes de asignatura, docentes diferenciales y profesionales del Programa de Integración Escolar; y la retroalimentación oportuna, constante, asertiva y detallada validando diversos canales de comunicación.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

1. Diagnóstico de aspectos curriculares en reunión online con docentes vía plataforma gratuita CANVAS.
2. Recopilación de información en cuanto a conexión a internet y recursos tecnológicos.
3. Levantamiento de necesidades de estudiantes y docentes, acerca de distintos ámbitos que influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Diseño del Plan de trabajo remoto con lineamientos y orientaciones internas por nivel educativo: Prekínder a 6. ° Básico (Redes Sociales) y 7. ° Básico a 4. ° Medio (Plataforma gratuita CANVAS).
5. Análisis del Plan en reunión con docentes vía plataforma gratuita CANVAS.
6. Implementación del Plan con acompañamiento sistemático a los docentes, mediante diversas vías de comunicación.
7. Retroalimentaciones individuales y colectivas de rutas, experiencias evaluativas y experiencias de aprendizaje durante todo el proceso de implementación.
8. Generación de instancias de evaluación de la implementación, reuniones periódicas para toma de decisiones y ajustes.
9. Reestructuración y ajustes de las acciones del Plan, de acuerdo a necesidades emergentes según los niveles educativos

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

El diagnóstico inicial permitió escoger y utilizar vías de comunicación expeditas con los estudiantes y los docentes. La nueva perspectiva de la planificación rediseñada como ruta de aprendizaje ha permitido una mejor recepción de parte del cuerpo docente y una apropiación real de la misma. Las reuniones periódicas han logrado un trabajo colaborativo entre los docentes y los profesionales de apoyo, obteniendo los beneficios que la colaboración entrega (interacción, respeto por el otro, valoración del trabajo propio, motivación, compromiso, etc.). El modelamiento y la retroalimentación permanentes del Equipo Técnico con los profesores han impulsado el desarrollo y capacitación en metodologías activas aún en tiempos de aprendizaje remoto. Proyección: Incorporar las nuevas herramientas adquiridas por los docentes en metodologías activas en aprendizaje a distancia, mediante el acompañamiento permanente del Equipo Técnico.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Un alto porcentaje de docentes muestra motivación e implicancia en el trabajo colaborativo durante el tiempo de aprendizaje remoto, debido a que han participado activamente de este

proceso y valoran el desarrollo de habilidades que han potenciado durante la implementación del Plan. Las limitantes que se observan es que aún existe un grupo de profesores con mayor resistencia a esta nueva metodología de trabajo y la situación psicoemocional de algunos integrantes de la comunidad, la que se trabaja en conjunto entre el Equipo Técnico Pedagógico y el Equipo de Convivencia Escolar.

LA HISTORIA EN LÍNEA

Jorge Alberto Perera González

México

Eton School

jorgepereraglez@hotmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Identificar los recursos tecnológicos interactivos, a través de la experiencia en el diseño de la clase de historia a distancia para fortalecer la enseñanza de la disciplina y promover un aprendizaje de alto impacto en los estudiantes dentro de una modalidad a distancia.

DESCRIPCIÓN GENERAL

A partir de la contingencia del COVID en la Ciudad de México. Los colegios iniciaron las adecuaciones de las clases presenciales a su modalidad en línea. De tal manera, el primer paso fue comprender las diferencias entre clases en línea, clases virtuales y clases a distancia tomando en cuenta las experiencias de las universidades que llevan los diferentes modelos. A partir de esto y contemplando los requerimientos escolares nacionales, se optó por tener clases a distancia considerando un horario adaptado para videoconferencias y un tiempo de trabajo a distancia por parte de los alumnos.

Sin embargo, el trabajo en casa involucró tomar en cuenta herramientas tecnológicas interactivas para hacer un aprendizaje más significativo y que las experiencias no cayeran en una modalidad tradicional como lo es de manera presencial. Por lo que el primer reto, fue buscar recursos: páginas, aplicaciones, etc. que ayudarán a crear actividades (tareas y proyectos) de una manera diferente. Asimismo, las videoconferencias se adaptaron organizando los tiempos en tres: una introducción al tema en cuestión, un espacio de trabajo (individual o colaborativo) con recursos interactivos y el cierre de reflexión.

Con la intención de fortalecer ambos casos: trabajo del alumno y las videoconferencias, se utilizó la herramienta Edmodo como plataforma de trabajo a distancia. De tal manera, los alumnos podían revisar las actividades, interactuar, completar asignaciones y lograr una mayor participación e interactividad para las sesiones.

Al finalizar, al tener una reflexión final con los alumnos, se lograron varios objetivos que llevaron a comentarios de “gustar la clase”, “de mostrar una buena organización” y de hacerla “diferente para aprovechar los recursos” quedándose con “aprendizajes perdurables” que les hayan resultado interesantes.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

¿Cómo se hizo?

Uso de la estrategia Flipped Classroom para fortalecer el aprendizaje a distancia, la participación de los estudiantes en las sesiones sincrónicas y lograr buenas reflexiones a través de las estrategias de Rutias de pensamiento de Project Zero de Harvard.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Describir los resultados obtenidos hasta el momento y las proyecciones a corto plazo (puede incluir fotografías capturas de pantalla)

Los resultados positivos se ven reflejados en las reflexiones finales de alumnos sobre su experiencia en la clase a distancia (se anexan imágenes)

Áreas de oportunidad: revisar las políticas de cada colegio para adecuar los horarios de los alumnos, fortalecer el conocimientos de recursos en la red con todo el equipo docente y de inicio, proponer una capacitación a los alumnos del uso de tecnología que hace ver la diferencia a usar tecnología intuitiva a una tecnología que requiere más de conocimientos y aplicación para la resolución de problemas.

Me gusto en cómo todos teníamos la oportunidad de participar y en la forma que se manejaba la clase para que fuera divertida pero al mismo tiempo. aprendiéramos

Este año me la pase bastante bien en la clase de historia me ayudo mucho a practicar y a preguntar lo que no te quedo claro.

Este trimestre desarrollé el perfil reflexivo porque aprendí en

Aprendí mucho de la historia de Mexico, y yo creo que eso es algo fundamental que tenemos que aprender. Las actividades que hicimos me ayudaron a comprender temas a más profundidad como la conquista y el periodo novohispano y sus variables.

Me encanto que en la clase todos pudimos participar en cada una de las actividades ya fueran individuales o en equipo.

Fue de las mejores clases en este ciclo escolar.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Describir las principales aportaciones de la experiencia, cómo se puede mejorar la propuesta, limitantes.

Aportaciones el uso de herramientas promovió mayor interactividad en ejercicios y actividades: Edpuzzle, Kahoot, Quiziz, Edmodo, Padlet; etc. Esto permitió varias las clases y lograr diferentes experiencias y participaciones.

El uso de la estrategia Flipped Classroom permitió generar mayor participación de los alumnos durante las sesiones sincrónicas permitiendo una gama de opiniones y comentarios. Asimismo, la plataforma de Edmodo permitió una mayor conexión e interactividad para el trabajo a distancia; ya que los alumnos lograron revisar sus actividades, subir reflexiones y comentarios, subir asignaciones, organizar los temas, etc.

WHATSAPP COMO ALIADO EN LA PANDEMIA COVID DEL 2020 EN CONTEXTOS VULNERABLES

Ernesto José Suárez Calleja

Chile

Liceo Polivalente Luis Humberto Acosta Gay

jorgepereraglez@hotmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Dar a conocer la experiencia con WhatsApp para llegar a los estudiantes vulnerables en estos tiempos de pandemia.

DESCRIPCIÓN GENERAL

En la realidad de los y las estudiantes del Liceo Luis Humberto Acosta Gay es de escasos recursos económicos, donde los padres y madres muchas veces se han quedado sin trabajo en estos tiempos, entonces la realización de las clases virtuales se hacen imposibles por la falta de acceso a internet, aunado a los problemas de conectividad en las zonas rurales de la comuna. Como alternativa de llegar al estudiantado se está implementando el uso de indicaciones para la realización de actividades con apoyo de los libros de texto entregados por el estado. A través de esta red social, se envían estos materiales, imágenes, videos, la retroalimentación de los aprendizajes y los jóvenes pueden hacer llegar sus dudas y consultas al profesor. Esta red social ha sido un apoyo debido a que esta es parte de los planes de las empresas de telefonía. Las clases virtuales les descuentan de los megas adicionales a los planes por lo que no han dieron resultados en sus inicios. El impacto que tiene en el estudiantado ha sido moderado pero ha sido la vía más efectiva de llegada a los estudiantes en comparación con el envío de correos electrónicos y las llamadas telefónicas.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Los profesores de asignatura elaboran las indicaciones al estudiantado, son enviados a UTP para su revisión y posterior envío a los profesores jefes. Estos a su vez convierten los archivos de Word a PDF o a imágenes (dependiendo del curso). A través del WhatsApp se envían a los grupos de apoderados y de estudiantes del curso en cuestión.

El profesor jefe recibe las consultas y retroalimentaciones para intercambiarlas entre profesores y estudiantes, esto incluye: mensajes de texto, imágenes, videos y audios.

Las actividades desarrolladas los estudiantes las escriben en sus cuadernos de las asignaturas, le toman fotografías vía WhatsApp y se las hacen llegar al profesor jefe para que las haga llegar al profesor de la asignatura. Una minoría los envía vía correo electrónico de los archivos Word y las imágenes.

La idea de este recurso es generar interactividad en el desarrollo de las actividades con los estudiantes, en donde el papel del profesor jefe es fundamental.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Hasta el momento el efecto es moderado a leve debido a que no se llega al 50% de los estudiantes, se proyecta la realización de videos cortos que puedan enviarse a través de YouTube para que puedan ser vistos en esta plataforma que no le hace costo adicional al estudiantado.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Este sistema es lo que mejor ha dado resultado en esta institución educativa vulnerable, no es lo mejor; sin embargo, se está en la constante búsqueda de estrategias que hagan más efectiva la llegada a un mayor número de estudiantes.

ENGLISH FOR A DAY WORKSHOP

Rafael Matus Medina.

Chile

Colegio Amanecer Talcahuano.

rimatusmed@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

El propósito de la experiencia es brindar actividades recreativas, en marco con la priorización curricular de la asignatura de inglés, mediante actividades online.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Nuestra experiencia se enmarca en la enseñanza del inglés, como lengua extranjera; la finalidad de nuestra actividad es brindar actividades que den respuesta al Currículum priorizado, en base a los ejes fundamentales de la propuesta curricular. Cubrimos el área emocional, social a distancia y lúdica que establece el documento.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Equipo de gestión del establecimiento, determinó la necesidad de cubrir los aspectos emocionales y lúdicos tanto para párvulos, niños y adolescentes de nuestro colegio.

Para evitar la sobre carga de asignaturas que los estudiantes deben dar respuesta, se toma la iniciativa de realizar actividades online, en conjunto con el departamento de Artes, Educación Física e inglés, para entregar actividades de esparcimiento.

El proceso consta en reuniones con jefes de departamento, para recabar la información obtenida por los integrantes de los distintos grupos. Se dividen según niveles, para entregar la cobertura necesaria, en base a la priorización curricular. Posteriormente, se analiza la factibilidad y aplicabilidad de instaurar el taller, para darlo a conocer a la comunidad.

Finalmente, se utilizan aplicaciones, como Google Meet, A power Rec y Facebook, para realizar en vivos, reuniones virtuales y cápsulas de videos.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Los resultados obtenidos, han confirmado la necesidad de entregar herramientas a estudiantes, que permitan bajar los niveles de estrés y ansiedad, provocada por la contingencia.

La audiencia, en términos de números, se ha mantenido, sin embargo, se debe establecer que, por motivos de conectividad, hay márgenes inferiores en cuanto a audiencia en ciertos días.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Las principales conclusiones son las siguientes:

- Diversificación del Curriculum adaptado, con miras hacia una educación emocional.
- Articulación entre asignaturas del plan común.
- Integración de nuevas competencias digitales.
- Compromiso familiar y estudiantil, en beneficio del bienestar del alumno.
- Desarrollo profesional pedagógico no presencial.

AZUVAN LITA TE AYUDA A LEER

Manuel Leyton R.

Iris Núñez Beltrán

Viviana Flores Barraza

Chile

Escuela “Manuel Baquedano” F-78.

mleytoncl@hotmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Incentivar el gusto por la lectura y reforzar los contenidos del lenguaje y la comunicación.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Empatizar en tiempos de pandemia bajando el nivel de estrés en los estudiantes y dar una herramienta a los padres y apoderados para que ellos en sus hogares puedan incentivar el gusto por la lectura y reforzar los contenidos del lenguaje y comunicación del curriculum, ampliándose en la asignatura lengua y literatura para los estudiantes de séptimos y octavos años básicos, utilizando una metodología de aplicaciones tecnológicas del ciclo XXI, el cual tendrá una duración de corto y a largo plazo, concluyendo con una experiencia constructiva siendo más lúdica amena y didáctica para la enseñanza de los estudiantes.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Al investigar algunas herramientas que nos da la tecnología para conectarse con los estudiantes, se probó la aplicación Snapchat esta aplicación da la posibilidad de crear pequeños videos, utilizando un personaje de la aplicación que hace al profesor transformarse la imagen y voz convirtiéndolo en un ratón.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Esta aplicación es muy llamativa en imagen y voz haciendo que el tema que queremos desarrollar sea más simple y didáctico entregando alegría y tranquilidad, hasta este momento se nos ha sido más fácil trabajar el OA 9 que es desarrollar el gusto por la lectura en un corto plazo además de otros objetivos ligados a este.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

El trabajo es gratificante para los estudiantes, padres y apoderados los cuales participan de la experiencia por lo que incentiva el gusto por la lectura y otros elementos de la lengua y el lenguaje haciendo de este más entretenido y didáctico donde se necesita para mejorar la experiencia mejores instrumentos tecnológicos como cámaras avanzadas, micrófonos adecuados e iluminación.

MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL CON BASE A LA CONSIDERACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA: REVISIÓN DIDÁCTICA

Jhondert Alberto Jaimes Rodríguez

Venezuela

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL TACHIRA -
UNET**

jhondert.jaimes@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Precisar la influencia didáctica de la educación a distancia en el proceso de entorno personal de aprendizaje de los estudiantes de educación media-

DESCRIPCIÓN GENERAL

Los cambios tecnológicos en las últimas décadas, han permitido que la sociedad y entes educativos, innoven las posibilidades de potenciar los recursos didácticos que se tienen en las instituciones públicas y privadas, actualizando los sistemas, plataformas y proyectos que existen en sus respectivos ambientes laborales (físicos y virtuales), formalizando la inclusión digital en la era electrónica, para beneficio de la educación.

En Venezuela, se han implementado políticas educativas en beneficio de los ciudadanos con la finalidad de capacitarlos y formarlos integralmente para que se puedan desenvolver en diversas actividades sociales y culturales, desde la inclusión de las TIC hasta el desarrollo de contenidos curriculares contextualizados. Se puede entender que es un proceso cultural-digital que en la actualidad se desarrolla con gran auge. Según los aspectos planteados en el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV), y en los artículos N° 1 y 2 de la citada carta magna, la Educación Venezolana, debe garantizar la formación de una sociedad, caracterizada por ser democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural en un Estado de justicia, federal y descentralizado, signada por valores de libertad, independencia, paz, solidaridad, bien común, convivencia, entre otros

cada una de estas manifestaciones, integra una nueva cultura en la Educación. Es preciso entender cómo se genera, se almacena, se transforma, se transmite y se accede a la información en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes, logos, sonidos), para no estar al margen de las corrientes culturales. Aunado a lo anterior se busca que el conocimiento se traduzca en un uso generalizado de las TIC para lograr, libre, espontánea y permanentemente, una formación a lo largo de toda la vida.

El desarrollo de la educación venezolana presenta impactos con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), mediante los programas y acciones que se han implementado, el Ministerio del Poder Popular para la Educación, (MPPE), desde Dirección General de Currículo (2012, p 7) manifiesta que; “se deben garantizar la formación de una ciudadanía con un pensamiento libertario y emancipador. Para tales efectos, los mismos deben conducir al desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo; el potencial creativo, valores ciudadanos y todo lo establecido en la CRBV”. En este pasaje, surge el Proyecto Canaima Educativo, el cual posibilita la asociación de las computadoras portátiles al aula como un recurso para el aprendizaje, fortaleciendo en binomio persona-máquina desde el pensamiento reflexivo, creativo y crítico en lo científico, tecnológico y humanístico.

Las portátiles en las instituciones educativas generan una nueva visión tecnológica de la didáctica por parte del docente de aula, encontrándose en una brecha digital en la escuela, además de factores administrativos no consolidados en el desarrollo curricular y de dotaciones a la población estudiantil. Es por ello que, para Ibarra, Marlyn, y Martínez (2015, p10) manifiestan que el papel del docente es: “el de un facilitador reflexivo, con todo un bagaje cultural y pedagógico que le permite organizar las actividades en un ambiente y un clima propicio para el aprendizaje, y, atendiendo las circunstancias”. Los docentes tienen en los estudiantes un prisma de información que ha fortalecido estructuras tradicionales de impartir en conocimiento y que han desarrolla estructuras cognitivas que son dignas de investigar. Por tal motivo, el autor de la presente investigación, compartirá la problemática abordada donde corresponde a precisar la didáctica de la educación a distancia aplicada en el Entorno personal de Aprendizaje de los estudiantes de educación media.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

La investigación se inscribe en el paradigma Interpretativo o Hermenéutico, el cual para Schleiermacher (1977), consiste en “reconfigurar de la manera más completa todo el proceso interior del acto de composición del autor” (pg. 321). Entonces, se determina y se define por la reconstrucción activa del discurso que debe ser considerado como una construcción del lenguaje y del hablante dentro de un contexto de vida, señalando la conexión interna entre lenguaje, comprensión e interpretación. Se hace evidente la relevancia en la comprensión del texto, por lo que Dilthey (1978), manifiesta que; “la interpretación es obra de arte personal y su aplicación más perfecta depende de la genialidad del intérprete” (Pg. 337). De tal manera que, el investigador dará sentido coherente a la información encontrada, ejerciendo la observación para lograr la comprensión desde el contexto histórico donde fueron abordados.

Para Gadamer (1998), “la Interpretación es algo más que una técnica de la exposición científica de los textos”. (pg. 325). Se encuentran horizontes interpretativos en los textos, ofrecidos por los momentos históricos a los que están sometidos el autor y el intérprete, dando oportunidades para encontrar el verdadero sentido de la problemática planteada en la institución.

Postura del método

En el estudio en particular hará uso del método etnográfico, y que para Beal (2011), es el “método por excelencia de la antropología cultural, ya que permite ingresar de manera natural a una comunidad y observarla por dentro para dar cuenta del cómo opera su propia realidad” (Pg. 32). En efecto, Guber (2001, pág. 87) expresa la etnografía como aquella que “Comprende e interpreta la organización social, reglas que regula comportamiento cultural”.

Dichos pasos de interpretación y organización se sustentaron igualmente en los planteamientos de Strauss y Corbin (2002), quienes los enfocan desde el punto de vista de la conceptualización y reducción de datos, elaboración de categorías en términos de sus propiedades y dimensiones para, finalmente, relacionarlos por medio de una serie de oraciones proposicionales; todo lo cual, se resume en la codificación, concepto que hace alusión a la operación de asignar códigos a cada una de los conceptos emergentes con la finalidad de facilitar la agrupación de los datos.

Técnicas y Estrategias de Recolección de Datos.

La observación participante y la entrevista.

Método de procesamiento de la información

Categorización y la codificación

Análisis de la Información

Codificación como una forma de asumir la organización de la información. Asimismo, la triangulación para la confrontación de testimonios y corroborar la situación requerida dando respuesta a los objetivos planteados dentro de la investigación. Para la administración de la información se utilizó el software Atlas.ti trial, generando las conclusiones y hallazgos respectivos.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

En líneas generales, los hallazgos encontrados en esta investigación tramitan consideraciones de suma relevancia para el desenvolvimiento de los actores educativos en el mundo contemporáneo. Los procesos pedagógicos desde ambientes presenciales y entornos virtuales, brindan la riqueza necesaria para la cristalización del ser en los estudiantes que están inmersos en contextos complejos (inclusive en eventos fuera de parámetros normales o sanitarios). La incorporación de las TIC en los escenarios educativos permite establecer conjeturas didácticas que ayudan a la comprensión de los diferentes comportamientos académicos de los estudiantes al evaluarlos significativamente.

Los protocolos de ejecución curricular involucrados en la actividad educativa cuales, se observó la falta de conceptualización referente a la tecnología, indispensable para abordar cualquier estrategia que vincule a la didáctica virtual, y a la prestación de servicios emitidos por las casas de software en la usabilidad de los mismos, es decir, los docentes, encuentran maneras de básicas de comunicación y de intercambio digital, sin embargo les cuesta adaptarse a los cambios que viven los estudiantes en sus contextos, logros para ese momento asociados a los estudiantes son mínimos y la confluencia de las portátiles Canaima son muy bajas, utilizándolas algunas veces para jugar e instalar software no educativos , de manera no controlada mediante influencias externas, dando un indicador que no se utiliza la Canaima para desarrollar aplicaciones ni software para contribuir a los aprendizajes aunado a ese fenómeno, los ambientes diseñados para realizar intercambios tecnológicos están inoperativos y sin conexión.

Por consiguiente, se desperdicia la aplicación del recurso para maximizar los aprendizajes en los estudiantes, con una negatividad para al proceso de enseñanza que lo desarrolla el docente. En evidencia quedo la falta de estrategias didácticas, de forma que hay falencias en las orientaciones de formación docente y por ende la ejecución de las clases. La simpatía para desarrollar los aprendizajes en los entornos virtuales en las que se desarrollaron, permitió captar la atención y fomentar un clima de participación y colaboración para la resolución de dificultades.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Los hallazgos encontrados en la presente investigación, permite al investigador elaborar parte de un corpus teórico, en donde se presentará, acciones desprendidas de la interacción y la relación con el estudio realizado, generadas consecuentemente hacia la revisión didáctica de la educación virtual considerando los entornos personales de aprendizaje, comprendiendo el proceso cognitivo y la singularidad técnica que acobia la nueva sociedad del conocimiento y la reflexión hacia las competencias didácticas para el desarrollo tecnológico en los docentes.

De este modo se plantea la revisión del Entorno Pedagógico desde la docencia virtual, el cual se resume en:



Las exigencias de las comunidades digitales forman parte de una característica propia de la nueva sociedad del conocimiento que se nutre exponencialmente de situaciones y eventos que acontecen en tiempo real en sus respectivas realidades. La educación ha trascendido de la escuela tradicional a la escuela tecnológica, sin embargo, permanece centrada en la didáctica que utiliza el docente. La mezcla de la teoría y la práctica que se desarrolla con la experiencia y la reflexión suponen el valor, la fuerza y el pensamiento de cada estudiante, y por lo tanto no es neutral, y se puede encontrar en las obras de pedagogos críticos como Paulo Freire y Bell Hooks.

De aquí la importancia de compartir esta visión basada en un proceso reflexivo que explora nuevos significados de las pedagogías dentro de los contextos impredecibles y contemporáneos (cultura, sociedad, salud, y democracia), referenciados a las tecnologías y la calidad de sus contenidos para ser utilizados en su praxis cotidiana dando sustento teórico a innumerables posibilidades de enseñar por medios y recursos a distancia

CREACIÓN DE CÁPSULAS PARA LA EXPLICACIÓN DE CONTENIDOS Y DESARROLLO DE HABILIDADES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA: CASO. 2DO BÁSICO

Begoña Bejide

Isidora Libano

Chile

Colegio “Juan Luis Undurraga Aninat”

begona.bejide@beleneduca.cl

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Crear cápsulas que permitan la explicación de contenidos y el desarrollo de habilidades en estudiantes de segundo básico.

DESCRIPCIÓN GENERAL

En esta presentación queremos exponer nuestras prácticas, como profesoras de educación básica, en el Colegio Juan Luis Undurraga Aninat en Quilicura, de la fundación Belén Educa, en este contexto de clases remotas, en pandemia.

Durante estos tres meses hemos tenido que superar muchos obstáculos y adaptarnos a las necesidades que tiene la comunidad escolar. Con el tiempo hemos logrado sistematizar un trabajo de planificación más sintetizada y cercana para que los apoderados con los estudiantes puedan realizar las actividades sin problema.

A lo largo de la entrega de diferentes materiales y tareas en un comienzo, surgió también la necesidad de ser más claros con las metodologías utilizadas, debido a las constantes dudas que recibimos de nuestros apoderados en las diferentes asignaturas sobre el contenido o sus diferentes actividades. Es así como llegamos a la resolución de enviar semanalmente cápsulas, que trabajan los diferentes contenidos y habilidades tal y como los estudiantes lo han realizado en el colegio habitualmente.

Estas cápsulas, fueron parcialmente resolviendo las dudas que nuestros apoderados tenían, produciendo un trabajo más llevadero y en sintonía con lo que suponía un día de colegio.

Por otra parte, la necesidad de evaluar el aprendizaje nos llevó a también como ciclo organizar una evaluación formativa y forma de registro frente a los objetivos, utilizando criterios para ver si el objetivo fue logrado o medianamente alcanzado.

En resumen, a partir de un trabajo colaborativo y en la búsqueda de soluciones, hemos ido convergiendo ideas, para lograr un aprendizaje diversificado y cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

¿Cómo se hizo?

Antes:

- Se identificó la necesidad
- Se adaptaron las clases y actividades.
- Se hicieron reuniones para exponer ideas y luego hacer una convergencia de ellas.
- Se planifico de manera diversificada, pensando en los posibles errores y modelamiento de pensamiento.
- Se grabaron las clases.
- Retroalimentación de líder de equipo.

Durante:

- Video de clases, donde se incluye la motivación, a partir de un enganche emocional.
- Se hace una breve explicación, modelamiento, ejercitación, resolución de los contenidos y habilidad a trabajar.
- Espacio abierto a preguntas a su respectiva profesora jefe.

Después:

- Monitoreo a partir de ticket de salida, que se basan en una respuesta modelo a partir de indicadores de logro.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Los resultados que hemos obtenidos, son una serie de evidencias de los ticket de salida, de rápido monitoreo que se va llenando según cada asignatura en base a indicadores de logro.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Es una experiencia en que se trata de adaptar al contexto vivido, realizando lo más cercanamente posible las clases a lo que los estudiantes estaban expuestos anteriormente, y abierto a la posibilidad de verlo y hacerlo según sus tiempos y organización.

Este trabajo incluye ciertas limitaciones, como el acceso a internet, el tamaño de los videos, el tiempo de apoyo de los apoderados en las clases con sus hijos y la situación de vulnerabilidad de las familias. Estas limitaciones, tratan de abarcarse a medida que van surgiendo para poder llegar a todos nuestros apoderados y estudiantes.

USO DE FORMULARIOS GOOGLE Y NEARPOD EN CLASES POR CONFERENCIA DE ZOOM Y CÁPSULAS DE INFORMACIÓN PARA EL ABORDAJE DE ACTIVIDADES EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES.

Yeferson Serrano

Chile

Colegio “San Francisco de Asis”

yeferson.serrano@molokai.cl

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Implementar técnicas para el abordaje de actividades a través de plataformas online.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Un problema que han tenido los docentes en el uso de plataformas online para la enseñanza, es el manejo o uso de actividades que les permita al estudiante hacer prácticas guiadas e independientes, como también la consolidación de la información durante la clase virtual, ya sea por la plataforma zoom o el uso de videos subidos a YouTube (cápsulas de información).

A la hora de enseñar ciencias es importante el uso práctico del conocimiento para que el aprendizaje sea más significativo y el enfrascarse en clase magistrales, limita al estudiante a motivarse en realizar las asignaciones.

El uso de formularios Google y actividades de Nearpod permiten de una forma práctica, dinámica y didáctica abordar prácticas guiadas e independientes durante las clases online.

El propósito de este apartado, es compartir las experiencias del uso de estas herramientas para el abordaje de actividades en la enseñanza de las ciencias.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Se implementaron las herramientas de formularios Google y actividades de Nearpod en dos escenarios de clases.

Escenario 1 Cápsulas de información por YouTube: Se elaboró un video cuya clase se estructura en Introducción al contenido, práctica guiada, práctica independiente (a través del formulario Google) y consolidación del aprendizaje (igualmente por formulario Google).

Escenario 2 Video clases por Zoom: Se elaboró una clase por video conferencia la cual se estructura en concepciones previas, introducción al contenido, práctica guiada, práctica independiente (a través de actividades de Nearpod) y consolidación del aprendizaje (igualmente por las actividades de Nearpod).

De cada uno, se tomó las experiencias de los estudiantes y del profesor con respecto a su uso durante las clases.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Los estudiantes manifestaron que el uso de formularios, permite de una forma organizada abordar la clase cuando es por videos en YouTube.

Por otro lado, los datos obtenidos de las actividades se tabulan de forma práctica para la revisión por parte del profesor.

El uso de formulario Google puede manejarse para que los estudiantes observen las respuestas ejemplares una vez culminada la actividad, y así, generar una retroalimentación del conocimiento puesto en práctica.

Las actividades de Nearpod, consienten durante las video conferencias el uso de una clase más interactiva. Permite observar que los estudiantes estén realizando las actividades durante la clase y los datos obtenidos pueden ser compartidos a los alumnos para su retroalimentación, como también se tabulan de forma organizadas para su revisión.

Se proyecta a corto plazo mejorar el uso de estas herramientas durante las clases para el abordaje de una clase más interactiva.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

El formulario Google y las actividades de Nearpod son herramientas muy prácticas para el abordaje de clases en plataformas online.

FACTORES SOCIO-EDUCATIVOS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LAS CIENCIAS BÁSICAS, DE LOS ESTUDIANTES DE 7°, 8° Y 9° DEL C.E.B.G TIERRA PROMETIDA

Ambiorix Batista Quintero

Panamá

C.E.B.G. Tierra Prometida

ambiorix72@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Caracterizar los factores socio-educativos y su incidencia en la motivación del aprendizaje de las Ciencias Básicas de los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

¿Cómo se hizo? Pasos (antes, durante, después) Enfoque sistémico bivariable conceptual cuantitativo invertido; Diseño sistémico bivariable conceptual no experimental y transversal invertido; Alcance sistémico bivariable conceptual descriptivo invertido. Población de 140 estudiantes de 7°, 8° y 9° ciencias básicas. Muestra de 62 estudiantes de 7°, 8° y 9° ciencias básicas.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

En base a los resultados preliminares obtenidos mediante el instrumento de operacionalización de variables, destacamos que todas las variables dependientes e independientes mencionadas, tienen una incidencia significativa en relación causa-efecto en la motivación del aprendizaje de las Ciencias Básicas de los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida. Las variables fueron:

- Tipo de Familia
- Empleabilidad

- Consumo y venta de sustancias ilícitas
- Explotación sexual
- Hábitos alimenticios
- Distracciones tecnológicas
- Necesidades especiales educativas
- Metodología docente
- Recursos educativos tecnológicos

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Entre los factores sociales a determinar en relación causa-efecto que presentan los estudiantes en su mayor grado de motivación del aprendizaje de las Ciencias Básicas, logramos determinar que influyen el tipo de familia, empleabilidad, y hábitos alimenticios; y en su menor grado tenemos el consumo y venta de sustancias ilícitas, explotación sexual, y distracciones tecnológicas. Los factores educativos que se relacionan a la mayor incidencia de la motivación del aprendizaje de las Ciencias Básicas, podemos destacar al recurso educativo tecnológico, que en dicho centro es relativamente escaso. El nivel de motivación para el aprendizaje de las Ciencias Naturales y la Biología, que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida, es sumamente bajo, tomando en cuenta sus calificaciones, donde el 50% de los mismos no entregaron sus asignaciones (trabajos formativos y sumativos) lo que nos arroja un posible cambio en la metodología docente a mediano plazo, tomando en cuenta adecuaciones pedagógicas.

ESPACIOS FORMATIVOS MEDIADOS POR TIC PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA DESDE UNA PERSPECTIVA CONECTIVISTA EN ESTUDIANTES DE III MEDIO DEL LIPPAC EN CONTEXTO DE CUARENTENA.

Mary Anyelina Jiménez Lares

Chile

Liceo Industrial Presidente Pedro Aguirre Cerda

(LIPPAC)

anyelinalares@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Evaluar la efectividad del uso de espacios formativos mediados por TIC para propiciar el aprendizaje de ciencias para la ciudadanía desde una perspectiva conectivista en estudiantes de III Medio del LIPPAC en contexto de cuarentena.

DESCRIPCIÓN GENERAL

En el ámbito de los sistemas educativos latinoamericanos se puede mencionar a nivel general (a) escasa formación de profesores en el área del conectivismo aunado a las estrategias didácticas para su desarrollo, (b) la enseñanza tradicional existe en la mayoría de los países cuya principal limitación se encuentra asociada a posibilidad de incorporación teórica-práctica en los estudiantes, (c) el desaprovechamiento y muy poco uso de nuevos espacios formativos asociados al uso de las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC), (d) poca disponibilidad de planes de actualización en materia digital dirigido a docentes en ejercicio, (e) necesidad de revisar modelos didácticos en el contexto de los espacios formativos y las estrategias utilizadas para la implementación de una nueva materia "Ciencias para la ciudadanía" que surge de acuerdo a la nueva transformación curricular del MINEDUC, por esta razón se requiere considerar un conjunto de elementos relacionados con (a) la revisión y la exploración de los contenidos de Ciencias para la Ciudadanía que forman parte del currículo bajo la diversidad metodológica que pudiera utilizarse para el desarrollo del mismo, más allá de las empleadas de forma cotidiana (b) el estudio y la valoración

axiológica referente a la vigencia de los modelos didácticos a nivel de los docentes y estudiantes relacionados con el despliegue pedagógico que se pretende proporcionar, (C) el uso de las TIC y nuevos espacios formativos como medios en los contextos formales, no formales e informales.

Lo precitado es de particular interés pues permite evidenciar la necesidad de considerar no solo el aprovechamiento de espacios formativos derivados de la incorporación de las TIC al ámbito educativo, sino también la reflexión sobre la praxis ejercida en contenidos de ciencias para la ciudadanía presentes en el currículo y las estrategias utilizadas para su desarrollo, con miras a explorar nuevas opciones metodológicas que permitan optimizar las posibilidades de materializar los fines y objetivos que se han buscado.

Las teorías que sustentan la investigación están representadas por el conectivismo, conductismo, constructivista con enfoque cognitivista.

Es por esta razón que esta investigación se centra en la efectividad del uso de Espacios formativos mediados por TIC para propiciar el aprendizaje de ciencias para la ciudadanía desde una perspectiva conectivista en estudiantes de III Medio del LIPPAC en contexto de cuarentena, demostrando la factibilidad de aprendizaje a distancia, bajo el uso de las TIC donde el medio, los tiempos y las estrategias cambian sin obviar la participación esencial del docente y el estudiante.

En función a los datos de la investigación, los mismos fueron recopilados mediante el uso de formularios (abiertos y cerrados) en plataforma Classroom durante el período de cuarentena, teniendo como muestra estudiantes de III Medio.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

El docente propone el uso de espacios formativos mediados por TIC, el uso de GSuit como plataforma web con apoyo de páginas de acceso multimedia como Youtube, entre otros.

La investigación se caracteriza por ser de campo de carácter descriptivo, su diseño pre-experimental, criterios de selección no probabilístico y su selección es por conveniencia y juicio del investigador.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Existe un rango de estudiantes que aprovechan los espacios formativos mediados por TIC manteniendo un rendimiento alto, un bajo porcentaje de estudiantes no trabajan con el conectivismo por falta de acceso a internet y disposición digital, existe otro grupo de estudiantes que dudaron de la efectividad del uso y manejo de espacios formativos mediados por TIC, sin embargo en línea general se evidencia receptividad a la novedad, logro, manejo y disposición en el trabajo colaborativo a distancia logrando de esta manera el aprendizaje significativo en estudiantes de III Medio en el área de Ciencias para la ciudadanía

Las proyecciones que se plantean a corto plazo radica en seguir optimizando los espacios formativos mediados por TIC, con un correcto fundamento didáctico por tener objeto y método, por ser prescriptiva, dirigido a docentes y estudiantes en una formación integral manejado en medios formales a distancia.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Pese a las circunstancias que actualmente vivimos por el Covid-19, aunque existen deficiencias o poco manejo en las tecnologías a nivel educativo se logra evidenciar una buena optimización en el uso de espacios formativos mediados por TIC para la enseñanza de ciencias de la ciudadanía en estudiantes de III Medio, se puede lograr un aprendizaje de calidad estando a distancia con un correcto uso didáctico bajo la perspectiva conectivista.

ATENCIÓN EDUCATIVA EN PANDEMIA, REALIDADES AL DESCUBIERTO.

Carlos Miranda Carvajal

Chile

cmc.mira@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Identificar los niveles de conectividad y medios de cobertura curricular empleados por los establecimientos educacionales públicos.

RESUMEN

El presente trabajo muestra el desarrollo de un análisis de los alcances académicos de 54 establecimientos educacionales de dependencia municipal en los niveles de enseñanza básica, enseñanza media humanista científica, enseñanza media técnico profesional y escuelas especiales en contextos de pandemia con N=17741. Metodológicamente bajo un modelo cuantitativo se aplicaron técnicas de estadísticas descriptivas y comparaciones entre grupos por establecimiento, ubicación geográfica y niveles de enseñanza. Los principales resultados dejan en evidencias las diferencias significativas en los niveles de conectividad, además de los esfuerzos institucionales para dar cobertura curricular de forma remota y física, existiendo un grupo segregado que no recibe atención por parte del sistema educativo. Debido a los resultados encontrados, se genera una crítica al modelo educativo, que centrado en estándares descontextualizados a las realidades de la educación pública, deja en parcial abandono (sin considerar la pandemia), o en completo abandono (en tiempos de pandemia) a los estudiantes más necesitados.

EVOLUCIÓN DE UNA RUTA EDUCATIVA EN UN MUNDO VIRTUAL

Diego González Zúñiga

Chile

Colegio Santa Cruz de Unco

anyelinalares@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Entregar apoyo a Docentes, estudiantes y apoderados.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Al iniciar el Plan Apoyo Pedagógico Virtual el 18/03, el objetivo fue llegar a los estudiantes lo más rápido posible. Desde Pre Básica a 4° Básico por medio de envío de material impreso con retroalimentación por medio de correo de estudiantes. Luego se generó colgar el material en página web del Colegio (www.scu.cl pestaña en línea)

De 5° a IV° Medio se generó clases virtuales vía Meet y según horario de clases. Todo esto en foco académico. Pasado 2 meses se decidió incorporar a estudiantes de Primer Ciclo a clases virtuales Meet con horario parcializado y según asignaturas y Priorización Curricular.

Aparece entonces el Plan AVIDO (Acompañamiento/Apoyo/Aprendizaje Virtual Docente) cuyo objetivo es acompañar las clases de los diferentes profesores (por departamento) y por parte del equipo directivo, especialmente el Director y Jefa de UTP. Esto con el objetivo de estar en constante Aprendizaje en esta nueva modalidad de clases para las que nadie estaba preparado ni tampoco formado para este tipo. Luego se comparten las apreciaciones de dicho Plan en Trabajo Departamental y se establecen, en conjunto, mejoras. Una de estas es la redistribución del horario y así aparece el Plan de Modelaje de Clases (Secuenciar/Dosificar las clases Meet con classroom)

A partir de lo anterior se evidenció el impacto de la condición sanitaria y las afectaciones que esto generaría en TODA la comunidad educativa. Así aparece el Plan AVISPA, en el que a

las clases virtuales se suman los profesionales de Convivencia Escolar (Psicóloga, Asistente Social y Psicopedagoga) para acompañar y detectar posibles focos de alteraciones socioemocionales ya sea de Estudiantes y/o Profesores.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Primero se generó fue El Plan AVIDO (Acompañamiento/Apoyo/Aprendizaje Virtual Docente) cuyo objetivo es acompañar las clases de los diferentes profesores (por departamento) y por parte del equipo directivo, especialmente el Director y Jefa de UTP. Esto con el objetivo de estar en constante Aprendizaje en esta nueva modalidad de clases para las que nadie estaba preparado ni tampoco formado para este tipo. Luego se comparten las apreciaciones de dicho Plan en Trabajo Departamental y se establecen, en conjunto, mejoras. Una de estas es la redistribución del horario y así aparece el Plan de Modelaje de Clases (Secuenciar/Dosificar las clases Meet con classroom)

A partir de lo anterior se evidenció el impacto de la condición sanitaria y las afectaciones que esto generaría en TODA la comunidad educativa. Así aparece el Plan AVISPA, en el que a las clases virtuales se suman los profesionales de Convivencia Escolar (Psicóloga, Asistente Social y Psicopedagoga) para acompañar y detectar posibles focos de alteraciones socioemocionales ya sea de Estudiantes y/o Profesores.

Unidad Técnico Pedagógica diseña plan de acompañamiento considerando las siguientes variables:

- Las familias que fueron más afectadas en lo socioeconómico
- Aquellos Profesores a quienes les ha resultado más complejo el acercamiento con el mundo virtual
- Los cursos que traían antecedentes de problemas de convivencia escolar 2019 y las familias

Posteriormente se hace seguimiento según requerimiento por parte del Equipo de Convivencia Escolar y/o UTP. En el primer caso para atender a aquellas situaciones detectadas, especialmente en familias afectadas por la contingencia sanitaria (infectados, pérdida de empleo, problemas de convivencia familiar y otros afines). En el caso de UTP para apoyo a Profesores con menos desarrollo en el área digital (se generan capacitaciones a nivel usuario así como de herramientas metodológicas a poner en práctica virtual), así como de estudiantes con necesidades educativas transitorias de contingencia sanitaria.

Evidencias en www.scu.cl y Facebook colegial (Santa Cruz de Unco)

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Resultados obtenidos. Ambos planes, AVIDO y AVISPA, han generado respuestas tales como:

- Desarrollo de nuevas acciones para la mejora de cada uno de estos
- Apoyo directo a familias afectadas
- Apoyo directo a estudiantes
- Apoyo directo a docentes
- Potenciamiento del trabajo colaborativo
- Estados de avance medible en función de OA

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Aportaciones:

- Compromiso de Comunidad educativa con el PEI
- Potenciamiento de trabajo colaborativo
- Aprendizaje de nueva modalidad de clases y proyección del mismo
- Valoración de la comunicación real análoga

Limitaciones:

- Imposibilidad de retener a estudiantes por situaciones socioeconómicas
- Cobertura internet (aunque con solución institucional)

EVALUACIÓN EXTRAMUROS

Diego Ulises Sandoval Aguirre

México

Universidad Autónoma de Chihuahua

diego.sandoval@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Evaluar los trabajos finales de la materia de Desarrollo Emprendedor.

RESUMEN

Los alumnos desarrollaron a lo largo de 5 meses un proyecto innovador, con el cual pudieran emprender un negocio, para ello utilizaron varias herramientas tales como la matriz de ideación heurística para determinar los atributos de la idea innovadora, encuestas para validar el mercado meta, el modelo Canvas para el modelo de negocio y un diseño en papel del prototipo del producto o servicio. Al término del proyecto se realizó la evaluación a través de presentaciones en power point por medio de la plataforma Google Meet. Se invitó a evaluar los proyectos a 3 docentes, 2 de ellos pertenecientes a Universidades Privadas en la misma Ciudad de Chihuahua, así como a una maestra perteneciente a una Universidad Argentina, todos con una amplia experiencia en emprendimiento. Se les proporcionó un formulario realizado en Question Pro con el afán de ir calificando cada uno de los puntos que los alumnos iban presentando y de este modo emitir una calificación final. De esta manera todo fluyó de una forma dinámica sin la necesidad de estar reunidos en una misma sala. Los resultados que se obtuvieron fueron una basta y acertada retroalimentación por parte de los evaluadores. El hecho de contar con evaluadores de otras Universidades enriqueció el evento y el que pudieran donar algo de su tiempo es muy gratificante, además de contar con una evaluadora de Argentina. Sin duda es una muy grata experiencia que pienso poder replicar aun teniendo las clases presenciales en un futuro cercano.

ABRAZANDO AL CAMBIO

Raúl Fuentes Howes

Chile

Universidad de Antofagasta

dr.fuenteshowes@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Estandarizar el uso de la plataforma Moodle para la entrega de los contenidos de mejor manera a los alumnos, evitando la sobrecarga estudiantil y hacer el proceso más agradable y llevadero.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Una vez declarada la Pandemia Covid19, toda la Universidad obligatoriamente se mudó a la plataforma Moodle a realizar sus clases. La Asignatura de Simulación Clínica en Rehabilitación Oral 1, además de hacer 100% las clases online, también tiene la dificultad de ser la primera asignatura implementada en el rediseño curricular de la carrera. La asignatura es nueva, como también su equipo docente. Se trabajó durante el año 2019 en el programa, guías de aprendizaje y todas las herramientas de evaluación. Durante los primeros días de pandemia, tuvimos que rehacer todo el material de contenidos y planificación. Lo bueno, es que logramos trabajar en equipo, sacar a delante todo el trabajo. Fuimos metódicos y ordenados. Implementamos la plataforma Moodle de la forma más completa, agradable y fácil de utilizar.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Primero nos instruimos en la literatura que iba apareciendo, sobre todo con lo que nos aportó el Tecnológico de Monterrey, México.

Consideramos que una de las mejores alternativas para hacer nuestras clases sincrónicas-asincrónicas on line, es las Aulas Inversas o invertidas. Entregamos el material de estudio (contenidos), de manera semanal.

Clase Asincrónica

- Apuntes, preparados por la asignatura. (mismo formato)
- Apuntes del ppt. (clase en PDF)
- Clase grabada en video. Clips de 15 a 20 minutos.
- Actividades: tarea y/o evaluación formativa.
- También existe un repositorio para la grabación de las clases sincrónicas de todos los grupos de la semana anterior.

Clase Sincrónica.

- Actividad en plataforma Kahhot.it
- Clases en grupos hasta 12 alumnos. Lo ideal es utilizar todas las cámaras y micrófonos encendidos.
- Cierre de la clase.

Hemos hecho uso de varias plataformas para las clase sincrónicas empezamos en Zoom y ahora Microsoft Teams. Para las evaluaciones hemos utilizado Socrative, Moodle, Kahoot.it i Quizziz. Para las clases presentaciones en Power Point y Genially. Para el trabajo colaborativo en las clases sincrónica implementaremos trabajar en Padlet.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Hemos entendido como grupo de la asignatura, que el objetivo final es el bienestar de los alumnos y no el contenido que podemos entregar, durante la Pandemia Covid19

Gracias al ordenamiento y a la planificación hemos tenido solo una queja de una alumna. Y según los comentarios de los propios alumnos, es una de las asignaturas que más ordenadas, serías y entretenidas del segundo año. Cabe señalar que solo se han realizado evaluaciones formativas

Como asignatura hemos sido utilizado como “ejemplo” a seguir por todas las asignaturas de la Carrera de Odontología.

A corto plazo realizaremos evaluaciones, para la evaluación de los resultados de aprendizaje. Y por último, debemos literalmente “cruzar los dedos”, para poder usar los equipos de simulación clínica (clases prácticas) a partir de octubre.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Se ha aportado principalmente a un buen clima de aprendizaje en la Asignatura.

En estos momentos la Universidad está en paro de estudiantes, dentro de las peticiones de los alumnos la carrera de odontología, tenemos muy pocas demandas, yo diría detalles. Esto gracias a estandarización de todas las asignaturas a partir de Simulación.

Estandarización en la confección de la plataforma, cantidad y forma del envío de los contenidos. También en sus evaluaciones formativas, forma de realizar tareas y actividades.

Creo, que en momentos de Pandemia, pudimos ser referentes y liderar el mejoramiento de las metodologías de enseñanza en manera remota.



WIKI COLABORATIVO: COMPARTIENDO EXPERIENCIAS SOBRE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA CON ENFOQUE ESTRATÉGICO

Mary Cedeño Hernández

Venezuela

Universidad Yacambú

marych62@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Compartir información, además de contenidos conceptuales y procedimentales sobre los planes institucionales con enfoque estratégico desarrollados en los sitios de trabajo de los participantes del curso Planificación Educativa de la maestría en Gerencia Educacional, mediante la edición de un wiki colaborativo.

DESCRIPCIÓN GENERAL

En Moodle, los wikis pueden ser una herramienta valiosa para el trabajo colaborativo; un grupo de clase completo puede editar en conjunto un documento, creando un producto de la clase; o cada estudiante, puede tener su propio wiki para trabajar en el maestro, tutor o facilitador y sus compañeros. Se conserva un histórico de las versiones previas de cada página del wiki, permitiendo consultar los cambios hechos por cada participante. Tienen muchos usos, en los cuales se puede mencionar: la generación de apuntes colaborativamente entre todos; la planeación de estrategias o reuniones de trabajo en equipo, por parte de los profesores de una institución educativa; trabajo en equipo de estudiantes en un libro en línea sobre una temática definida por el tutor del curso; como diario personal, entre otros. En específico, la experiencia de un wiki colaborativo grupal (toda la clase editaba aportes a la página web), se llevó a cabo en el período trimestral 2020-1 (enero-abril) del desarrollo programático de la maestría en Gerencia Educacional de la Universidad Yacambú en el marco del convenio internacional para estudios a distancia realizado con Ecuador; particularmente con el contenido de la unidad tres del curso Planificación Educativa. La fase de preparación se estipuló en 10 días, recopilación de información. La fase de desarrollo y cierre duró cinco días consecutivos, edición de la página web con los aportes de cada

participante. Cierre discusión de aportes e información. Aspectos que pueden acompañarse con imágenes y modelos de lo solicitado. Además de información que sustente lo expuesto, debe colocar las referencias de autor. Cada participante, debe colocar su aporte sin borrar o editar la información aportada por sus compañeros, solo debe leerla y procesarla para intervenir en el cierre de la actividad.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Fase previa: Revisión de material. Procesamiento de información. Búsqueda de información en sitios de trabajo. Responder a preguntas formuladas. Desarrollo: Edición de página web, argumentación, posteo de las respuestas a preguntas formuladas, ejemplificación, interpretación. Cierre: Discusión de la información posteada en el wiki.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Entre otros: 20% de los participantes, colocó respuestas a las interrogantes planteadas, con ejemplos, y razonamientos al respecto. 50% de los participantes, respondió las preguntas solicitadas, colocó ejemplos de sus sitios de trabajo y además complementó con citas especializadas, argumentando la información expuesta, adicionando imágenes alusivas al contenido.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

El objetivo de la práctica se logró, sin embargo, el intercambio de información, así como los contenidos conceptuales y procedimentales sobre la planificación institucional con enfoque estratégico quedó relegado en algunas oportunidades por las veces que se insistió en las instrucciones y orientaciones para el ejercicio. Además, se hicieron tangibles algunas barreras referentes a la alfabetización digital para el alcance satisfactorio de este tipo de actividades académicas en la web.

ESTUDIO DE LAS NARRATIVAS DOCENTES EN TORNO A LA VIRTUALIDAD Y USO DE LAS TIC EN TIEMPOS DE COVID-19: LECCIONES APREHENDIDAS PARA EL PERIODO POST- PANDEMIA

José Humberto Lárez H.

Grecia Yumaira Guillén Ugueto

Chile - Venezuela

**Universidad Adventista de Chile / Universidad Pedagógica Experimental
Libertador-Instituto Pedagógico de Caracas**

[*humbertolarez@gmail.com*](mailto:humbertolarez@gmail.com)

[*greciabiol@gmail.com*](mailto:greciabiol@gmail.com)

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Analizar las narrativas docentes en torno a la virtualidad y uso de las TIC, como recursos para dar continuidad a los procesos educativos, durante el periodo de aislamiento social generado por el COVID-19 y las principales lecciones aprendidas, para el periodo post-pandemia a partir de un corpus conformado por 20 eventos nacionales e internacionales virtuales, con participación de ponentes Latinoamericanos de Perú, Ecuador, Bolivia, Colombia, Argentina, Chile y Venezuela.

DESCRIPCIÓN GENERAL

La declaración de estado de Pandemia por la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2020), el pasado mes de marzo del año en curso y su consecuente impacto en el ámbito político, económico, social, de salud y educativo, entre otros no se hizo esperar. Ello conllevó la asunción de medidas de aislamiento social, como parte del protocolo sugerido para evitar el contagio y propagación del COVID-19 e impulsar la preocupación por la búsqueda de opciones dirigidas a dar continuidad a los procesos educativos y formativos en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo en el ámbito mundial y Latinoamericano.

Es así, como la promoción y desarrollo de una gran cantidad de actividades en formato virtual, sobre el potencial de las redes sociales y algunas herramientas tecnológicas para dar

continuidad a los procesos educativos comenzaron a aparecer. De esta manera, surgieron en un primer momento y de manera espontánea, un número importante de tutoriales dirigidos en su mayoría a resaltar las bondades que desde el punto de vista tecnológico ofrecían twitter, Facebook, Instagram, Zoom, Google Meet, WhatsApp, Google Classroom entre otros, para mantener la conexión con los estudiantes y dar prosecución a las actividades formativas en diversos contextos académicos.

En un segundo momento comenzaron a observarse el surgimiento de iniciativas centradas en la tecnología, promovidas desde algunas instituciones educativas de nivel primario, secundario y universitario *motu proprio*, con propuestas centradas en el uso de las TIC y la virtualidad, como herramientas para asegurar la continuidad de los procesos educativos y a la vez garantizar, las medidas de aislamiento físico vigentes en la mayoría de los países.

A medida que las condiciones de aislamiento físico y las situaciones derivadas de estas, se fueron prolongando de manera “indefinida”, por no existir una fecha probable para su levantamiento, pudo observarse un tercer momento en donde los organismos rectores de la educación en los distintos países, comenzaron a pronunciarse en torno a dos materias fundamentales; (a) la emisión de lineamientos sugeridos para dar continuidad a los procesos educativos y (b) el desarrollo de algunas iniciativas lideradas desde instancias gubernamentales de elaboración de estrategias de orden nacional, regional e incluso local y el diseño y ejecución de programas, proyectos educativos y acciones específicas y contextualizadas para operacionalizarlas.

El cuarto y último momento, se ha caracterizado por la coexistencia y desarrollo de actividades, en las que siguen confluyendo y desarrollándose de manera simultánea, todos los elementos que caracterizaron los primeros tres (3) momentos previamente descritos. En este último periodo, se ha evidenciado la incorporación progresiva de elementos reflexivos derivados de las experiencias vividas, así como el interés de lograr una mayor comprensión de lo vivido, con miras a aprehender aquellos elementos relacionados con lo tecnológico, lo educativo, lo político, lo pedagógico didáctico y lo formativo, entre otros aspectos, que permitan hacer frente de una manera más clara a posibles situaciones de contingencia futura.

A partir del marco de referencia planteado y que sirve de contexto a la siguiente experiencia, es que se desarrolla esta iniciativa investigativa conjunta entre la Universidad Adventista de Chile (UNACH) a partir de la Dirección de Postgrado y el Centro de Investigación, Desarrollo y Experiencia en la Praxis Docente (CIDEPD), perteneciente a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico de Caracas (UPEL-IPC), en donde se propone abordar desde la investigación narrativa Cortazzi (1993), Lieblich, Tuval-Mashiach & Zilber (1998), Roberts (2002), entre otros, el estudio de las narrativas docentes en torno a la virtualidad y uso de las TIC en tiempos de COVID-19): Lecciones aprehendidas para el periodo post-pandemia.

El objetivo fundamental es conocer a través del análisis de las narrativas de docentes participantes en eventos virtuales nacionales e internacionales sus perspectivas, vivencias, aportes y reflexiones al uso de la virtualidad y las TIC como medios para mantener la continuidad de los procesos formativos, durante el periodo de suspensión de las actividades

educativas en todos los niveles y modalidades del sistema educativo en los países latinoamericanos.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

El procedimiento empleado para el desarrollo de esta experiencia investigativa, se estructuró en un total de cuatro etapas, con atención en los planteamientos realizados por Arias y Alvarado (2015):

1. Etapa I. Selección del corpus para el análisis de las narrativas docentes en relación con el uso de la virtualidad y las TIC en tiempos de COVID. Para la selección del corpus a utilizar en el desarrollo de la experiencia, se consideraron un total de veinte (20), actividades virtuales de carácter nacional e internacional relacionadas con el tema del uso de la virtualidad y las TIC en tiempos de pandemia para dar continuidad a los procesos formativos. Las mismas se seleccionaron por conveniencia y juicio de los investigadores, a partir de los siguientes criterios; (a) que la temática estuviera referida al uso de las TIC y la virtualidad en época de COVID para el desarrollo de actividades educativas; (b) que los ponentes tuvieran un perfil docente y pertenecieran al ámbito latinoamericano; (c) que la convocatoria fuese abierta a todo público y (d) que los investigadores pudieran acceder a la actividad. El periodo tomado como referencia para la selección de las actividades virtuales estuvo comprendido entre la segunda quincena del mes de marzo y la segunda quincena del mes de mayo de 2020.

2. Etapa II. Construcción de la Información. A partir del corpus seleccionado se procedió a la construcción de la información a partir de las narrativas presentes en el material escogido. En este orden de ideas, la construcción de la información se realizó a partir de la aplicación de diversas técnicas orales y escritas con atención en lo descrito por Arias y Alvarado (op. cit), dentro de las que pueden mencionarse la selección de fragmentos narrativos, la transcripción de fragmentos y el análisis de información escrita.

3. Etapa III. Análisis de las narrativas, para ello se asumió la posición realista planteada por Sparkes y Devís (2008), en la cual de acuerdo con lo expresado por Connelly y Clandinin (1990), la investigación narrativa y en consecuencia el análisis de las narrativas, permiten conocer las formas en que los actores experimentan el mundo. Desde esta perspectiva los supuestos ontológicos realistas permiten acceder como investigadores a la forma en que uno o varios individuos manifiestan quienes son, cuál es su identidad y la forma en que construyen la realidad y la comparten a través de sus narrativas.

Para el análisis de las narrativas se procedió a la transcripción de la información seleccionada, su codificación, el establecimiento de las categorías emergentes con atención en el análisis del material estudiado, el análisis textual mediante el “análisis de contenido” y posteriormente al establecimiento de las relaciones existentes, entre los elementos aportados por los informantes clave.

5. **Etapa IV. Análisis meta-textual y reflexiones sobre las lecciones aprendidas.** Durante este último momento se procedió a la reconstrucción de las tramas narrativas derivadas del análisis de la información proporcionada por los actores sociales seleccionados, con atención en los planteamientos realizados en las tres (3) etapas anteriores. Cabe señalar que esto incluyó la construcción y reconstrucción intersubjetiva de la información y de los planteamientos derivados del análisis para materializar las lecciones aprendidas y las derivaciones referidas a escenarios futuros.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Los resultados fundamentales derivados del análisis de las narrativas docentes estudiadas fueron los siguientes:

- Surgimiento de cuatro (4) categorías fundamentales del análisis de las narrativas: (a) políticas públicas educativas; (b) preparación docente sobre TIC y virtualidad; (c) acceso a la tecnología y conectividad y (d) calidad y pertinencia de las acciones formativas en tiempos de COVID.
- Con respecto a las **políticas públicas educativas**, los resultados indican que más que “políticas públicas educativas” propiamente dichas, en Latinoamérica puede hablarse de “políticas gubernamentales”. La situación de aislamiento social, solo ha dejado al descubierto, la existencia de inequidad y desigualdad en la calidad de la educación recibida y en el acceso a las iniciativas implementadas para dar continuidad a los procesos educativos en la región durante la etapa de aislamiento social. Se plantea de manera recurrente la necesidad de incorporar a la ciudadanía y al profesorado en el diseño de las políticas públicas, para que se atiendan las verdaderas necesidades educativas, desde la perspectiva de sus actores.
- Existen grandes retos para la **formación inicial y continua del profesorado en cuanto a TIC y virtualidad**, así como la necesidad de cambios paradigmáticos en los docentes y sus formadores, que transforman las estrategias y modelos didácticos de la acción docente en contextos virtuales y mediados por TIC desde una epistemología tradicional y presencial, hacia un modelo emergente que tome en consideración la naturaleza propia de la virtualidad y la educación tecnológica. Se observa una fuerte tendencia a la adecuación de los modelos didácticos usados en las clases presenciales a situaciones virtuales, lo cual podría afectar la calidad e impacto de estas, en cuanto a los aprendizajes logrados por los estudiantes por su falta de pertinencia. De acuerdo con las apreciaciones de los participantes el uso de las TIC y más aún de la virtualidad en los medios educativos, no está tan difundido como se había creído y, el tratamiento en los currículos de formación docente, se ha orientado más hacia el uso de las herramientas tecnológicas que hacia su abordaje pedagógico-didáctico.
- En cuanto al **acceso a la tecnología y la conectividad**, estas han sido sin lugar a dudas, dos de las principales limitantes en el acceso a las actividades diseñadas e

implementadas basadas en la virtualidad y uso de las TIC, para dar continuidad a las actividades formativas y educativas en tiempos de COVID-19, reportadas por los docentes en el contexto Latinoamericano. Tales diferencias en cuanto al acceso a la tecnología y a la conectividad, colocan de manifiesto la acentuación de las desigualdades y dificultades de la población para el acceso a una educación con equidad y calidad para los usuarios. Factores de particular relevancia en este ámbito, están referidos a las condiciones socio-económicas de las familias y la necesidad de distribuir el tiempo de uso, entre los miembros de cada grupo; lo cual se ve agravado por problemas de conectividad a internet derivados de las deficiencias asociadas a la calidad de los servicios en la región. Se reporta además en todos los países que formaron parte del estudio, la necesidad de buscar otras opciones de atención no asociadas al uso de las TIC, ni la virtualidad con el fin de proporcionar atención a la población de zonas apartadas donde no se disponen de estos servicios de conectividad o su calidad impide el acceso a la red, o simplemente carecen de dispositivos tecnológicos adecuados para tal fin. Se recomienda como posibles opciones, iniciativas relacionadas con el uso de la radio, televisión e incluso el acceso a materiales informativos de otra índole, siempre y cuando estos puedan estar al alcance de los usuarios.

- Sobre la **calidad y pertinencia de las acciones formativas**. La información emergente a partir del análisis del corpus seleccionado, permitió evidenciar que las mismas se han incrementado progresivamente, como resultado de la familiarización de los docentes con los medios tecnológicos y la reflexión sobre los resultados obtenidos. Existen grandes retos a seguir abordando, entre ellos: considerar las características de los participantes y cómo estas influyen en los aprendizajes logrados; valorar la pertinencia de las estrategias docentes utilizadas, para promover el aprendizaje de los estudiantes en contextos de virtualidad; proporcionar contención a los usuarios como parte del proceso; rescatar los elementos de socialización en un contexto de aislamiento físico; propiciar la autorregulación de los estudiantes como factor determinante del éxito en el desarrollo de las actividades académicas; hacer énfasis en el desarrollo de competencias cognitivas y metacognitivas, por encima de lo contenidos y generar un currículo para situaciones de contingencia, que contribuya en priorizar procesos cognitivos, contenidos, estrategias y elementos evaluativos orientados a facilitar el desarrollo de los procesos educativos y, que presten atención a los aspectos psico-afectivos, así como a la educación socioemocional de los estudiantes.

El principal resultado esperado a corto plazo, es la incorporación de los resultados obtenidos en el diseño e implementación de las acciones que se están desarrollando para dar paso al contexto de la “nueva normalidad” de la cual se ha venido hablando recientemente. Así como, en la implementación de propuestas formativas dirigidas a los docentes para el uso educativo de las TIC, la virtualidad y la promoción de iniciativas orientadas al ámbito curricular para la conformación de un currículo adecuado a las necesidades e intereses actuales de los usuarios y las realidades sociales existentes.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Las conclusiones principales derivadas del estudio son las siguientes:

- Existe la necesidad de revisar las políticas públicas educativas en América Latina, en cuanto a su metodología de formulación y contenido referido a la calidad, equidad e indicadores para su valoración.
- Hay que revisar desde la perspectiva curricular los contenidos referidos a las TIC, su uso educativo y la virtualización presentes en las políticas de formación inicial docente, programas de estudio y su administración, para adecuarlos a las necesidades reales que en esta materia existen en relación con la formación inicial docente y los programas de actualización.
- El desigual acceso a la tecnología y la conectividad en el contexto latinoamericano, se ha convertido en una de las principales limitaciones, para el desarrollo de las iniciativas centradas en las TIC (que requieren conectividad a Internet) y la virtualidad. Esto plantea la necesidad de buscar opciones alternativas para aquellos usuarios (docentes y estudiantes) que presentan limitaciones en este sentido.
- Existen aún, muchos factores multidimensionales que deben tomarse en cuenta, para continuar incrementando la calidad y pertinencia de las acciones formativas a desarrollar, en este nuevo contexto de “nueva normalidad”, en el marco de la virtualidad mediado por el uso de las TIC con fines educativos. Algunos de estos elementos son: las características de los estudiantes, la pertinencia de las estrategias utilizadas, el rescate de los elementos referidos a la socialización y el énfasis en las estrategias cognitivas y metacognitivas sobre los contenidos, entre otros variados elementos, que incluyan la conformación de un currículo que permita la selección y jerarquización de contenidos y competencias cognitivas que deben considerarse en la actual situación de contingencia.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Arias, A. y Alvarado, S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES Psicología*, 8 (2), 171-181. [Fecha de consulta 19 de junio de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4235/423542417010>
- Cortazzi, M. (1993). *Narrative analysis*. Londres: Falmer.
- Lieblich, A., Tuval-Mashiach, R. & Zilber, T. (1998). *Narrative research*. Londres: Sage
- Organización Mundial de la Salud/Organización Panamericana de la Salud (2020). Estrategia de Respuesta de la OPS y Llamado a los Donantes para la Lucha contra el COVID-19 en los Países de las Américas. Documento en línea disponible en: <https://www.paho.org/es/temas/coronavirus/enfermedad-por-coronavirus-covid-19> [Consultado: 2020, mayo 5]

Roberts, B. (2002). *Biographical research*. Buckingham: Open university press.

Sparkes, A. y Devís, J. (2008). *Investigación Narrativa y sus Formas de Análisis: Una Visión Desde la Educación Física y el Deporte*. In: MORENO, William (Ed.). *Educación cuerpo y ciudad: El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales*. Medellín: Funámbulos Editores, 2008. p. 43-68

EDUCACIÓN REMOTA ADAPTABLE VINCULADA AL CONTEXTO ACTUAL

Christian Alejandro Vera Sandoval

Chile

Instituto profesional Iplacex.

c4.verasandoval@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Entregar herramientas adaptables a docentes para la realización de clases en ambiente virtual.

DESCRIPCIÓN GENERAL

En el actual contexto mundial, la docencia presencial se ha tenido que adaptar a ambientes virtuales donde las estrategias y la metodología de la educación son pilares fundamentales en la enseñanza de los alumnos, por este motivo quisiera compartir las estrategias adaptables que se han aplicado durante la primera mitad del año con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

La realización de las estrategias se basó en:

1. Contextualización del curso.
2. Identificación de fortalezas y debilidades del grupo.
3. Clases con estrategia adaptable.
 - A. Aplicar relación de experiencias previas y/o temas actuales.
 - B. Retroalimentación de contenidos previos.
 - C. Lectura con material de apoyo acotado o trabajo de investigación.

D. Repaso de la materia.

4. Pruebas estandarizadas.

5. Recursos (Collaborate – Internet – ETC.)

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Los resultados fueron que hubo un aumento en la asistencia a las sesiones de clases, una mayor interacción en la clase por parte de los alumnos e interés de investigación en la aplicación de trabajos.

Las proyecciones a corto plazo se podrían estimar en un mejor dominio de los temas tratados por parte del alumno durante el próximo semestre.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

El trabajo aporta una estrategia para la realización de clases online en el contexto actual y además se puede adaptar al grupo con el que trabajemos

La estrategia se puede mejorar con la inclusión de contenidos específicos fuera de clases para generar una contextualización previa.

Las limitantes del trabajo es la experiencia que puede tener el docente y los recursos que tiene cada alumno, ya que en esta experiencia no todos contaban con computador e internet a diario.



LA COVID-19 Y SUS RETOS: COMPETENCIAS DIGITALES EN DOCENTES UNIVERSITARIOS

Josnel Martínez Garcés

Jacqueline Garcés Fuenmayor

Colombia

Corporación Universitaria Autónoma de Nariño

[*martinezjosnel@gmail.com*](mailto:martinezjosnel@gmail.com)

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Determinar las correlaciones existentes entre las competencias digitales de los docentes del programa Ciencias económicas, administrativas y contables de la Corporación Universitaria Autónoma de Nariño con el fin de establecer propuestas a través de las cuáles se pueda garantizar el acceso a una educación de calidad por parte de los estudiantes durante el aislamiento preventivo obligatorio generado por la COVID-19 en Colombia.

DESCRIPCIÓN GENERAL

El programa Ciencias económicas, administrativas y contables de la Corporación Universitaria Autónoma de Nariño comprende carreras profesionales (Administración de empresas, Contaduría pública), tecnológicas (Gestión empresarial) y técnicas profesionales (Procesos administrativos) las cuáles se desarrollan bajo una modalidad netamente presencial. Sin embargo, la declaratoria de aislamiento preventivo obligatorio decretada por el Ejecutivo nacional de Colombia trajo como consecuencia cambios sustanciales en el desarrollo de las actividades académicas acompañados de una incertidumbre: ¿cuentan los docentes de la institución con las competencias digitales para transitar de la presencialidad a la virtualidad?

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

La experiencia se desarrolló en tres etapas:

- 1.- Un diagnóstico a través de una encuesta compuesta por 15 ítems con opciones de respuesta en escala Likert, diseñada y compartida a través de Google Forms la cuál fue aplicada a todos los docentes del programa (52 en total).
- 2.- Un análisis estadístico realizado a través de Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) calculando correlaciones bivariadas utilizando el coeficiente (ρ) Spearman.
- 3) Una propuesta de plan de acción y mejora continua basado en los resultados obtenidos del análisis estadístico.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

La encuesta tuvo una excelente aceptación, logrando una participación del 100% de los docentes vinculados al programa. La misma atendía a las cinco competencias digitales del docente publicadas por el Instituto nacional de tecnologías educativas y de formación del profesorado (2012), a saber, informatización y alfabetización informacional, comunicación y elaboración, creación de contenido digital, seguridad, y resolución de problemas. Los resultados obtenidos demuestran que las principales correlaciones existentes son: 1) Resolución de problemas-Informatización y alfabetización informacional ($\rho =,703$), 2) Informatización y alfabetización informacional-Creación de contenido digital ($\rho =,702$) y 3) Creación de contenido digital-Resolución de problemas ($\rho =,710$). Así, mientras más fácil sea para el docente localizar en la red contenido digital, identificar cuál de ese contenido es el más idóneo para sus clases, así como almacenarlo y clasificarlo para su posterior consulta, entonces podrá ser más efectivo en cuanto a resolver competencias conceptuales de su asignatura y usar la tecnología de manera creativa, así como en lo relacionado a la creación y edición de material digital apegados al uso de licencias como Creative Commons. De esta manera se espera en el corto plazo desarrollar un plan de fortalecimiento para las competencias relacionadas con la seguridad informática y la comunicación y elaboración de contenido digital previendo una extensión de las clases virtuales, por lo menos, hasta finales del año 2020.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Esta experiencia permitió:

- Diseñar un instrumento de recolección de datos efectivo para la determinación de competencias digitales en docentes universitarios.
- Proponer un plan de fortalecimiento para los docentes basado en aquellas competencias que poseen una menor interrelación.

Entre las mejoras al proceso de educativo considerando esta experiencia se sugiere:

- Replicar la aplicación del instrumento en los demás programas académicos de la institución.
- Ampliar la experiencia para conocer las perspectivas de los estudiantes y así darle al plan de fortalecimiento un enfoque más integral.

ROL MEDIADOR DEL DOCENTE EN CONTEXTO DE VIRTUALIDAD

Samuel Moreno Castillo

Chile

Instituto Profesional de Chile

smorenocastillo@gmail.com

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Evidenciar las dificultades que demanda el ejercicio de prácticas pedagógicas que, por emergencia, se han debido realizar en contexto de virtualidad y; b) Demostrar el nivel de eficacia de las adecuaciones didácticas generadas para cumplir con los aprendizajes significativos.

RESUMEN

¿Cómo lograr un proceso de enseñanza aprendizaje significativo hablando a una pantalla en negro? Probablemente esa sea la inquietud de muchos docentes que han tenidos que adecuar sus clases planificadas para estudiantes presenciales, pero ahora en contexto de virtualidad debido a la emergencia sanitaria.

La Institución de Educación Superior de la cual soy Director Académico ha considerado profundamente esta pregunta, y otras, para generar adecuaciones didácticas en pro de que los docentes puedan cumplir con el rol de mediador que exige el paradigma constructivista.

La metodología usada para la obtención de resultados es cualitativa, exploratoria y descriptiva, basada en focus group, entrevistas y evidencias del plan de acompañamientos docentes realizados por la Institución. La muestra corresponde a 153 docentes, los cuales pasan a ser informantes claves.

Los objetivos son: a) Evidenciar las dificultades que demanda el ejercicio de prácticas pedagógicas que, por emergencia, se han debido realizar en contexto de virtualidad y; b) Demostrar el nivel de eficacia de las adecuaciones didácticas generadas para cumplir con los aprendizajes significativos.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Las conclusiones evidencian que las dificultades que impone la educación de emergencia por medio de plataformas virtuales consideran variables socioeconómicas, demográficas, culturales, geográficas y climáticas muy complejas de sobrellevar, que demandan del docente un rol mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y un actor clave que impulse metodologías activas en los educandos, permitiendo de esta forma la construcción de conocimientos significativos considerando su acervo cultural y perfil de egreso.

BUENAS PRÁCTICAS EN EL DISEÑO DEL DIPLOMADO VIRTUAL EN EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL CAMBIO CLIMÁTICO. UNIVERSIDAD ADVENTISTA DE CHILE

José Humberto Lárez H.

Bertha Méndez

Amaira Saravia Zepeda

Héctor Yáñez Garrido

Chile

Universidad Usek Chile

[*humbertolarez@gmail.com*](mailto:humbertolarez@gmail.com)

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Generar un diseño para la creación del Diplomado en Educación Ambiental para el Cambio Climático, orientado a ampliar la oferta académica de postgrado de la Universidad Adventista de Chile, en el contexto actual de aislamiento social, bajo la modalidad virtual. Se articulan en la propuesta elementos relacionados con la teoría curricular, el modelo de formación por competencias, las teorías de aprendizaje y los modelos para el diseño instruccional en el marco de las buenas prácticas para la construcción de espacios educativos virtuales.

DESCRIPCIÓN GENERAL

La tecnología y su uso con fines educativos han llegado para quedarse. Es por eso que la actual situación de aislamiento físico derivado de la declaración de la situación de pandemia como resultado del COVID-19, por la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2020) el pasado mes de marzo del año en curso; solo se ha convertido en un elemento catalizador de la virtualidad y la necesidad de tomar en cuenta el amplio potencial que esta nos ofrece, como herramienta para dar continuidad a los procesos formativos en educación básica, media, técnica y universitaria y reflexionar, sobre los distintos elementos asociados a las buenas prácticas referidas a la virtualización de la educación y la importancia de fomentarlas, como medio de facilitar aprendizajes de calidad en un ámbito de inclusión, equidad y pertinencia social.

La experiencia que queremos compartir en el marco del Seminario Colaborativo On-Line El Desafío de las Escuelas Hoy: Buenas Prácticas Docentes en la Virtualidad, se enmarca en el contexto de la gestión curricular en la Universidad Adventista de Chile, ubicada en Chillan, XVI Región de Ñuble. Esta hace referencia al Diseño de un Diplomado Virtual en Educación Ambiental para el Cambio Climático orientado a incrementar la oferta académica de post grado a través de iniciativas de vinculación institucional entre pregrado y postgrado y la conformación de equipos multidisciplinarios con participación inter-institucional y articulación de equipos de trabajo de alto desempeño con participantes nacionales e internacionales bajo una estrategia y modalidad de trabajo virtual.

Como puede observarse el uso de la virtualización y buenas prácticas, que en este sentido se promovieron, permitieron por una parte, generar una dinámica de trabajo productiva entre los miembros del equipo de trabajo que favoreció, la consolidación del diseño del Diplomado con todas las especificaciones básicas para su presentación a la instancia institucional correspondiente para su revisión y aprobación y por la otra; la articulación de elementos relacionados con la teoría curricular asociada al modelo de formación por competencias; la consideración de las teorías de aprendizaje en la estructuración, secuenciación y tratamiento de los contenidos y la aplicación del Modelo ADDIE para el diseño instruccional del espacio virtual. Elementos que en su conjunto y articulación constituyen en sí mismos diferentes dimensiones de las buenas prácticas que en cuanto a virtualización recomiendan diversos autores como Boza y Toscano (2011); Román, Lara y Henríquez (2016) y Moreno (2017), entre otros.

En este sentido, las buenas prácticas en que se fundamenta la experiencia y que deseamos destacar, guardan relación con los siguientes aspectos: (a) el uso de la tecnología como medio y no como fin en sí mismo en relación a su uso educativo; (b) el fomento de la autonomía y el aprendizaje activo en los participantes; (c) el uso de modelos didácticos y de instrucción adaptados a la epistemología y naturaleza de la educación tecnológica y no a la transferencia de las prácticas de la educación presencial a la virtual; (d) el fomento de las competencias heurísticas, cognitivas y metacognitivas y (e) el desarrollo de competencias genéricas y profesionales como parte del modelo formativo para la organización del diseño curricular y su administración.

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

La metodología construida para para el desarrollo de esta experiencia, se estructuró en un total de cuatro fases, las cuales se describen a continuación:

- 1. Fase I Delimitación del proyecto y estructuración del equipo de trabajo.** En este periodo se establecieron los contactos pertinentes entre la Facultad de Educación y Ciencias Sociales y la dirección de Postgrado de la UNACH para la discusión de la versión inicial del Proyecto y la conformación del equipo de trabajo
- 2. Fase II. Diseño de la estrategia de trabajo virtual y Creación de espacios de interacción sincrónico y asincrónico.** A partir de la conformación inicial del equipo de

trabajo, se planteó una primera reunión para fijar la estrategia de trabajo y los recursos a utilizar. Para ello se establecieron inicialmente tres (3) modos fundamentales de conexión e interacción sincrónica y dos (2) asincrónica. Dentro de los primeros se utilizaron Google Meet y WhatsApp y posteriormente se incorporó Zoom; para los segundos se utilizó el correo electrónico y drive para compartir documentos en común y desarrollar trabajo colaborativo para la construcción y revisión del documento del Diplomado.

3. Fase III. Construcción y textualización del documento del Diplomado. A través de los medios descritos y del trabajo individual, grupal y de tipo colaborativo, con atención en las fortalezas profesionales de cada uno de los integrantes del equipo, se procedió a la construcción del documento del Diplomado. Para ello se usó de manera preliminar un documento de power point para esquematizar los diversos aspectos y utilizarlo, como guía en la posterior textualización del producto final. El material precitado, fue utilizado como recurso para la presentación inicial del proyecto a las instancias de decisión de la Universidad Adventista de Chile.

Para la articulación de los trabajos individuales, grupales y colaborativos realizados, así como para la discusión de los contenidos, organización y criterios para el desarrollo de los mismos, asignación de horas, secuencia didáctica y relación del trabajo de integración con los módulos propuestos y posibles estrategias de evaluación, se desarrollaron un total de 4 sesiones de trabajo sincrónico, con una duración promedio de 1 hora y media de trabajo, en donde se revisaron y discutieron los puntos acordados previamente y se distribuyeron de forma participativa las nuevas actividades a desarrollar. Elementos que permitieron avanzar de manera sistemática y progresiva en la consolidación de la propuesta, gracias al compromiso y profesionalismo demostrado por los miembros del equipo. De cada reunión sincrónica se generó una minuta del trabajo realizado.

4. Fase IV. Diseño y creación del espacio virtual en la plataforma UNACH. La cuarta y última fase se desarrolló de manera paralela a la revisión del proyecto por la instancia de decisión institucional, de acuerdo a los acuerdos establecidos de manera previa con esta instancia. En esta etapa se utilizaron como referentes del desarrollo instruccional el Modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación), así como la organización de las actividades con base en las teorías Cognitiva de aprendizaje (Ausubel, Novak y Hanesian 1983 y Ausubel 2002) y el Conectivismo (Siemens, 2009) como teoría de articulación del aprendizaje con los elementos tecnológicos de la virtualidad.

Los elementos supra señalados, guiaron no solo la organización y secuencia propuesta para el desarrollo de los contenidos, sino también la secuencia didáctica a implementar, así como la elaboración de los materiales y las actividades de evaluación propuestas con el fin de dar cumplimiento, al eje didáctico de las situaciones de aprendizaje virtual, compuestas por los procesos de planificación, ejecución y evaluación de las estrategias de aprendizaje diseñadas.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

En relación con los resultados obtenidos los mismos pueden expresarse en los siguientes productos:

- Uso de espacios y herramientas virtuales para el desarrollo de trabajos de gestión curricular en el contexto universitario y la formación de posgrado.
- Conformación de un equipo internacional de trabajo multidisciplinario con especialistas disciplinares y en el área pedagógica-didáctica.
- Consolidación del proyecto de Diplomado en Educación Ambiental para el Cambio Climático, innovador y con pertinencia social. Con un beneficio adicional referido a la ampliación de la oferta de posgrado de la Universidad.
- Obtención de una propuesta con fundamento curricular, teórico-metodológico, pedagógico- didáctico e instruccional y tecnológico sustentada en las buenas prácticas sugeridas por los especialistas en las áreas antes descritas.
- Obtención de una propuesta creada en y para el contexto de aislamiento físico pero que intenta retomar la interacción social requerida por el ser humano en la actualidad, colocada a disposición de la comunidad académica y usuarios reales y potenciales.

El principal resultado esperado a corto plazo, es el inicio formal del diplomado en el segundo semestre del año 2020, como un aporte en el ámbito de la nueva normalidad y a la consolidación de opciones educativas en un contexto de virtualidad y uso de la tecnología.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

A partir de los planteamientos realizados las principales conclusiones que se derivan de la experiencia reportada son las siguientes:

- Las buenas prácticas referidas a la virtualidad incrementan la productividad y calidad de los procesos en el ámbito educativo propiamente dicho y de su gestión.
- La virtualidad bien enfocada permite el desarrollo del trabajo productivo y la conformación de equipos de alto desempeño.
- La gestión curricular de los espacios educativos es uno de los elementos del proceso que también puede administrarse mediante el uso de la virtualidad.
- La virtualidad sustentada en una sólida fundamentación teórica, curricular, pedagógica-didáctica, instruccional y tecnológica permite consolidar nuevas propuestas y opciones educativas en el contexto de la “nueva normalidad” derivada de la situación pandémica que se vive.

En cuanto a las posibilidades de mejora, éstas podrán derivarse en primera instancia de los resultados de la validación técnica por las instancias de postgrado de la UNACH y también de los resultados de la evaluación que se produzcan de la próxima implementación del Diplomado en el segundo semestre del 2020.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Ausubel, D. (2002). **Adquisición y Retención del Conocimiento. Una perspectiva cognitiva.** Barcelona-España: Paidós.
- Ausubel, D., Novak, J y Hanesian, H. (1983). **Psicología Educativa.** Un Punto de Vista Cognoscitivo. México: Trillas
- Boza, A., Toscano M. (2011). Buenas Prácticas en la Integración de las TIC en Educación en Andalucía: Dos Estudios de Caso. VI Congreso Virtual de AIDIPE. Documento en línea disponible: <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/12066> [Consultado: 2020 Junio 3]
- Moreno, I. (2017). Las Buenas Prácticas Educativas Mediadas por las TIC, como Impulso de la Participación Real. **El Diario de la Educación.** Fundamentación Periodismo Plural. Documento en línea disponible en: <https://eldiariodelaeducacion.com/2017/01/23/las-buenas-practicas-educativas-mediadas-por-las-tic-como-impulso-de-la-participacion-real/> [consultado 2020, mayo 25]
- Siemens, G. (2009). **Conectivismo: Una Teoría de Aprendizaje para la Era Digital.** Traducción Diego Leal. Laboratorio de Investigación y Desarrollo sobre Informática en Educación de la Universidad de los Andes –Bogotá-Colombia. Disponible en: <https://pdfs.semanticscholar.org/05f1/adee187323d66beab226058b23a7416c3517.pdf> [Consultado 2020, mayo 15]
- Román, Lara y Henríquez (2016). **Modelo de Buenas Prácticas en el Uso Educativo de TIC. Construcción de línea Base de Resultado a partir de Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje para el Desarrollo de Competencias Básicas y Ciudadanas en Estudiantes de 6to y 7mo grado de Básica Secundaria de las Escuelas Innovadoras del CIER NORTE.** Documento en línea disponible en: <https://recursos.portaleducoas.org/sites/default/files/VE16.524.pdf> [Consultado: 2020, junio 8]

EVALUACIÓN, DIDÁCTICA E INNOVACIÓN EN LA VIRTUALIDAD. INSTALACIÓN DE UNA CULTURA EVALUATIVA PARA EL DESARROLLO DOCENTE.

Juan Pablo Catalán

Alejandro Pérez.

Chile

Universidad Usek

juanpablo.catalan@zonavirtual.uisek.cl

[alejandro.perezcarvajal](mailto:alejandro.perezcarvajal@zonavirtual.uisek.cl)

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA

Instalar una cultura evaluativa para el aprendizaje en los entornos virtuales de los estudiantes de pregrado de la Universidad Usek Chile.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Dada la contingencia actual de pandemia a causa del coronavirus, la Universidad USEK, al igual que todas las instituciones de educación del país, ha debido cerrar sus puertas para el desarrollo de sus clases presenciales, lo que ha obligado a buscar alternativas de enseñanza remota, idea que se sustenta en lo declarado por Bartolomé A. (2004), que indica que matricularse en una universidad donde se ofrecen aprendizajes en modalidad *blended* es la mejor opción para compatibilizar estudios con otros contextos personales. En este sentido, el aprendizaje en entornos virtuales, que puede ser definido como comunidades de aprendizaje que utilizan las TICs digitales en una doble vertiente: como instrumentos para facilitar el intercambio y la comunicación entre sus miembros, y como instrumentos para favorecer el aprendizaje (Coll, 2004). Según Pallisé (2008): “Estos entornos permiten, con el uso intensivo de la tecnología, avanzar desde modelos de información y comunicación social hacia esquemas descentralizados y mucho más distribuidos que traen implícitos cambios irreversibles en los paradigmas de la formación/información convencionales y (...) en la enseñanza-aprendizaje” (pág. 9).

Si bien la USEK ha puesto a disposición una plataforma virtual que permite realizar sesiones interactivas con los estudiantes, permitiendo a los docentes exponer sus clases de forma similar a lo que se hacía tradicionalmente, se hace indispensable incorporar otras alternativas que logren la motivación de los estudiantes, como complemento al uso de una plataforma virtual. Llevando a una migración vertiginosa a un nuevo posible paradigma para enfrentar la docencia desde la virtualidad y logrando mantener el aprendizaje al centro del estudiante.

Por lo anterior, se hace necesario indagar en las posibilidades que los entornos virtuales ofrecen actualmente para el desarrollo de clases a distancia. En este sentido, existen variadas herramientas que permitirán estimular a los estudiantes a participar, reflexionar e interactuar en cada sesión, de manera de desarrollar procesos formativos de enseñanza y aprendizaje. Los espacios que se generan gracias a los entornos virtuales permiten que los protagonistas del entorno educativo (profesores y estudiantes), utilicen acciones para complementar la presencialidad, los cuales son más motivantes y dinámicos que la instrucción tradicional (Pallisé J., 2008). La comunicación en estos contextos promueve el desarrollo de relaciones interpersonales que favorecen el aprendizaje colaborativo, a través del establecimiento de objetivos comunes y redes de aprendizaje, lo que resulta ser clave para lograr un proceso exitoso. De esta manera, Pérez (2009) afirma que: la comunicación y la interacción son procesos fundamentales en un entorno virtual, debido a que a partir de dichos procesos, se establecen relaciones afectivas que propician la construcción colectiva de conocimientos y aprendizajes. Las nuevas modalidades tecnológicas, que pueden ser sincrónicas o asincrónicas, influyen en los patrones de interacción, lo que modifica los roles tradicionales de alumnos y docentes, flexibilizando así el acto educativo - curricular (Cabero J., 2006).

Dentro de las herramientas comunicativas que se encuentran disponibles, se hace necesario incorporar actividades didácticas basadas en estrategias novedosas que favorezcan el aprendizaje significativo, aumenten los niveles de motivación en las actividades académicas, propicie en los estudiantes la realización de autoevaluaciones de sus propios procesos y fomenten el compromiso y la adhesión a clases. De acuerdo al estudio de Twigg (2003) en que rediseñó asignaturas hacia una modalidad blended, se estableció que en todos los proyectos estudiados se encontraron incrementos significativos en la relación entre enseñar-aprender, haciendo el proceso más activo y centrado en el estudiante. En este sentido, existen dos tipos de modelos: el expositivo, que se centra en exponer contenidos (emisor/receptores); y el interactivo, orientado a la comunicación y al proceso de aprendizaje, el cual puede ser cooperativo o autónomo. Ambos modelos requieren de distintas estrategias que conllevan herramientas sincrónicas y asincrónicas, tales como “Foros”, “Chat”, “Google Forms”, “Videoconferencias”, herramientas lúdicas como “Kahoot” o “Edmodo”, entre otras (Cabero J., 2006).

Por lo tanto, esta propuesta de mejora se basa en la incorporación de diversas alternativas que potenciarían la participación del alumnado. Para poder llevar a cabo este proyecto se analizó su viabilidad, considerando como viabilidad técnica que cada uno de los estudiantes y profesores cuenten con algún dispositivo electrónico e internet, lo que es altamente probable, considerando que son herramientas de uso habitual en el último tiempo y que la Universidad entrega apoyo a quienes no cuentan con ellas. Este desafío lleva a la Universidad

USEK a diseñar una estrategia para poder cumplir con los resultados de aprendizaje de sus planes de estudio, la didáctica y la evaluación en la virtualidad.

Debido a la contingencia por la pandemia, los alumnos de pregrado de la Universidad USEK no podrán realizar la totalidad de las actividades académicas de manera presencial, esto llevará a que los docentes realicen su proceso de enseñanza por medio de la virtualidad, diseñando estrategias que permitan evaluar los aprendizajes en la modalidad online, implementando instrumentos evaluativos que desarrollen el trabajo activo y reflexivo que declara la universidad USEK. Frente a esto se propone la pregunta rectora que guía la investigación:

¿Cómo diseñar una propuesta de aprendizaje en un entorno virtual para desarrollar las competencias docentes que permitan evaluar los aprendizajes de los estudiantes de pregrado de la USEK con la finalidad de dar cumplimiento con lo declarado en el modelo formativo?

“METODOLOGÍA” PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA

Una vez definido como objeto de investigación la instalación de una cultura evaluativa formativa en los aprendizajes de los entornos virtuales, mediante la aplicación de diversas herramientas digitales, se delimitó el alcance de la propuesta a través de una revisión de literatura (técnica documental) relacionada con la temática. Es así como se definió que la propuesta de mejora tendrá un alcance cualitativo, centrada en buscar alternativas que estimulen el aprendizaje significativo en los estudiantes de forma remota y en qué condiciones se manifestará esta mejora. Además de incorporar herramientas para la evaluación de los aprendizajes en los entornos virtuales, para que los docentes puedan establecer una evaluación formativa y significativa. De esta manera, el enfoque cualitativo de este proyecto se basa en un paradigma interpretativo/constructivista, el cual se centra en la interpretación de los fenómenos educativos, indagando en los significados de las acciones de sus propios agentes y sus perspectivas. Así, busca comprender el fenómeno estudiado desde dentro, a través del proceso de inmersión en éste y en las personas (Pérez-Gómez A., 2004).

Lo anterior, con el objetivo de promover el fortalecimiento de las competencias académicas para evaluar los aprendizajes y así mejorar la calidad de la formación de los estudiantes, mediante el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje con el uso de tecnologías y evaluar los resultados de aprendizaje declarados en los programas y planes de estudio para el logro de los perfiles de egreso de las diferentes carreras. El enfoque cualitativo se llevará a cabo en el marco de un diseño de investigación/acción, en el cual el profesor toma el rol de investigador, abandonando el papel pasivo de usuario para adquirir un rol activo, inmerso en su propia práctica. Esto se sustenta en la capacidad del docente para reflexionar sobre su práctica y adaptarse a realidades cambiantes en la sala de clases y en el ámbito social (Latorre, A. 2003).

Se buscará la implementación de un aprendizaje semipresencial, que según Bartolomé A., (2004) se define como aquel modo de aprender que combina la enseñanza – aprendizaje

presencial con la tecnología no presencial. Uno de los beneficios de esta modalidad, es la disponibilidad de abundante material en la red, que mayoritariamente, se comparte abierta y libremente a toda la comunidad académica. Así también, Murphy P. (2003) establece que otra ventaja de esta modalidad, corresponde al concepto de *escalabilidad*, que corresponde a la capacidad de que las innovaciones en este ámbito sean escalables a otros docentes y programas académicos. Para dicha implementación, se desarrolla un diseño instruccional, que es el proceso a través del cual se crea un ambiente de enseñanza aprendizaje, así como los materiales necesarios, con el objetivo de ayudar al alumno a desarrollar la capacidad necesaria para lograr el resultado de sus aprendizajes. (Broderick C., 2001).

Frente a la contingencia y los desafíos del escenario actual, la Dirección de Docencia estableció una estrategia para enfrentar el aprendizaje en entornos virtuales, diseñando una plataforma E-campus para visibilizar el aprendizaje en un entorno virtual asincrónico, además de contar con el apoyo de la plataforma zoom para realizar las clases sincrónicas. Frente a esto la unidad de TI Educativa y Virtualidad y la unidad de Curriculum y Evaluación comenzaron a trabajar de manera integrada para poder conducir y monitorear el proceso de didáctico en la virtualidad.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PROYECCIONES A CORTO PLAZO

Describir los resultados obtenidos hasta el momento y las proyecciones a corto plazo (puede incluir fotografías capturas de pantalla)

Comprensión del proceso evaluativo en entornos virtuales:

Los procesos evaluativos siempre son de alta complejidad en el marco de los aprendizajes de los estudiantes, es aún más, cuando se trata de revertir lo que se ha hecho presencialmente y llevarlo a la virtualidad para someterlo a la adaptabilidad de herramientas tecnológicas, por lo cual las capacitaciones realizadas lograron en una primera instancia, necesaria, sensibilizar sobre la necesidad de instalar una cultura evaluativa en entornos virtuales, rompiendo los miedos y ansiedades que la tecnología y el entorno virtual produce.

Los docentes pasaron de una etapa de llevar lo presencial a lo virtual, forzando los procesos evaluativos, con mucha creatividad e intuición, pero analíticamente, ya que la adaptación requiere de una mirada más profunda y no reduccionista, hasta llegar a una apreciación de que el paradigma no era el mismo y que si bien los resultados de aprendizajes u objetivos eran similares algo había cambiado en los desafíos didácticos y con mayor razón los relativos a la virtualidad de los aprendizajes.

Frente a esto la Dirección de Docencia tuvo que diseñar instancias de educación continua y permanente para desarrollar las competencias de los agentes involucrado en los procesos de aprendizaje en la virtualidad, diseñando capacitaciones en evaluación para el aprendizaje, zoom avanzado y uso de plataforma E-campus y herramientas Moodle.

También estuvo la necesidad de diagnosticar las prácticas pedagógicas de los docentes frente a la virtualidad, para esto la Dirección de Docencia creó un cuestionario con la finalidad de

ver cómo se ha desarrollado e instalado una cultura evaluativa para el aprendizaje en los entornos virtuales.

Uso de evaluación auténtica en entornos virtuales:

Un segundo resultado fue el trabajo que se empezó a desarrollar en la propia plataforma E-campus de la universidad, que en términos generales es el uso de herramientas Moodle y sus distintas aplicaciones. Lo más cercano a lo presencial pero desarrollado en entornos virtuales transmitiendo criterios de evaluación a los estudiantes pero que se pudiesen llevar a cabo, a través del aula virtual dispuesto para ello.

Por lo cual los primeros instrumentos de evaluación que se fueron incorporando fueron aquellos que denominamos como pautas en términos generales, pero que son parte del enfoque auténtico de la evaluación: pautas de cotejo, rúbricas y portafolios. Experiencias evaluativas que favorecieron el acercamiento de los docentes con este nuevo paradigma basado en la usabilidad de herramientas tecnológicas y la evaluación de los resultados de aprendizaje alcanzados en las distintas unidades de estudio.

Finalmente se logra materializar el desarrollo de los momentos evaluativos respecto del avance del semestre, cumplir con el plan curricular de las asignaturas y avanzar concretamente en el aprendizaje docente y el uso de las herramientas virtuales. Para esto se tuvo que realizar un acompañamiento y monitoreo por parte de la Dirección de Docencia desarrollando instancia para el empoderamiento de los jefes de carrera y coordinadores de ciclo de las diferentes carreras de la Usek para establecer la importancia del liderazgo pedagógico y la gestión pedagógica para establecer la autorregulación de las unidades y acompañar los procesos de aprendizaje.

Uso de herramientas tecnológicas para la creación de Instrumentos de evaluación: Un tercer resultado, luego del desarrollo de capacitaciones con mayor profundidad, fue desde una perspectiva didáctica y tecnológica. El equipo capacitó en uso de cuestionario de la plataforma Moodle para poder construir instrumentos de evaluación más tradicionales, como son ítems con alternativas. Estos últimos instrumentos dada la naturaleza de ciertas asignaturas de especialidades de carrera como enfermería, Obstetricia, Kinesiología y Nutrición son necesarios para poder evaluar los resultados de aprendizaje de los programas de asignatura.



Imagen:

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO

Describir las principales aportaciones de la experiencia, cómo se puede mejorar la propuesta, limitantes.

Sin duda, que instalar una cultura evaluativa en contextos educativos es un desafío importante, se hace aún más complejo cuando se trata de desarrollar habilidades evaluativas, como nuevo aprendizaje para los docentes.

De la experiencia desarrollada se sacan tres experiencias en el marco de las acciones desarrolladas:

1. La necesidad de atreverse e innovar en el uso de herramientas tecnológicas para la evaluación. Estas herramientas permiten una transformación de la didáctica en las distintas disciplinas, que más que un cambio, son un complemento y en algunos casos una mejora en el desarrollo de la disciplina.
2. Aún, es necesario profundizar en el uso de tipos de evaluación que se puedan implementar con el uso de herramientas tecnológicas.
3. Se debe avanzar en reglamentos y protocolos para orientar la evaluación online, por ejemplo se logró desarrollar un protocolo sobre evaluación de grados y de titulación en modalidad online. Quedan desafíos pendientes tales como el desarrollo y evaluación de las prácticas profesionales.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Bartolomé, A. (2004). "Blended Learning. Conceptos Básicos". Volumen 23. Páginas 7-20. Universidad de Barcelona.
- Coll, C. (2004). Psicología de la Educación y Prácticas Educativas mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación: Una mirada Constructivista. Editorial Sinectica. Volumen 25. Páginas 1-24.
- Pallisé, J. (2008). Campus Virtual UB: Un nuevo entorno de enseñanza-aprendizaje. Primera Edición. Editorial Octaedro. Página 11.
- Pérez, A. M. (2009). La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje. Editorial Apertura. Páginas 36-47.
- Cabero, J. (2006). E- Actividades. Un referente básico para la formación en internet. Editorial MAD, S. L. Página 222.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
