

# Historia Militar de Cervantes

XII Jornadas Cervantinas de la Universidad de Chile

Octubre de 2018

Martín Garrido Araya  
Universidad Miguel de Cervantes

## I. Razones por los cuales Miguel de Cervantes entra a las fuerzas militares de España

El paso a su vida intelectual se inicia con un Soneto, cuando tenía 20 años, en Madrid; en efecto, con motivo del nacimiento de la heredera al trono español, por lo cual hubo un concurso entre los distintos poetas de Madrid para celebrar este fausto acontecimiento. El Rey Felipe II casado en esa época con Isabel de Valois tuvieron a la Infanta Catalina Micaela siendo el premio para aquel poeta que el mejor soneto escribiera. En este caso fue a Miguel de Cervantes y el dicho Soneto que en su primera estrofa rezaba así: (1)

Serenísima reina / en quien se halla  
lo que Dios pudo dar / a un ser humano  
amparo universal / del ser cristiano  
de quien la santa fama / nunca calla.

Por supuesto que causó sensación el hecho que un joven literato de escasos años surgiera como vencedor en esta justa intelectual, pero sus innegables condiciones y talento lo hicieron merecedor.

Los intelectuales del mundo de las letras de Madrid fijaron su atención en Cervantes.

Su principal mentor fue Juan López de Hoyos quien lo presentó a los círculos intelectuales y en definitiva pudo ingresar a la Cámara del Duque de Alba a través del Ayudante de Cámara Pedro Lainez.

En el año 1569 Juan López de Hoyos lo declara su discípulo más aventajado en la Academia del

---

(1) Historia de la Literatura Hispánica, Prosa de los Siglos de Oro, vida de Miguel de Cervantes

Duque de Alba.

En esos años fallece Isabel de Valois y los Estados Pontificios envían al Cardenal Giulio Acquaviva a entregar de manera personal el pésame al Monarca Felipe II. Este Cardenal se vincula a los Círculos intelectuales y conoce a Miguel de Cervantes como un joven talentoso en el mundo de las letras.

En este escenario el joven Cervantes piensa que podría ser un adelantado escribano en el reino de Nápoles; sin embargo en una situación confusa y no del todo aclarada Cervantes se bate en un duelo con un tal Antonio Sigura – hombre importante en la arquitectura de palacio – quien queda malherido y un tribunal sanciona a Miguel a la amputación de la mano derecha. Se ordena su captura pero éste ya se encontraba en Italia, lejos de Madrid.

Indudablemente el Cardenal Acquaviva lo protegió.

Este es el momento en el cual Miguel de Cervantes se inclina por las armas y deja las letras, por esta vez, transitoriamente, en abandono.

En el año 1570 se alista en Nápoles a las órdenes de Alvaro de Sande, famoso noble y líder militar español, donde recibe algún adiestramiento. Posteriormente, en los meses de Julio y Agosto se enlista en la compañía de Diego de Urbina la que se reconocía cuartel en los Tercios de Miguel de Moncada.

Esta Compañía tenía su origen en Granada y había combatido en Alpujarras e incluía en sus filas a Rodrigo de Cervantes quien era hermano menor de Miguel. Esto ocurría en Julio de 1571.

Es este un momento estratégico en la vida de nuestro prócer. Tal vez forzado por los hechos y presionado por las circunstancias opta por la lucha militar. Además, sentía el fervor que infunde muchas veces la patria lejana. Así fue como fue llevado al plano castrense.

Esta circunstancia la define en su famoso “Discurso de las armas y las letras” que está en una clara perspectiva de un mensaje a quienes se encuentran en la decisión hipotética entre tomar las armas y coger la pluma siendo yuxtapuestas ambas decisiones.

La decisión por las armas tiene más riesgos y desventuras como lo escribe en el famoso Discurso, pero como lo expresara en Lepanto antes del combate, el deseo de servir a Dios y al Rey son superiores. (2)

---

(2) El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, Capitulo XXXVIII Primera Parte, Segunda Salida

Cervantes se inclina por las armas.

Se expresa con aquello siguiendo el discurso "es razón averiguada que aquello que mas cuesta se estima y se debe estimar en mas alcanzar alguno a ser eminente en letras le cuesta tiempo vigiliias hambre, desnudez....etc. cosas a estas adherentes, que en parte ya las tengo referidas, mas llegar a uno por sus términos a ser buen soldado le cuesta todo lo que al estudiante en tanto o mayor grado, que no tiene comparación, porque a cada paso esta a pique de perder la vida." Concluye este discurso..."porque a mi ningún peligro me pone miedo, todavía me pone recelo el pensar si la pólvora y el estaño me han de quitar la ocasión de hacerme famoso y conocido por el valor de mi brazo y el filo de mi espada , por todo lo descubierto de la tierra. Pero haga el cielo lo que fuere servido, que tanto seré mas estimado, si salgo con lo que pretendo, cuanto a mayores peligros me he puesto que se pusieron los caballeros andantes de los pasados siglos. (2)

## **II. Las campañas militares.**

Se estima que la primera batalla naval en la que estuvo Miguel de Cervantes fue en el intento de recuperar Chipre en las que una flota combinada de fuerzas navales españolas, del papado e italianas bajo el mando de Marco Antonio Colonna no tuvieron éxito y debieron abandonar el ataque por mar a Chipre para regresar a Nápoles.

Cervantes era un soldado bisoño, no era un veterano de mar. Solo tenía unos meses de entrenamiento militar por eso fue asignado en esta calidad a una lucha en la esquifa de la Galera correspondiente.

### **1. La organización militar y naval**

Considerando las condiciones de la Guerra Naval de aquellos años, el principal navío era la Nao en términos antiguos, también estaba la Galera, que debía moverse conforme a los disciplinados brazos de los galeotes; éstos se encontraban encadenados a los bajeles luego si se hundía la Galera ellos perecían, de modo que el esfuerzo que desarrollaban era, de todas formas, sobrehumano.

El almirante y los capitanes de las naves eran responsables de los movimientos y principalmente de las embestidas a espolón para facilitar el abordaje. También debían manejar la artillería y los ganchos o clavijas de abordaje, para dejar quieto el navío contrario y en lo posible sin que pudiese

usar su artillería tanto de babor como de estribor.

Los capitanes y timoneles se debían esforzar al máximo para dejar en punto muerto la artillería contraria y dejar campo raso al abordaje.

En esta organización estaban las fuerzas militares que eran conformadas por los Tercios que tenían una estructura un tanto similar a los de combate en tierra firme. En efecto, cada Tercio tenía a lo más 20 compañías siendo cada una de éstas conformada por 150 a 200 guerreros. Cada Tercio tenía en definitiva unos 3.000 soldados aproximadamente, en los momentos en que las compañías estaban al completo, algo que no solía ocurrir. (3)

Las Compañías se distribuían en dos planos bastante definidos: a) los soldados más veteranos se encontraban prestos para el abordaje y se ubicaban en los bordes altos de las galeras en las que una vez contactados con la galera enemiga tendían los tablones por los que se definía el abordaje y muchas veces el combate de cada nave por sí misma. b) los soldados bisoños o menos aventajados en la lucha se les ubicaba en la parte alta llamada esquife desde donde se disparaban los arcabuces, y se lanzaban las cantimploras con aceite encendido para quemar la cubierta enemiga y malherir a los contrarios. Miguel de Cervantes fue destinado en su calidad de bisoño a combatir desde el esquife.

En relación con estos combates navales , en especial el de Lepanto, Cervantes hace un relato extremadamente crudo y auténtico, en el capítulo del discurso a las Armas y a las Letras: " Y si este parece un pequeño peligro , veamos si se le iguala o hace ventajas el de embestirse dos galeras por las proas en mitad del mar espacioso, las cuales enclavijadas y trabadas, no le queda al soldado más espacio del que concede dos pies de tabla del espolón; y con todo esto , viendo que tiene delante de si tantos ministros de la muerte que le amenazan cuando cañones de artillería se asestan viendo que al primer descuido de los pies iría a visitar los profundos senos de Neptuno , y, con todo esto, con intrépido corazón llevado de la honra que le incita , se pone a ser blanco de tanta arcabucería y procura pasar por tan estrecho paso al bajel contrario" (2)

En este plano y en la realidad antes vista Cervantes es un soldado de infantería por cuanto su destino estaba ligado a tropas de combate de esta arma solo que sobre cubierta de buques de

---

(3) [www.grandesbatallas.es](http://www.grandesbatallas.es) por Paco Domingo

guerra.

En esta estructura naval y militar se encontró Miguel de Cervantes en la batalla que le dejó su nombre ante la Historia como "El Manco de Lepanto".

## **2. La batalla de Lepanto.**

Según los antecedentes la galera La Marquesa en la que fue destinada la Compañía de Diego de Urbina con los hermanos Miguel y Rodrigo de Cervantes zarpó de Nápoles el 12 de Septiembre de 1571 en busca de la flota otomana. También en esta expedición estaba Gonzalo de Cervantes primo de los hermanos Miguel y Rodrigo y estuvo en este combate que fue decisivo para el Imperio español.

La batalla de Lepanto fue de las de mayores dimensiones en cuanto a tonelaje en el mar respecto de las fuerzas combatientes; no se registra otro combate de mayor tamaño hasta la década del 40 en el siglo XX, con ocasión de la Segunda Guerra Mundial.

El comandante supremo fue don Juan de Austria, hermanastro de Felipe II rey de España, quien heredó, por lo que se puede apreciar, el genio militar de su padre, el Emperador Carlos V. (3)

Las fuerzas en combate según los registros fueron las siguientes:

Por el Imperio Español, coadyuvado por la Santa Sede denominada la Santa Liga.

- 208 galeras, 26 Naos, 1815 cañones, 84.000 soldados, 12.900 marineros y 43.500 galeotes.

Por las fuerzas de los turcos otomanos

- 222 galeras, 60 naos, 750 cañones, 34.000 soldados, 13.000 marineros y 43.000 galeotes.

Bajas españolas 7.500

Bajas otomanas 30.000 + 8000 prisioneros

En los días previos al combate Miguel de Cervantes se encontraba con alta temperatura (fiebres cuartanas) y había sido confinado a la Bodega por no estar en condiciones de presentar batalla. Antes del inicio de la beligerancia don Miguel solicitó estar en combate, de ellos dieron testimonio los alféreces Mateo de Santiesteban y Gabriel de Castañeda; ambos alféreces fueron quienes aseveraron en el informe respectivo que "Cuando se reconoció la armada del turco, en

dicha batalla naval, el dicho Miguel de Cervantes estaba malo y con calentura y su capitán y este testigo, y otros muchos amigos suyos, le dijeron que pues estaba enfermo y con calentura, que se estuviese quedo, abajo en la cámara de la galera, y él respondió que qué dirían de él, y que no hacía lo que debía y que más quería morir peleando por Dios y por su Rey, que no meterse so cubierta y que su salud era lo de menos; y así vio este testigo que peleó como valiente soldado, con los dichos turcos en la dicha batalla en el lugar del esquife, como su capitán le mandó y le dio orden con otros soldados”

## **2.1 el fragor del combate**

Como ha registrado la Historia el 7 de Octubre al amanecer se encontró a la flota otomana, el combate se inició a las 8:00 y duró hasta las 14 horas.

Cervantes contaba con 24 años de edad.

Fue destinado – como había sido preconizado – al esquife en su calidad de soldado bisoño.

La Marquesa fue ubicada en los puestos de vanguardia de la Flota por lo que sus riesgos eran mayores, por lo que fue de las primeras en entrar en combate, dado su mayor tonelaje y su menor velocidad fue alcanzada por el espolón de la galera contraria y cursados de ambos lados los ganchos de abordaje y las clavijas menores, siendo favorables inicialmente las condiciones para los otomanos pero la bravía del soldado español y su entereza en combate permitieron que sus huestes lograran el abordaje de la nave turca con una despiadada lucha a muerte entre ambos bandos. (3)

Cervantes con su compañeros – se estiman 18 en total - ubicados en el esquife hicieron su papel de manera ejemplar por cuanto en el momento del choque el fuego de arcabucería primero y las cantimploras encendidas después, ocasionaron sendos estragos en la cubierta otomana para facilitar la embestida de los Tercios de Moncada con sus compañías de ataque.

En este fragor de combate Cervantes fue alcanzado por dos arcabuzazos en el pecho y uno en la mano izquierda siendo llevado a Bodega para soportar sus heridas que eran de gravedad. En un acto de valentía sin igual se levantó del lecho y volvió al combate.

Es de suponer que en uno de los lanzamientos de cantimplora con aceite encendido debió asomar el cuerpo y en ese instante recibió los tres disparos de arcabuz.

## **2.2 El combate de las naves principales**

El combate entre las naves insignes La Real por España y La Sultana por los Turcos se encontraron en singular combate, siendo la Sultana la que atacó al espolón y de igual manera los tercios reales se abalanzaron en el abordaje y Ali Pachá el comandante supremo de los Otomanos fue muerto de un arcabuzazo y su cabeza colocada en una pica lo que bajó la moral de las fuerzas otomanas siendo vencidas en definitiva.

## **3. la convalecencia en el Hospital de Messina**

Después del combate los heridos fueron llevados a Messina para que se recuperaran de sus heridas, los que pudiesen, hay que recordar que la gangrena era común por esos tiempos y solo la limpieza de las heridas, a veces, la impedía.

Estuvo Cervantes cerca de 6 meses en dicho Hospital siendo visitado el 23 de enero por don Juan de Austria, Comandante Supremo de las Fuerzas Españolas y de la Santa Liga. Al acercarse don Juan al lecho donde estaba Cervantes éste quiso levantarse para saludarle, mas don Alvaro Bazan quien acompañaba a don Juan dijo "Quedaos don Miguel, don Juan sabe de vuestro valor".

Don Juan de Austria dispuso un pago extra de 20 escudos (las equivalencias eran: 1 real equivalía a 34 maravedís y 1 ducado era equivalente a 375 maravedís. Es decir, un ducado eran 11 reales y 1 maravedí) y un aumento en la paga de 3 escudos con lo que pasó a ser un soldado aventajado.

Cervantes abandona el Hospital el 29 de Abril de 1572 como soldado raso pero con una mayor paga que lo hacen definir y reconocer como soldado aventajado. (4) y (5)

## **4. incorporación al Tercio de Lope de Figueroa**

En abril de 1572 se incorpora al Tercio de Figueroa en la Compañía de Manuel Ponce de León. Es en esta dependencia donde ocurre su mayor permanencia de su época militar. Estuvo en el Mediterráneo 4 años sirviendo la causa española.

---

(4) Profesor Carlos Belloso Martin, Revista de Historia Militar, del Instituto de Historia y Cultura Militar de España Año 2016

Si bien no existe una documentación más detallada se debe suponer que en general su forma de combatir fue desde el arcabuz por cuanto el restarle un brazo limitaba su capacidad combativa. (4) y (5)

## **5. El combate de Navarino**

Ese combate fue exactamente un año después de Lepanto. En efecto el 7 de Octubre de 1572 fue el desarrollo de este encuentro naval y militar.

En los altos mandos españoles se recibieron antecedentes respecto que las fuerzas turcas se habían rehecho después de Lepanto, aunque no en las dimensiones anteriores, pero podrían facilitar la piratería y dada su movilidad tener distintos puntos de escondite y atacar los navíos comerciales de España y de Italia.

En el mes de Julio don Miguel de Cervantes se embarca en la Flota al mando de Marco Antonio Colonna, con rumbo hacia las islas griegas para esperar la llegada de Juan de Austria con el resto de la Flota quien llega finalmente a Corfú y finalmente se decide atacar Navarino en Octubre, sin embargo una fuerte tormenta desmejora los planes y deben regresar a Italia.

Esta operación naval se inició en verdad el 20 de Septiembre de 1572, ya con Juan de Austria a cargo y con el despacho de la Flota Papal y de España a enfrentar los Turcos, que según los antecedentes que se tenían debían estar en Modón, una isla próxima a Navarino.

La campaña tuvo varios contrasentidos, no hubo un enfrentamiento de dimensiones históricas. No se dio un combate frontal de la Flota. Las naves turcas se dieron a la fuga hacia Modón donde fortificaron el puerto. (4)

Fue una suerte de Ópera cómica.

Miguel de Cervantes en el Capítulo del Capitán Cautivo relata estos hechos: "Halléme el segundo año, que fue el de setenta y dos, en Navarino, bogando en la capitana de los tres fanales. Vi y noté la ocasión que allí se perdió de no coger en el puerto toda la armada turquesca, porque todos los leventes y genízaros que en ella venían tuvieron por cierto que les habían de embestir dentro del mismo puerto y tenían a punto su ropa y pasamaques, que son sus zapatos, para huir-

se luego por tierra, sin esperar ser combatidos: tanto era el miedo que habían cobrado a nuestra armada...”

## **6. El Encuentro de Modón.**

En este combate fueron solo escaramuzas, las galeras reales de España no intentaron entrar a la Rada por cuanto las fortificaciones eran respetables Además el canal de acceso era estrecho y habría sido una aventura muy riesgosa.

Las tropas estuvieron en posición de apresto.

Las fortificaciones hechas anteriormente eran también respetables.

Don Juan de Austria se retiró de Modón por cuanto el tiempo jugaba en su contra, además de algunos temporales dificultaban sus movimientos.

Se le denominó “la Visita” a Modón. (4)

Miguel de Cervantes estuvo en toda esta campaña pero sin entrar en un verdadero combate. Siguiendo el relato en el Cautivo hay una clara expresión de esta situación.

“Vi y noté la ocasión que allí se perdió de no coger en el puerto (de Navarino ) a toda el armada turquesca ..... no por culpa ni descuido del general que a los nuestros regía, sino por los pecados de la cristiandad, y porque quiere y permite Dios que tengamos siempre verdugos que nos castiguen. En efecto, el Uchalí (el jefe Otomano) se recogió a Modón... estúvose quedo hasta que el señor don Juan (de Austria) se volvió».

Indudablemente hay una frustración de no conquistar algo que se advertía fácil desde el punto de vista militar.

## **7. El Encuentro de Cafú**

Marco Antonio Colonna en Julio de 1572 emprende su partida con sus galeras hacia el encuentro de la armada Turca, un tanto recuperada de Lepanto, don Juan de Austria espera la autorización de Felipe II, para emprender la misión, la que no llega hasta el mes de agosto y cuando llega a Corfú donde ya había zarpado Colonna con sus naves a la búsqueda y enfrentamiento con los turcos. Cafú no era una posición demasiado estratégica para ocupar las fuerzas de la alianza

española italiana.

La escuadra turca siempre mantuvo una estrategia evasiva sin enfrentar directamente a los cristianos. (4)

### **8. La conquista de Túnez y el Desembarco en La Goleta.**

Al llegar el invierno las fuerzas españolas e italianas se regresan a Italia y en los meses de Enero y Febrero el Tercio de Lope de Figueroa pasa Sicilia, la Compañía de Ponce de León tiene 157 soldados y 20 mosqueteros.

El Comandante Supremo don Juan de Austria, desde Nápoles y con algunas deliberaciones con los mandos de Venecia y Papales inicia la operación de Túnez que tiene veracidad el 1 de Agosto desembarcando en La Goleta el 8 de octubre y después de un difícil avance por tierra se consigue la conquista de la Capital de Túnez. El Tercio de Lope de Figueroa se encuentra entre las tropas vencedoras.

Posteriormente don Juan decide dejar una guarnición de 7.000 hombres en La Goleta, incluyendo Cuatro Compañías del Tercio de Lope de Figueroa bajo las órdenes del Capitán Pedro Portocarrero. Las demás Compañías fueron a Cerdeña.

El resto del invierno se traslada a Nápoles junto con las compañías del Tercio de Figueroa, en marzo de 1574, posteriormente a Génova a sofocar una rebelión y en el verano se decide volver a Túnez pero ésta había caído nuevamente en manos Turcas en 13 de Septiembre de 1574.

Don Juan de Austria se dirige a Nápoles para contrarrestar ciertos ataques de las fuerzas francesas y sofocar una insinuada rebelión, y luego preparar una nueva embestida a Túnez, sin embargo el 13 de Septiembre de 1574 ésta es capturada por las fuerzas turcas. Continúa nuestro escritor en Nápoles, después de un paso breve por Palermo, hasta el Otoño de 1575.

En el verano de 1575 en Europa, sin actividad militar, decide Cervantes volver a España. Esto abre la posibilidad de que sus merecimientos militares le ameritaran una licencia de capitán, aunque no tenemos certeza documental de esta hipótesis.

### **9. El fallido viaje a España**

El 13 de Julio de 1575 solicita dispensa a don Juan de Austria, quien además le da una recomendación. También le entrega una recomendación el Duque de Sessa y ambas las guarda en un tubo de metal adherido al pecho.

Una flotilla de 3 galeras, entre ellas El Sol que transporta a los hermanos Cervantes, zarpa el 7 de Septiembre de ese año desde la ciudad de Nápoles rumbo a España; sin embargo, una tormenta las desorganiza quedando la galera El Sol en descubierto y solitaria, lo que aprovechan unos piratas Argelinos para capturarla después de un feroz combate.

Miguel y Rodrigo Cervantes son hechos prisioneros. Las recomendaciones de don Juan de Austria y del Duque de Sessa se transforman en documentos de suyo importantes para los hermanos Cervantes. Se estima, por los piratas argelinos, que pueden obtener un buen rescate. (5)

### **III. Cautiverio**

Argel era un centro de acopio de esclavos; esto porque Constantinopla ya no reunía seguridades para los piratas argelinos por tener la Flota Española el dominio del Mediterráneo. La clasificación de los rehenes era de Principales y Comunes. La economía de Argel se basaba en los esclavos tanto en cuanto se vendían a otras partes donde esta práctica era normal y generalizada. Constantinopla era un lugar de destino. Las galeras eran operadas por esclavos.

El Gobernador de Argel recibía 1/5 de los esclavos, siendo de importancia que se le asignaran los de mayor valor. Sin embargo a Cervantes no lo asignaron al Gobernador sino a otro Amo y Señor que se llamaba Hazán Baja.

Como se ha señalado el dominio del mar era español. Por eso no lo llevaron a Constantinopla

Argel era una ciudad amurallada precisamente para evitar los rescates por parte de las fuerzas europeas. Además, los argelinos, antes de rendir la plaza ejecutarían a los rehenes por lo que todo intento de rescate se volvía inútil.

El lugar de los rehenes era llamado Los Baños donde se torturaba de costumbre. Cervantes recibió la denominación de "grave" es decir importante. Existían 7 tipos de baños.

El rescate de Cervantes fue en definitiva de Escudos 500 de Oro. (Las equivalencias eran: 1 real equivalía a 34 maravedís y 1 ducado era equivalente a 375 maravedís. Es decir, un ducado eran 11 reales y 1 maravedí). (5)

En el año 1577 se llevaron hasta Argel 300 escudos, reunidos por la madre de los Cervantes doña Leonor de Cortinas que fueron insuficientes por lo que Miguel prefirió que fuera puesto en libertad su hermano Rodrigo por esa suma. (\*)

Cervantes encabezó 4 intentos de fuga. Ninguno le resultó. Fueron los siguientes:

- 1576 huyeron a pie buscando costas lejanas pero el guía argelino los abandonó.
- 1578 un bergantín fragata, organizado por su hermano Rodrigo, llega hasta las costas de Argel, desde una cueva había un vigía encargado de avisarles y corrieron hacia la playa, pero un grupo de pescadores argelinos empezó a gritar en contra de los cristianos. Don Miguel siempre apostó al coraje de los rescatadores que en esta ocasión no lo tuvieron.

- 1578 Cervantes envía una carta al Gobernador de Oran señalando que son Principales y que debían estar en el Quinto; sin embargo el Moro que las oficiaba de correo fue descubierto y por esta razón, empalado. Cervantes fue condenado a 2000 azotes que nunca se los dieron.

- 1580 Un comerciante llamado Onofre Egarque en concomitancia con un granadino renegado adquieren una nave para llevarla a Europa en cuyos bajeles estarían 60 españoles rehenes; sin embargo fueron traicionados por el Fray Juan Blanco. Posteriormente en España hubo un juicio contra Juan Blanco organizado por Cervantes pero al final quedó en nada.

**(\*) Rodrigo de Cervantes murió en combate en el año 1600 en la batalla de Las Dunas, por lo que no alcanzó a ver la gloria de su hermano**

## **IV. Libertad**

Finalmente el 19 de Septiembre de 1580 Cervantes es puesto en Libertad previo pago de 500 Escudos Oro.

El financiamiento de estos recaudos fue el siguiente:

- Su familia, entre estos se debe destacar a Leonor de Cortinas quien no escatimó esfuerzos, incluso se hizo pasar por viuda de los combatientes de Lepanto para conseguir dineros.

- Los padres Trinitarios
- Felipe II a través de la Contaduría de las Cruzadas
- Consejo Real de Indias
- El Consejo de Órdenes Militares

- Colectas en Toledo, Salamanca, Villalón, Talaveras de la Reina, Sevilla, Córdoba, etc.
- Existen algunas preguntas que hacer:
  - ¿Por qué no fue castigado Cervantes en sus intentos de fuga? a) Seguramente por su precio alto más estropeado que lo que estaba era difícil, b) también se corría la voz que era un espía encubierto de la Corona Española y tal vez principal que era mejor tenerlo vivo que muerto por las eventuales represalias.

## **V. Datos Personales**

### Descripción Física

- Curiosamente Cervantes no quiso colocar una imagen suya en el texto de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, sino que hizo una descripción de su figura. Esto para alentar la imaginación del lector.

- Así reza. El que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente liza y desembarazada, de alegres ojos, las barbas de plata, que no ha veinte años fueron de oro, los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seis, y esos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros, el cuerpo entre dos extremos, ni grande, ni pequeño, la color viva, antes blanca que morena; algo cargado de espaldas y no muy ligero de pies.

- El primer retrato de Cervantes no fue en España sino en Inglaterra, el Lord Carteret encomendó al pintor William Kent su retrato en 1738. (5)

### **El Apellido Saavedra**

Muchos se preguntan por qué no tiene el apellido "de Cortinas" que era lo natural y obvio; han surgido varias teorías, todas en un rumbo de misterio que el mismo Cervantes quiso alimentar:

Su primo que combatió en Lepanto se llamaba Gonzalo de Cervantes y Saavedra, lo que daba un mayor sentido de familia. Gonzalo de Cervantes y Saavedra murió en un accidente (ahogado por inmersión) en La Habana años más tarde.

El apellido Saavedra gozaba de un cierto linaje especialmente por ser de la región de León y esto tenía una suerte de mejor renombre para sus obras.

---

(5) La juventud de Cervantes del Profesor José Manuel Lucía Megía de la Universidad Alcalá de Henares.

En árabe a los que tienen un brazo contuso o inútil se les decía Shiabe – dra, cuya fonética en español puede escucharse Saavedra. Esta es la teoría más cercana, al ser traducida como Miguel de Cervantes el Manco. De hecho, solo aparece el apellido Saavedra en sus firmas a partir de su regreso a España en 1580, cuando es liberado en Argel.

### **Los últimos años:**

Posteriormente en libertad, primero es enviado a Orán, en 1581, para realizar labores de espía de la Monarquía de España; después, consigue en puesto como recaudador de impuestos, en especies para mantener las posesiones en el nuevo mundo. También sus afanes fueron para el financiamiento de la Armada Invencible de 1588.

Intentó conseguir un puesto en América donde sus condiciones de Escribano le serían de toda utilidad a la Corona española. En su lugar le ofrecieron el ya mencionado cargo de Recaudador.

Estuvo en entredicho por cuanto no le cuadraron las cuentas (era al parecer hombre de letras más que de números) y estuvo en prisión un tiempo.

Finalmente se refugió en Esquivas, que es un lugar de la Mancha, donde conoció a un hidalgo llamado Martín de Quijadas y se ha considerado que doña Catalina de Salazar y Palacios era su sobrina y fue con quien contrajo matrimonio.

La pluma vence a la espada, concluye el guerrero y aparece el escritor.

La principal conclusión que se obtiene después de esta narrativa de su vida militar es que su valor en el combate refleja la entereza con que cogió la pluma para ser el genio universal de las letras en la que no habrá verso que lo alcance, ni prosa que lo supere, ni fuego que lo consuma.

Miguel de Cervantes es una esfinge que brillará siempre bajo el esplendor de su propio mito.

## **Bibliografía y autores consultados:**

- Revista de Historia Militar del Instituto de Historia y Cultura Militar de España, publicaciones del Profesor Carlos Belloso Martin, de la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Se agradecen las sugerencias y observaciones remitidas por el Profesor Belloso Martin al autor de este trabajo.

- "La Juventud de Cervantes" del Profesor Jose Manuel Lucia Mejia de la Universidad Alcalá de Henares.

- Sitio Web nominado Grandes Batallas: [www.grandesbatallas.es](http://www.grandesbatallas.es)