Revista Estudios en Educación
Vol 9., Nº16, junio de 20256
ISSN en línea 2452-4980
159-180
http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion

MODELO AULA INVERTIDA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS A ADULTOS VENEZOLANOS EN LA ALIANZA FRANCESA

Jeison José Blanco Padrino
Liliana Rosa Quintero Orozco

Recibido: 31-10-2025
Aprobado: 15-04-2026
Publicado: 30-06-2026

Esta obra está desarrollada bajo la iniciativa de acceso abierto (Open Access) y posee una Licencia Creative Commons CC BY-NC, la cual permite a los reutilizadores distribuir, remezclar, adaptar y construir a partir del material en cualquier medio o formato únicamente con fines no comerciales, y siempre y cuando se le otorgue la atribución al creador.

REEED
REVISTA ESTUDIOS EN EDUCACIÓN
Publicación Editada por el Centro de Estudios en Educación - Universidad Miguel de Cervantes

Vol. 9, Nº16 , junio de 2026.
ISSN en línea 2452-4980
p.p. 159-180

Autor

Jeison José Blanco Padrino*

Venezolano. Magister en Gerencia Educacional. Licenciado en Educación, Abogado. Director de la Alianza Francesa de Valencia; profesor ordinario agregado del Departamento de Idiomas Modernos, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Correo electrónico:
jeisonb6@hotmail.com
ORCID:
https://orcid.org/0009-0003-6949-2074

Liliana Rosa Quintero Orozco**

Colombiana. Magister en Didáctica digital; Magister en Gerencia Educacional Licenciada en Educación. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Correo electrónico:
lilorose82.lq@gmail.com
ORCID:
https://orcid.org/0000-0002-3818-5085

MODELO AULA INVERTIDA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS A ADULTOS VENEZOLANOS EN LA ALIANZA FRANCESA

Flipped classroom model for teaching french to Venezuelan adults in the Alliance Française.

Resumen

El objetivo de la investigación fue analizar el modelo Aula Invertida (Flipped Classroom) en la enseñanza del francés a adultos en la Red Alianza Francesa en Valencia, Venezuela. Atendió al paradigma positivista, enfoque cuantitativo, en un estudio de campo, descriptivo. En el diseño fue no experimental transeccional, la población de 8 docentes respondió un cuestionario validado en su contenido y con confiabilidad de 0.90. Los resultados reflejan educadores que implementan dicha metodología, la cual ha sido exitosa en transformar el tiempo presencial en un espacio de práctica intensiva. Se concluye que los principales desafíos se concentran en la fase de autogestión y responsabilidad del estudiante fuera del aula, lo cual requiere ajustar las estrategias andragógicas.

Palabras clave: aula invertida, francés, competencias, andragogía.

Cómo citar este artículo:

Blanco-Padrino, J. & Quintero-Orozco, L. (2026). Modelo aula invertida en la enseñanza del francés a adultos venezolanos en la alianza francesa. *Revista Estudios en Educación (REeED)*, 9(16), 159-180

Abstract

The objective of this research was to analyze the Flipped Classroom model in teaching French to adults at the Alliance Française Network in Valencia, Venezuela. It followed a positivist paradigm, employing a quantitative approach in a descriptive field study. The design was non-experimental and cross-sectional. The population of eight teachers responded to a questionnaire validated for content and with a reliability of 0.90. The results reflect educators who implement this methodology. It has been highly successful in transforming face-to-face time into a space for intensive practice. The study concludes that the main challenges lie in the phase of student self-management and responsibility outside the classroom, which requires adjusting andragogical strategies.

Keywords: Keywords: flipped classroom, French, competencies, andragogy.

INTRODUCCIÓN

El ser humano está en constante aprendizaje. Por ello, la educación formal, la adquisición y desarrollo de diversas competencias se mantienen a lo largo de la existencia. Argumento que lleva a destacar la preponderancia de un adulto, que además de los roles que le competen en el hogar, ámbito laboral y orden social, se enfoca en dominar una lengua extranjera. Ello reporta diversidad de beneficios neurológicos, según la Universidad Internacional de La Rioja (2023) con mejora de las funciones ejecutivas. Se añade la atención selectiva, toma de decisiones, que convergen en la flexibilidad cognitiva y mayor plasticidad, permitiendo a las personas, alternar, tareas y perspectivas en escenarios laborales, académicos y sociales.

Otro aspecto que se desea destacar, según British School of Barcelona (2024) es el fortalecimiento de las conexiones neuronales en las personas que aprenden, retrasando el envejecimiento cerebral. En el marco del bilingüismo o plurilingüismo, ayuda a retardar la aparición de síntomas de enfermedades neurodegenerativas, como el Alzheimer o la demencia. Asumiendo esta fuente que está implícito un factor protector que subyace en el aumento de la resistencia del cerebro asociado con la edad.

Más allá de lo mencionado, está el valor de sustento socio profesional y cultural que le otorga a una persona con destreza en otra lengua que no sea la materna. De acuerdo con estudios de la Universidad de Nebrija (2022), el “multilingüismo se ha convertido en un requisito esencial para muchas profesiones” (p. 4). Es de importancia dicho dominio para acceder a puestos de inserción laboral en un amplio abanico de ofertas profesionales. Se considera de una que impulsa estrategias de internacionalización de las empresas.

Este impacto para Montaner (2023) transmite conocimientos lingüísticos en el fomento de habilidades blandas, con aprecio a la cultura, empatía, tolerancia y adaptación a la diversidad. Por demás destrezas esenciales en un mundo globalizado. Así, dominar otros idiomas se convierte en una ventaja competitiva, tanto individual como en lo corporativo. En el caso de los adultos, fortalece el aspecto cognitivo, profesional y social. Todo ello demuestra la capacidad de cerebro para seguir adaptándose en el aprendizaje, apuntando a competencias plurilingüísticas esenciales en el mundo globalizado. Lo cual a su vez aumenta la confianza, la autoestima, con la disposición a interactuar en nuevos entornos. Es decir, amplia las perspectivas al romper paradigmas y fortalecer las capacidades del cerebro, no tiene límites de edad.

Ahora bien, ante la diversidad de idiomas, se desea destacar en esta investigación, el francés, por la combinación de ventajas profesionales, culturales y diplomáticas. Al respecto, Costa (2017) enfatiza la gestión en el cerebro y sus ventajas cognitivas, además de dominar los ámbitos gastronómicos, el arte visual, la danza y la arquitectura. Ello facilita conocer otras culturas y en sí,

constituye un puente lingüístico para el aprendizaje posterior de otros idiomas, con raíces latinas, como el italiano, portugués y rumano.

Es así, que a nivel mundial existe una organización de cultura global, sin fines de lucro para difundir la lengua y la cultura, denominada La Alianza Francesa. Fundada en París en 1883, operando en la actualidad con más de 800 centros, en más de 130 países. Esta institución es considerada la primera organización no gubernamental más grande del mundo, otorgándole una capacidad inigualable para fomentar el intercambio entre las naciones. Además de ser autorizada por el Ministerio de Educación de Francia para administrar certificaciones oficiales, a fin de estudiar o trabajar en un entorno francófono.

Es importante añadir que la Alianza Francesa (s/f), se fundamenta en los ideales que definen su misión de difundir la lengua y la cultura francesa, promueve el diálogo intercultural. Ha de ser garante de la calidad lingüística, pues tiene como objetivo principal, ofrecer cursos de francés, difundir la cultura francófona y favorecer el diálogo intercultural, enriqueciendo el conocimiento de esta nación en la sociedad global. (Ministerio de Europa y de Asuntos Exteriores, MEAE, s/f.).

Lo anterior conduce a resaltar la enseñanza y profesionalización con una oferta de cursos de francés, tanto para niños, como para adultos, en niveles intermedio y avanzado, basados en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), promulgado por el Consejo de Europa (2020). Para lo cual es importante la actuación del docente con el empleo de metodologías activas e innovadoras como el aula invertida,

En palabras de Guayasamín e Inga (2023) el aula invertida (Flipped Learning) “es un modelo pedagógico que transfiere los procesos de adquisición inicial del conocimiento (memorización y comprensión) fuera del aula, y utiliza el tiempo de clase para actividades de aplicación” (p. 4), discusión y construcción de conocimiento (análisis, síntesis y evaluación), en las que el docente actúa como guía y facilitador del aprendizaje personalizado en una variedad de actividades como presentaciones, actividades grupales y prácticas, mientras son guiados por los instructores (Baig & Yadegaridehkordi, 2023).

Dicho enfoque es adaptable al grupo de edad de los adultos, quienes traen consigo conocimientos previos de otra lengua o metodología y estrategias de aprendizaje que deben ser reconocidas y aprovechadas por el docente, como uno de los principios de la andragogía. Este participante suele tener limitaciones de tiempo por compromisos laborales o familiares, entonces el aula invertida va a respetar su ritmo y constancia, mientras favorece la pertinencia, equidad e igualdad de la formación recibida en la Alianza Francesa.

Sin embargo, a juicio de López et al. (2023) “el concepto de educación, junto con el derecho a ella y el aprendizaje en sí mismo, se sigue limitando a la niñez y la juventud. Es fundamental que los centros de educación para adultos superen este paradigma” (p. 2403). De modo que, para alcanzar

una educación de adultos inclusiva e intercultural que respete las particularidades, es imprescindible modificar las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

En Venezuela, a la luz de lo referido por Villavicencio (2025), la educación actual, "requiere un cambio de enfoque radical para alinearse con la complejidad de la sociedad moderna. Es vital adoptar nuevos modelos y paradigmas que modernicen la enseñanza, centrándose en un entorno de aprendizaje flexible, creativo y enfocado en el estudiante" (p. 1). En este contexto, las metodologías activas son esenciales, ya que promueven el pensamiento crítico, la participación creativa de los estudiantes; lo cual es fundamental para la educación de adultos en diversas áreas, una de ellas el aprendizaje de idiomas.

Sobre lo mencionado, se abordó el contexto específico de la Red Alianza Francesa en la sede de Valencia, Estado Carabobo, Venezuela, escenario en el cual se encuentran en transición para mejorar la calidad del servicio, al intensificar la oferta a distancia para estudiantes adultos. Esta modalidad requiere el uso de metodologías activas, recomendando las autoridades el aula invertida con material acorde a la edad de los participantes, para que se apropien del proceso y asuman un rol activo. No obstante, el seguimiento de parte de la coordinación refiere el uso de metodologías tradicionales como la gramática y traducción o el audio lingual.

En lo anterior subyace baja implementación de métodos centrados en el estudiante, como el aula invertida que busca fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía en lugar de la formación de hábitos automáticos. Se trata de transitar el adulto de ser un receptor pasivo/repetidor a un participante activo y co-creador de su aprendizaje. Ello impacta la participación y motivación académica, como motores esenciales en el logro de metas para ese adulto que tiene diversidad de funciones y roles.

De acuerdo con lo manifestado, el objetivo planteado consistió en: analizar el modelo Aula Invertida (Flipped Classroom) en la enseñanza del francés a adultos en la Red Alianza Francesa en Valencia, Estado Carabobo, Venezuela. Intencionalidad en la cual subyace identificar las fases de dicha metodología como la asimilación, aplicación y realimentación. De ahí, es importante destacar la justificación del proceso indagatorio, al emerger el francés en el panorama de lenguas extranjeras, usualmente dominado por el inglés. Pero, según la argumentación presentada, ha tomado lugar esta lengua en diversos escenarios culturales, académicos y laborales. Ante lo cual la Alianza Francesa aporta calidad al sistema educativo a nivel mundial y de Venezuela.

Sobre ello, en dicho país el francés sigue siendo una opción valiosa por lazos históricos, el rol de Francia en organismos internacionales, o es cercanía con regiones de la francofonía como el Caribe y Canadá. Lo cual toma relevancia histórica en este momento ante el aumento de la migración de la población venezolana, pudiendo llegar a destinos donde esta lengua sea la oficial. Abriéndose un abanico de posibilidades y de competitividad para las personas.

Al mismo tiempo, realza el análisis del desempeño de la práctica pedagógica de los docentes de la Alianza Francesa. Más allá que cumplir con un horario o contenido programático, la esencia es difundir la cultura, favorecer el dominio de competencias en este idioma, como aporte a la formación integral de los ciudadanos. En cuanto al grupo de edad de los adultos, es un vehículo para los beneficios, ya señalados a nivel cognitivo, laboral, social, e incluso, psicológico en el fortalecimiento de la autoconfianza y valoración.

No menos relevante es abordar una temática inmersa en la didáctica como lo es el aula invertida, basada en el constructivismo, y qué es útil para los adultos, a fin de respetar su estilo y ritmo de aprendizaje. Sin descuidar los roles y funciones implícitos en su desempeño actual. Constituye un aporte para optimizar la actuación de los educadores, contribuir al logro de metas en la Alianza Francesa, y, por supuesto, beneficiar a los adultos participantes en cada uno de los proyectos u oportunidades que brinda este organismo de relevancia mundial.

MARCO TEÓRICO

La revisión exhaustiva de diversas fuentes, permitió precisar autores que fundamentan conceptos clave sobre el aula invertida, aprendizaje del francés y la andragogía, en el rigor científico del estudio. Se trata del marco teórico, el cual contempla los antecedentes, que cumplen la función de contextualizar, justificar y orientar el estudio actual. Todo ello es útil para demostrar que la investigación es necesaria y relevante. Son la evidencia de que se conoce el estado del arte del tema (Arias, 2012). En este sentido, López y Guamaní (2023) trazaron como objetivo aplicar y evaluar la metodología del aula inversa en el aprendizaje de los estudiantes universitarios de nivel inicial del idioma inglés. Fue un estudio cuasiexperimental. La metodología fue aplicada durante ocho semanas al grupo experimental. Se comprobó que su aplicación mejoró el aprendizaje del idioma inglés, pues tras la aplicación de un cuestionario final, la calificación más baja fue de 18 puntos (sobre 20). A partir de la cuarta semana, el nivel de satisfacción de su aplicación y de los materiales fue muy satisfactoria en el 100% de los criterios de evaluación. Además, a partir de la tercera semana, hubo mejoras en la participación en clase y en la actitud de los estudiantes.

Dicha investigación comprobó, con resultados medibles (calificación mínima de 18/20), que el Flipped Classroom mejoró significativamente el aprendizaje de un alengua extranjera en estudiantes universitarios, comprobando los beneficios de los principios de la Andragogía (autonomía, enfoque práctico) se cumplen, y por lo tanto, el método es ideal para los adultos venezolanos que estudian francés. Por su parte, Jiménez (2024), realizó en Perú un estudio de tipo cuantitativo, aplicado y cuasi experimental, centrado en la temática de la efectividad de la metodología de la clase invertida (Flipped Classroom) en la enseñanza del inglés. La investigación se llevó a cabo con una muestra de 30 estudiantes de bachillerato, seleccionados de forma no aleatoria por conveniencia. Aplicó para ello un instrumento para determinar los niveles de comprensión del idioma. Los datos obtenidos fueron analizados mediante la prueba U de Mann-Whitney.

Los resultados demostraron que el grupo que utilizó el programa de clase invertida logró un rendimiento significativamente superior en comparación con el grupo de control. Esto permitió a los investigadores concluir que la clase invertida es un programa eficaz y pertinente para potenciar la mejora y la adquisición de las competencias lingüísticas en inglés por parte de los estudiantes. Concluyó, con base en un análisis estadístico riguroso, que el uso del modelo Flipped Classroom mejora significativamente las competencias de inglés en alumnos de bachillerato.

Por tanto, el aporte de dicha investigación para la presente consistió en confirmar la eficacia del modelo de clase invertida para mejorar las competencias lingüísticas (en inglés). Si bien el idioma es diferente, los principios andragógicos y metodológicos subyacentes son transferibles, especialmente en la mejora de la expresión oral y la interacción en participantes de la Alianza Francesa en Venezuela. En el caso de Venezuela, Rojas (2025) exploró la aplicación del enfoque andragógico como una vía para promover un desarrollo educativo de calidad en el contexto de la docencia universitaria. Para ello, se llevó a cabo un estudio de carácter documental y bibliográfico. Los hallazgos obtenidos sugieren que, en el país, debe reinventarse para ir más allá de la enseñanza técnica, promoviendo capacidades críticas, creativas, éticas y colaborativas. El enfoque andragógico emerge como un motor fundamental para promover una formación integral, inclusiva y dinámica, con impactos positivos en la calidad académica, el desarrollo sociocultural y económico del país. Todo ello es relevante, pues justifica conceptualmente la necesidad de que la educación para adultos en Venezuela, incluida la enseñanza de idiomas, deba reinventarse para ir más allá de lo técnico y centrarse en capacidades críticas, creativas y colaborativas.

Aula invertida

El aprendizaje invertido se interpreta como un modelo, metodología que le da preponderancia a la actuación del estudiante. Implica que estos practiquen en teorías y habilidades en las actividades grupales e individuales que se desarrollarán en el encuentro con el docente, quien asumirá sus roles de guía, facilitador e instructor. Se empiezan con asignaciones de baja complejidad, como recordar, comprender, con videos, lecturas y podcast, y luego se aplica, analiza y se llega a la creatividad en el aula, con debates, proyectos, conversaciones o estudios de caso relacionados a por ejemplo la cultura francesa (Pico & Vaca, 2023).

Sobre el modelo aula invertida, es importante señalar las fases, que se resumen de la siguiente manera: antes de las clases, favorece la asimilación con la revisión de contenido y materiales adecuados a los adultos. Durante la clase se va a aplicar los conocimientos repasados en el hogar, y de esa manera, se aprovecha al máximo el tiempo de interacción docente-participante. Para cerrar con la realimentación, que aporte a la formación integral de cada adulto. De ahí la aplicabilidad en la enseñanza del francés, altamente eficaz para la enseñanza y aprendizaje de idiomas, pues maximiza el tiempo de contacto oral y la práctica de habilidades comunicativas en el aula.

Se trata de invertir las actividades tradicionales, dándole paso a un estudiante que es activo, revisa material en casa y en el aula interactúa con sus compañeros, lo cual es ventajoso para la producción oral y aplicación práctica del idioma. Como bien, menciona Ramírez (2022), otorgándole ventajas a los estudiantes para interactuar con sus compañeros y mejorar competencias comunicativas de expresión oral. Con la respectiva alimentación del docente, buscando la interacción en el aula. Sobre las ventajas del aula invertida, según, Gama y Ortiz (2025) es de aplicabilidad en la enseñanza de lenguas extranjeras, pues libera el tiempo en el aula para actividades comunicativas y de producción, ya sea oral o escrita, destrezas más difíciles de practicar en casa. Pero que ya en el espacio con la socialización, pueden aprovecharse estas relaciones en lo psicológico, social y también lingüístico. De igual modo, es valor agregado en el aumento del tiempo del estudiante que estén en contacto con el idioma, fuera de clase de manera flexible, y luego fortalecerlo con el docente y sus compañeros. También, está la personalización del ritmo, se atiende la diversidad del aula, mientras el profesor gestiona dudas individuales. Esto favorece el desarrollo de competencias claves como la autonomía con un estudiante responsable de su aprendizaje preclase, potencia a la comunicación oral al practicar con el resto de los participantes, y de esa manera, se pasa de una simple memorización a la aplicación y el debate. El profesor, realimenta el proceso para el logro de competencias, de manera profunda, significativa y perdurable en el tiempo.

Aprendizaje del francés

Sobre el aprendizaje del francés, la referencia aceptada a nivel internacional es el Consejo de Europa (2020), esta entidad académica corporativa establece lineamientos y directrices sobre lo que un estudiante de francés, en este caso de cualquier lengua es capaz de hacer en diferentes niveles. Para ello hace mención a competencias comunicativas y de mediación, las cuales se resumen de la siguiente manera en la tabla 1.

Tabla 1

Competencias en el aprendizaje de un idioma

Nivel MCERL	Indicador Global de Aprendizaje
A1 (Inicial)	Capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas muy frecuentes y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
A2 (Básico)	Capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, etc.).
B1 (Intermedio)	Capaz de comprender los puntos principales de textos claros en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Capaz de desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir al viajar.

B2 (Intermedio Alto)	Capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico. Capaz de interactuar con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad.
C1 (Dominio Operativo Eficaz)	Capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como de reconocer en ellos sentidos implícitos. Capaz de expresarse de forma fluida y espontánea sin mucho esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
C2 (Maestría)	Capaz de comprender sin esfuerzo prácticamente todo lo que oye o lee. Capaz de expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite distinguir pequeños matices de significado.

Nota: Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL, 2020).

Según la tabla anterior, el dominio de un idioma va de acuerdo a las actividades que permiten ubicar a los participantes en el nivel inicial, cuando es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas frecuentes. El básico, hace empleo reiterativo con áreas de experiencias, sobre sí mismo, y su familia, compras; entre otros. El intermedio aplica procesos de comprensión de textos. El intermedio alto, capta las ideas principales de la lectura, llegando al dominio operativo, cuando interpreta textos extensos y con cierto nivel de exigencia. Cierra la maestría manifestada en la expresión espontánea y con fluidez de las ideas.

Además de lo anterior, la citada fuente precisa como competencias básicas las auditivas, al comprender las ideas principales de un discurso claro sobre temas cotidianos. En esta es esencial el cuidado de que las condiciones acústicas sean las adecuadas para poder captar el mensaje y aplicar la escucha activa. Se hace mención a la comprensión lectora de textos sencillos sobre temas relacionados con sus propios intereses, su profesión, todo ello, por supuesto en idioma francés. Esto facilita el tránsito hacia la interacción oral en situaciones que pueden simularse, por ejemplo, al viajar, una entrevista de trabajo. Se añade la expresión oral, típica de un participante que puede construir frases de forma sencilla para describir experiencias, acontecimientos, sueños; argumentando sus opiniones, sus planes u opiniones. Se llega a la expresión escrita de textos sencillos y bien enlazados sobre temas que les son familiares, o en los que tiene un interés personal, ya sea por un hobby, ámbito laboral o académico.

Es decir, se trata de un cúmulo de destrezas que le van a permitir al participante, hacer uso extensivo del vocabulario, para la producción, tanto oral, como escrita. Para poder alcanzar los objetivos de la red Alianza Francesa. Para ello, el docente está llamado a favorecer las condiciones para el rol activo del estudiante con el empleo de diversas metodologías como el aula invertida, en el aprendizaje de personas adultas.

Andragogía

El aprendizaje para las personas adultas se basa en la androgogía, para Flores et al. (2025) es reconocida como un enfoque centrado en "ayudar a los adultos a aprender, visualizada como algo crucial en la actualidad debido a su enfoque en el aprendizaje autodirigido y centrado en el estudiante, lo que la hace relevante en diversos contextos educativos y profesionales" (p. 191). Es decir, proporciona el marco teórico y metodológico necesario para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo, efectivo y respetuoso de las características únicas de este grupo de edad. Es un enfoque que respeta su madurez, experiencia y motivación.

Como principios de esta ciencia están los postulados por Knowles et al., (2020) el padre de la andragogía. A saber, autoconcepto del adulto, concibiendo estos individuos como autodirigidos, deseosos de tomar el control de su proceso formativo. Al involucrarlos en la planificación, implementación y evaluación del aprendizaje, se les otorga autonomía y se incrementa su compromiso. Mientras el docente se desempeña como facilitador o guía, creando una relación de horizontalidad.

En cuanto a la relevancia y aplicabilidad (orientación a la vida), los adultos buscan aprender aquello que tiene una pertinencia inmediata, directa a sus vidas, trabajos o desafíos personales. Por ello, la andragogía fundamenta la selección de actividades vinculadas a los conocimientos previos e intereses de los participantes. Se trata de priorizar la práctica, el análisis y la discusión sobre temas que les permitirán mejorar su desempeño o resolver un problema específico. Esto facilita la asimilación al anclar lo nuevo en lo ya conocido, con el enfoque de la experiencia como recurso, en pro del desarrollo continuo y la adaptación, al fomentar la motivación interna y el pensamiento crítico, prepara al adulto no solo para adquirir un conocimiento, sino para cuestionar y autogestionar su aprendizaje y logro académico.

Al considerar tales principios y conectarlos con el aula invertida, se logran beneficios clave como la horizontalidad en el aula como espacio de diálogo donde el facilitador y los participantes, quienes comparten y construyen el conocimiento a partir de la experiencia. Los educandos experimentan motivación porque el material de instrucción fuera del aula es flexible (puede verlo a su ritmo), y el trabajo en el aula es relevante y colaborativo, lo que aumenta el compromiso. El docente proporciona orientación individualizada (tutoría) en respuesta a dudas específicas, lo que es esencial para el aprendizaje adulto y autodirigido.

Desde estas perspectivas, el aprendizaje se convierte en activo, con adultos que realizan tareas, auténticas y aplican el idioma, alineándose con ese enfoque del Marco común europeo de referencia para las lenguas. Desarrolla la autonomía en el adulto, para que sea responsable de la adquisición inicial de vocabulario, la fase de gramática, con un proceso autodirigido, lo cual es clave desde la andragogía. Permite centrarse al profesor en la realimentación, en cuanto a la pronunciación y mediación cultural.

METODOLOGÍA

El presente estudio se sustenta en el paradigma positivista que busca la objetividad, la medición y la generalización de los resultados, asumiendo que la realidad puede ser conocida y estudiada de forma independiente por el investigador (Creswell y Creswell, 2023). Postura adecuada al analizar el modelo Aula Invertida (Flipped Classroom) en la enseñanza del francés a adultos en la Red Alianza Francesa en Valencia, estado Carabobo, Venezuela.

El enfoque de la investigación fue el cuantitativo, dado que se recolectaron datos numéricos a través del cuestionario, empleando procedimientos estadísticos y matemáticos en el análisis de datos recolectados de la fuente primaria (docentes) en un trabajo de campo descriptivo, ya que su propósito es detallar y especificar las propiedades y características de la variable en estudio: modelo Aula Invertida (Flipped Classroom) en la enseñanza del francés a los adultos (Hernández & Mendoza, 2018).

El diseño de la investigación fue de tipo no experimental porque no se manipuló intencionalmente la variable; los datos se recolectaron en un momento único para analizar el comportamiento de las dimensiones e indicadores (Hernández & Mendoza, 2018). La población totalizó 8 docentes que laboran en la modalidad virtual en la sede de la Red Alianza Francesa en Valencia, Estado Carabobo, Venezuela. Dada la naturaleza específica del contexto y la accesibilidad de los datos, se utilizó una muestra censal o poblacional, la cual estará conformada por todos los educadores identificados.

La técnica de recolección de datos empleada fue la encuesta, la cual permitió obtener información sobre la variable de estudio. El instrumento seleccionado fue el cuestionario, diseñado por los investigadores, con una estructura de 24 ítems con opciones de respuesta siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca, para medir las dimensiones fases del Aula Invertida en los indicadores asimilación, aplicación y realimentación. La dimensión aprendizajes del francés en las competencias auditivas, comprensión lectora, expresión oral y escrita. Para cerrar con la dimensión principios andragógicos sobre la autodirección, motivación intrínseca, expresión previa, rol del docente y evaluación. Dicho instrumento fue validado en su contenido por 3 expertos en la materia abordada en el artículo (1 en enseñanza del francés, otro en innovación pedagógica y metodología de investigación). Luego se aplicó una prueba piloto a docentes de la Red Alianza Francesa ubicada en otra ciudad, con características similares a la población en estudio, obteniendo un coeficiente de 0.90 con el método de consistencia interna Alpha de Cronbach, como mencionan Fiallos, et al. (2025). Estos procedimientos fueron previos a la recopilación de la información de los 10 docentes del contexto investigado. La data recopilada fue analizada con la estadística descriptiva, contrastando los hallazgos con los fundamentos teóricos, para sustentar las conclusiones y recomendaciones.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El presente capítulo tuvo como propósito fundamental analizar e interpretar los resultados obtenidos tras la aplicación del cuestionario a la muestra censal de 8 docentes de francés adscritos a la Alianza Francesa de Valencia, Estado Carabobo, Venezuela, quienes respondieron el instrumento,

estructurado en 3 dimensiones (fases del Aula Invertida, competencias lingüísticas y principios andragógicos), utilizó una escala de frecuencia (siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca) para medir la aplicación del modelo Aula Invertida (Flipped Classroom) en la enseñanza del francés a adultos en la Red Alianza Francesa en Valencia, estado Carabobo, Venezuela.

El análisis se realizó mediante el uso de la Estadística Descriptiva, calculando la frecuencia absoluta (número de respuestas) y la frecuencia relativa (porcentajes) para cada indicador. En la discusión se contrastaron los hallazgos descriptivos con los fundamentos teóricos que sustentan el modelo de aula invertida, aprendizaje del francés en los adultos venezolanos y los principios andragógicas.

Tabla 2

Resultados de la dimensión fases del aula invertida

Indicador	Ítem	M (Media)	DS (Desv. Est.)	Interpretación de M	Principal Frecuencia
Asimilación	1. Material previo ayuda a comprender conceptos básicos.	4.50	0.53	Casi Siempre / Siempre	Siempre (6/8)
	2. Estudiantes revisan y asimilan contenido previo.	3.87	0.83	Casi Siempre	Algunas Veces (4/8)
Aplicación	3. Actividades en clase permiten aplicar lo aprendido.	4.75	0.46	Casi Siempre / Siempre	Siempre (7/8)
	4. Hay más oportunidades de interacción comunicativa.	4.25	0.70	Casi Siempre	Casi Siempre (5/8)
Realimentación	5. Docente proporciona retroalimentación oportuna y específica.	4.12	0.64	Casi Siempre	Casi Siempre (5/8)
	6. Modelo motiva a la autoevaluación/revisión de errores.	3.50	1.00	Algunas Veces	Algunas Veces (3/8)
	Media de la Dimensión I	**4.17**	**0.69**	**Casi Siempre**	

La tabla 2 corresponde a los resultados de la dimensión fases del aula invertida, consultadas a los 8 docentes de la Alianza Francesa, con sede en la ciudad de Valencia, Estado Carabobo de Venezuela. Se indagó en 6 ítems la frecuencia con la que cumplen con los momentos esenciales del modelo aula invertida. En concreto para el indicador asimilación (antes de la clase), en el ítem 1 se aprecia que 6 docentes concentraron sus respuestas en las opciones casi siempre (4) y siempre (2) consideran que el material ayuda a comprender conceptos básicos, 2 docentes contestaron algunas veces. La intención de que los estudiantes revisen y asimilen el contenido (ítem 2), reporta 50% en algunas veces y otro 50% (4 docentes) en casi siempre.

En el indicador aplicación, para el ítem 3 se obtuvo 7 docentes equivalentes al 87.5% quienes reportan casi siempre (4) y siempre (3) diseñar actividades en clase que permitan aplicar lo aprendido, 1 educador que representa 12.5% contestó algunas veces. Mientras en el ítem 4 se obtuvo 62.5% (5 educadores) que casi siempre brindan oportunidades de interacción comunicativa con los estudiantes, reflejando 37.5% algunas veces (3 docentes).

El indicador retroalimentación, en el ítem 5 reporta 62.5% (representado por 5 docentes), quienes refieren casi siempre proporcionar retroalimentación oportuna y oportuna y específica a los estudiantes. En el ítem 6, que 3 educadores equivalente al 37.5% que algunas veces aprecian que el modelo motiva a la autoevaluación con la revisión de errores. En este reactivo la alternativa casi siempre reportó 25% (docentes) y casi nunca 37.5% (3 docentes).

En esta dimensión, la alternativa casi siempre concentró la mayoría de respuestas, tratándose de educadores que atienden las fases asimilación y aplicación, para la retroalimentación con el modelo aula invertida. Al proceder con la discusión de los resultados de la dimensión fases del aula invertida, se aprecia lo siguiente: en el indicador asimilación, el análisis muestra una fuerte consistencia en la calidad del material didáctico (M=4.50). Esto sugiere que, para los docentes, el contenido previo (videos, lecturas) cumple con su función pedagógica al facilitar la comprensión de la teoría. De hecho, la mayoría de los docentes, concretamente 6 equivalentes al 75% respondieron siempre al ítem 1.

Sin embargo, se observa una diferencia notable en la percepción de la ejecución por parte del estudiante (ítem 2, M=3.87). Aunque la media es cercana a casi siempre, la principal frecuencia, fue algunas veces (4 de 8 docentes). Este hallazgo indica un área de oportunidad: si bien el material es bueno, los docentes perciben que no todos los estudiantes adultos asimilan o revisan el contenido con la frecuencia esperada.

Esta brecha entre la calidad del material y la asimilación efectiva (en la autodirección) contrastan con los aportes de Guillermo (2024), para quien el enfoque de aula invertida tiene efectos positivos en varios aspectos del aprendizaje de idiomas (sea inglés, también se aplica al francés), con mejora en competencias oral, de comprensión y escritas. Es necesario reflexionar al respecto, para atender con eficiencia todas las fases, para fomentar en los adultos el compromiso, la autonomía y la motivación de los estudiantes, hacia la participación activa, con la práctica conversacional en las actividades de la Red Alianza Francesa en Venezuela.

La discusión del indicador aplicación (ítems 3 y 4), es altamente positiva, registrando la media más alta (M=4.75 para el ítem 3). Esto confirma que el Aula Invertida está cumpliendo su promesa de liberar el tiempo presencial para actividades prácticas. Los 8 docentes coinciden en que las actividades se centran en la práctica y aplicación activa. La media del ítem 4 (M=4.25) refuerza lo anterior, indicando que el modelo casi siempre aumenta las oportunidades de interacción comunicativa, un aspecto vital en la enseñanza de lenguas. Este resultado respalda el postulado de que, en la enseñanza del francés, la fase de aplicación transforma al docente en un facilitador y al aula en un espacio de interacción intensiva y construcción social del conocimiento, crucial para la adquisición de la fluidez

lingüística, al guiar a los participantes adultos a la perseverancia, motivación y logro académico, como lo reflejan los investigadores Azofeifa y Martínez (2022). En el indicador retroalimentación la media del ítem 5 (M=4.12) sugiere que la retroalimentación oportuna se da casi siempre, reflejando una práctica consolidada por parte de los profesores. Sin embargo, el menor promedio de la dimensión se presenta en el ítem 6 (M=3.50), cuya principal frecuencia fue algunas veces. Esto indica que, aunque el docente corrige, hay una percepción de que el modelo solo algunas veces motiva al estudiante a realizar la autoevaluación y revisión autónoma de sus errores. Este resultado permite exaltar como necesario integrar el portafolio o rúbricas de coevaluación de manera más sistemática para impulsar esta reflexión (García, 2025). Estos resultados deben ser considerados por los docentes y fortalecer todas las fases para el aprendizaje del francés en la población adulta que atienden en la Red Alianza Francesa, de Valencia, Venezuela.

Tabla 3

Resultados de la dimensión competencias en el aprendizaje del francés

Indicador	Ítem	M (Media)	DS (Desv. Est.)	Interpretación de M	Principal Frecuencia
Auditivas	7. Material previo ayuda a mejorar la comprensión del francés hablado.	4.62	0.51	Casi Siempre / Siempre	Siempre (5/8)
	8. Actividades en clase permiten comprender mejor el discurso del docente/compañeros.	4.37	0.48	Casi Siempre	Casi Siempre (5/8)
Comprensión Lectora	9. El modelo facilita la comprensión de textos complejos.	4.12	0.64	Casi Siempre	Casi Siempre (5/8)
	10. Vocabulario se enriquece, lo que mejora mi lectura.	4.00	0.70	Casi Siempre	Casi Siempre (4/8)
Expresión Oral	11. El tiempo en clase permite producir frases más fluidas y coherentes.	4.75	0.46	Casi Siempre / Siempre	Siempre (7/8)
	12. Se sienten más seguros y dispuestos a participar verbalmente.	4.50	0.53	Casi Siempre / Siempre	Siempre (6/8)
Expresión Escrita	13. Las actividades permiten redactar textos cortos con precisión.	3.75	0.88	Casi Siempre	Algunas Veces (4/8)
	14. Ayuda a estructurar mejor ideas al escribir.	3.62	0.74	Casi Siempre / Algunas Veces	Algunas Veces (4/8)
Media de la Dimensión II		**4.27**	**0.61**	**Casi Siempre**	

La tabla 3 reporta resultados de la dimensión competencias del aprendizaje del francés en adultos. A tal fin, se consultó a los 8 docentes de la Red Alianza Francesa de Valencia, Venezuela, la frecuencia con la cual el Aula Invertida contribuye al desarrollo de las cuatro competencias lingüísticas básicas de los estudiantes adultos. En el indicador auditivas, reporta 5 docentes (62.5%) que refieren siempre mejorar esta habilidad con el material utilizado (ítem 7), reflejando 3 docentes (37.5%) algunas veces, con idénticos resultados en el ítem 8, referido a comprender mejor el discurso de los compañeros y docente. Los resultados son consistentemente altos en estas destrezas con {M}=4.62 y {M}=4.37).

El indicador comprensión lectora, presenta medias robustas (text{M}=4.12 y text{M}=4.00), lo que se justifica porque la asimilación (fase 1 del aula invertida) a menudo involucra lecturas previas. Para el ítem 9, los docentes en 87.5% (7) perciben que el modelo casi siempre facilita la comprensión de textos complejos, con 12.5% (1 docente) para algunas veces. En el ítem 10, como base esencial para enriquecer el vocabulario en francés se obtuvo 50% en casi siempre y otro 50% para la opción algunas veces.

En las habilidades de expresión oral, se obtuvo la media del ítem 11 (text{M}=4.75), siendo la más alta de la dimensión, indica un fuerte consenso docente (7 educadores equivalentes al 87.5% en el criterio siempre) respecto a que el tiempo presencial se utiliza para maximizar la fluidez y coherencia oral. En el ítem 12, un total de 6 docentes que representan 75% se sienten más seguros y dispuestos a participar verbalmente, lo cual señalan algunas veces 12.5% (1 educador).

Referente al indicador expresión escrita, obtienen las medias más bajas de la dimensión (text{M}=3.75 y text{M}=3.62), situándose entre casi siempre y algunas veces. La principal frecuencia en ambos ítems (13 y 14) fue algunas veces (4 docentes, es decir, 50%). El otro 50% se refleja en la alternativa casi siempre. Esto sugiere que el foco en la interacción oral durante la aplicación puede estar dejando en un segundo plano la práctica estructurada y detallada de la producción escrita.

La discusión de estos resultados es la siguiente: en la dimensión competencias en el aprendizaje del francés, es necesario reflexionar en optimizar el fortalecimiento de la comprensión textos y habilidades orales, las cuales para Godoy (2017) deben concretarse a través de eventos de difusión pública como encuentros, talleres, congresos, semanas de uso de la lengua francesa y campañas, que propicien el uso de estrategias que ayuden a los estudiantes adultos a interesarse más en la progresión de sus competencias y a catalizar sus errores.

Al contrastar estos hallazgos con la teoría, se confirman los estudios de Díez (2024) para quien el aula invertida redefine el rol del profesorado y estimula la construcción del conocimiento entre estudiantes de lenguas modernas que aprenden francés. Si bien el Aula Invertida beneficia la fluidez oral, la escritura requiere una dedicación específica a la forma y la precisión gramatical. Los hallazgos sugieren que la planificación de las actividades de aplicación debe incorporar más tareas que requieran la producción escrita formal dentro del aula o como parte de los entregables del portafolio.

Tabla 4

Resultados de la dimensión principios andragógicos

Indicador	Ítem	M (Media)	DS (Desv. Est.)	Interpretación de M	Principal Frecuencia
Autodirección	15. Toman decisiones sobre el estudio (cuándo, dónde).	4.87	0.35	Casi Siempre / Siempre	Siempre (7/8)
	16. Son responsables de su propio ritmo y buscan recursos adicionales.	3.50	0.92	Algunas Veces	Algunas Veces (5/8)
Motivación Intrínseca	17. Asumen el aprendizaje del francés para el logro de metas profesionales	4.62	0.51	Casi Siempre / Siempre	Siempre (5/8)
	18. Muestran interés personal por aprender la lengua.	4.25	0.70	Casi Siempre	Casi Siempre (5/8)
Experiencia Previa	19. Facilita que compartan sus conocimientos/experiencias previas.	4.50	0.53	Casi Siempre / Siempre	Siempre (6/8)
	20. Permite conectar el nuevo contenido con vivencias que ya conocen.	4.37	0.48	Casi Siempre	Casi Siempre (5/8)
Rol del Docente	21. El profesor actúa como guía/facilitador.	4.87	0.35	Casi Siempre / Siempre	Siempre (7/8)
	22. Respeta la autonomía de los estudiantes.	5.00	0.00	Siempre	Siempre (8/8)
Evaluación	23. Fomenta la autoevaluación de los participantes	3.75	0.70	Algunas Veces / Casi Siempre	Algunas Veces (4/8)
	24. Usa portafolios para evaluar el progreso integral.	3.37	0.81	Algunas Veces	Algunas Veces (5/8)
Media de la Dimensión III		**4.20**	**0.55**	**Casi Siempre**	

La educación de adultos debe enmarcarse en principios andragógicos, para dar respuesta a las necesidades, potencialidades e intereses de los participantes, al favorecer condiciones para el aprendizaje del francés en adultos venezolanos. A este respecto, la tabla 4, refiere lo siguiente, desde la perspectiva de los docentes encuestados: en el indicador autodirección, para el ítem 15 las opciones siempre y casi siempre fueron seleccionadas por 7 docentes (87.5%) quienes favorecen en los participantes tomar decisiones sobre el estudio, cuándo, dónde, cómo alcanzar esas metas; reflejando 12.5% (1 sujeto) en algunas veces. El ítem16, reporta mayoría de 5 docentes equivalentes al 62.5% contestaron algunas veces los educandos son responsables de su propio ritmo y buscan recursos adicionales, con 37.5% en casi nunca (3 educadores).

La motivación intrínseca como principio andragógico casi siempre es considerado como principio por 5 docentes equiparables al 62.5%, para quienes los adultos asumen el aprendizaje del francés para el logro de metas profesionales, reflejando 37.5% la alternativa algunas veces (3 docentes) en el ítem 17. Dichos resultados son idénticos a los reportados en el ítem 18, referido a ese interés personal de los adultos por aprender el francés.

En torno a la experiencia previa, según el ítem 19 es considerado con el aula invertida siempre por 75% o 6 educadores para que los adultos compartan sus experiencias previas en el aula, manifestando 25% (2 educadores) promoverlo casi siempre. En el ítem 20, ratifican 5 docentes que equivalen a 62.5% que siempre permiten a los estudiantes conectar el nuevo contenido con vivencias que ya conocen, seleccionado 3 docentes (37.5%) casi siempre. En lo relacionado al rol del docente con el aula invertida, en el ítem 21 los educadores en su mayoría de 7 (87.5%) contestaron siempre y 1 (12.5%) casi siempre actuar como guía y facilitador. Mientras, en el ítem 22 la totalidad de docentes (8 equiparable al 100%) contestaron siempre respetar la autonomía de los estudiantes.

No obstante, en el principio evaluación, en el ítem 23 la alternativa con mayor peso porcentual es algunas veces seleccionada por 4 docentes o 50%, con 2 educadores que marcaron siempre (25%) y otros 3 profesionales casi nunca (25%). El ítem 24 reposta 5 docentes (62.5%) de profesores que algunas veces usan portafolios para evaluar el progreso integral de los estudiantes, reportando casi nunca 25% (2 docentes) y 12.5% en siempre (1 educador).

Los valores de la dimensión son de una media de 4.20 que ubica en preponderancia la opción casi siempre, lo cual es favorable con los aportes de Pico y Vaca (2023) respecto a los beneficios de este modelo con un docente guía, facilitador e instructor, que implementa los principios andragógicos, con asignaciones de baja complejidad, como recordar, comprender, con videos, lecturas y podcast, y luego se aplica, analiza y se llega a la creatividad en el aula, con debates, proyectos, conversaciones o estudios de caso relacionados a por ejemplo la cultura francesa.

Al proceder con la discusión de estos resultados, resalta lo siguiente: la percepción más fuerte de todo el instrumento se encuentra en el rol del docente, con una media perfecta en el ítem 22 (M=5.00 y DS=0.00), indicando que todos los educadores consultados (8/8) consideran que siempre tratan al estudiante como un adulto capaz. Esto se complementa con el ítem 21 (M=4.87), confirmando que su rol es percibido como un facilitador. En la autodirección, los docentes perciben que siempre brindan la libertad para autogestionar el estudio (M=4.87, ítem 15), pero solo algunas veces el estudiante ejerce esa responsabilidad de forma activa (búsqueda de recursos adicionales, M=3.50, ítem 16).

En concreto, el análisis de la dimensión principios andragógicos, desde la perspectiva de los docentes revela que el modelo aula invertida es una herramienta pedagógica eficaz y pertinente para la enseñanza del francés a adultos venezolanos en el contexto de la Alianza Francesa. La valoración general de las tres dimensiones fue casi siempre (M>4.17). Esto confirma los hallazgos de Alquinga y Narváez (2021), para quienes la andragogía es una disciplina de educación continua a la pedagogía que conjuntamente con las estrategias fortalecen la educación del adulto temprano y el modelo andra-

gógico universitario. En consecuencia, se recomienda que las estrategias deben manifestar la realidad de los adultos aprendices para su éxito. Ello conectado con el aula virtual es beneficioso para el aprendizaje del francés en adultos de Venezuela, porque resuelve el problema central del aprendizaje de idiomas: la falta de tiempo para practicar la expresión oral y la interacción (Ramírez, 2022).

CONCLUSIONES

Al tomar en cuenta los datos analizados y discutidos, se concluye lo siguiente: el Aula Invertida está funcionando en su fase de aplicación, logrando su objetivo de centrar el tiempo presencial en la práctica activa. Sin embargo, el principal desafío reside en la fase de ejecución (fuera del aula), donde la asimilación y la autodisciplina del estudiante adulto no son consistentes, y en la retroalimentación hace falta fortalecer los mecanismos de autoevaluación y metacognición.

Además de ello, se evidenció que el aula invertida está demostrando ser efectiva para potenciar las habilidades auditivas y la expresión oral, que son aspectos clave para la fluidez en un idioma. Sin embargo, se confirma un déficit en el área de expresión escrita, sugiriendo una necesidad de reequilibrar el foco de las actividades. En la dimensión de competencias, el aula invertida en la Red Alianza Francesa está logrando sus metas en el fomento del input (auditivo) y el output comunicativo (oral), vitales para la fluidez. Al mismo tiempo, los docentes deben diseñar estrategias para integrar y fortalecer la expresión escrita, de modo que el enfoque en la oralidad no la eclipse. En adición, subraya la necesidad de crear eventos de difusión pública (Godoy, 2017) que fortalezcan la comprensión de textos y habilidades orales, propicien un ambiente de inmersión y uso constante del idioma para catalizar el aprendizaje y la progresión de competencias de los adultos.

En torno a las conclusiones, el análisis revela un fuerte compromiso teórico y conductual por parte de los docentes con los principios andragógicos (rol de guía, experiencia previa), lo cual es muy positivo. No obstante, se detecta una discrepancia significativa entre esa filosofía andragógica y la percepción de la responsabilidad y autonomía real del estudiante adulto (autodirección, ritmo propio), además de una implementación débil de la evaluación formativa.

Respecto al objetivo del artículo enfocado en analizar el modelo Aula Invertida (Flipped Classroom) en la enseñanza del francés a adultos en la Red Alianza Francesa en Valencia, estado Carabobo, Venezuela, se concluye que la implementación de dicha metodología posee una fuerte base filosófica y metodológica (rol facilitador, foco en la experiencia y la práctica oral), pero sufre de una débil articulación en la autonomía práctica del estudiante adulto (autodirección, asimilación efectiva, autoevaluación). Es crucial pasar de la intención andragógica a la ejecución sistemática de estrategias que refuercen la responsabilidad individual y los mecanismos de evaluación formativa.

De acuerdo con las conclusiones anteriores, se recomienda realizar talleres y discusiones socializadas para reflexionar con los educadores participantes sobre la necesidad de implementar metodologías activas en innovadoras para captar el interés y fortalecer la motivación de los participantes. En el caso concreto de los adultos, esto cobra preponderancia, para que puedan aprovechar al máximo el tiempo dedicado en el aprendizaje del idioma francés, dada la dinámica laboral, familiar y social

de este grupo de edad.

Por ello, es importante que los docentes seleccionen minuciosamente el material para que los adultos lo revisen en clase. Pueden ser Videos cortos creados por el propio docente o seleccionados de plataformas, con ejercicios interactivos de autoevaluación, ya sea en Moodle o Google Classroom. También, asignar la escucha de noticias, podcast o canciones en francés, desarrollando un guion y preguntas de comprensión. Cierra la lectura o video sobre un tema cultural, que será usado para debatir en clase, pero en idioma francés, logrando de esa manera los propósitos en cuanto al aprendizaje, dominio de competencias lingüísticas y valoración de la cultura de esta nación.

Durante la clase, como fase esencial, se pasa a la aplicación y para ello pueden plantearse debates y juegos de roles, por ejemplo, simular una conversación, una entrevista de trabajo o una negociación en idioma francés. Mientras el profesor hace seguimiento a ese desempeño activo de los participantes, durante proyectos colaborativos de producción escrita y oral. Ello facilita la realimentación con las dudas específicas de los participantes, a la par de dar recomendaciones particulares en cada caso. El seguimiento de esa realimentación puede darse con actividades de consolidación después de la clase, asignando tareas de producción escrita, ejercicios de refuerzo gramatical, grabar videos en francés o un podcast. Integrando los beneficios de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) con aplicaciones y herramientas para dinamizar el aprendizaje y dar formación de calidad a los adultos.

En fin, se trata de un desafío a considerar en Venezuela, dado el manejo del tiempo del adulto, pero que con el aula invertida es un modelo que va a permitir respetar su estilo, ritmo y sobretodo mantenerlos motivados en un rol activo. El trabajo de clase breve, debe ser evaluado de manera formativa, para asegurar la retroalimentación. Favoreciendo redes con otros organismos dedicados a difundir la cultura Francófona. Es unir voluntades, hacer acompañamiento al estudiante, incentivarlo a la mejora continua, al logro de competencias, fortaleciendo aspectos cognitivos, psicológicos, afectivos y académicos.

REFERENCIAS

Alianza Francesa (s.f.). Nuestra Misión y Estatutos. https://www.fondation-alliancefr.org/.

Alquinga, G., Narváez, L. (2021). *Estrategias andragógicas en el aprendizaje del idioma francés como lengua extranjera.*https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/6c49b293-8509-4f00-849c-cbde9fa05461

Azofeifa, A. & Martínez, I. (2022). Perfil del profesional docente de francés como lengua extranjera en Costa Rica en el escenario educativo actual debido a la pandemia ocasionada por la COVID-19. *Revista Espiga*, 21(43). https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467869603013

Baig, M. & Yadegaridehkordi, E. (2023). Aula invertida en educación superior. Una revisión sistemática de la literatura y desafíos de la investigación. https://educationaltechnologyjournal.springeropen.com/articles/10.1186/s41239-023-00430-5

British School of Barcelona. (2024). *Neurociencia y aprendizaje de idiomas: beneficios para el cerebro*. Blog BSB. https://www.britishschoolbarcelona.com/es/blog/neurociencia-y-aprendizaje-de-idiomas-beneficios-para-el-cerebro./

Consejo de Europa. (2020). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza,* Evaluación (MCER) (Edición revisada). Cambridge University Press. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf.

Costa, A. (2023). *De cómo el bilingüismo esculpe el cerebro*. https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/61167/como_costa_tn_2028_vol26.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Creswell, J. & Creswell, J. (2023). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (6a ed.). SAGE Publications.

Díez, G. (2024). La clase invertida: impacto en el rol de los docentes y la construcción del conocimiento de los estudiantes. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–18. https://epsir.net/index.php/epsir/article/view/1015

Fiallos, M., Fiallos, L., Gómez, A. & Banegas, D. (2025). Análisis factorial exploratorio para la validación de un instrumento de investigación: Exploratory factor analysis for the validation of research instrument. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*,6(3), 194 – 201. https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/3939

Flores, P., Toapanta, W.., Montaluisa, C. & Durán, L. (2025). La andragogía como estrategia de superación del profesional docente: revisión sistemática. *Revista Ciencias De La Educación Y El Deporte,* 3(1), 190–206. https://revistaced.com/index.php/home/article/view/87

Gamas, G. & Ortiz, N. (2025). Flipped learning en la enseñanza de lenguas extranjeras: beneficios y desafíos en el aula universitaria. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades,* VI(3), 3143–3158. https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4184

García, S. (2025). Educación andragógica y el aprendizaje del idioma inglés a través de representaciones simbólicas: *Revisión sistemática. Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación,* 9(39), 2924–2941. https://doi.org/10.33996/ revistahorizontes.v9i39.1095

Godoy, I. (2017). *Estrategias de Desarrollo de Competencias Comunicativas para el Aprendizaje del Francés como Lengua Extranjera Caso: Núcleo Universitario Rafael Rangel* (Trujillo - Venezuela). http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/sinopsis_educativa/article/ viewFile/6432/3637

Guayasamín, K., & Inga, E. (2023). Aprendizaje invertido como herramienta educativa potenciadora para mejorar la lengua Inglesa. Alteridad. *Revista de Educación*, 19(1), 97–115. https://doi.org/10.17163/alt.v19n1.2024.08

Guillermo, L. (2024). El efecto del aula invertida en el aprendizaje de inglés: Revisión sistemática. Horizontes. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(32). https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/download/1358/2547?inline=1

Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana.

Jiménez, J. (2024). La clase invertida como propuesta para el aprendizaje del inglés. *Revista Universidad Ciencias y Tecnología*, 28. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212024000500058

Knowles, M., Holton, E., Swanson, R. & Robinson, P. (2020). The adult learner: The definitive classic

in adult education and human resource development (9.ª ed.). Routledge.

López, B. & Guamaní, K. (2023). Aplicación de la metodología del aula invertida en el aprendizaje del idioma inglés en una universidad de Quito – Ecuador. (2023). *Revista InveCom ISSN* En línea: 2739-0063, 3(2), 1-18. https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/1483

López, W., Cabrera, F. & Pinta, S. (2023). Metodologías activas en la educación de adultos: Un enfoque inclusivo intercultural. *Dominio de las Ciencias,* 9(3), 2398-2417. https://pea.ucr.ac.cr/wpcontent/uploads/2024/10/Metodologiasactivasenlaeducaciondeadultos.pdf

Ministerio de Europa y de Asuntos Exteriores (MEAE). (s.f.). *La difusión del francés, una prioridad de la diplomacia francesa.* Recuperado el 19 de octubre de 2025, de https://mariandelafuente.com/

Montaner, S. (2023). *El plurilingüismo en la Formación Profesional: una experiencia transformadora. Magisnet.* https://www.magisnet.com/2023/10/el-plurilinguismo-en-la-formacion-profesional-una-experiencia-transformadora/

Pico, J., & Vaca, L. (2023). Flipped classroom en procesos de enseñanza-aprendizaje en carreras de ingeniería: Revisión Sistemática. *Episteme Koinonía*, VI(12), 61–102. https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572103&p=3944902.

Ramírez, J. (2022). A*ula Invertida Virtual como método de enseñanza del francés para la adquisición de competencias comunicativas* [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Querétaro]. Repositorio Institucional UAQ. https://ri-ng.uaq.mx/handle/123456789/3781

Rojas, N. (2025). Enfoque andragógico en la docencia universitaria para el desarrollo educativo de calidad. Noesis. *Revista Electrónica de Investigación,* 7(7). https://iieakoinonia. org/ojs3/index.php/noesisin/article/download/331/488

Universidad Internacional de La Rioja. (2023). Bilingüismo y cerebro: desentrañando la ciencia detrás del dominio de dos idiomas. *Revista UNIR.*

Universidad Nebrija. (2022). *En camino hacia el plurilingüismo* (Actas del V Congreso SLANebrija). https://www.nebrija.com/vida_universitaria/servicios/pdf-publicaciones/Actas VCongresoSLA Nebrija.pdf

Villavicencio, R. (2025). Metodologías activas en la educación actual: Reflexiones y acciones necesarias. *Revista COMPSIDEA,* 2(1). https://revista.uny.edu.ve/ojs/index. php/ compsidea/article/view/633/756

Declaraciones de los autores:

Contribución de los autores: (Taxonomía CRediT): **Jeison Blanco Padrino**: Conceptualización, metodología, validación, investigación, análisis formal y redacción **Liliana Quintero**: conceptualización, metodología, validación, investigación, análisis formal, visualización y redacción.

Financiamiento. Esta investigación no recibió financiamiento externo.

Conflicto de intereses. Los autores declaran no tener conflicto de intereses.